

CURRICOLO

VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA					
CAMPO D'ESPERIENZA:		Il sé e l'altro			ANNI: 3,4,5
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
3 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire positivamente il distacco dalle figure di riferimento. - Accettare e rispettare norme di vita sociale. - Relazionarsi positivamente con l'adulto. - Inserirsi nel gruppo classe. - Riconoscere ed esprimere (mediante canali differenti, non solo quello verbale) 	<ul style="list-style-type: none"> - superare il distacco dalla famiglia; - salutare e ringraziare; - chiedere aiuto; - chiedere scusa; - adattarsi alle attività della scuola; - condividere i sentimenti con gli altri; - superare la paura di sporcarsi; 	<ul style="list-style-type: none"> - le figure di riferimento; - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le sue paure; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza. - I giochi con regole per comprenderle ed imparare a rispettarle. - Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione. - Semplici drammatizzazioni da parte degli insegnanti e

<p>- Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone.</p> <p>- Cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione e la scoperta.</p> <p>- Si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.</p>	<p>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>sentimenti ed emozioni.</p> <p>- Conquista graduale di autonomia, stima di sé, identità.</p> <p>- Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente.</p> <p>- Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto.</p> <p>- Iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, . . .</p>	<p>- condividere le regole con gli altri;</p> <p>- rispettare le regole di giochi e della vita comune;</p> <p>- appartenere ad un gruppo;</p> <p>- condividere giochi e materiali;</p> <p>- memorizzare i nomi dei compagni;</p> <p>- esprimere preferenze;</p> <p>- accettare le diversità. ;</p>	<p>- le regole di giochi in cerchio e del vivere a scuola;</p> <p>- le modalità positive per relazionarsi con i pari;</p> <p>- i giochi e materiali;</p>	<p>di bambini in piccoli gruppi, con i temi sopracitati.</p> <p>- L' utilizzo della pittura e di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini.</p> <p>- I giochi simbolici e filastrocche con fantasmi, streghe, mostri, figura del dottore, buio ...</p> <p>- I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze,...).</p> <p>- I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello a spazio.</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella giornata scolastica. - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare l'ambiente circostante; - di essere cresciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - le stagioni; - la sua storia (i compleanni e le feste). 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti (passandoseli nominando i destinatari), per memorizzare i nomi degli compagni. - I giochi di società. - I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta, biblioteca, angolo dei travestimenti. - Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature. - La raccolta di fotografie e confronti delle stesse. - Le rappresentazioni grafiche di sé stesso.
--	--	--	---	--	---

					<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). -Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
4 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere gradualmente coscienza della propria identità corporea e personale. - Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica. - Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni. - Riconoscere ed 	<ul style="list-style-type: none"> - salutare e ringraziare; - chiedere aiuto; - chiedere scusa; - adattarsi alle attività della scuola; - condividere le regole con gli altri; - rispettare le regole di giochi e della vita comune; 	<ul style="list-style-type: none"> - le figure di riferimento; - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le regole di giochi di società (Memory, Gioco dell' Oca, Domino, ecc..) e del vivere a scuola; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza. - Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tri dimensione. - I giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni. - I giochi con regole via via più complesse per

<p>viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi.</p> <p>- Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone.</p> <p>- Cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione e la scoperta;</p>	<p>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	<p>esprimere (mediante canali differenti, non solo quello verbale) sentimenti ed emozioni.</p> <p>- Motivare / spiegare perché prova queste emozioni</p> <p>Conquistare sempre più autonomia, stima di sé, identità</p> <p>- Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente.</p> <p>- Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni.</p> <p>- Impostare giochi</p>	<p>- condividere i sentimenti con gli altri in maniera sempre più chiara;</p> <p>- verbalizzare le sue paure;</p> <p>- condividere giochi e materiali;</p> <p>- organizzarsi in giochi spontanei;</p>	<p>- le emozioni che prova;</p> <p>- le sue paure;</p> <p>- le modalità positive per relazionarsi con i pari;</p> <p>- i giochi e materiali;</p>	<p>comprenderle ed imparare a rispettarle.</p> <p>- Le attività in piccolo gruppo (costruzione di cartelloni, disegni, costruzioni tridimensionali).</p> <p>- Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione.</p> <p>- Semplici drammatizzazioni da parte degli insegnanti e di bambini in piccoli gruppi, con i temi sopracitati.</p> <p>- L'utilizzo della pittura e di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini</p> <p>- I giochi simbolici e filastrocche con fantasmi, streghe, mostri, figura del dottore, buio, . . .</p> <p>- I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un</p>
--	---	--	---	--	---

<p>- S' imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.</p>	<p>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole e del vivere</p>	<p>senza aiuto dell'adulto.</p> <p>- Riordinare gli spazi comuni della sezione.</p> <p>- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, . . .</p> <p>- Sapersi modulare, rispettando anche le esigenze altrui .</p> <p>- Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto.</p>	<p>- i nomi dei compagni ;</p> <p>- esprimere preferenze, motivandole;</p> <p>- accettare le diversità;</p> <p>- porsi e porre domande;</p>	<p>- le regole delle conversazioni ;</p> <p>- il concetto di bene e male;</p>	<p>amico, le presenze,...) .</p> <p>- I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello a spazio.</p> <p>- I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti (passandoseli nominando i destinatari), per memorizzare i nomi degli compagni.</p> <p>- I giochi di società.</p> <p>- Le conversazioni e discussioni in grande gruppo aventi tematiche vaste.</p> <p>- Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrette, rielaborazioni</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>insieme.</p> <p>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>	<p>- Orientarsi nella giornata scolastica.</p> <p>- Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni.</p> <p>- Identificare la storia personale mediante supporti fotografici.</p> <p>- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.</p>	<p>- osservare l'ambiente circostante;</p> <p>- di essere cresciuto;</p>	<p>- le stagioni;</p> <p>- la sua storia (i compleanni e feste).</p>	<p>delle stesse.</p> <p>- Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature.</p> <p>- La raccolta di fotografie e confronti delle stesse.</p> <p>- Le rappresentazioni grafiche di sé stesso.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>-Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscite sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza.</p>
--	--	---	--	--	---

		5 ANNI			
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. - Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. - Cerca di dare un nome agli stati d'animo, 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità corporea e personale. - Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica. - Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni. - Collaborare con i compagni. - Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata - Comprendere i 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere quali caratteristiche gli e non appartengono (età, genere, tratti fisici che lo contraddistinguono); - salutare e ringraziare; - chiedere aiuto, scusa e spiegazioni; - come svolgere le attività di routines scolastiche; - condividere le regole con 	<ul style="list-style-type: none"> - sé stesso; - i compagni e le insegnanti; - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le regole di giochi di società (Memory, Gioco dell' Oca, Domino, ecc..) e del vivere a scuola; - le emozioni che 	<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza. - Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tri dimensione (anche in movimento). - I Giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni. - I Giochi con regole via via più complesse per comprenderle ed imparare a rispettarle. - Le attività in piccolo gruppo (costruzione di cartelloni, disegni,

<p>sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione e la scoperta;</p>	<p>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	<p>bisogni degli altri ed accettare eventuali limitazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivare / spiegare perché prova queste emozioni. - Essere autonomo nella cura di sé e nella gestione dell'igiene personale. - Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente. <p>- Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi durante giochi scelti liberamente o suggeriti 	<p>gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapportarsi ai compagni in piccolo e grande gruppo; - relazionare con i bambini in difficoltà; - rispettare le regole di giochi e della vita comune; - condividere i sentimenti con chiarezza; - verbalizzare le sue paure; - condividere giochi e materiali; - organizzarsi in giochi spontanei; - utilizzare materiali per costruire; 	<p>prova;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sue paure; - le modalità positive per relazionarsi con i pari; - il rispetto dei tempi propri ed altrui; - i giochi e materiali; 	<p>costruzioni tridimensionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione. - Semplici drammatizzazioni da parte dei bambini in piccoli gruppi ed in grande gruppo, con i temi sopracitati. - L'utilizzo della pittura e di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini . - I giochi simbolici e filastrocche con fantasmi, streghe, mostri, figura del dottore, buio, . . . - I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze,...) . - I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a
---	--	--	--	--	---

<p>- si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.</p>	<p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>dalle insegnanti .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impostare giochi senza aiuto dell'adulto. - Costruire giochi nuovi. <p>-Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, . . .</p> <p>- Individuare il proprio punto di vista e cercare di superarlo quando necessario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - memorizzare nomi dei compagni ; - partecipare a conversazioni e discussioni in grande gruppo; <p>- esprimere preferenze, motivandole;</p> <p>Interagire positivamente in conversazioni;</p>	<p>- le regole delle conversazioni ;</p>	<p>quello a spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti (passandoseli nominando i destinatari), per memorizzare i nomi degli compagni. - I giochi di società. - Le conversazioni e discussioni relative a tematiche importanti. - I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta, biblioteca, angolo dei travestimenti. - Conversazioni e discussioni
--	---	---	--	--	--

