

**Disciplina: ITALIANO**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Produce ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, connettivi testuali. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Tramite il dialogo apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzandone le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente.

**NUCLEO FONDANTE**

**ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZE**

**Ascolto e parlato**

**Le strategie dell'ascolto:**

- Attivare un ascolto mirato in classe
- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni
- Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale
- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.

**Le strategie del parlato:**

- Esporre in modo chiaro la propria esperienza
- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo
- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.

- Le strutture grammaticali della lingua italiana, morfologia, ortografia e fonetica Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)
- Ascolto e decodifica dei messaggi
- Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, esposizione.

<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>● Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> <li>● Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico</li> <li>● Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</li> <li>● Principali figure retoriche</li> <li>● Epica classica</li> <li>● Epica medievale</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>● Produrre rielaborazioni e sintesi.</li> <li>● Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</li> <li>● Uso dei principali connettivi logici.</li> <li>● Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo, rilettura).</li> <li>● Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia).</li> <li>● Tecniche di riassunto e parafrasi.</li> <li>● Uso del dizionario.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie fonologiche, grammaticali e sintattiche essenziali.</li> <li>● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>● Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fonetica</li> <li>● L'ortografia</li> <li>● La morfologia</li> </ul>

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>● Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>● Consulta ed utilizza il dizionario.</li><li>● Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprensione e utilizzo in modo appropriato delle parole del vocabolario di base.</li><li>● Riconoscimento e utilizzo dei principali termini specialistici delle discipline.</li></ul>
--	---	--

Disciplina: **MATEMATICA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Procede con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e li sa rappresentare. Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate.

Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti.

Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte.

Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE
<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare nell'insieme N (numeri naturali), applicando correttamente procedure e proprietà.</li> <li>● Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione sia posizionale sia scientifica.</li> <li>● Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con esse individuare e applicare regole di calcolo.</li> <li>● Risolvere espressioni con l'uso delle parentesi.</li> <li>● Elevare a potenza i numeri naturali</li> <li>● Usare le proprietà delle potenze.</li> <li>● Ricercare i multipli e i divisori di un numero</li> <li>● Ricercare multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>● Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>● Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>● Tradurre da linguaggio naturale a linguaggio matematico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>● Le quattro operazioni</li> <li>● Espressioni</li> <li>● Potenze</li> <li>● Divisori e multipli</li> <li>● Frazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e proponendo ipotesi risolutive</li> <li>● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo solo in situazioni problematiche semplici</li> <li>● Utilizzare simboli e termini specifici.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro, software).</li> <li>● Mettere in relazioni tra loro i diversi enti fondamentali della geometria euclidea.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali, anche sul piano cartesiano.</li> <li>● Operare con i segmenti.</li> <li>● Operare con gli angoli.</li> <li>● Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli.</li> <li>● Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</li> <li>● Calcolare il perimetro di una figura piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punti, rette, piani</li> <li>● Segmenti e problemi</li> <li>● Angoli</li> <li>● Triangoli e quadrilateri</li> <li>● Poligoni con più lati</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</li> <li>● Riconoscere le grandezze</li> <li>● Esprimere le unità di misura nel sistema internazionale</li> <li>● Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.</li> <li>● Leggere e comprendere termini, simboli, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il piano cartesiano</li> <li>● Problemi</li> <li>● Insiemi, tabelle, diagrammi</li> <li>● Statistica</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare dei punti sul piano cartesiano, date le coordinate e viceversa, dato il punto indicare le relative coordinate.</li><li>● Comprendere i simboli ed i termini del linguaggio matematico.</li><li>● Leggere tabelle e grafici.</li><li>● Raccogliere, rappresentare e analizzare i dati</li><li>● Esporre un argomento appreso con proprietà di linguaggio.</li></ul> |  |
|--|--|--|

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Osserva con consapevolezza e padronanza la realtà, le immagini e le diverse creazioni artistiche per coglierne gli elementi significativi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio e altrui territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare alcune regole del linguaggio visivo</li> <li>● Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La linea</b> Valore espressivo della linea, direzione e andamento.</li> <li>● <b>Il punto</b> Valore espressivo del punto Dimensioni e addensamento</li> <li>● <b>Il colore</b> Colore come pigmento, colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>● <b>Tecniche grafiche</b> (matite, pastelli, collage tempere)</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare messaggi ed immagini di elementi della realtà.</li> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio grafico e verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno: linee come andamenti</li> <li>● Disegno come pura linea e modulazione del tratto</li> <li>● Inquadratura figura sfondo</li> <li>● Schemi geometrici per la riproduzione di vegetali</li> <li>● Approfondimento sulla struttura degli alberi</li> <li>● Confronto tra opere d'arte</li> </ul>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare e spiegare il significato di opere d'arte.</li> <li>● Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte.</li> <li>● Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica.</li> <li>● Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Preistoria:</b> l'arte rupestre, la scultura</li> <li>● <b>Gli Egizi :</b> la piana di Giza, piramidi e sfinge, il tesoro di Tutankamon, la decorazione pittorica e la scultura.</li> <li>● <b>Lo spazio sacro:</b> dalle costruzioni megalitiche alla nascita del tempio.</li> <li>● <b>Arte greca:</b> la civiltà Cretese palazzi e decorazione pittorica,</li> <li>● <b>La civiltà minoica:</b> le sepolture e i corredi funerari.</li> <li>● <b>La civiltà greca:</b> la struttura del tempio: il Partenone</li> <li>● <b>La scultura</b></li> <li>● <b>Arte Etrusca:</b> le necropoli, l'arte funeraria, la scultura</li> <li>● <b>Arte Romana:</b> L'architettura, la pittura, la ritrattistica.</li> <li>● <b>Arte Cristiana:</b> aspetti dell'arte Paleocristiana, i luoghi di culto, spazi elementi architettonici decorazione , il mosaico</li> </ul>



Disciplina: **EDUCAZIONE MOTORIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti legati ad un sano stile di vita e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>“Giochi di gruppo”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pratica alcuni giochi sport e partecipa attivamente alla scelta strategica di squadra.</li> <li>● Utilizza e rispetta le regole di base dei giochi sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cos'è un gioco di gruppo</li> <li>● Le caratteristiche</li> <li>● Cosa sono le regole e perché sono necessarie</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>“Sport e attività motorie individuali” (atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza differenti codici espressivi per entrare in relazione con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole principali</li> <li>● Le tecniche esecutive</li> <li>● Gli esercizi propedeutici della disciplina</li> </ul>

