

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Classe Seconda

NUCLEI FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Individuare i meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in un'opera d'arte.</p>	<p>La composizione visiva</p> <p>Il colore e la sua struttura</p> <p>Il volto</p> <p>La figura umana</p> <p>Lo spazio prospettico</p> <p>La progettazione grafica</p> <p>La conoscenza di sè</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Realizzare, seppur guidati, elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Riconoscere gli elementi e le regole del linguaggio visuale presenti in immagini ed opere d'arte, individuandone i significati espressivi e comunicativi.</p> <p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico – culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.</p>		<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare le regole del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte Rinascimentale al Settecento.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Riconoscere gli elementi e le regole del linguaggio visuale presenti in immagini ed opere d'arte, individuandone i significati espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</p>	<p>L'arte Rinascimentale.</p> <p>L'arte del Quattrocento</p> <p>L'arte del Cinquecento</p> <p>L'arte del Seicento</p> <p>L'arte del Settecento</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimentale e Barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>

--	--	--	--	--