	<p>- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole e del vivere insieme.</p> <p>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>- Riconosce i più</p>	<p>- Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto-</p> <p>- Confrontarsi, dialogare ed accettare idee diverse dalle proprie-</p> <p>- Orientarsi nella giornata scolastica-</p> <p>- Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni.</p> <p>- Identificare la storia personale mediante.</p> <p>- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi</p>	<p>Porsi e porre domande;</p> <p>Osservare l'ambiente ;circostante;</p> <p>Di essere cresciuto;</p> <p>- di avere una storia;</p> <p>- di subire cambiamenti;</p> <p>- identificarsi con l'ambiente culturale attraverso esperienze;</p>	<p>- le diversità;</p> <p>- le stagioni;</p> <p>- la sua storia (i compleanni e feste) ;</p> <p>- lo scorrere del tempo;</p> <p>- gli usi e i costumi del</p>	<p>in grande gruppo aventi tematiche vaste</p> <p>- Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrette, rielaborazioni delle stesse.</p> <p>- Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature.</p> <p>- La raccolta di fotografie e confronti delle stesse.</p> <p>- Le rappresentazioni grafiche di sé stesso.</p> <p>- Le uscite sul territorio</p> <p>- I racconti e testimonianze</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>importanti segni della sua cultura e del territorio.</p>	<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approcciarsi e sperimentare la multiculturalità. - Stare (bene) insieme- 		<p>proprio territorio; - l'ambiente in cui vive.</p>	<p>storico-culturali (invitando nonni e genitori di bimbi in classe).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assaggio di cibi di diverse nazionalità. - Le feste multiculturali. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). -Metodo induttivo-deduttivo. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	---	---	--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA:		Il corpo e il movimento			ANNI: 3,4,5
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
3 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <p>- Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo.</p>	<p>Il bambino ...</p> <p>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>- Imitare e ripetere movimenti e gesti dell'insegnante</p> <p>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base.</p> <p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>- Eseguire percorsi seguendo indicazioni date dall'insegnante.</p> <p>- Assumere positive abitudini igienico</p>	<p>- correre, saltare, strisciare, rotolare, scavalcare ostacoli, arrampicarsi;</p> <p>- mantenersi in equilibrio e controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche;</p> <p>- controllare la velocità e padroneggiare la direzione dei movimenti;</p> <p>- osservare pratiche di igiene;</p>	<p>-le regole dei giochi;</p> <p>- il movimento sicuro;</p> <p>- semplici ritmi attraverso il movimento;</p> <p>Regole di igiene del corpo;</p>	<p>- I giochi per la conoscenza reciproca supportata da filastrocche.</p> <p>- La sperimentazione ludica di diverse andature.</p> <p>- I giochi psicomotori, per il controllo del proprio movimento.</p> <p>- Le filastrocche e giochi sulle parti del corpo.</p> <p>- I giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento.</p> <p>- La realizzazione di percorsi motori e successiva rielaborazione</p>

<p>- Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e, anche in questi</p>	<p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il</p>	<p>sanitarie Conosce il proprio corpo.</p> <p>- Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.</p> <p>- Acquisire le prime conoscenze basilari utili ad una corretta gestione del proprio corpo.</p> <p>- Coordinare i movimenti in relazione allo spazio.</p> <p>- Imitare alcuni movimenti.</p> <p>- Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi.</p> <p>- Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>-Sviluppare la coordinazione oculo-</p>	<p>- manipolare vari materiali;</p> <p>- mantenere il controllo del suolo (prono,supino);</p> <p>- denominare le varie parti del corpo;</p> <p>- coordinare i vari movimenti;</p>	<p>- i materiali (pasta di sale, riso, farina gialla);</p> <p>- i comportamenti sicuri;</p> <p>- alcune canzoni e musiche, ritmi basati su</p>	<p>grafica.</p> <p>- Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nella routine scolastica</p> <p>- Le attività sensoriali.</p> <p>- I giochi individuali di coordinazione(percorsi).</p> <p>- Le invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca</p> <p>- I giochi individuali di coordinazione(percorsi).</p> <p>- Il percorso misto sui principali schemi motori.</p> <p>- Spettacolino con le marionette a dita.</p> <p>- La creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca...).</p> <p>- Le filastrocche e giochi sulle varie parti del corpo.</p> <p>- Le esperienze pratiche</p>
--	--	---	---	---	---

<p>modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p> <p>- Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento.</p> <p>- Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.</p>	<p>rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>manuale.</p> <p>- Assumere diverse posizioni del corpo nello spazio</p> <p>- Percepire ,riconoscere le principali parti del corpo.</p>	<p>- denominare e riconoscere le parti del corpo.</p>	<p>di esse;</p> <p>- le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p>	<p>relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.</p> <p>- I giochi finalizzati a consolidare il lancio e la presa.</p> <p>- I giochi motori finalizzati a sperimentare le diverse posizioni del corpo in relazione allo spazio.</p> <p>- I giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base accompagnati da giochi sonori (canzoncine,ritmi..) per la denominazione .</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>-Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza laboratoriale.</p>
--	--	---	---	--	--

		4 ANNI			
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. - Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e, anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. - Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il proprio turno di azione nel gioco. - Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali. - Mettere alla prova le abilità visuo-percettive. - Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale. - Rafforzare l'autonomia. - Riconoscere la propria identità sessuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - aspettare il proprio turno; - muoversi negli spazi; - sistemare i propri oggetti nel luogo indicato; - individuare le diversità di genere; 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole dei giochi; - il movimento sicuro; - i propri oggetti personali; - il corpo e le differenze di genere; 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi motori per consolidare i legami tra i bambini. - I giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro/fuori. - Gli esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale(motricità fine). - Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. - I giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano. - I giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo. - Le Filastrocche e giochi sulle

<p>- Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.</p>	<p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>- Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</p> <p>- Compiere movimenti con diverse andature su percorsi definiti</p> <p>- Raccontare una storia solo attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>- Imitare movimenti complessi</p>	<p>- rispetta il suo turno;</p> <p>- coordinarsi nei giochi di gruppo;</p> <p>- riconoscere musica e ritmo;</p>	<p>- le regole dei giochi;</p> <p>- i movimenti in attività;</p> <p>- le musiche e i ritmi</p>	<p>parti del corpo.</p> <p>- I giochi di società.</p> <p>- Le attività di gioco con regole e turni.</p> <p>- I giochi per vivere lo spazio con movimenti e posture diverse(sotto/sopra, dentro/fuori, davanti/dietro).</p> <p>- La drammatizzazione di un racconto.</p> <p>- Le esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di</p>
---	---	--	---	--	---

	- Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Muoversi a ritmo di musica. - Denominare e disegnare le parti complete del corpo.	- disegnare la figura umana;	- le parti del corpo.	<p>musiche diverse.</p> <p>- I giochi con la musica.</p> <p>- Eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare, battere le mani con ritmo.</p> <p>-Riprodurre il corpo umano con varie tecniche.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>-Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza laboratoriale.</p>
		5 ANNI			
Il bambino ... - Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza	Il bambino ... - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura	- Identificare gli amici in base alle loro caratteristiche fisiche. - Variare , organizzare e	- classificare i compagni in base a criteri dati;	- le differenze dei propri compagni alle loro caratteristiche;	- I giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni. - Le esperienze motorie in

<p>di sé nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e, anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. - Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento. - Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e 	<p>condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li 	<p>controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare l'equilibrio e la velocità del movimento Simbolizzare la lateralità. - Percepire e discriminare con i cinque sensi - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Riconoscere le differenze sessuali. - Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere varie esperienze sensoriali; - riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; - osservare le pratiche di igiene e cura di sé ; - rispettare le regole dei giochi; - coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - le differenze sensoriali; - il corpo e le differenze di genere; - le regole di igiene del corpo e degli ambienti; - le regole dei giochi di squadra; - le attrezzature della scuola; 	<p>cui sperimentare diverse direzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I giochi di simulazione sul comportamento degli animali. - I giochi psicomotori per il controllo del proprio. Movimento. - La realizzazione di percorsi motori e successiva rielaborazione grafica. - I giochi e attività per lo sviluppo di capacità sensoriali e percettive (liscio/ruvido, morbido/duro...). - Le manipolazioni di materiali diversi (farine, foglie secche, pasta, riso, pasta di sale....). - Le attività di gioco con regole e turni. - Le gare di squadra su
--	---	--	---	--	--

<p>avendone cura.</p>	<p>applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>gioco.</p> <p>- Saper applicare lo schema del gioco.</p> <p>- Saper stare in equilibrio.</p> <p>- Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea.</p> <p>- Mantenere l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>- Camminare, correre, saltare su comando in varie direzioni.</p> <p>- Saper riconoscere e</p>	<p>- padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base;</p> <p>- rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico /pittorico;</p> <p>- rispettare se stesso e gli altri;</p>	<p>- i pericoli nell'ambiente e comportamenti sicuri;</p> <p>- le regole dei giochi;</p> <p>- le tecniche grafico pittoriche e manipolative;</p> <p>- le regole scolastiche;</p>	<p>velocità e destrezza.</p> <p>- I giochi di squadra su distanza, velocità, equilibrio, lancio/presa, mira..</p> <p>- I giochi con gli attrezzi (cerchi, mattoncini, cuscini).</p> <p>- Il gioco del mimo.</p> <p>- I giochi da fermi e in movimento per il superamento di piccoli ostacoli/dislivelli.</p> <p>- I disegni con pennarelli, pastelli e matite colorate.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

