

## UNITA' DI APPRENDIMENTO PROGETTO AQUILONE

**DENOMINAZIONE PROGETTO  
ANNUALE**

**NUVOLA OLGA E I MAGNIFICI OTTO**



**TEMATICO**

**PROGETTO ANNUALE**

**Osserviamo, rispettiamo, ascoltiamo, conosciamo  
l'ambiente intorno a noi attraverso i quattro elementi e le  
stagioni.**

**Compito significativo e prodotti**

La programmazione vuole proporre un'immersione nel mondo della natura. I bambini verranno accompagnati e condotti nell'osservazione, analisi e comprensione di tutto ciò che ci circonda. La nuvola Olga prenderà per mano i piccoli, alla scoperta di mille segreti e mille avventure. Attraverso il racconto delle storie, accompagneremo i bambini in un fantastico viaggio per poter esplorare la nostra amica terra e la natura meravigliosa che la caratterizza, facendo attenzione al cambiamento del tempo, al trascorrere dei giorni, alla mutazione dei materiali e dei paesaggi. L'intenzione è quella di stimolare i bambini a porsi domande, a cercare risposte e a trovare spiegazioni facendo ipotesi e poi verificandole. Le attività proposte saranno presentate sotto forma di gioco, attività di scoperta e di esplorazione, in quanto esse rappresentano l'esperienza attraverso la quale il bambino impara a prendere coscienza di sé e della realtà che lo circonda. Verranno valorizzate attività di tipo laboratoriale, letture, drammatizzazione, scoperta diretta attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali, esperienze pratiche e manipolative.

La programmazione è stata divisa in macroaree, ciascuna delle quali "contiene" obiettivi formativi, attività strutturate e proposte didattiche attraverso cui si prevede un approccio esperienziale e senso-percettivo.

	<p>Le macroaree proposte sono:</p> <p>LA TERRA: e' ricca di fascino e concretezza e sapra' offrire spunti conoscitivi e di scoperta da poter osservare nella realta'.</p> <p>L'ACQUA: offre spunti per soddisfare il desiderio di manipolazione, di gioco che aiutano a capire e comprendere sperimentando e soffermandosi sulle sensazioni.</p> <p>L'ARIA: non e' subito percepita, non si vede e non si tocca, ma sarà compito dell'adulto condurre a tale conoscenza attraverso strumenti di osservazione diretta e di esperienza della sua esistenza.</p> <p>IL FUOCO: elemento molto attraente a cui difficilmente è consentito il contatto e l'avvicinamento a causa dei pericoli che rappresenta. L'attività della scoperta del fuoco, del calore e della luce impegnerà nel condurre alla conoscenza di un mondo affascinante, ma anche pieno di misteri e di paure. Intrecciate ai quattro elementi ci sono i mutamenti stagionali che la natura ci pone.</p> <p>Con la Nuvola Olga, si vuole offrire un percorso di osservazione del mondo, di come si modifica e si trasforma nella ciclicità delle stagioni, conoscere il loro susseguirsi, le caratteristiche che ne contraddistinguono i cambiamenti. Si cercherà di portare i bambini ad imparare ad amare le bellezze naturali in tutti i suoi molteplici aspetti.</p>
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua semplici collegamenti e relazioni e le trasferisce in altri contesti.</li> <li>● Inizia ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>● Utilizza gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativo-verbale in vari campi di esperienza.</li> <li>● Comprende, con l'aiuto dell'adulto, testi di vario tipo.</li> <li>● Sperimenta gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>● Collabora, partecipa e interagisce con il gruppo cogliendo differenti punti di vista.</li> <li>● Pone semplici domande, prova a dare spiegazioni e a trovare soluzioni.</li> <li>● Raggruppa oggetti e materiali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.</li> <li>● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>● Valorizza capacità.</li> <li>● Agisce in modo autonomo, attivo e consapevole.</li> <li>● Affronta situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>Si rimanda al Curricolo Verticale l'elencazione dei gruppi di abilità e conoscenze relativi alle singole competenze per campi di esperienza (Il sé e l'altro/ Il corpo e il movimento/ Immagini, suoni, colori/I discorsi e le parole/ La conoscenza del mondo) suddivisi per fasce d'età.</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 3-4-5 anni di tutte le sezioni
<b>Obiettivi formativi</b>	<p><b>Stimolare</b> nel bambino atteggiamenti di curiosità e disponibilità ad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>osservare</b> con curiosità situazioni ed eventi</li> <li>- <b>scoprire, esplorare, manipolare, sperimentare</b></li> <li>- <b>conoscere e collegare</b> le caratteristiche dei 4 elementi e delle 4 stagioni</li> <li>- <b>sensibilizzare</b> ad avere rispetto per l'ambiente</li> <li>- <b>sviluppare</b> le capacità senso-percettive</li> <li>- <b>stabilire</b> relazioni temporali e <b>operare</b> classificazioni</li> <li>- <b>riconoscere, confrontare</b> aspetti e fenomeni di eventi naturali</li> <li>- <b>eseguire piccoli esperimenti</b>, primo approccio al metodo scientifico (ipotesi/esperienza/conclusioni).</li> </ul> <p>I bambini saranno così in grado di individuare, osservare e conoscere attraverso i sensi, il corpo, la mente, i cambiamenti ambientali attraverso approcci diversi:</p> <p><b>Percettivo sensoriale:</b> io vedo, sento, tocco gli elementi;</p> <p><b>Scientifico:</b> io sperimento gli elementi; gli elementi sono indispensabili per la vita; esploro, capisco, scopro, mi metto alla prova;</p> <p><b>Espressivo:</b> io creo, faccio con gli elementi per sviluppare l'immaginazione, la fantasia e la creatività personale;</p> <p><b>Linguistico:</b> le "storie", comprendere globalmente la storia ascoltata, drammatizzare col linguaggio mimico gestuale e verbale alcune sequenze del racconto;</p>