<b>“Attività di libera espressione corporea”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza gli schemi motori di base per rappresentazione mentale.</li><li>● Realizza movimenti in coordinazione tra arti superiori e inferiori con variabili spazio-temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza del proprio corpo e delle parti che lo costituiscono( schema corporeo)</li><li>● Come si genera il movimento</li><li>● I diversi movimenti che ci consente di fare il nostro corpo</li><li>● Il movimento in rapporto allo spazio e al tempo</li></ul>
--	---	---

Disciplina: **MUSICA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Ascolta e decodifica il linguaggio musicale; sperimenta interpretazioni semantico-linguistiche. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione musicale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il suono e il ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attraverso un attento ascolto guidato prova a decodificare il linguaggio musicale.</li><li>• Riconosce, attraverso la melodia ed il ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza parziale del ritmo e della notazione musicale.</li></ul>
<b>Gli strumenti musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa strumenti musicali per riprodurre semplici brani.</li><li>• Esegue in gruppo brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive composizioni musicali di diverso genere.</li><li>• Riflette e guarda attentamente il linguaggio polifonico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buona conoscenza e iniziale padronanza del flauto dolce.</li></ul>

<b>Arte e storia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce ed utilizza la notazione musicale.</li><li>● Ha acquisito una adeguata conoscenza della storia della musica presso i popoli antichi (Egizi, Greci e Romani).</li><li>● Riconosce gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà multimediale.</li><li>● Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riflessione sulle composizioni da eseguire con immediato riferimento storico.</li></ul>
----------------------	---	---

Disciplina: **RELIGIONE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Utilizzando tutte le informazioni necessarie, si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II ed individua i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo). Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>● L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il senso religioso e la religione.</li> <li>● Differenza tra religioni naturali e rivelate.</li> <li>● Monoteismo e politeismo.</li> <li>● Le religioni antiche.</li> <li>● Storia del popolo eletto</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio.</li> <li>● L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali di ogni religione.</li> <li>● Confronto tra le religioni antiche.</li> <li>● Il mito: come nasce e si sviluppa.</li> <li>● Confronto tra le religioni monoteiste.</li> <li>● L'Ebraismo.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in modo essenziale la problematicità dell'esistenza umana a fronte della sua finitezza.</li> <li>● L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso.</li> <li>● La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.</li> <li>● Implicazioni etiche della scelta religiosa.</li> </ul>

Disciplina: **SCIENZE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi. Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni. Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo. Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo. Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare misure</li> <li>● Individuare le diverse fasi del metodo scientifico.</li> <li>● Comprendere concetti fisici legati al calore.</li> <li>● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>● Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore</li> <li>● Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo delle scienze</li> <li>● La materia e la sua proprietà</li> <li>● Temperatura e calore</li> </ul>
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi.</li> <li>● Comprendere come risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La terra, un pianeta per la vita</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo.</li> </ul>	
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i bisogni fondamentali degli esseri viventi nell'ambiente.</li> <li>● Distinguere una cellula eucariote da una procariote</li> <li>● Riconoscere una cellula animale da una vegetale</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>● Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi</li> <li>● Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche</li> <li>● Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali</li> <li>● Sviluppare comportamenti responsabili verso la propria salute, centrando l'attenzione sul ciclo vitale dei virus e batteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il fenomeno vita</li> <li>● Monere, Protisti, Funghi</li> <li>● Le Piante</li> <li>● Gli animali</li> <li>● Ecologia</li> </ul>



Disciplina: **CITTADINANZA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Analizza, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconosce, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali, alleanze di carattere politico – militare, associazioni internazionali umanitarie. Prende coscienza dei collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari. Si prepara alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevole delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio. Conosce i diritti dell'uomo e riflette sull'impegno a difenderli. Riflette sui concetti di tolleranza e di solidarietà. Conosce il concetto di sviluppo sostenibile e riflettere sulle forme di tutela ambientale. Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE
<b>Costruzione di sé</b>	<p>Conoscere se stessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le proprie attitudini e capacità.</li> <li>● Controlla ed esprime le proprie emozioni.</li> <li>● Utilizzare in maniera adeguata le proprie risorse.</li> <li>● Saper valutare e autovalutarsi</li> </ul> <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto a indicazioni, spiegazioni e interrogazioni.</li> <li>● Concentrarsi e portare a termine ogni lavoro seguendo le indicazioni ricevute.</li> <li>● Portare e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.</li> <li>● Impiegare tecniche di lettura atte a comprendere il contenuto.</li> <li>● Individuare strategie efficaci in funzione del proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione di sé (aspetti fisici, caratteriali, emotivi)</li> <li>● Conoscenza delle proprie emozioni</li> <li>● Conoscenza delle proprie risorse e difficoltà</li> <li>● Metodo di studio</li> </ul>

	<p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio lavoro in autonomia, utilizzando le conoscenze apprese.</li> </ul>	
<p><b>Relazione con gli altri</b></p>	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di diverso genere mediante diversi supporti.</li> <li>• Comunicare in modo chiaro, utilizzando diversi linguaggi e mediante diversi supporti.</li> <li>• Seguire con attenzione ed intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali.</li> </ul> <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni e gli insegnanti in modo sempre più consapevole e responsabile.</li> <li>• Intervenire nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiedere chiarimenti, sollevare problemi, avanzare proposte..).</li> <li>• Dimostrare sensibilità e rispetto sia con i compagni che con gli adulti.</li> <li>• Dimostrare sensibilità e rispetto nei confronti della diversità.</li> <li>• Cercare soluzioni costruttive in situazioni conflittuali.</li> </ul> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali.</li> <li>• Essere autonomo nello studio.</li> <li>• Sapersi organizzare nel lavoro ricercando percorsi personali.</li> <li>• Riconoscere e accettare regole e le responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi verbali, matematici, simbolici, multimediali.</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.</li> <li>• Diritti dei minori</li> <li>• Parità di genere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti ed altre componenti della scuola.</li> <li>● Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>	
<p><b>Relazione con la realtà</b></p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e mostrare curiosità nei confronti delle diversità personali e culturali, assumendo comportamenti di accoglienza e solidarietà</li> <li>● Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabilità</li> <li>● Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>● Prendere iniziative, superare frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostenere le proprie scelte.</li> <li>● Attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema.</li> <li>● Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità frequentate, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile</li> <li>● Esprimere curiosità nei confronti della realtà che ci circonda per attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografia umana: religioni, lingue, migrazioni.</li> <li>● La Terra.</li> <li>● Rispetto dell'ambiente.</li> <li>● Conoscenza della distinzione dei compiti e doveri nell'esercizio della cittadinanza attiva.</li> <li>● Conoscenza delle istituzioni politiche relative al periodo storico e al contesto geografico studiato.</li> <li>● Aspetti chiave legati alla legalità.</li> <li>● Biografie di figure significative nell'ambito della legalità.</li> </ul>