	<p>- Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>rispettare i propri e altrui spazi.</p> <p>- Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo</p>	<p>- nominare ,indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere;</p>	<p>- il corpo e le varie differenze;</p>	<p>- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>-Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza laboratoriale.</p>
--	--	--	---	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA:		Immagini, suoni, colori			ANNI: 3, 4, 5
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
3 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <p>- Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>- Esplora i materiali a disposizione, attraverso i sensi, per vivere le prime</p>	<p>Il bambino ...</p> <p>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza</p>	<p>- Raccontare il proprio vissuto utilizzando molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>- Sperimentare e percepire i colori; manipolare e costruire con materiali diversi.</p>	<p>- esplorare le capacità espressive della voce e del corpo;</p> <p>- sperimentare il gioco simbolico;</p> <p>- attribuire un significato alle sue produzioni;</p> <p>- scoprire il segno quale primo elemento per produrre immagini;</p> <p>- sperimentare e giocare con materiali grafico-</p>	<p>- il gioco simbolico;</p> <p>- le principali forme di espressione artistica e di drammatizzazione;</p> <p>- alcune tecniche di rappresentazione grafica (lo</p>	<p>- Le conversazioni libere o guidate in piccolo o grande gruppo.</p> <p>- Il gioco libero in angoli strutturati (casetta, angolo lettura).</p> <p>- La lettura di racconti e storie.</p> <p>- I giochi psicomotori.</p> <p>- La stampa di mani, piedi ..., con tempera.</p> <p>- Le produzioni grafiche con colori a dita.</p>

<p>esperienze artistiche.</p> <p>- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive.</p> <p>- Familiarizza con l'esperienza della tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>- Impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento</p>	<p>materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto</p>	<p>- Mostrare curiosità e sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p> <p>- Mostrare curiosità nei confronti di altri linguaggi espressivi.</p>	<p>pittorici;</p> <p>- usare il colore;</p> <p>- usare il foglio per scarabocchiare e lasciare traccia di sé;</p> <p>- riconoscere alcuni strumenti tecnologici;</p> <p>- riconoscere semplici immagini;</p> <p>- ascoltare i suoni;</p> <p>- seguire semplici e brevi</p>	<p>scarabocchio);</p> <p>- i segni del corpo (mani, dita..);</p> <p>- gli strumenti del disegno (pennarelli a punta grossa, pastelli a cera);</p> <p>- i colori primari;</p> <p>- l'uso di materiali vari per la manipolazione;</p> <p>- l'uso dello spazio foglio;</p> <p>- alcuni strumenti tecnologici: macchina fotografica e computer;</p> <p>- i suoni (forti e deboli);</p> <p>- i rumori;</p> <p>- il silenzio;</p>	<p>- L'utilizzo di materiali di manipolazione: pasta di sale, didò, farine, pasta e semenze,...</p> <p>- L'utilizzo di carte diverse, fogli piccoli, grandi, cartelloni,...</p> <p>- Le fotografie dei loro elaborati.</p> <p>- L'uso del registratore di audiovisivi.</p> <p>- La lettura di immagini.</p> <p>- L'ascolto di musiche.</p> <p>- Le attività teatrali e di drammatizzazione.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>significativi.</p> <p>- Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p> <p>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>- Segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione.</p>	<p>della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>- Ascoltare e riconoscere le realtà sonore che lo circondano; riprodurre semplici ritmi con il corpo; usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento corporeo.</p>	<p>filmati;</p> <p>- prestare attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente circostante;</p> <p>- imparare semplici e brevi canzoncine e filastrocche;</p> <p>- muoversi al suono della musica;</p> <p>- scoprire il silenzio.</p>	<p>- le musiche e le filastrocche;</p> <p>- gli elementi essenziali per l'ascolto di brani musicali;</p> <p>- le sequenze sonore;</p> <p>- semplici sequenze musicali eseguite con la voce (canto corale) e con gli strumenti.</p>	<p>- La visione di filmati.</p> <p>- I giochi ritmici.</p> <p>- Le produzioni di semplici ritmi associati a canti.</p> <p>- L'associazione di un suono ad un oggetto e la sua provenienza.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscite sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza.</p>
--	---	--	--	--	--

4 ANNI				
<p>Il bambino ...</p> <p>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>- Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e diverse tecniche espressive e costruttive.</p> <p>- Acquisire nuove tecniche pittoriche e manipolative.</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti (colla, forbici, pennelli,...).</p> <p>- Riconoscere i colori primari e secondari.</p>	<p>- sperimentare le capacità espressive della voce e del corpo;</p> <p>- partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo;</p> <p>- riprodurre graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto;</p> <p>- associare al movimento un suono;</p> <p>- sperimentare varie tecniche espressive, sia spontaneamente che su consegna;</p> <p>- sperimentare materiali vari per creare;</p> <p>- riconoscere i colori primari e, attraverso le mescolanze tra di essi, scoprire i colori derivati;</p> <p>- disegnare una persona;</p>	<p>- le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione e musica;</p> <p>- il gioco simbolico;</p> <p>- alcuni elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea dritta e curva, il colore primario e secondario);</p> <p>- lo schema corporeo (il viso, il tronco, le braccia e le gambe);</p> <p>- lo spazio nel linguaggio dell'immagine;</p>	<p>- Le conversazioni in piccolo o grande gruppo.</p> <p>- La lettura di storie e racconti con relative elaborazioni grafico-pittoriche (disegno, pittura, cartelloni, ...).</p> <p>- La costruzione di plastici, utilizzando materiali vari (angolo assemblaggio).</p> <p>- Il gioco libero nell'angolo casetta, con materiali per i travestimenti e il gioco simbolico.</p> <p>- Il disegno libero o su consegna con matite, pennarelli, tempere, pastelli a cera,...</p> <p>- I giochi allo specchio.</p> <p>- I giochi psicomotori.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimentare l'uso dello spazio (foglio A3, A4, cartellone,...); - utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in modo adeguato; 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso del foglio A3; - l'uso del foglio A4; - l'uso del cartellone; - l'uso di forbici e colla per creare; - l'uso di materiali plastici e cartacei: carta velina, carta crespa, pasta di sale das; - l'uso di varie tecniche pittoriche: collage, frottage, sovrapposizioni di colori; 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione della figura umana con l'utilizzo di: puzzle, ritagli da riviste, cartoncini, disegno libero. - Le sagome. - L'utilizzo di materiali vari e plastici per assemblaggio.
	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire nuove tecniche artistiche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere semplici strumenti tecnologici; 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso del computer e semplici programmi di tipo grafico (primo approccio); - l'uso del mouse; - l'uso della macchina fotografica; - l'uso della LIM; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accensione del computer e l'utilizzo del mouse. - L'utilizzo di programmi tipo paint. - I giochi didattici di seriazione, associazione,... - La visione di foto e filmati scattate durante le attività.
	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare 	<ul style="list-style-type: none"> - seguire con interesse brevi 	<ul style="list-style-type: none"> - le musiche, le canzoni e i 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività di

	<p>piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>- Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>- Riconoscere suoni diversi e la loro provenienza.</p> <p>- Riconoscere alcuni strumenti musicali.</p> <p>- Ascoltare e prestare attenzione.</p> <p>- Sviluppare abilità mnemoniche.</p>	<p>filmati e spettacoli teatrali;</p> <p>- leggere immagini e ascoltare semplici brani musicali;</p> <p>- distinguere i suoni dell'ambiente circostante e di alcuni strumenti musicali;</p> <p>- imparare semplici canzoni, filastrocche ...;</p> <p>- produrre semplici suoni con gli oggetti;</p> <p>- percepire e discriminare suoni e rumori;</p> <p>- percepire durata, provenienza, intensità del suono.</p>	<p>racconti proposti;</p> <p>- le modalità di percezione e discriminazione di suoni e rumori;</p> <p>- il silenzio;</p> <p>- le canzoni, le filastrocche e le conte proposte;</p> <p>- alcuni strumenti musicali: a percussioni, a fiato, a corda.</p>	<p>drammatizzazione.</p> <p>- L'ascolto di brani e musiche.</p> <p>- Gli spettacoli teatrali.</p> <p>- Le canzoni, l'ascolto di brani.</p> <p>- La costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero.</p> <p>- La sonorizzazione di storie.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscite sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza.</p>
5 ANNI					

	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere, realizzare e rappresentare, attraverso il gioco simbolico e fantastico, sentimenti ed emozioni. - Costruire storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato. - Consolidare le tecniche pittoriche e manipolative. - Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti: forbici, colla, pennelli ... - Denominare e riconoscere i colori primari, secondari e terziari. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio grafico- pittorico, manipolativo e plastico per rappresentare sentimenti, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia; - descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute; - inventare storie; - raccontare storie; - drammatizzare; - utilizzare varie tecniche espressive e creative; - utilizzare materiali vari in modo adeguato; - sperimentare mescolanze tra i colori; - disegnare una figura umana in cui sono riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe; 	<ul style="list-style-type: none"> - le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica e drammatizzazione; - il gioco simbolico: travestimenti, maschere, teatro dei burattini; - gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea dritta, curva, obliqua; - il colore primario, secondario e la scoperta dei terziari; - la rappresentazione della figura umana completa, con aggiunta di particolari; - la rappresentazione plastica, attraverso l'uso di materiali vari: cartapesta, gesso, creta, materiali di 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conversazioni in piccolo o grande gruppo. - I giochi di ruolo. - I travestimenti. - Le narrazioni di storie e racconti. - Il gioco libero nell'angolo casetta con materiali per il travestimento e il gioco simbolico. - La costruzione di maschere e burattini e il loro utilizzo nelle drammatizzazioni. - Le attività di pre-grafismo. - La realizzazione di cartelloni e scenografie. - La costruzione di libri con materiali vari. - La costruzione di oggetti tridimensionali con materiali vari.
--	---	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - Consolidare nuove tecniche artistiche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici. - Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione. - Sviluppare interesse di molteplici linguaggi espressivi. - Consolidare capacità di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare semplici strumenti tecnologici; - seguire con attenzione ed interesse vari generi di spettacolo, rielaborando l'esperienza vissuta con criticità; - incontrare varie espressioni d'arte e scoprire il proprio interesse e il gusto del bello; - leggere immagini di vario tipo (figure, opere d'arte ...) osservandone i particolari; - ascoltare la musica con interesse; 	<ul style="list-style-type: none"> recupero e naturali; - l'uso del computer e di semplici programmi di tipo grafico; - l'uso della macchina fotografica; - l'uso della LIM; - gli elementi essenziali per l'interpretazione e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte; - le principali forme di espressione artistica; - l'uso del linguaggio sonoro-musicale (ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi didattici di seriazione, associazione ... - L'uso di programmi grafici. - La visione di sequenze fotografiche. - L'ascolto di brani e musiche. - Gli spettacoli teatrali. - Le drammatizzazioni. - La visione di opere d'arte e la loro rielaborazione grafica e pittorica. - L'ascolto di canzoni e brani musicali: musica classica,
--	--	---	---	--	---

