

Laboratorio di

ARGILLA



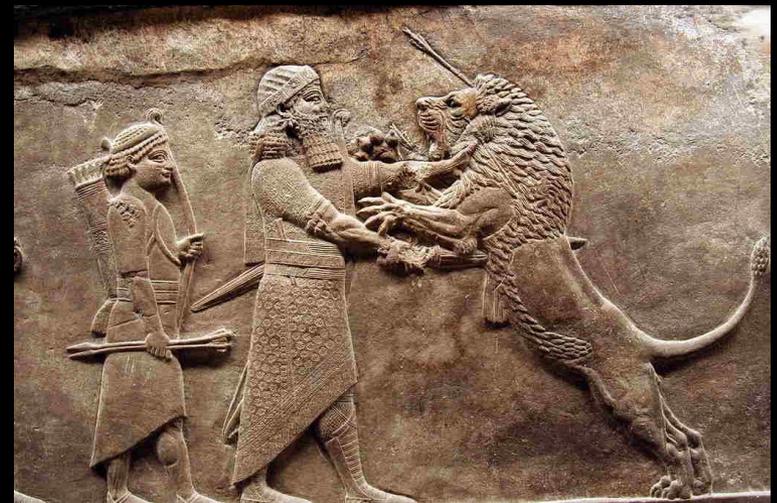
prof.ssa Maria Grazia Nigro

Il progetto

- Imparare la differenza tra le diverse tipologie di scultura: a tutto tondo, bassorilievo, altorilievo.
- Il **bassorilievo** è una particolare **tecnica scultorea** caratterizzata dal fatto che le figure che lo compongono sono sopraelevate rispetto allo sfondo, ma non ne sono staccate.

Origini

- Il *bassorilievo* è esistito in ogni civiltà. Questo tipo di scultura è stato utilizzato sia dagli antichi popoli di Egitto, Mesopotamia, India e Cina sia nei più recenti periodi del Medioevo e del Rinascimento dell'arte europea



Ma adesso, sporchiamoci le mani ed entriamo nel dettaglio della lavorazione.





Preparazione della base

Per prima cosa
realizziamo una base
adeguata per
dimensioni, uniformità
e spessore.

