

CURRICOLO ARTE - CLASSE QUINTA -

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Progettare • Individuare collegamenti e relazioni • Comunicare 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche con finalità espressive - Conoscere e utilizzare indicazioni visuo-spaziali per produrre immagini grafiche con scopo comunicativo espressivo. - Saper introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte - Saper esprimere emozioni utilizzando materiali e tecniche adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage. ✓ Lo spazio tridimensionale, la scultura. ✓ L'uso del colore e delle sfumature. ✓ Trasformazione delle forme. 	<p>Avvalersi delle conoscenze del linguaggio visivo per produrre creativamente immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p>

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Risolvere problemi 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati - Saper osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Saper riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le immagini come oggetto di comunicazione universale ✓ Il codice nel linguaggio pubblicitario ✓ Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti ✓ La fotografia. L'inquadratura e la luce. La fotografia d'arte. 	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali sempre più complessi</p>

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere in alcune opere d'arte i significati simbolici, espressivi e comunicativi . - Saper riconoscere, apprezzare, rispettare e tutelare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico –artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I beni ambientali e paesaggistici e artistici del proprio territorio ✓ La varietà di beni culturali ✓ Lettura di opere d'arte ✓ L' architettura dell' edificio religioso nel proprio territorio e nei territori più lontani attraverso canali multimediali 	<p>Conoscere, apprezzare,rielaborare e rispettare le opere d'arte.</p>