	<p>attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>e di attenzione.</p> <p>- Riconoscere e denominare i suoni.</p> <p>- Conoscere e catalogare gli strumenti musicali (a corda, fiato e percussione).</p> <p>- Seguire un ritmo con il corpo.</p>	<p>- riconoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti musicali;</p> <p>- riconoscere durata, provenienza e intensità del suono.</p>	<p>classici e moderni);</p> <p>- le modalità di percezione e discriminazione di suoni e rumori;</p> <p>- le canzoni, le filastrocche e le conte proposte;</p> <p>- alcuni strumenti musicali: a corda, a fiato e a percussione.</p>	<p>etnica e moderna.</p> <p>- La costruzione di strumenti con materiali vari e di recupero.</p> <p>- La sonorizzazione di storie.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscite sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza.</p>
--	---	---	--	---	---

CAMPO D'ESPERIENZA:		I discorsi e le parole			ANNI: 3,4,5
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
3 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere oralmente testi di vario tipo, letti da altri. - È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare una frase minima. - Riconoscere il significato di alcune parole. - Conoscere le parole legate alle emozioni. Sperimentare semplici forme comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - seguire una breve conversazione; - usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare; - esprimere esigenze personali o emozioni con il linguaggio verbale o corporeo; 	<ul style="list-style-type: none"> - le frasi minime; - il lessico per: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere semplici parole e messaggi; • comprendere ed eseguire semplici istruzioni; • raccontare le sensazioni emotive provate; 	<ul style="list-style-type: none"> - L' ascolto e la comprensione di semplici consegne. - I giochi cantati. - I giochi guidati. - Le verbalizzazioni e le conversazioni in "circle-time". - I giochi per la stimolazione del linguaggio verbale: - I giochi simbolici. - I giochi mimico-gestuali: proponiamo semplici rime e filastrocche accompagnate da gesti

<p>- È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla nei suoi diversi aspetti.</p> <p>- È in grado di familiarizzare con una seconda lingua , in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana.</p>	<p>comunicative.</p> <p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>- Ascoltare, memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie.</p> <p>- Raccontare una storia attraverso le immagini. Porsi in atteggiamento di ascolto per brevi periodi.</p> <p>- Scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio.</p>	<p>- eseguire semplici rime e drammatizzazioni ;</p> <p>- accompagnare una filastrocca con gesti e movimenti;</p> <p>- ascoltare e comprendere storie e racconti;</p> <p>- collegare figure e immagini a sequenze narrative;</p> <p>- sperimentare la pluralità linguistica confrontandosi con la propria lingua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verbalizzare le esperienze personali; - i suoni e i significati contestuali delle parole attraverso il gioco; - gli elementi principali di un racconto; - le semplici tecniche di rappresentazione; - un repertorio di parole di uso comune; - i segni grafici: lettere e parole. 	<p>da ripetere, passando poi a giochi più interattivi e dialoghi mimati.</p> <p>- La memorizzazione di brevi poesie .</p> <p>- I giochi con burattini che facilitano la drammatizzazione di esperienze di gioco, di momenti quotidiani, di situazioni interattive.</p> <p>- La lettura di immagini; memory,domino, libri,foto per stimolare la memoria , la verbalizzazione e l'attenzione chiedendo loro di individuare oggetti e caratteristiche.</p> <p>- I giochi di esplorazione e di scoperta. Giochiamo con il corpo davanti allo specchio,manipoliamo materiali ed oggetti verbalizzando poi le esperienze vissute.</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media .</p>	<p>- Ascoltare parole, canzoni di lingue diverse e ritmi prodotti dall'adulto.</p> <p>- Assimilare ed utilizzare nuovi termini.</p> <p>- Riconoscere la scrittura dal disegno.</p> <p>-Sviluppare la simbolizzazione.</p> <p>- Giocare con la lingua e le parole.</p> <p>- Usare il linguaggio verbale anche in forma grafica.</p>	<p>- incominciare a differenziare l'immagine dal testo.</p>		<p>- I giochi con le parole, sperimentare nuovi vocaboli e semplici frasi in altra lingua.</p> <p>- I giochi di potenziamento vocale. Giochiamo con il respiro, giochi di soffio con i palloncini, cannuce, oggetti leggeri da spostare nello spazio soffiando.</p> <p>- I giochi per modulare l'intensità della voce e allenare muscoli facciali.</p> <p>- Le tombole sonore.</p> <p>- Le attività coordinazione oculo-manuale. Percorso tattile/ visivo, tracciati.</p> <p>- I giochi di ricerca; contrassegni/simboli.</p> <p>- Associazione di simboli a fotografie o immagini che rappresentano i luoghi simboleggiati.</p> <p>Esempio: autopompa/stazione di</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>servizio.</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
4 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere oralmente testi di vario tipo, letti da altri. - È capace di esprimersi in modo comprensibile e 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi. -ipotizzare il significato di parole nuove. -Esprimere i propri pensieri, comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto . 	<ul style="list-style-type: none"> - seguire una conversazione e interagire in modo appropriato; - raccontare esperienze personali e saper comunicare i propri stati d'animo; 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico fondamentale per comprendere ed eseguire consegne; - il lessico per: <ul style="list-style-type: none"> • esprime bisogni ed emozioni; • usa il linguaggio per raccontare e spiegare; • confronta i propri ricordi con quelli dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conversazioni. - Le attività inerenti alla comunicazione in tutte le sue molteplici connessioni. - I giochi con le parole. Scioglilingue per il miglioramento della pronuncia di lettere, suoni. - Raccontare il proprio vissuto familiare e

<p>strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze; -È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla nei suoi diversi aspetti.</p> <p>- È in grado di familiarizzare con una seconda lingua , in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana.</p>	<p>argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative . - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>-Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità. - Prestare attenzione a un racconto, comprendere e raccontare una narrazione.</p> <p>- Formulare ipotesi personali su alcuni elementi della storia ascoltata.</p> <p>- Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata.</p>	<p>- drammatizzare azioni o semplici storie;</p> <p>- descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato;</p> <p>- si esprime ed utilizza termini nuovi;</p> <p>- sperimentare formule comunicative differenti;</p> <p>- si interessa al codice scritto e produce scritture spontanee;</p>	<p>compagni.</p> <p>- semplici strategie di memorizzazione di canzoni, filastrocche, poesie;</p> <p>- gli elementi principali di un racconto (i personaggi, i luoghi)</p> <p>- il lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</p> <p>- i segni grafici: lettere e parole;</p>	<p>scolastico.</p> <p>- Mimare stati d’animo. - Le attività di memorizzazione di filastrocche poesie , rime. - Le drammatizzazioni. - I giochi con i burattini. - I travestimenti. - Registriamo le voci i suoni, li ascoltiamo li riconosciamo e riproduciamo con la voce. - I giochi sull’intensità della voce: Bisbiglio, intensità normale- grido-silenzio. - I giochi sul tono e sul timbro. - La realizzazione di: storie inventate e disegnate dai bambini sotto forme d’ immagini sequenziali. - Le storie disegnate dopo l’ascolto di racconti narrati dall’adulto. - Usare il disegno, fatto con varie tecniche, per</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media .</p>	<p>- Sperimentare forme comunicative. Utilizzare diversi codici linguistici.</p> <p>- Formulare ipotesi sulla lingua scritta . Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura. sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Distinguere il codice orale da quello scritto.</p>	<p>- utilizzare termini in modo differenziato ed appropriato nelle diverse situazioni;</p> <p>- descrivere, seguire un ordine logico;</p> <p>- si esprime ed utilizza nuovi termini ;</p> <p>- sperimenta forme comunicative differenti;</p> <p>- si interessa i al codice scritto;</p>	<p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- i concetti temporali, spaziali e topologici;</p> <p>- nuovi termini;</p>	<p>raccontare e descrivere.</p> <p>- Le attività dell'angolo della biblioteca di classe.</p> <p>– Cura e rispetto del libro,manipolare , sfogliare le pagine, analizzare le figure , non solo guardarle.</p> <p>- Le conversazioni, scambi,</p> <p>- I giochi linguistici.</p> <p>- I giochi fonetici.</p> <p>- I giochi di ascolto e memorizzazione di semplici parole in altra lingua.</p> <p>- Le attività per lo sviluppo della motricità fine; grafismo.</p> <p>- I giochi di codificazione e decodificazione.</p> <p>- La lettura d' immagini, codici, messaggi simbolici.</p> <p>- Le riproduzioni di simboli.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo</p>
--	--	---	---	---	---