Disciplina: **STORIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare i testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti argomentando Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi avvenimenti della storia, strutture sociali e politiche dell'epoca contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Uso delle fonti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>● Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>● Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</li> </ul>

<b>Produzione scritta e orale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</li><li>● Linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>
------------------------------------	---	--

Disciplina: **TECNOLOGIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**NUCLEO FONDANTE**

**ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZE**

**Vedere, osservare e sperimentare**

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche piane, strutture modulari
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici

- Strumenti e regole del disegno tecnico
- Uso degli strumenti da disegno
- Elementi della geometria di base
- Figure geometriche piane

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all'oggetto d'uso.</li> <li>● Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove di progettazione e lavorazione di modelli con l'impiego di semplici materiali</li> <li>● Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> </ul>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>● Utilizzare semplici procedure per raggiungere uno scopo.</li> <li>● Costruire oggetti con materiali comuni a partire da bisogni concreti.</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi tecnica</li> <li>● Il metodo progettuale in tutte le sue fasi</li> <li>● Costruzione di semplici oggetti con materiali comuni</li> <li>● Le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il lavoro</li> </ul>

Disciplina: **GEOGRAFIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. È in grado di individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dei vari continenti

È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli Stati dei vari continenti. Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest).</li> <li>● Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</li> <li>● Usare la bussola.</li> <li>● I moti di rotazione e di rivoluzione.</li> <li>● Reticolato geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>● Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La scala di riduzione. I colori. I simboli.</li> <li>● Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</li> <li>● Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma)</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche del paesaggio europeo.</li> <li>● I rilievi: pianura, collina, montagna.</li> <li>● Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai.</li> <li>● Il mare e la costa.</li> <li>● Struttura della Terra.</li> <li>● Teoria della Tettonica delle placche.</li> <li>● Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti.</li> <li>● Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio.</li> <li>● Il tempo e il clima.</li> <li>● Le fasce climatiche (fascia temperata, fascia polare).</li> <li>● Gli ambienti (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.</li> <li>● Il paesaggio rurale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Il paesaggio urbano (urbanizzazione).</li><li>● Le risorse e le fonti energetiche.</li><li>● L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</li><li>● I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).</li><li>● L'Unione Europea.</li><li>● Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici</li></ul>
--	--	--

Disciplina: **I e II LINGUA COMUNITARIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Coglie le informazioni generali e dettagliate di testi orali. Produce testi orali descrivendo esperienze personali con frasi sintatticamente accettabili. Coglie le informazioni generali e dettagliate in testi scritti che riguardino argomenti di interesse personale. Produce testi scritti con un linguaggio semplice utilizzando i connettivi più comuni. Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura di L2.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA' IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni.</li><li>● Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li><li>● Lessico funzionale alla comprensione orale (formale ed informale)</li><li>● Ascolto e decodifica dei messaggi (formale ed informale)</li></ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</li><li>● Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</li><li>● Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</li><li>● Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto</li></ul>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed individuare informazioni implicite ed esplicite in diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi su argomenti familiari o di studio.</li> <li>● Riconosce le funzioni linguistico comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte a questionari.</li> <li>● Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (sms, invito, e-mail)</li> <li>● Utilizza le funzioni linguistico comunicative relative alle diverse tipologie testuali</li> <li>● Utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico.</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
<b>Civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce argomenti generali di civiltà su aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua</li> <li>● Riconosce similarità e diversità fra le diverse culture</li> </ul>

Disciplina: **ITALIANO**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Produce ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, connettivi testuali. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Tramite il dialogo apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzando le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p><b>Le strategie dell'ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare un ascolto mirato in classe.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni.</li> <li>● Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale.</li> <li>● Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.</li> </ul> <p><b>Le strategie del parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre in modo chiaro.</li> <li>● Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>● Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> <li>● Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</li> <li>● Ascolto e decodifica dei messaggi</li> <li>● Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il fantasy, fantascientifico, giallo,</li> </ul>

	<p>cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>	<p>umoristico, avventura. Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani scelti dei principali autori</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>● Produrre rielaborazioni e sintesi.</li> <li>● Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo corretto delle strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</li> <li>● Uso dei principali connettivi logici</li> <li>● Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</li> <li>● Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico d'avventura, poesia)</li> <li>● Uso del dizionario</li> <li>● Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare e riconoscere le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> <li>● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'analisi logica</li> <li>● Consolidamento strutture morfologiche e ortografiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul>	
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Consulta ed utilizza il dizionario.</li> <li>● Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione e utilizzo in modo appropriato delle parole del vocabolario specialistico e di base</li> <li>● Riconoscimento e utilizzo dei principali termini specialistici delle discipline</li> <li>● Riconoscimento ed utilizzo dei registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa</li> </ul>

Disciplina: **MATEMATICA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Procede con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare. Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate.

Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti.

Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte.

Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni e la potenza in <math>Q^+</math></li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza</li> <li>● Calcolare la radice quadrata con le tavole numeriche</li> <li>● Applicare regole e proprietà dei numeri razionali.</li> <li>● Utilizzare le proprietà della radice quadrata.</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e proponendo ipotesi risolutive</li> <li>● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo solo in situazioni problematiche semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operazioni tra frazioni</li> <li>● Frazioni e numeri decimali</li> <li>● Radici e numeri irrazionali</li> <li>● Rapporti e proporzioni</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere una semplice proporzione.</li> <li>● Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>● Risolvere semplici problemi con l'uso delle proporzioni.</li> <li>● Calcolare percentuali.</li> <li>● Utilizzare simboli e termini specifici.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche relative alle principali figure piane.</li> <li>● Calcolare perimetro e area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>● Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche.</li> <li>● Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</li> <li>● Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle principali figure piane.</li> <li>● Applicare, anche in situazioni concrete, il teorema di Pitagora.</li> <li>● Rappresentare nel piano cartesiano semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aree ed equivalenza di figure piane</li> <li>● Teorema di Pitagora</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere semplici problemi con l'uso delle proprietà delle proporzioni.</li> <li>● Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni</li> <li>● Comprendere e usare i termini, simboli e grafici del linguaggio matematico.</li> <li>● Distinguere il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporzionalità e applicazioni</li> </ul>

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Osserva con consapevolezza e padronanza la realtà, le immagini e le diverse creazioni artistiche per coglierne gli elementi significativi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio e altrui territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione .

**NUCLEO FONDANTE**

**ABILITÀ IRRINUNCIABILI IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZE**

**Esprimersi e comunicare**

- Conoscere gli elementi e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative.
- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo.
- Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.