	<p><b>Musicale:</b> discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti; scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti-suono o strumenti; saper cantare in coro, controllando l'uso della voce. Le docenti faranno in modo di promuovere esperienze che favoriscano lo sviluppo dell'autonomia e lo sviluppo delle competenze relative alle conoscenze degli elementi naturali.</p>
<b>Tempi</b>	Novembre 2022 - Maggio 2023
<b>Esperienze da attivare</b>	<p><b>SETTING:</b> predisposizione di spazi e materiali funzionali per le attività, per favorire l'ascolto, il dialogo collaborativo e individuale, partecipazione attiva.</p> <p>I bambini si alterneranno in attività in sezione, laboratori e intersezione attraverso i quali potranno sviluppare apprendimenti cognitivi e relazionali specifici per età.</p> <p>Per ogni "elemento" e per ogni "stagione" verranno proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- storie, racconti, canti, filastrocche, ascolti</li> <li>- giochi</li> <li>- attività grafiche, pittoriche e manipolative</li> <li>- letture di immagini</li> <li>- approfondimenti sulle caratteristiche degli elementi e delle stagioni</li> <li>- verbalizzazioni, conversazioni e riflessioni in piccolo e grande gruppo</li> <li>- approfondimenti sulle situazioni e sulle soluzioni adottate</li> <li>- realizzazione di elaborati con tecniche e materiali differenti</li> <li>- esperimenti</li> <li>- vissuti corporei ed esperienze sensoriali</li> <li>- giochi di conoscenza e manipolazione</li> <li>- costruzione di oggetti</li> <li>- lavori a tema</li> <li>- laboratori</li> <li>- uscite di esplorazione</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Per consentire a tutti i bambini di conseguire i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze relativi ai cinque Campi di Esperienza, è necessario che la scuola sia "su misura" di bambino, permeata da un clima sociale positivo in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi. Particolare attenzione si presterà al gioco, al movimento, all'espressività e alla socialità. Saranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei bambini, le loro curiosità e suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi.</p>

Alla base del nostro “agire quotidiano” ci sarà pertanto un’intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

**Il gioco:** risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontano ed interpretano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

**L’esplorazione e la ricerca:** le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso le attività laboratoriali, in un clima di esplorazione e di ricerca (gusto della scoperta) dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi. Si darà ampio rilievo al “fare” e “all’agire” dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l’ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte e iniziative.

**La vita di relazione:** l’interazione favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni. E’ necessario però avere un’attenzione continua ai bambini, soddisfacendo i loro bisogni di sicurezza e gratificazione. La dimensione affettiva è una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l’altro, imparando a rispettare il prossimo, a condividere le regole continuando però a pensare in autonomia e valutando l’errore come occasione di crescita e autovalutazione. Il lavoro di collaborazione si realizza così nell’azione congiunta, nell’imitazione reciproca e nella costruzione condivisa di conoscenze.

**La mediazione didattica:** per consentire a tutti di raggiungere i traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l’uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare,,

**L’intersezione:** come luogo delle esperienze educativo-didattiche realizzate per gruppi omogenei; permette di confrontarsi e di socializzare con figure diverse dai propri insegnanti e compagni di sezione; offre maggiori stimoli per conseguire degli apprendimenti significativi.

**I laboratori:** ogni bambino diventa autore e protagonista dell’attività didattica proposta nel laboratorio; tale esperienza è limitata nel tempo, ma risulta utilissima per la maturazione dell’identità, la conquista dell’autonomia, lo sviluppo della competenza e per vivere attivamente le prime esperienze di cittadinanza.

**Esperienze outdoor:** integrano e approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell’intersezione e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

<p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● interne</li> <li>● esterne</li> </ul>	<p>Risorse interne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunni</li> <li>- Docenti di sezione</li> <li>- Docenti di sostegno</li> <li>- Educatori</li> </ul> <p>Risorse esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Specialisti</li> <li>- Pedagogista</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Materiale destrutturato  Materiale motorio e psicomotorio  Materiale grafico pittorico  Materiale fotografico  Immagini e stampe artistiche  Libri  Lim, stereo, computer, tablet  App  Giochi strutturati  Lavagna luminosa e di sabbia  Composizioni/Ascolto di svariati generi musicali</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>La <b>valutazione in itinere</b> sarà effettuata avvalendosi di strumenti di tipo qualitativi quali l'<b>osservazione diretta</b> e l'<b>osservazione sistematica</b> al fine di poter dare una valutazione formativa che raccolga informazioni importanti che permetteranno di ridefinire eventualmente gli obiettivi. Importanti risultano anche i <b>prodotti</b> realizzati dai bambini (elaborati), le <b>documentazioni</b> e <b>foto</b> utili all'insegnante per delineare il percorso, introdurre strategie e attività alternative. La <b>valutazione finale</b> andrà a verificare l'idoneità dell'azione didattica posta in essere in corso d'anno rispetto agli obiettivi prefissati e/o rimodulati. I risultati raggiunti verranno tabulati attraverso la compilazione delle fasce di livello affinché si possa valutare in che modo ogni bambino abbia raggiunto la sua zona di sviluppo prossimale.</p>