			-produce scritte spontanee;		(piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni.
5 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <p>- È in grado di comprendere oralmente testi di vario tipo, letti da altri.</p> <p>- È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze. -È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla</p>	<p>Il bambino ...</p> <p>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative . - Sperimenta rime, filastrocche,</p>	<p>- Utilizzare nuovi termini in modo appropriato. Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con pari e adulti.</p> <p>- Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</p>	<p>-utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi, comunicare, comprendere parole e discorsi;</p> <p>- comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. - intervenire in una conversazione a tema;</p> <p>- interpreta storie con tecniche teatrali;</p> <p>- esprime la propria opinione; - verbalizza i propri vissuti;</p>	<p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- alcuni vocaboli relativi a stati emotivi;</p> <p>- i linguaggi verbali,la mimica e la gestualità;</p> <p>- le parti del corpo;</p>	<p>- L 'ascolto e la comprensione di consegne. - La conversazioni guidate.</p> <p>- I giochi liberi e guidati. - I giochi cantati. - I giochi linguistici.</p> <p>- Le conversazioni, scambio di domande, informazioni,impressioni e sentimenti.</p> <p>- Il racconto di esperienze personali. - Usare il disegno per raccontare e descrivere.</p>

<p>nei suoi diversi aspetti.</p> <p>- È in grado di familiarizzare con una seconda lingua , in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana.</p>	<p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di</p>	<p>-Produrre semplici composizioni in rima . -Migliorare competenze fonologiche e semantiche.</p> <p>- Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto. - Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie.</p> <p>- Sperimentare l'uso di termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna. -Imparare alcuni vocaboli legati alla famiglia. - Imparare i nomi delle parti del corpo. - Memorizzare colori e oggetti in inglese.</p>	<p>- comunica con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo;</p> <p>- ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; - ricostruisce in ordine logico e temporale; -attribuisce significati alle trasformazioni di parole;</p> <p>- comprende parole,riproduce canzoncine e filastrocche in altra lingua; - pronuncia parole e frasi memorizzate delle parti del corpo . - Indica e nomina in inglese le parti del corpo e gli oggetti presenti in classe;</p> <p>- sperimenta e si interessa alla scrittura attraverso un percorso motivante di letto-scrittura; - riproduce e confronta scritture;</p> <p>- trovare rime ed assonanze;</p>	<p>- i segni grafici: lettere e parole;</p> <p>- la pronuncia di un repertorio di parole e di frasi di uso comune;</p> <p>- le strategie di memorizzazione;</p> <p>- i termini relativi ai concetti topologici e temporali;</p>	<p>- L'ascolto , la memorizzazione e la produzione di poesie,canti, filastrocche, rime, scioglilingue. Indovinelli.</p> <p>- I giochi linguistici. - La drammatizzazioni. - I giochi di finzione.</p> <p>- L' ascoltare e rielaborare le storie, le fiabe e le favole.</p> <p>- La ricostruzione di una storia con ordine di successione dei personaggi.</p> <p>- La realizzazione di storie inventate e disegnate dai bambini sotto forme d'immagini sequenziali - La lettura di immagini. - La realizzazione di libri. - La costruzioni di cartelloni.</p> <p>- I giochi di ruolo. - I giochi con le parole. - I giochi linguistici (è arrivato un bastimento carico di...) e l'analisi</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media .</p>	<p>- Sperimentare una varietà di situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto.</p> <p>- Associare segno iconico a parola scritta.</p>	<p>- trovare parole con significato opposto;</p> <p>- raccontare storie, avvenimenti ed esperienze seguendo la successione temporale;</p> <p>- utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatti alla situazione;</p> <p>- Presentarsi in inglese.</p>	<p>- i termini appartenenti alla lingua inglese;</p> <p>- il pc e i suoi usi.</p>	<p>sillabica (battere le mani, fare salti).</p> <p>- I giochi di assonanza tra le parole.</p> <p>- Le attività di ascolto e conoscenza di vocaboli e frasi di altra lingua.</p> <p>- La rielaborazioni personali e grafiche.</p> <p>- L'attività di scrittura libera.</p> <p>- L'attività di pregrafismo e prescrittura.</p> <p>- Utilizzare strumenti informatici per scrivere semplici parole.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p>
--	--	---	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none">- Uscite sul territorio.- Confronto con gli adulti e con i compagni.- Esperienza laboratoriale.
--	--	--	--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA:					
La conoscenza del mondo				ANNI: 3, 4, 5	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
3 ANNI					
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora la realtà e impara a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri. - Esplora oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali. - Elabora idee 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua portata. - Colloca le azioni quotidiane nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere uguaglianze e differenze di colori, forme e dimensioni. - Orientarsi nella giornata scolastica, 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno; - riconoscere la scansione temporale giorno-notte; 	<ul style="list-style-type: none"> - le dimensioni: grande, piccolo; - i cambiamenti naturali nell'ambiente in cui vive; 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi e la manipolazione di oggetti e materiali. - Le attività di classificazione: colori primari, forma (cerchio, quadrato) e dimensioni (grande/piccolo lungo/corto, alto/basso). - Le attività di routine: conoscere il proprio simbolo per registrare la propria presenza. - Lo svolgimento di compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte.

<p>personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.</p> <p>- È capace di formulare domande, dare e chiedere spiegazioni e lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri.</p> <p>- Esplora le potenzialità del linguaggio per comunicare e l'uso dei simboli per rappresentare significati.</p>	<p>della giornata e della settimana.</p> <p>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>riconoscendo i momenti salienti.</p> <p>- Riconoscere le scansioni temporali riferite a momenti di vita scolastica.</p> <p>- Osservare e riconoscere alcune caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.</p>	<p>- percepire il trascorrere del tempo (passato-presente);</p> <p>- osservare e descrivere fenomeni naturali;</p>	<p>- le modalità per ricordare e racconta le proprie esperienze;</p> <p>- gli organismi viventi (animali e vegetali) e i loro ambienti</p>	<p>- La costruzione del calendario degli eventi.</p> <p>- La descrizione a grandi linee del proprio vissuto.</p> <p>- Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti Sole. Pioggia, nuvole</p> <p>- I concetti topologici: vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori; spaziali (sopra/sotto); di quantità (uno, pochi, tanti).</p> <p>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima e dopo; giorno e notte).</p> <p>- I giochi individuali e di gruppo; i canti per denominare e riconoscere le parti del corpo.</p> <p>- I giochi motori di esplorazione dello spazio.</p>
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità con i numeri, per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti presenti a scuola. - Conoscere il nome dei numeri e cominciare a percepire che esistono quantità diverse. - Orientarsi all'interno dello spazio sezione. - Riconoscere i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare con curiosità il computer ; - riconoscere le quantità: uno/tanti; - associare il contrassegno allo spazio personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - le principali funzioni del computer; - i primi tre numeri; - semplici percorsi corporei. 	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	--	--	--	--	--

4 ANNI					
	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base ad uno o più criteri. - Percepire e riconoscere quantità (pochi, tanti, uno). - Riferire i momenti salienti della giornata scolastica. - Riferire eventi del passato recente (presente-passato) contestualmente in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - discriminare dimensioni: lungo/corto, alto/basso, piccolo, medio, grande; - percepire la scansione del tempo della giornata, attraverso l'esperienza personale; - stabilire relazioni temporali (prima- dopo); 	<ul style="list-style-type: none"> - seriazioni in base a una caratteristica (forma, colore, dimensione); - le principali scansioni temporali; - eventi in successione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività di raggruppamento e quantificazione. - La costruzione di insiemi con materiali vari. - Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo), dimensioni (piccolo/medio/grande). - La riproduzione delle forme geometriche. - Il riconoscimento delle quantità: uno, pochi, tanti. - La distinzione dei ritmi della scansione della giornata scolastica. - La realizzazione del calendario delle presenze, giorni, settimane.

	<p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>- Ha familiarità con i numeri per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>- Riconoscere e individuare alcune semplici caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.</p> <p>- Memorizzare l'ordine di successione logica delle fasi di un'esperienza.</p> <p>- Scoprire l'utilizzo degli strumenti.</p> <p>- Cogliere la presenza dei numeri nelle proprie esperienze.</p>	<p>- individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo;</p> <p>- sviluppare la curiosità per il computer;</p> <p>- cogliere lunghezze in relazione all'unità di misura utilizzata;</p>	<p>- le parti del suo corpo;</p> <p>- il pc e i suoi principali usi;</p> <p>- il primo e l'ultimo di una serie di numeri;</p>	<p>- Il racconto, in successione logica, di un avvenimento.</p> <p>- Il riconoscimento del cambiamento delle stagioni.</p> <p>- Percepire e riprodurre il proprio corpo.</p> <p>- Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico.</p> <p>- La comprensione delle relazioni spaziali: davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano.</p> <p>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima, durante, dopo; giorno, notte, mattina, pomeriggio; ieri/oggi/domani).</p> <p>- L'esecuzione di un percorso seguendo le indicazioni.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>- Orientarsi all'interno dello spazio scuola. - Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto.</p>	<p>- riconoscere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</p>	<p>- semplici percorsi nello spazio e grafici.</p>	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	--	---	--	--	--

5 ANNI					
	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e raggruppare oggetti e materiali, mettendo in relazione; fare corrispondenze. - Conoscere le fasi della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni. - Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti; - raccoglie dati relativi a situazioni concrete e semplici strumenti grafici (simboli convenzionali); - acquisire la consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani) e dei giorni della settimana; - riferire eventi del passato recente e futuro immediato; 	<ul style="list-style-type: none"> - semplici strumenti grafici; - situazioni ed eventi nel tempo; - le principali scansioni temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività di raggruppamento e quantificazione di tipo numerico fino a dieci. - Confrontare quantità, misure, grandezze, pesi e spessori. - Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). - Collegare oggetti in corrispondenza logica. - Giocare e operare con i numeri. - Il riconoscimento e la produzione grafica delle principali forme geometriche. - La formulazione di ipotesi e la soluzione di eventi. - L'osservazione delle trasformazioni dell'ambiente naturale.