- **Lo spazio:** lettura visiva e cenni di rappresentazione prospettica
- **Luce e ombra:** caratteristiche percettive
- **Il volume:** percezione e rappresentazione
- **La composizione:** strutture modulari, radiali, concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, direzione, staticità e dinamismo
- **Studio della figura umana**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tecniche:</b> matita, matite colorate acquerellabili, pennarelli, pennino, tempere, collage, miste.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare messaggi ed immagini di elementi della realtà.</li> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio grafico e verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno fatto di linee e spazi.</li> <li>● Disegno di contorno e inquadrature.</li> <li>● Approfondimento della figura umana.</li> <li>● Confronto tra opere d'arte</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare e spiegare il significato di opere d'arte.</li> <li>● Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte.</li> <li>● Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica.</li> <li>● Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Arte Romanica;</b> l'architettura, la scultura e la pittura.</li> <li>● <b>Arte gotica;</b> le arti maggiori, Giotto.</li> <li>● <b>Arte del Quattrocento:</b> Brunelleschi, Donatello, Beato Angelico, Piero della Francesca, Mantegna e Botticelli, Masaccio e l'Affresco.</li> <li>● <b>Il Cinquecento:</b> Da Vinci, Raffaello, Tiziano, Michelangelo.</li> <li>● <b>Arte Barocca:</b> Bernini, Borromini, Velasquez e Rembrandt.</li> <li>● <b>Il Rococò:</b> Caravaggio, la Reggia.</li> </ul>

Disciplina: **EDUCAZIONE MOTORIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti legati ad un sano stile di vita e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede gli schemi motori di base</li> <li>● Utilizza efficacemente le proprie capacità coordinative durante l'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità coordinative</li> <li>● I concetti di spazio e tempo e la loro relazione</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza l'espressione corporea e la comunicazione efficace in semplici situazioni proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I canali della comunicazione verbale e gestuale</li> <li>● La conoscenza di sé in rapporto alle conoscenze di base sul corpo umano</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvia la conoscenza di elementi tecnici e tattici degli sport. Utilizza e rispetta le regole di base degli sport presentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole</li> <li>● Gli elementi tecnici</li> <li>● Il fair play</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza Riconosce le procedure ed i comportamenti per migliorare le proprie prestazioni in modo da acquisire uno stato di benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme igieniche e alimentari</li> <li>● Principi che regolano il metabolismo</li> </ul>

Disciplina: **MUSICA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Ascolta e decodifica il linguaggio musicale; sperimenta interpretazioni semantico-linguistiche. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione musicale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il suono e il ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un attento ascolto guidato prova ad analizzare le componenti ritmiche, melodiche, armoniche e strutturali dei brani proposti.</li> <li>● Riconoscendo la ritmica e la melodia, collega al contesto sociale, storico e geografico i brani musicali oggetto degli ascolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza approfondita delle cellule ritmiche.</li> <li>● Analisi ritmica e formale delle composizioni da studiare (esecuzione).</li> </ul>
<b>Gli strumenti musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora una semplice melodia da solo e la esegue con lo strumento musicale o con la voce.</li> <li>● Esegue ed interpreta, con la voce e lo strumento musicale, brani appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attenta esecuzione espressiva.</li> <li>● Analisi espressiva della melodia e del ritmo.</li> </ul>

<b>Arte e storia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere ed analizzare una partitura.</li><li>● Ha acquisito una adeguata conoscenza della storia della musica (da canto Gregoriano al Barocco).</li><li>● Sceglie musiche adeguate ad una esperienza artistica musicale o multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricerca di composizioni rinascimentali, barocche che si prestano ad un approfondimento musicale espressivo con esecuzione filologica appropriata ed attenta.</li></ul>
----------------------	--	--

**Disciplina: RELIGIONE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II ed individua i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo). Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana.</li> <li>● Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede e alla morale cristiana.</li> <li>● Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesù di Nazareth tra storia e fede.</li> <li>● La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.</li> <li>● Principali tappe della storia della Chiesa.</li> <li>● L'Islam.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>● Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche cristiane e non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti apocrifi.</li> <li>● Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli Apostoli.</li> <li>● La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.</li> </ul>

<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</li> <li>● Comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.</li> <li>● Coglie il senso essenziale dei segni sacramentali cristiani, anche in rapporto ai passaggi fondamentali dell'esistenza umana.</li> <li>● Riconosce il significato centrale dell'Eucarestia nella vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli della fede cristiana.</li> <li>● I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane.</li> <li>● I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane e non cristiane.</li> </ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>● Esplora a grandi linee le dinamiche psicologiche della preadolescenza.</li> <li>● Riconosce i tratti essenziali della novità della morale cristiana rispetto alla cultura antica greco-romana e il suo contributo nello sviluppo della cultura occidentale.</li> <li>● Matura una coscienza aperta al dialogo e al confronto a partire dalla dimensione universalistica e antropocentrica del messaggio morale ebraico-cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole.</li> <li>● Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>● L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.</li> </ul>



Disciplina: **SCIENZE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi. Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni. Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo. Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo. Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la differenza fra fenomeni fisici e chimici.</li> <li>● Distinguere la quiete dal moto</li> <li>● Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme</li> <li>● Calcolare la velocità media</li> <li>● Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti</li> <li>● Comporre le forze</li> <li>● Riconoscere i diversi tipi di equilibrio</li> <li>● Analizzare diverse reazioni chimiche, interpretarle sulla base di modelli semplici.</li> <li>● Usare la tavola periodica</li> <li>● Leggere la formula di un elemento e di un composto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il movimento</li> <li>● Le forze e il moto</li> <li>● Forze e equilibrio</li> <li>● Dentro la materia</li> <li>● La chimica</li> </ul>

<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere struttura e funzione degli apparati del corpo umano.</li><li>● Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività</li><li>● Comprendere in che modo il nostro organismo immagazzina, trasporta e utilizza energia</li><li>● Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi</li><li>● Consolidare comportamenti responsabili verso la propria salute, centrando l'attenzione sull'alimentazione e respirazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La struttura del corpo umano</li><li>● L'alimentazione e la digestione</li><li>● La respirazione</li><li>● La circolazione, le difese e l'escrezione</li></ul>
-----------------	---	--

**Disciplina: CITTADINANZA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Analizza, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni leggendo i giornali e seguendo i mass media. Riconosce, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali, alleanze di carattere politico – militare, associazioni internazionali umanitarie. Prende coscienza dei collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari. Si prepara alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevole delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio. Conosce i diritti dell'uomo e riflette sull'impegno a difenderli. Riflette sui concetti di tolleranza e di solidarietà. Conosce il concetto di sviluppo sostenibile e riflettere sulle forme di tutela ambientale. Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**NUCLEO FONDANTE**

**ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZA**

**Costruzione di sé**

- Conoscere se stessi
- Conoscere le proprie attitudini e capacità.
  - Controllare ed esprimere le proprie emozioni.
  - Approfondire la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro.
  - Utilizzare in maniera adeguata le proprie risorse.
  - Saper valutare e autovalutarsi
- Imparare a imparare
- Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto a indicazioni, spiegazioni e interrogazioni.
  - Concentrarsi e portare a termine ogni lavoro seguendo le indicazioni ricevute.
  - Portare e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.

