

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Classe Terza

| NUCLEI FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | COMPETENZE | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.</p> | <p>Lo spazio prospettico</p> <p>La luce, l'ombra e il volume</p> <p>Il design industriale</p> <p>Il volto</p> <p>La figura umana</p> <p>La conoscenza di sè</p> | <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> | <p>Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene</p> | | <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dall'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Riconoscere gli elementi e le regole del linguaggio visuale presenti in immagini ed opere d'arte, individuandone i significati espressivi e comunicativi.</p> | <p>L'arte dell'Ottocento</p> <p>L'arte della prima metà del Novecento e le Avanguardie artistiche.</p> <p>L'arte dal secondo dopoguerra ad oggi.</p> | <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> |