	<p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>- Ha familiarità con i numeri, per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>- Riconoscere, descrivere e rappresentare caratteristiche semplici relative al proprio corpo, agli esseri viventi, agli ambienti e ai fenomeni naturali.</p> <p>- Riconoscere e memorizzare le regole di utilizzo di alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>- Produrre semplici elaborati.</p> <p>- Contare gli oggetti e far seguire ad ogni numero una sequenza motoria.</p>	<p>- formulare domande e chiedere spiegazioni per conoscere i diversi ambienti;</p> <p>- utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze;</p> <p>- scoprire che cosa è il computer e a cosa serve, riconoscerne le parti principali e la terminologia corretta;</p> <p>- mettere in relazione gli strumenti con l'effetto del loro uso;</p> <p>- ordinare una successione di elementi (primo, secondo, ultimo);</p> <p>- eseguire misurazioni con</p>	<p>- il lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</p> <p>- gli strumenti e i materiali di lavoro;</p> <p>- le quantità;</p>	<p>- La denominazione delle stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</p> <p>- L'orientamento negli spazi scolastici interni ed esterni.</p> <p>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima, durante, dopo; giorno, notte; mattina, pomeriggio).</p> <p>- Le attività topologiche: sinistra/destra, davanti/dietro.</p> <p>- L'ordine posizionale: primo, ultimo, in mezzo.</p> <p>- La rappresentazione grafica di un percorso in base alle indicazioni.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>- Orientarsi e muoversi all'interno dello spazio scuola con sicurezza.</p> <p>- Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</p> <p>- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>semplici strumenti e verbalizzare l'esperienza vissuta;</p> <p>- individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi;</p> <p>- manifestare attenzione, cura ed interesse verso l'ambiente circostante.</p>	<p>- la distribuzione delle persone e degli oggetti nello spazio;</p> <p>- i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</p>	<p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscite sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienza.</p>
--	--	--	--	--	---

CAMPI D'ESPERIENZA: IRC					
Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini suoni e colori - I discorsi e le parole					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
3 - 4 - 5 ANNI					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare ed esplorare il mondo con curiosità. - Sa ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. - È capace di riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni cristiane. - Sa riconoscere Gesù e 	<p>Il sé e l'altro</p> <p>L' alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la chiesa è comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che Dio è padre e creatore. <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le storie della Bibbia. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere le principali festività religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sul vissuto religioso di Gesù e sui suoi insegnamenti; - riconoscere la chiesa come luogo di incontro con Gesù; 	<ul style="list-style-type: none"> - il rapporto di amicizia tra Dio e l'uomo attraverso la Bibbia; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uguaglianza, pace e amore: filastrocche a tema. - La narrazione di racconti biblici attraverso l'iconografia.

<p>apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</p> <p>- Sa riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità.</p>	<p>Il corpo e il movimento L' alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare in qualche modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, colori e suoni L' alunno riconosce alcuni linguaggi e figurativi caratteristici delle tradizioni di vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, gesti, canti, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Conoscere la figura di Gesù e riconoscere la chiesa come famiglia.</p>	<p>- esprimere con il corpo e con il gioco la propria esperienza religiosa;</p> <p>- riconoscere i segni/simboli delle principali feste cristiane.</p>	<p>- l'esperienza religiosa attraverso l'apprendimento di gesti simbolici;</p> <p>- i principali segni/simboli religiosi.</p>	<p>- La gestualità: abbraccio, scambio della pace.</p> <p>- I gesti simbolici legati alla religione.</p> <p>- I disegni.</p> <p>- La pittura</p> <p>- La visione di film d'animazione.</p> <p>- Le schede contenenti simboli.</p> <p>- I canti.</p>
---	---	---	--	---	---

	<p>I discorsi e le parole L' alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>La conoscenza del mondo L' alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore.</p>		<p>- scoprire nei racconti biblici gli insegnamenti di Gesù;</p> <p>- osservare con meraviglia il creato riconoscendolo come dono di Dio.</p>	<p>- il messaggio d'amore di Gesù attraverso la narrazione di alcuni brani evangelici, parabole e miracoli;</p> <p>- la storia della creazione.</p>	<p>- La lettura di racconti religiosi.</p> <p>- La lettura del racconto biblico sulla creazione.</p> <p>- Osservazione della natura.</p> <p>- Osservazione di immagini.</p>
--	--	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA					
DISCIPLINA:		Italiano		CLASSI: I, II, III, IV, V	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno ... - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - Esprime le proprie idee. - Adotta un registro linguistico appropriato	L'alunno ... - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	ASCOLTO E PARLATO - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni	- interagire in una conversazione; - inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo; - ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto; - comprendere ed eseguire	- la lingua come strumento di espressione per raccontare; - le regole della comunicazione; - la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); - le forme di espressione personale di stati d'animo, di emozioni.	- Le conversazioni libere e guidate. - L'elaborazione di regole comuni. - L'esecuzione di giochi e attività. - Gli esercizi di comprensione e rielaborazione (riordino, sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate ...).

<p>alle diverse situazioni.</p>	<p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia</p>	<p>semplici istruzioni e consegne;</p> <p>- ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico;</p> <p>- interagire in modo adeguato ed efficace, rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>- comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo);</p> <p>- manifestare le esigenze personali;</p> <p>- riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico;</p> <p>- esprimersi con un linguaggio comprensibile e utilizzare gradualmente un lessico adeguato.</p>		<p>- I giochi percettivi e uditivi.</p> <p>- L'esecuzione di consegne a comando verbale.</p> <p>- La formulazione di domande e risposte pertinenti.</p> <p>- La ripetizione di istruzioni.</p> <p>- I giochi di animazione teatrale.</p> <p>- La narrazione di esperienze.</p> <p>- I giochi di rime e le filastrocche.</p> <p>- La memorizzazione di rime, poesie e filastrocche.</p> <p>- I giochi: fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole.</p>
---------------------------------	---	---	---	--	---

		<p>chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 			
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema); - impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura per: scoprire e comprendere messaggi e informazioni; scoprire il piacere della lettura; - leggere, comprendere e rielaborare oralmente il 	<ul style="list-style-type: none"> - la corrispondenza fonema-grafema; - i caratteri grafici; - le vocali, le consonanti, le sillabe, i digrammi, i trigrammi e i suoni particolari; - la funzione dei segni di punteggiatura: punto fermo; virgola; punto interrogativo; punto esclamativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettura di immagini. - La lettura e la decodifica di simbologie convenzionali. - Il riconoscimento e la lettura di simboli alfabetici. - La lettura di sillabe e parole. - I giochi sillabici e fonemati. - Le esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi. - L'analisi di testi e il riordino di sequenze in successione logico-temporale. - La drammatizzazione di testi. - Il completamento di storie.

	<p>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di</p>	<p>contenuto di immagini, anche in sequenza;</p> <p>- leggere e comprendere brevi e semplici testi;</p> <p>- riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione.</p>		<p>- La lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, filastrocche, poesie.</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>			
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali,</p>	<p>- sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura;</p> <p>- orientarsi nello spazio-grafico;</p> <p>- utilizzare abilità percettive di tipo visivo, uditivo e manuale;</p> <p>- pronunciare correttamente i fonemi;</p> <p>- scrivere sotto dettatura o</p>	<p>- le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi);</p> <p>- i diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina;</p> <p>- la funzione dei segni di punteggiatura;</p> <p>- il concetto di frase;</p> <p>- la scoperta di parole e dei loro significati.</p>	<p>- L'orientamento sul foglio, il pregrafismo.</p> <p>- L'orientamento del tratto grafico.</p> <p>- Le vocali, le consonanti, le sillabe, le parole.</p> <p>- La scrittura di semplici frasi.</p> <p>- L'esecuzione di giochi e le attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri.</p> <p>- I giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e</p>

		<p>narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>con auto- dettatura: lettere, sillabe, parole;</p> <p>- utilizzare il codice scritto per comporre semplici frasi;</p> <p>- eseguire semplici attività di scrittura.</p>		<p>finali.</p> <p>- Le catene di parole.</p> <p>- I cruciverba illustrati, gli indovinelli, i dettati.</p> <p>- Il completamento di frasi.</p>
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>- Comprendere in</p>	<p>- utilizzare sinonimi e contrari;</p> <p>- riconoscere e utilizzare parole nuove in base al</p>	<p>- alcuni sinonimi e contrari;</p> <p>- il significato delle parole;</p> <p>- la relazione tra le parole.</p>	<p>- Il completamento in una frase di parole uguali, ma con significato diverso.</p> <p>- Il riconoscimento di sinonimi</p>

	<p>di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,</p>	<p>contesto.</p>		<p>e contrari tra parole date.</p> <p>- L'inserimento di parole date in un'immagine.</p> <p>- I giochi linguistici.</p>
--	--	--	------------------	--	---

		per ampliare il lessico d'uso.			
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e discriminare vocali e consonanti; - discriminare le consonanti con suoni affini; - riconoscere suoni duri e dolci di c e g; - riconoscere ed usare digrammi e trigrammi: gl, sc, gn, ch, gh, ci, gi, gli, sci; - riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico; - riconoscere ed utilizzare mp/mb; - dividere in sillabe in modo intuitivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - la corrispondenza tra fonema e grafema; - le sillabe, le parole; - i digrammi e i trigrammi; - le convenzioni ortografiche; - le funzioni della punteggiatura; - la concordanza di genere e numero; - le parole, e le non parole; - le rime. 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricomposizione e l'ordinamento di parole. - Il completamento di semplici frasi. - I giochi di sostituzione di parole e di frasi. - I giochi di sostituzione di parole, rime. - L'attività di riflessione lessicale: nomi e qualità. - La scrittura e gli arricchimenti della frase. - Le esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche. - Le attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: il punto fermo, la virgola, il