- Descrizione di sé (aspetti fisici, caratteriali)
- Conoscenza delle proprie emozioni.
- Conoscenza delle proprie risorse e difficoltà.
- Acquisizione di un proprio metodo di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura atte a comprendere il contenuto.</li> <li>● Individuare strategie efficaci in funzione del proprio apprendimento.</li> </ul> <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio lavoro in autonomia, utilizzando le conoscenze apprese.</li> </ul>	
<p><b>Relazione con gli altri</b></p>	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere messaggi di diverso genere mediante diversi supporti.</li> <li>● Comunicare in modo chiaro ed esauriente, utilizzando diversi linguaggi e mediante diversi supporti.</li> <li>● Seguire con attenzione ed intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali.</li> </ul> <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con i compagni e gli insegnanti in modo sempre più consapevole e responsabile.</li> <li>● Intervenire nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiedere chiarimenti, sollevare problemi, avanzare proposte..).</li> <li>● Dimostrare sensibilità e rispetto sia con i compagni che con gli adulti.</li> <li>● Dimostrare sensibilità e rispetto nei confronti della diversità.</li> <li>● Cercare soluzioni costruttive in situazioni conflittuali.</li> </ul> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggi verbali, matematici, simbolici, multimediali.</li> <li>● Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.</li> <li>● Costituzione Italiana (art.2,3, 8,21).</li> <li>● Diritti dei minori.</li> <li>● Inclusione.</li> <li>● Parità di genere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere autonomo nello studio.</li> <li>● Sapersi organizzare nel lavoro ricercando percorsi personali.</li> <li>● Riconoscere e accettare regole e le responsabilità.</li> <li>● Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti ed altre componenti della scuola.</li> <li>● Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>	
<p><b>Relazione con la realtà</b> (Acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e mostrare curiosità nei confronti delle diversità personali e culturali, assumendo comportamenti di accoglienza e solidarietà</li> <li>● Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabilità</li> <li>● Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>● Prendere iniziative, superare frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostenere le proprie scelte.</li> <li>● Attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema.</li> <li>● Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità frequentate, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografia umana: religioni, lingue, migrazioni.</li> <li>● La Terra</li> <li>● Rispetto dell'ambiente</li> <li>● Costituzione italiana (art. 4, 8, 13-21)</li> <li>● Conoscenza della distinzione dei compiti e doveri nell'esercizio della cittadinanza attiva</li> <li>● Conoscenza delle istituzioni politiche relative al periodo storico e al contesto geografico studiato</li> <li>● Aspetti chiave legati alla legalità.</li> <li>● Biografie di figure significative nell'ambito della legalità</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere curiosità nei confronti della realtà che ci circonda per attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente</li></ul>	
--	---	--

Disciplina: **STORIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare i testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti argomentando Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi avvenimenti della storia, strutture sociali e politiche dell'epoca contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale , moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, analizzare, collocare, mettere in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico.</li> <li>● Stabilire relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>● Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</li> </ul>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</li><li>● Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li><li>● Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</li></ul>
-----------------------------------	--	--



Disciplina: **TECNOLOGIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di poligoni stellari, semplici oggetti, sviluppi e involucri di figure geometriche solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di rappresentazione grafica di figure geometriche tridimensionali, quali proiezioni ortogonali e assonometrie</li> <li>• Sviluppo di solidi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immaginare modifiche di oggetti comuni in relazione a nuovi bisogni (riutilizzo, ricircolo).</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</li> <li>● Accostarsi alle applicazioni informatiche per realizzare testi, mappe, tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</li> <li>● Tecnologia dei materiali</li> <li>● Funzioni e potenzialità delle nuove applicazioni informatiche</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immaginare modifiche di oggetti comuni in relazione a nuovi bisogni (riutilizzo, ricircolo).</li> <li>● Usare internet per reperire e selezionare informazioni utili alla progettazione proposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà di oggetti di uso comune</li> <li>● Realizzazione di modelli con l'impiego di semplici materiali</li> <li>● Riciclo dei materiali: i rifiuti come risorsa ed effetti inquinanti legati al reperimento, alla lavorazione e allo smaltimento delle materie prime</li> <li>● Educazione alimentare: le corrette abitudini alimentari</li> <li>● Il web come fonte di informazione e aggiornamento</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche.</li> <li>● Costruire oggetti con materiali comuni a partire da bisogni concreti.</li> <li>● Utilizzare internet e la videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti.</li> <li>● Utilizzare la LIM e Power Point per realizzare presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi tecnica di semplici oggetti, apparecchiature elettriche</li> <li>● Realizzazione in cartoncino di semplici oggetti, descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni</li> <li>● Internet e i programmi applicativi (excel, powerpoint e word)</li> <li>● La LIM per presentare i propri elaborati</li> </ul>



**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. È in grado di individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dei vari continenti

È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli Stati dei vari continenti. Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZA</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> <li>● Orientarsi sulle carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali tappe dell'Unione Europea</li> <li>● L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati.</li> <li>● La popolazione europea: la distribuzione della popolazione; la varietà etnica, linguistica, religiosa.</li> <li>● L'economia europea: agricoltura e industria.</li> <li>● Le regioni europee.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e Interpretare le diverse carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>● Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti</li> </ul>

		<p>desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico della geografia.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>● Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Fenomeno dell'antropizzazione.</li> <li>● Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>● Principali problemi ambientali.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>● Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della geografia fisica, climatica, storica, economica dell'Europa.</li> <li>● Relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</li> <li>● Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>● Regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.</li> </ul>

