

CURRICOLO DI MUSICA

Classe prima

INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Produzione	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di basi preregistrate.• Comporre, rielaborare o improvvisare semplici episodi musicali.	<ul style="list-style-type: none">• brani vocali/strumentali.• Esercizi di scrittura musicale.• il rigo musicale• le chiavi• le note musicali• il tempo (tempi semplici principali)• la battuta• i valori ritmici e le pause• i segni di prolungamento	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare almeno uno strumento musicale (flauto, tastiera, metallofono, chitarra) e la voce• Saper prendere parte a un'esecuzione collettiva• Leggere e scrivere la musica.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali.

<p style="text-align: center;">Fruizione consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali • Utilizzare risorse musicali digitali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali e le formazioni • Le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro) • La melodia e l'armonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti musicali e le formazioni attraverso l'ascolto • Conoscere le funzioni della musica e i suoi molteplici impieghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone funzionalità e finalità.
---	---	--	---	--