	<p>diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>(soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>- riconoscere e trovare rime;</p> <p>- far concordare genere e numero in parole e frasi;</p> <p>- distinguere le parole dalle non parole.</p>		<p>punto interrogativo ed esclamativo.</p>
CLASSE II					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più</p>	<p>PARLATO</p> <p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>- partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti;</p> <p>- chiedere informazioni e/o spiegazioni;</p> <p>- soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato;</p> <p>- raccontare fatti e</p>	<p>- le regole della conversazione;</p> <p>- gli stati d'animo, le emozioni;</p> <p>- i toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa.</p>	<p>- Il racconto di vissuti ed emozioni.</p> <p>- Le conversazioni libere o guidate su esperienze, argomenti affrontati, storie ascoltate.</p> <p>- Lo studio mnemonico di filastrocche, conte, cantilene.</p>

	<p>possibile adeguato alla situazione.</p>		<p>avvenimenti con coerenza temporale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire via via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo; - assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato; - concludere un racconto in modo coerente; - individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata; - esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva. 		
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, riesponendoli in 	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni; - ascoltare la consegna con la necessaria concentrazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni); - la successione temporale degli avvenimenti; 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettura da parte dell'insegnante di storie brevi e/o a puntate. - L'esecuzione di giochi o attività ascoltando le istruzioni date dall'insegnante.

	principali e lo scopo.	modo comprensibile a chi ascolta.	- soffermarsi sempre sui termini sconosciuti per fare ipotesi sul loro significato.	- semplici strategie di ascolto: le parole-chiave per ricordare.	- Le conversazioni libere o guidate su esperienze personali o collettive riferite a contenuti diversi. - I dialoghi o le drammatizzazioni eseguite dai compagni.
	L'alunno ... - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA - Leggere e comprendere testi di vario tipo: narrativi, descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi: il titolo, le immagini. - Comprendere il	- interiorizzare tecniche di lettura; - utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare; - leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività; - leggere silenziosamente dando prova di aver compreso; - leggere e comprendere globalmente il significato del testo; - rilevare collettivamente le informazioni più importanti	- le tecniche di lettura; - gli scopi della lettura; - la struttura di un testo: momento iniziale - centrale - conclusivo della narrazione.	- Le letture di testi di vario genere, letture animate e drammatizzazioni. - La lettura di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica. - I giochi e gli esercizi di lettura ad alta voce, individuale e di gruppo. - Gli esercizi - gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi. - L'illustrazione del contenuto di una frase letta. - Gli esercizi per trovare la sequenza iniziale o finale di un breve racconto; per analizzare semplici racconti

		significato di parole non note ricavandolo dal testo.	in un testo.		per coglierne i personaggi principali, l'ambiente reale o fantastico e semplici strutture narrative; e per analizzare semplici descrizioni per coglierne lo schema utilizzato dall'autore.
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo, connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). - Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costruito logico e sequenze corrette e coese; - scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto; - descrivere persone, oggetti, animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - la costruzione di un testo: momento iniziale - centrale-conclusivo della narrazione; - la descrizione di persone, oggetti, animali, in base a semplici schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi. - Il completamento di racconti fantastici, seguendo uno schema dato. - La descrizione di gruppo e individuale di oggetti, animali seguendo uno schema dato. - La produzione collettiva di filastrocche e la manipolazione di semplici poesie.

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere, in frasi, il significato di parole non note; - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - le procedure per strutturare una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note.
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite; - riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione; - attribuire classe, genere e numero al nome; - riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione; - attribuire all'azione la collocazione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - la punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola); - l'accento; - l'apostrofo; - la divisione in sillabe; - le doppie; - le maiuscole; - le parti della frase: nomi, verbi, articoli e loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esercizi sull'uso della punteggiatura. - Gli esercizi di divisione in sillabe. - Gli esercizi per le doppie. - Gli esercizi sull'uso delle maiuscole. - Gli esercizi di riconoscimento di nomi e

			corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.	principali caratteristiche; - le azioni/le non azioni; - il soggetto dell'azione; - il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi.	classificazione in comuni e propri, persona, animale, cosa. - Gli esercizi per rilevare i nomi singolari/plurali, maschili/femminili, con esercizi e manipolazione di frasi. - Le attività sugli articoli e la distinzione tra maschili e femminili. - Gli esercizi per distinguere in una frase le azioni; per ricercare l'azione appropriata, e trasformare in tempo presente, passato e futuro; e per individuare il soggetto e l'azione compiuta nelle frasi.
CLASSE III					
L'alunno ... - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con	ASCOLTO E PARLATO - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di	- prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola; - comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in	- le regole di comportamento durante l'ascolto; - gli elementi fondamentali della comunicazione orale.	- Le conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria	

	<p>compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali “diretti “ o “trasmessi “ dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>parola.</p> <p>- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media e cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>classe.</p> <p>- ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;</p> <p>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta;</p> <p>- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</p> <p>- ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta</p>	<p>esperienza).</p> <p>- Le drammatizzazioni.</p> <p>- Le simulazioni di situazioni comunicative.</p> <p>- I giochi.</p> <p>- I racconti di storie.</p> <p>- La visione di film, cartoni animati e documentari.</p> <p>- La lettura e la stesura di mappe e schemi.</p> <p>- L’ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione.</p> <p>- L’attività per sviluppare l’ascolto.</p> <p>- I giochi per sviluppare l’attenzione.</p>
--	--	---	--	---

			a scuola o in altri contesti.		
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p> <p>- Leggere e comprendere testi di vario tipo; individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di</p>	<p>- padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione);</p> <p>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi ; titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute;</p> <p>- comprendere il significato di parole non note nel testo;</p> <p>- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <p>- comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</p>	<p>- le tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce);</p> <p>- i segni di interpunzione.</p>	<p>- I giochi per migliorare la velocità di lettura.</p> <p>- Le letture animate o recitate.</p> <p>- Le attività finalizzate ad acquisire la capacità di fare anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute).</p> <p>- Il cloze.</p> <p>- I giochi, le gare a squadre (dare l'inizio di una frase, formulare ipotesi su tutti i modi possibili in cui potrebbe proseguire; data la conclusione trovare tutti i modi possibili in cui potrebbe iniziare; data la parte centrale trovare tutti modi possibili in cui potrebbe cominciare e finire; lo stesso su interi racconti).</p>

		<p>terminologia specifica.</p> <p>- Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>- leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p>- leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>- La lettura e l'analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>- I testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago.</p> <p>- L'individuazione nei testi analizzati di: schema proposto, elementi strutturali, vissuto, dati sensoriali, informazioni esplicite e implicite, rime, versi strofe, similitudini, metafore.</p> <p>- Le letture dell'insegnante e l'attività di animazione alla lettura.</p> <p>- I giochi e le attività che promuovono la motivazione.</p> <p>- Le attività di brainstorming su argomenti e concetti.</p>
--	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Le analisi di testi di storia, geografia, scienze. - Le parole chiave. - Gli schemi , le tabelle, le linee del tempo, la formulazione domande.
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; - comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione; - produrre semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche strumentali di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli autodettati. - I cruciverba e i giochi. - Le filastrocche e gli scioglilingua. - I giochi con la voce: allenamento acustico. - Le osservazioni, le riflessioni, le manipolazioni su testi letti o prodotti dai bambini. - Le attività sulla conoscenza e l'uso della punteggiatura.

			funzionali, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.		<ul style="list-style-type: none"> - Le attività su testi legati a scopi diversi: narrativi, descrittivi, informativi (in forma guidata), regolativi (in forma guidata). - Gli schemi e le immagini adeguati per lo sviluppo dei vari testi. - L'intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. - L'avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.
L'alunno ...	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i</p>	<p>- comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p>	<p>- le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima;</p> <p>- le parti del discorso;</p>	<p>- I sinonimi, gli omonimi, i contrari.</p> <p>- Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e</p>

	<p>frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>vocaboli fondamentali e di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>- usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</p> <p>- effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>- le principali relazioni di significato tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi...</p>	<p>della forma delle parole.</p> <p>- L'analisi e la lettura di lettere e cartoline.</p>
		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- usare correttamente i segni di interpunzione;</p>	<p>- le lettere italiane e le straniere;</p> <p>- l'ordine alfabetico;</p> <p>- i raddoppiamenti;</p> <p>- i digrammi e i trigrammi;</p> <p>- l'uso dell'H;</p> <p>- l'uso dell'accento e</p>	

			<p>- riconoscere le parti del discorso;</p> <p>- riconoscere i primi elementi di sintassi.</p>	<p>dell'apostrofo;</p> <p>- il discorso diretto ed indiretto;</p> <p>- i segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti;</p> <p>- il nome e le sue caratteristiche;</p> <p>- l'articolo e le sue caratteristiche;</p> <p>- l'aggettivo qualificativo;</p> <p>- il verbo (modo indicativo);</p> <p>- i connettivi;</p> <p>- le esclamazioni;</p> <p>- la divisione in sintagmi;</p> <p>- la frase minima e le sue espansioni.</p>	
CLASSE IV					
	L'alunno ...	ASCOLTO E			

