

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA -

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Progettare.</li> </ul>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere una mappa, una pianta, una carta geografica utilizzando i riferimenti geografici e i punti cardinali per orientarsi nello spazio.</li> <li>- Conoscere ed orientarsi attraverso il reticolo geografico.</li> <li>- Saper realizzare, predisporre ed esporre un itinerario di viaggio nella città di Milano in Lombardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti cardinali sulla carta geografica.</li> <li>✓ Rappresentazione dello spazio e simbologia di riferimento.</li> <li>✓ Coordinate geografiche: meridiani, paralleli, poli.</li> <li>✓ Leggere e interpretare scale di riduzione.</li> </ul>	<p>Orientarsi in uno spazio non noto attraverso i punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le carte per ricavare informazioni relative ad un ambiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Progettare.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	CARTE MENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trasferire le proprie carte mentali a paesaggi del territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione di filmati, fotografie, carte tematiche, grafici, immagini satellitari....</li> <li>✓ Individuazione e rappresentazione dei caratteri naturali e antropici che connotano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>	<p>Riconoscere i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini dal satellite, etc.).</p>
<b>COMPETENZA</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Progettare.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni;</li> </ul>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- Saper confrontare diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>- Saper leggere, interpretare ed utilizzare i sistemi di simbolizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione e confronto di diverse tipologie di carte.</li> <li>✓ Scelta e utilizzo di simboli adeguati.</li> <li>✓ Lettura e costruzione di legende.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte geografiche servendosi dei punti cardinali.</p> <p>Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche e saper verbalizzare utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano.</li> <li>- Riconoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici del territorio italiano.</li> <li>- Riconoscere il rapporto esistente tra ambiente naturale ed insediamento umano.</li> <li>- Comprendere gli effetti dell'intervento dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione, analisi e confronto di carte geografiche fisiche.</li> <li>✓ Costruzione e completamento di semplici carte geografiche fisiche.</li> <li>✓ Ricerca di fotografie e/o immagini dei diversi paesaggi italiani.</li> <li>✓ Osservazione, analisi e confronto delle caratteristiche fisiche ed antropiche dei diversi paesaggi.</li> <li>✓ Rilevazione delle trasformazioni avvenute nel tempo.</li> <li>✓ Riflessione sugli interventi dell'uomo: vantaggi e problemi.</li> </ul>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi dei paesaggi italiani, riconoscendone i principali aspetti morfologici (montagne, colline, pianure, laghi, fiumi, mari, città ecc.) e saperli localizzare sulla carta geografica.</p> <p>Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione.</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> </ul>	<p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere relazioni di causa-effetto tra gli elementi e i fattori del clima in Italia, in Europa e nel Mondo.</li> <li>- Mettere in relazione le attività e gli interventi dell'uomo con i problemi idrologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulazione di ipotesi sul clima, mettendo in relazione dati diversi.</li> <li>✓ Osservazione e lettura di carte climatiche.</li> <li>✓ Ricerca di informazioni sulla flora e sulla fauna tipiche di una determinata regione climatica.</li> <li>✓ Sfruttamento delle risorse idriche.</li> <li>✓ Siccità, alluvioni ed inquinamento delle acque.</li> <li>✓ Sfruttamento idrico in termini di costi/ benefici.</li> <li>✓ Riflessione degli effetti devastanti della mancanza o abbondanza dell'acqua.</li> </ul>	<p>Riconosce le caratteristiche delle principali regioni climatiche dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Riconoscere e proporre soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------