**Disciplina: I e II LINGUA COMUNITARIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Coglie le informazioni generali e dettagliate di testi orali. Produce testi orali descrivendo esperienze personali con frasi sintatticamente accettabili. Coglie le informazioni generali e dettagliate in testi scritti che riguardino argomenti di interesse personale. Produce testi scritti con un linguaggio semplice utilizzando i connettivi più comuni. Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura di L2.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA' IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni.</li> <li>● Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> <li>● Lessico funzionale alla comprensione orale (formale ed informale)</li> <li>● Ascolto e decodifica dei messaggi (formale ed informale)</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</li> <li>● Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</li> <li>● Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> </ul>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed individuare informazioni implicite ed esplicite in diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi su argomenti familiari o di studio.</li> <li>● Riconosce le funzioni linguistico comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte a questionari.</li> <li>● Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (sms, invito, e-mail)</li> <li>● Utilizza le funzioni linguistico comunicative relative alle diverse tipologie testuali</li> <li>● Utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico.</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a L1 e L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico</li> <li>● Utilizza i principali connettivi logici</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
<b>Civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce argomenti generali di civiltà su aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua</li> <li>● Riconosce similarità e diversità fra le diverse culture</li> <li>● Sviluppa una consapevolezza plurilingue</li> </ul>

Disciplina: **ITALIANO**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Produce ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, connettivi testuali. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Tramite il dialogo apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzandone le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>Le strategie dell'ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare un ascolto mirato in classe.</li> <li>● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.</li> <li>● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li> <li>● Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.</li> <li>● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> <li>● Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</li> </ul> <p><b>Le strategie del parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre in modo chiaro la propria esperienza</li> <li>● Utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>● Usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</li> <li>● Ascolto e decodifica dei messaggi</li> <li>● Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</li> <li>● Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</li> </ul>	
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>● Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo .</li> <li>● Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</li> <li>● Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</li> <li>● Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo .</li> <li>● Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale .</li> <li>● Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento e uso delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico</li> <li>● Riconoscimento delle caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</li> <li>● Conoscenza delle caratteristiche del testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</li> <li>● Riconoscimento delle principali figure retoriche</li> <li>● Cenni di storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</li> <li>● Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</li> <li>● Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</li> <li>● Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso corretto delle strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</li> <li>● Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</li> <li>● Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo .</li> <li>● Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</li> </ul>	<p>morfologia, lessico e sintassi della frase e del periodo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso dei principali connettivi logici</li> <li>● Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</li> <li>● Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</li> <li>● Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia)</li> <li>● Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</li> <li>● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>● Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li> <li>● L'analisi del periodo</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Consultare ed utilizzare il dizionario.</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione e utilizzo in modo appropriato delle parole del vocabolario specialistico e di base</li> <li>● Riconoscimento e utilizzo dei principali termini specialistici delle discipline</li> <li>● Riconoscimento ed utilizzo dei registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adattare opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note.</li></ul>	
--	--	--

Disciplina: **MATEMATICA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Procede con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare. Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate.

Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti.

Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte.

Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare nell'insieme dei numeri razionali.</li> <li>● Eseguire la potenza in <math>\mathbb{R}</math>.</li> <li>● Eseguire il calcolo algebrico e letterale.</li> <li>● Usare le lettere per esprimere in forma generale fatti e fenomeni.</li> <li>● Operare con i monomi e semplici polinomi</li> <li>● Risolvere equazioni di primo grado con i coefficienti interi.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri relativi</li> <li>● Calcolo letterale: monomi</li> <li>● Polinomi</li> <li>● Equazioni</li> </ul>
<b>Spazio e Figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare caratteristiche e proprietà relative al cerchio e alla circonferenza.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Calcolare la superficie e il volume dei solidi con formule dirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Circonferenza e cerchio</li> <li>● Poligoni regolari e circonferenza</li> <li>● Figure nello spazio</li> <li>● Poliedri e loro misure</li> <li>● Solidi di rotazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</li> <li>● Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche.</li> <li>● Usare il metodo delle coordinate per risolvere i problemi</li> <li>● Esporre in modo chiaro il procedimento risolutivo seguito.</li> </ul>	
<p><b>Relazioni, misure dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> <li>● Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>● Prevedere in modo matematico e logico possibili soluzioni in situazioni diversificate.</li> <li>● Usare modelli dati o costruire semplici modelli per descrivere fenomeni ed effettuare previsioni. Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità.</li> <li>● Utilizzare simboli e termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piano cartesiano</li> <li>● Relazioni tra insiemi e funzioni</li> <li>● Probabilità</li> </ul>

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

osserva con consapevolezza e padronanza la realtà, le immagini e le diverse creazioni artistiche per coglierne gli elementi significativi

padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo

legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali

legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali

realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

ricosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio e altrui territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ IRRINUNCIABILI IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo efficace.</li> <li>● Saper scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare.</li> <li>● Saper esprimere con il linguaggio visivo una visione personale della realtà circostante e delle emozioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Gli animali:</b> struttura, movimento, manti.</li> <li>● <b>La fotografia:</b> breve storia, il ritratto, fotografia come racconto e reportage.</li> <li>● <b>Il fumetto:</b> sequenza, montaggio ed effetti speciali.</li> <li>● <b>La grafica:</b> breve storia, la grafica di oggi, il messaggio pubblicitario, il logo e il simbolo.</li> <li>● <b>Tecniche grafiche</b> (matite, matite colorate acquerellabili, tempere, cartapesta, pastelli oleosi su tavola).</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative.</li> <li>● Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di lettura.</li> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio grafico e verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Leggere le immagini:</b> analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte.</li> <li>● Approfondimento della <b>struttura compositiva e del modulo.</b></li> <li>● <b>Linee di forza, peso visivo e ritmo</b></li> <li>● <b>Confronto tra opere d'arte</b></li> </ul>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare e spiegare il significato di opere d'arte</li> <li>● Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte.</li> <li>● Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica</li> <li>● Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ottocento Neoclassicismo</b> Pittura scultura e architettura Protagonisti: Canova, David</li> <li>● <b>Romanticismo</b> Pittura: Caspar, David, Frederich, Theodore Gericault</li> <li>● <b>Realismo</b> Pittua: Gustave Courbet, Jean Francois Millet</li> <li>● <b>Impressionismo</b> Le caratteristiche generali I protagonisti: Monet, Degas, Renoir.</li> <li>● <b>Il Post impressionismo</b> Le caratteristiche generali I protagonisti: Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat.</li> <li>● <b>Il divisionismo italiano</b></li> <li>● <b>Il Primo Novecento</b></li> <li>● <b>Liberty:</b> Architettura e arredamento pittura e grafica. Klimt e la successione austriaca. Gaudi e il modernismo.</li> <li>● <b>Cubismo e Futurismo</b> Protagonisti: Braque e Picasso, Boccioni e Balla.</li> </ul>

**Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri Utilizza il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti legati ad un sano stile di vita e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha consolidato uno schema motorio che gli permette di prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le azioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>● E' consapevole dei propri punti di forza e limiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità coordinative e condizionali</li> <li>● Metabolismo energetico</li> <li>● Principi che regolano il processo allenante e le conseguenze</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza l'espressione corporea e la comunicazione efficace in situazioni complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le emozioni</li> <li>● Il sé in relazione allo spazio circostante e alle persone</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e usa le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>● Riconosce e utilizza i principali gesti arbitrali dei diversi sport.</li> <li>● Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della convivenza civile</li> <li>● Regole sportive</li> <li>● Il fair play</li> <li>● Le tecniche sportive</li> </ul>



<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce le norme basilari di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</li><li>● Mette in atto i comportamenti essenziali per il miglioramento dell'efficienza fisica</li><li>● E' informato sugli effetti legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli infortuni nello sport</li><li>● I principi che regolano la vita di uno sportivo</li><li>● Il doping</li></ul>
--	--	---

Disciplina: **MUSICA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Ascolta e decodifica il linguaggio musicale; sperimenta interpretazioni semantico-linguistiche Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Usa la notazione musicale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il suono e il ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta ed analizza le componenti ritmiche, melodiche, armoniche e strutturali dei brani proposti</li> <li>● Improvvisa, rielabora e compone semplici brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione espressiva ed altamente disinvolta con padronanza assoluta del linguaggio espressivo musicale sia con lo strumento (flauto dolce soprano e flauto dolce contralto).</li> </ul>
<b>Gli strumenti musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>● Ha acquisito un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso della voce e dello strumento utilizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padronanza assoluta dello strumento.</li> <li>● Esercizio mnemonico sulla composizione.</li> <li>● Indagine espressiva sulla composizione polifonica ed accurata attenzione sul percorso melodico di ogni voce.</li> </ul>

<b>Arte e storia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa leggere ed analizzare una partitura.</li><li>● Ha acquisito una adeguata conoscenza della storia della musica, fino ai giorni nostri.</li><li>● Sceglie e produce musiche adeguate ad una esperienza artistica integrata, musicale o multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riflessione storica sulle esecuzioni vocali e strumentali.</li><li>● Approfondimento storico dei musicisti e del periodo storico-letterario-artistico.</li></ul>
----------------------	---	--

**Disciplina: RELIGIONE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II ed individua i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo). Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>● Riconosce una gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita.</li> <li>● Applica i valori fondamentali al proprio progetto e valorizza e considera la "persona" centro di ogni progetto. Sa mettere a confronto i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari "progetti uomo" della società attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un solo Dio, tante religioni: le religioni come risposta alle domande di senso.</li> <li>● L'Induismo.</li> <li>● Il Buddismo.</li> <li>● Rapporto tra scienza e fede.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo secondo Genesi.</li> <li>● Il senso del Decalogo.</li> <li>● Il discorso della montagna e l'attualità delle Beatitudini evangeliche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</li> <li>● Riconosce i testi biblici fondamentali della morale cristiana ed è in grado di coglierne l'attualità del messaggio anche per la società attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il compimento della Legge.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo.</li> <li>● Sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>● E' capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni orientali.</li> <li>● Le tre religioni monoteiste.</li> </ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nella categoria di libertà e di responsabilità morale uno dei tratti costitutivi della condizione umana.</li> <li>● Apprezza il contributo delle diverse religioni in ordine al valore della pace e del rispetto del creato.</li> <li>● Comprende come vi possano essere declinazioni differenti del tema di libertà e responsabilità morale tra le diverse religioni e sistemi di sapere umani.</li> <li>● Possiede le nozioni di base del linguaggio morale (coscienza, dovere, virtù).</li> <li>● Comprende come vi sia un'evoluzione morale nella crescita della persona umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'amore come amicizia, eros e carità.</li> <li>● Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo: la difesa della vita, il rapporto tra scienza e fede, la promozione della giustizia, l'impegno nel lavoro, la difesa dei diritti, la salvaguardia del creato, l'economia solidale, l'impegno per la pace.</li> </ul>

	<p>accanto alle altre forme di evoluzione psicologica, fisica e cognitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sa riconoscere l'origine religiosa delle problematiche morali.</li><li>● Sa operare collegamenti tra i temi etici attualmente più dibattuti e il messaggio morale delle principali religioni.</li><li>● Sa riconoscere le radici religiose dei temi fondanti della cultura occidentale: l'idea di persona, il significato di libertà, la dignità della condizione umana, i valori di fraternità e uguaglianza.</li></ul>	
--	---	--

Disciplina: **SCIENZE**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi. Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni. Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo. Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo. Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di forza e i suoi effetti in varie situazioni di esperienza.</li> <li>● Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</li> <li>● Riconoscere le diverse forme di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro e l'energia</li> </ul>
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze.</li> <li>● Illustrare il processo di formazione delle catene montuose</li> <li>● Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forze interne alla terra</li> <li>● La storia del nostro pianeta</li> <li>● La terra nell'universo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre</li> <li>● Illustrare la differenza tra pianeta e stella</li> <li>● Saper riconoscere i principali corpi celesti</li> </ul>	
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le modificazioni anatomiche e fisiologiche che avvengono durante la pubertà.</li> <li>● Analizzare struttura e funzione del DNA.</li> <li>● Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi.</li> <li>● Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute con particolare attenzione alle sostanze psicotrope e malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>● Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin</li> <li>● Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La riproduzione</li> <li>● Il codice della vita</li> <li>● L'ereditarietà dei caratteri</li> <li>● L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</li> </ul>



**Disciplina: CITTADINANZA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

analizza, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconosce, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali, alleanze di carattere politico – militare, associazioni internazionali umanitarie  
 prende coscienza dei collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari  
 si prepara alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevole delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio  
 conosce i diritti dell'uomo e riflette sull'impegno a difenderli  
 riflette sui concetti di tolleranza e di solidarietà  
 conosce il concetto di sviluppo sostenibile e riflettere sulle forme di tutela ambientale  
 riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

**NUCLEO FONDANTE**

**ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZA**

**Costruzione di sé**

- Conoscere se stessi
- Conoscere le proprie attitudini e capacità.
  - Controllare ed esprimere le proprie emozioni.
  - Approfondire la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro.
  - Utilizzare in maniera adeguata le proprie risorse.
  - Saper valutare e autovalutarsi.
- Imparare a imparare
- Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto a indicazioni, spiegazioni e interrogazioni.
  - Concentrarsi e portare a termine ogni lavoro seguendo le indicazioni ricevute.
  - Portare e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.

