

Competenze chiave	Azioni di continuità	Progressione delle competenze	Azioni del docente	Attività	Azioni dello studente	Livello competenze			
						A	B	C	D
<p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>-Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni -Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. -Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali. -Utilizzo del linguaggio verbale per rielaborare informazioni -Organizzare il lavoro in modo autonomo -Riflettere sul proprio agire (metacognizione) e autovalutarsi per una graduale consapevolezza nelle proprie scelte in base alle proprie potenzialità e ai propri limiti -Utilizzo del linguaggio musicale in modo creativo e consapevole -Utilizzo del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita -Utilizzo del corpo per esprimersi e relazionarsi</p>	<p>Scuola primaria -Interazione pertinente nelle diverse situazioni comunicative -Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto -Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>) -Comprensione e analisi testuale -Conoscenza e utilizzo del linguaggio corporeo, visivo, musicale e multimediale</p>	<p>-invita a portare a termine consegne da semplici a più complesse -favorisce la conversazione e il dialogo partendo da episodi di vita collettiva e non -facilita l'acquisizione di formule di cortesia, di saluto, di ringraziamento di gratitudine -guida alla riflessione della forza comunicativa di frasi dichiarative, interrogative, iussive -stimola e guida il rispetto delle concordanze e l'arricchimento lessicale -interviene per assicurare la pertinenza all'argomento e al rispetto del contesto -aiuta a ricostruire coerentemente episodi, esperienze vissuti insieme -fa conoscere e analizza i diversi codici e registri comunicativi -suggerisce modalità comunicative a seconda del contesto -fornisce modelli per la verbalizzazione -guida a riconoscere le diverse funzioni della lingua -stimola all'individuazione dello</p>	<p>domande comprensioni orali momenti scolastici strutturati e non dialoghi fumetti manifesti volantini consegne conversazioni libere e/o a tema storie e racconti orali drammatizzazioni partecipazione a spettacoli letture animate messaggi trasmessi dai media giochi metalinguistici interazioni verbali</p>	<p>- comprende messaggi nelle varie forme comunicative - interagisce in un dialogo/conversazione usando un linguaggio rispettoso dei destinatari, dimostrando di conoscerne lo scopo e l'argomento -usa modalità comunicative adeguate alla situazione -individua le informazioni principali e le distingue da quelle secondarie -parla con voce sufficientemente alta e pronuncia le parole in modo chiaro -comunica correttamente usando la madrelingua a livello morfosintattico -comunica utilizzando correttamente i codici dei diversi linguaggi verbale e non verbale -conosce e usa il linguaggio settoriale necessario ad una comunicazione efficace -risponde in modo pertinente al contenuto della comunicazione e in modo coerente rispetto al contesto. -è in grado di valutare il feedback in contesti comunicativi via via più complessi. -individua la modalità adatta a una comunicazione efficace -inizia ad utilizzare registri linguistici diversi secondo la situazione comunicativa -esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune. - riconosce e sperimenta le diverse funzioni della lingua (informativa- espressiva -persuasiva - fatica - metalinguistica) - Coglie e interpreta l'intento comunicativo espresso con linguaggio corporeo, vocale e</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			scopo comunicativo -propone modelli di comunicazione -organizza drammatizzazioni, situazioni da interpretare, semplici testi dialogici e teatrali		iconico e multimediale - Conosce e usa gli elementi base del linguaggio verbale, corporeo, visivo musicale multimediale;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--	--	---	--	---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

LIVELLO A avanzato – B intermedio – C base – D iniziale