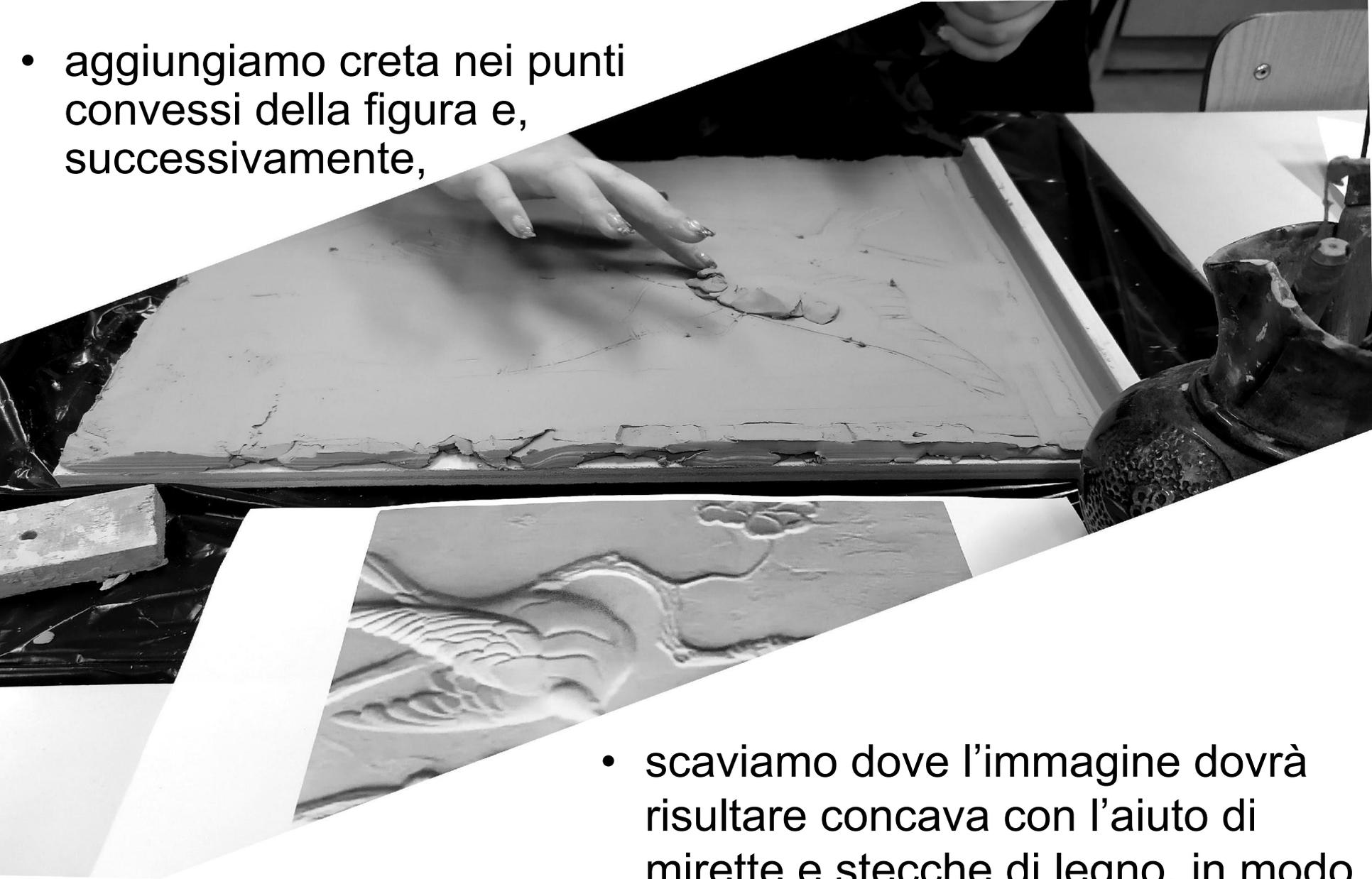


- Stendiamo la creta facendo attenzione a unire bene i pezzi prima con il martello di legno, poi aiutandosi con i polpastrelli, fino a ricoprire tutta la superficie destinata alla realizzazione del bassorilievo

- incidiamo in superficie il disegno bidimensionale con un punteruolo



- aggiungiamo creta nei punti convessi della figura e, successivamente,



- scaviamo dove l'immagine dovrà risultare concava con l'aiuto di mirette e stecche di legno, in modo graduale

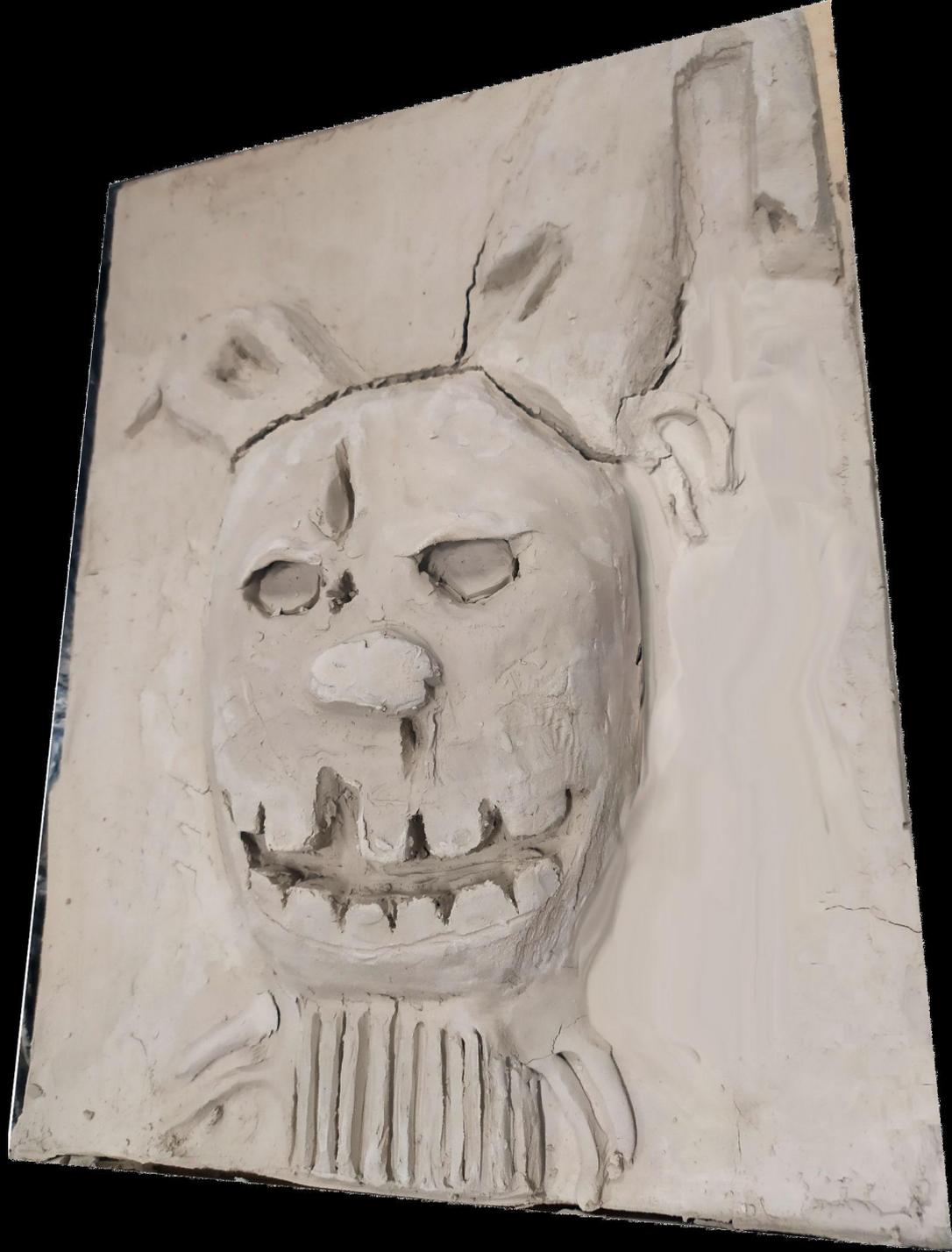
- Solo dopo aver raggiunto l'effetto desiderato, perfezioniamo ciò che dà carattere al lavoro















Dipingiamo!