- Descrizione di sé (aspetti fisici, caratteriali).
- Conoscenza delle proprie emozioni.
- Conoscenza delle proprie risorse e difficoltà.
- Acquisizione di un proprio metodo di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura atte a comprendere il contenuto.</li> <li>● Individuare strategie efficaci in funzione del proprio apprendimento.</li> </ul> <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio lavoro in autonomia, utilizzando le conoscenze apprese.</li> </ul>	
<p><b>Relazione con gli altri</b></p>	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere messaggi di diverso genere mediante diversi supporti.</li> <li>● Comunicare in modo chiaro ed esauriente, utilizzando diversi linguaggi e mediante diversi supporti.</li> <li>● Seguire con attenzione ed intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali.</li> </ul> <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con i compagni e gli insegnanti in modo sempre più consapevole e responsabile.</li> <li>● Intervenire nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiedere chiarimenti, sollevare problemi, avanzare proposte..).</li> <li>● Dimostrare sensibilità e rispetto sia con i compagni che con gli adulti.</li> <li>● Dimostrare sensibilità e rispetto nei confronti della diversità.</li> <li>● Cercare soluzioni costruttive in situazioni conflittuali.</li> </ul> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggi verbali, matematici, simbolici, multimediali.</li> <li>● Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.</li> <li>● Costituzione Italiana (art.2,3, 8,21).</li> <li>● Diritti dei minori.</li> <li>● Inclusione.</li> <li>● Parità di genere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere autonomo nello studio.</li> <li>● Sapersi organizzare nel lavoro ricercando percorsi personali.</li> <li>● Riconoscere e accettare regole e le responsabilità.</li> <li>● Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti ed altre componenti della scuola.</li> <li>● Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>	
<p><b>Relazione con la realtà</b>  (Acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e mostrare curiosità nei confronti delle diversità personali e culturali, assumendo comportamenti di accoglienza e solidarietà.</li> <li>● Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabilità.</li> <li>● Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>● Prendere iniziative, superare frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostenere le proprie scelte.</li> <li>● Attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema.</li> <li>● Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità frequentate, azioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografia umana: religioni, lingue, migrazioni.</li> <li>● La Terra.</li> <li>● Rispetto dell'ambiente.</li> <li>● Costituzione italiana (art. 4, 8, 13-21).</li> <li>● Conoscenza della distinzione dei compiti e doveri nell'esercizio della cittadinanza attiva.</li> <li>● Conoscenza delle istituzioni politiche relative al periodo storico e al contesto geografico studiato.</li> <li>● Aspetti chiave legati alla legalità.</li> <li>● Biografie di figure significative nell'ambito della legalità.</li> </ul>

	<p>solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimere curiosità nei confronti della realtà che ci circonda per attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente</li></ul>	
--	---	--

Disciplina: **STORIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare i testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti argomentando Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi avvenimenti della storia, strutture sociali e politiche dell'epoca contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale , moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</li> <li>● Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>● Confrontare aree e periodi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>● Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</li> <li>● Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</li> <li>● Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</li> <li>● Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>● Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</li> <li>● Linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

Disciplina: **TECNOLOGIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**NUCLEO FONDANTE**

**ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZE**

**Vedere e osservare**

- Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone stime personali.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

- Analisi delle figure geometriche solide
- Assonometria di solidi e di oggetti

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le molteplici funzioni e potenzialità.</li> <li>● Esplorare le potenzialità di fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Internet ed excel come strumenti di lavoro</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare - progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</li> <li>● Usare internet per reperire e selezionare informazioni utili alla progettazione proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>● Il risparmio dell'energia: pro e contro di fonti esauribili e rinnovabili</li> <li>● Lo sfruttamento delle risorse, dall'estrazione all'utilizzo</li> <li>● Progettazione di un semplice schema elettrico</li> <li>● Il web come fonte di informazione e aggiornamento</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare - produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo elettronico per ottenere un risultato voluto.</li> <li>● Utilizzare fogli di calcolo, conoscere le principali formule ed elaborare semplici grafici</li> <li>● Utilizzare internet e la videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti.</li> <li>● Creare mappe e tabelle per rielaborare conoscenze.</li> <li>● Utilizzare la LIM e Power Point per realizzare presentazioni multimediali su argomenti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il circuito elettrico</li> <li>● Realizzazione di una presentazione in formato digitale e con supporti tradizionali sui diversi tipi di fonti energetiche e sul loro impatto ambientale</li> <li>● Internet e i programmi applicativi (excel, powerpoint e word)</li> <li>● La LIM per presentare e condividere i propri elaborati</li> </ul>





**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. È in grado di individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dei vari continenti

È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli Stati dei vari continenti. Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZA</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest).</li> <li>• Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</li> <li>• Usare la bussola.</li> <li>• I moti di rotazione e di rivoluzione.</li> <li>• Reticolato geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>• Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> </ul>
<b>Il linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e Interpretare le diverse carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</li> </ul>
<b>Il paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta.</li> <li>● Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi.</li> <li>● Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>● Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta.</li> <li>● La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione.</li> <li>● L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>● L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario.</li> <li>● Cause della povertà.</li> <li>● Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</li></ul>
--	--	---

Disciplina: **I e II LINGUA COMUNITARIA**

**Competenza chiave**

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Coglie le informazioni generali e dettagliate di testi orali. Produce testi orali descrivendo esperienze personali con frasi sintatticamente accettabili. Coglie le informazioni generali e dettagliate in testi scritti che riguardino argomenti di interesse personale. Produce testi scritti con un linguaggio semplice utilizzando i connettivi più comuni. Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura di L2.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA' IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni, esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>● Comprendere le informazioni implicite ed esplicite in molteplici situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> <li>● Lessico funzionale alla comprensione orale (formale ed informale)</li> <li>● Ascolto e decodifica di informazioni da varie fonti (video, canzoni, film)</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</li> <li>● Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo esprimendo il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</li> <li>● Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> </ul>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le caratteristiche di un testo ed individuare informazioni implicite ed esplicite in diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi su argomenti familiari o di studio.</li> <li>● Riconosce le funzioni linguistico comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte a questionari esprimendo le proprie considerazioni personali e motivandole</li> <li>● Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (e-mail, lettera, poesia)</li> <li>● Utilizza le funzioni linguistico comunicative relative alle diverse tipologie testuali</li> <li>● Utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico.</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a L1 e L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico</li> <li>● Utilizza i principali connettivi logici</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>

<b>Civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce argomenti generali di civiltà su aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua</li><li>● Riconosce similarità e diversità fra le diverse culture</li><li>● Sviluppa una consapevolezza plurilingue attivando collegamenti interdisciplinari</li></ul>
----------------	---	---