

Competenze chiave	Azioni di continuità	Progressione delle competenze	Azioni del docente	Attività	Azioni dello studente	Livello competenze			
						A	B	C	D
<p>Comunicare</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>-Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni</p> <p>-Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</p> <p>-Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali.</p> <p>-Utilizzo del linguaggio verbale per rielaborare informazioni</p> <p>-Organizzare il lavoro in modo autonomo</p> <p>-Riflettere sul proprio agire (metacognizione) e autovalutarsi per una graduale consapevolezza nelle proprie scelte in base alle proprie potenzialità e ai propri limiti</p> <p>-Utilizzo del linguaggio musicale in modo creativo e consapevole</p> <p>-Utilizzo del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Utilizzo del corpo per esprimersi e relazionarsi</p>	<p>Scuola primaria</p> <p>-Interazione pertinente nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>-Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</p> <p>-Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>)</p> <p>-Comprensione e analisi testuale</p> <p>-Conoscenza e utilizzo del linguaggio corporeo, visivo, musicale e multimediale</p>	<p>-invita a portare a termine consegne da semplici a più complesse</p> <p>-favorisce la conversazione e il dialogo partendo da episodi di vita collettiva e non</p> <p>-facilita l'acquisizione di formule di cortesia, di saluto, di ringraziamento di gratitudine</p> <p>-guida alla riflessione della forza comunicativa di frasi dichiarative, interrogative, iussive</p> <p>-stimola e guida il rispetto delle concordanze e l'arricchimento lessicale</p> <p>-interviene per assicurare la pertinenza all'argomento e al rispetto del contesto</p> <p>-aiuta a ricostruire coerentemente episodi, esperienze vissuti insieme</p> <p>-fa conoscere e analizza i diversi codici e registri comunicativi</p> <p>-suggerisce modalità comunicative a seconda del contesto</p> <p>-fornisce modelli per la verbalizzazione</p> <p>-guida a riconoscere le diverse funzioni della lingua</p> <p>-stimola all'individuazione dello</p>	<p>domande</p> <p>comprensioni orali</p> <p>momenti scolastici strutturati e non</p> <p>dialoghi</p> <p>fumetti</p> <p>manifesti</p> <p>volantini</p> <p>consegne</p> <p>conversazioni libere e/o a tema</p> <p>storie e racconti orali</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>partecipazione a spettacoli</p> <p>letture animate</p> <p>messaggi trasmessi dai media</p> <p>giochi metalinguistici</p> <p>interazioni verbali</p>	<p>- comprende messaggi nelle varie forme comunicative</p> <p>- interagisce in un dialogo/conversazione usando un linguaggio rispettoso dei destinatari, dimostrando di conoscerne lo scopo e l'argomento</p> <p>-usa modalità comunicative adeguate alla situazione</p> <p>-individua le informazioni principali e le distingue da quelle secondarie</p> <p>-parla con voce sufficientemente alta e pronuncia le parole in modo chiaro</p> <p>-comunica correttamente usando la madrelingua a livello morfosintattico</p> <p>-comunica utilizzando correttamente i codici dei diversi linguaggi verbale e non verbale</p> <p>-conosce e usa il linguaggio settoriale necessario ad una comunicazione efficace</p> <p>-risponde in modo pertinente al contenuto della comunicazione e in modo coerente rispetto al contesto.</p> <p>-è in grado di valutare il feedback in contesti comunicativi via via più complessi.</p> <p>-individua la modalità adatta a una comunicazione efficace</p> <p>-inizia ad utilizzare registri linguistici diversi secondo la situazione comunicativa</p> <p>-esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.</p> <p>- riconosce e sperimenta le diverse funzioni della lingua (informativa- espressiva -persuasiva - fatica - metalinguistica)</p> <p>- Coglie e interpreta l'intento comunicativo espresso con linguaggio corporeo, vocale e</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			<p>scopo comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -propone modelli di comunicazione -organizza drammatizzazioni, situazioni da interpretare, semplici testi dialogici e teatrali 		<p>iconico e multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa gli elementi base del linguaggio verbale, corporeo, visivo musicale multimediale; 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--	--	---	--	---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

LIVELLO A avanzato – B intermedio – C base – D iniziale