	<p>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>PARLATO</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci e</p>	<p>- prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</p> <p>- comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</p> <p>- ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;</p> <p>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</p> <p>- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</p>	<p>- le indicazioni di lavoro, rispettando i tempi e le consegne;</p> <p>- le argomentazioni di vario genere, riconoscendone le fonti cogliendone le informazioni;</p> <p>- lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media;</p> <p>- i testi letti in classe, cogliendone il senso globale;</p> <p>- la formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>- Le conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza).</p> <p>- Le drammatizzazioni.</p> <p>- Le simulazioni di situazioni comunicative.</p> <p>- I giochi.</p> <p>- I racconti di storie.</p> <p>- La visione di film, cartoni animati e documentari.</p> <p>- La lettura e la stesura di mappe e schemi.</p> <p>- L'ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione.</p> <p>- L'attività per sviluppare l'ascolto.</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>bollettini).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		<ul style="list-style-type: none"> - I giochi per sviluppare l'attenzione. - La storia e i racconti orali anche con struttura non lineare. - L'esposizione orale diretta di: attualità, cronaca, studio ecc.
--	--	--	--	--	---

		<p>personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento affrontato in precedenza o un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>			
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non</p>	<p>LETTURA</p> <p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>	<p>- estrapolare informazioni da un testo e compiere deduzioni logiche;</p>	<p>- le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva silenziosa;</p>	

	<p>continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da</p>	<p>- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <p>- comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</p> <p>- leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p>- leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>- le opportune strategie per analizzare il contenuto (pone domande, coglie gli indizi);</p> <p>- il significato delle parole nuove, grazie alla comprensione generale del testo;</p> <p>- l'argomento generale, leggendo in modo autonomo diverse tipologie di testi;</p> <p>- le informazioni esplicite ed implicite cogliendone le loro relazioni.</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</p>			
--	---	--	--	--

		<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>			
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la</p>	<p>- esprimere pensieri, idee, opinioni ed emozioni in forma scritta;</p>	<p>- le tecniche manuali e le capacità percettive e cognitive per il consolidamento della scrittura;</p>	<p>- Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo realistico, il testo poetico e il testo fantastico.</p>

	<p>di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>- rielaborare e produrre testi di vario genere;</p> <p>- rispettare le principali convenzioni ortografiche e la struttura sintattica del discorso.</p>	<p>- la correttezza ortografica scrivendo sotto dettatura;</p> <p>- i testi di vario genere abbastanza corretti nell'ortografia, seguendo l'ordine di una scaletta;</p> <p>- la comunicazione in forma scritta con brevi frasi rispettando correttezza, ortografia e punteggiatura;</p> <p>- la tecnica di rielaborare testi completandoli e trasformandoli;</p> <p>- le forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>- Le produzioni di testi rispettando le funzioni sintattiche.</p> <p>- La narrazione di esperienze.</p> <p>- La produzione di lettere o articoli di giornale.</p> <p>- La rielaborazione di testi secondo le indicazioni date.</p> <p>- La produzione di testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di una ricetta, di un oggetto di terracotta, un fiore di carta, ecc.</p> <p>- La rielaborazione di testi collettivi esprimendo pareri personali riferiti alle proprie esperienze.</p> <p>- La creazione di un testo avvalendosi degli strumenti multimediali.</p>
--	---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette ecc...). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Sperimentare 			
--	--	---	--	--	--

	<p>liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>			
--	---	--	--	--

		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	<p>- ampliare il proprio vocabolario riflettendo sulle principali relazioni di significato tra le parole;</p> <p>- utilizzare correttamente un lessico curato ed una terminologia specifica.</p>	<p>- il lessico di base;</p> <p>- le parole comuni per esprimere un pensiero;</p> <p>- le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico);</p> <p>- l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <p>- la terminologia specifica, legata agli ambiti di studio;</p> <p>- il dizionario come strumento di consultazione;</p> <p>- i principali meccanismi di formazione delle parole;</p> <p>- le principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>- L'uso corretto di parole nuove attraverso l'utilizzo del vocabolario.</p> <p>- L'uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto).</p>

		<p>semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 			
		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla lingua, riconoscendo e analizzando i principali tratti grammaticali; - riconoscere le varie parti del discorso; - applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura della frase minima; - le espansioni che abbiano un legame logico con la frase minima; - i modi e i tempi dei verbi per esprimersi in forma orale e scritta; - le varie parti del discorso in un testo; - i principali tratti grammaticali di una frase; - le principali congiunzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I sinonimi, gli omonimi, i contrari. - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. - L'analisi e la lettura di lettere e cartoline.

		<p>scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
CLASSE V					
		ASCOLTO E PARLATO	- partecipare attivamente	- le regole della	- Le conversazioni spontanee

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 	<p>all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione adeguata;</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a conversazioni secondo una modalità guidata; - seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie); - comprendere e dare semplici istruzioni; - interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti; - intervistare per raccogliere informazioni e/o opinioni; 	<p>conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi ecc...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, ecc...); - le diverse tipologie testuali (testi narrativi descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, ecc) e gli elementi caratterizzanti; -la tecnica per esporre i risultati di un argomento di studio, di interesse generale o personale; - le consegne e le istruzioni di attività scolastiche ed extrascolastiche; - la lingua come strumento di espressione per argomentare il proprio punto di vista; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, ecc ...); 	<p>o parzialmente guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. - Le storie e i racconti orali anche con struttura non lineare. - L'esposizione orale diretta di: attualità, cronaca, studio ecc. - Le esposizioni orali di argomenti: di studio, di interesse generale, di interesse personale. - Le ripetizioni e le esecuzioni di istruzioni e consegne. - L'esposizione di esperienze proprie ed altrui e di contenuti di testi letti ed ascoltati di vario genere. - La sintesi orale di un libro di narrativa letto o di un film visto. - L'esposizione orale di un argomento di studio
--	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere e dare consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie 	<ul style="list-style-type: none"> - avviarsi a prendere appunti; - utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio; - sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello degli altri e avviandosi a saper argomentare le proprie opinioni; - esprimere attraverso il parlato stati d'animo e affetti; - raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti; - descrivere seguendo una linea descrittiva; - esporre i risultati di una 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi essenziali che caratterizzano una storia; - le tipologie testuali varie, compresi orari, moduli, mappe, pubblicità, recensioni; - l'individuazioni di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto. 	<p>utilizzando schemi e mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le esposizioni di risultati ecc...
--	--	--	--	---	---

		<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>ricerca personale su un argomento generale seguendo una scaletta già preparata;</p> <p>- esporre un argomento di studio usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.</p>		
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non</p>	<p>LETTURA</p> <p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>	<p>- leggere e riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella stesura di un testo;</p>	<p>- le abilità e le tecniche di lettura;</p> <p>- la varietà di forme testuali</p>	<p>- La lettura personale a voce alta e silenziosa.</p>

	<p>continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni</p>	<p>- utilizzare tecniche di lettura silenziosa;</p> <p>- riconoscere il genere secondo categorie stabilite insieme;</p> <p>- servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse;</p> <p>- applicare strategie (training cognitivo o metacognitivo) utili per ricavare informazioni dei testi diversi;</p> <p>- riconoscere il genere testuale secondo categorie stabilite insieme;</p> <p>- leggere i testi narrativi e testi poetici esprimendo su di esso un parere personale.</p>	<p>relativi ai differenti generi letterali;</p> <p>- le diverse tipologie dei testi e gli elementi principali;</p> <p>- le varie abilità e tecniche di lettura; (lettura silenziosa e ad alta voce) caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi;</p> <p>- la varietà di forme testuali relativi ai differenti generi letterali.</p>	<p>- La lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di avvisi.</p> <p>- Il riconoscimento delle parti principali di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio).</p> <p>- L'approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave.</p> <p>- Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo realistico e il testo fantastico.</p> <p>- La lettura e l'analisi di testi narrativi e poetici.</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>- Leggere testi</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>			
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive testi corretti</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>- utilizzare schemi per</p>	<p>- la struttura principale di un</p>	<p>- Le produzioni di testi</p>

	<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando 	<ul style="list-style-type: none"> organizzare le idee reperibili da racconti o da esperienze personali; - raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo; - raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa; - esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo; - produrre testi sotto forma di lettera o articolo, rispettando le diverse situazioni comunicative; - rielaborare e produrre testi utilizzando anche ausili tecnologici; - seguire le istruzioni del testo regolativo ed applicarle; 	<p>testo: introduzione, sviluppo, conclusione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; - la struttura del testo scritto: lettera o articolo rispettandone le convenzioni ortografiche; - le convenzioni ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali; - i vari strumenti multimediali per elaborare testi; - la struttura del testo regolativo; - le convenzioni ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali; - il significato figurato di parole in espressioni di uso come convenzioni ortografiche. 	<p>rispettando le funzioni sintattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narrazione di esperienze. - La produzione di lettere o articoli di giornale. - La rielaborazione di testi secondo le indicazioni date. - La scrittura di testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di una ricetta ecc... - La rielaborazione di testi collettivi esprimendo pareri personali riferiti alle proprie esperienze. - La creazione di un testo avvalendosi degli strumenti multimediali. - Le tipologie testuali: il diario; la cronaca; il testo informativo, espositivo; il testo argomentativo. - Gli usi figurati della lingua.
--	--	---	---	--	---

		<p>il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<p>- relazionare esperienze scolastiche personali e argomenti di studio;</p> <p>- costruire testi utilizzando strumenti multimediali;</p> <p>- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche;</p> <p>- comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio;</p> <p>- riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico;</p> <p>- riconoscere le convenzioni ortografiche ed applicarle secondo le regole.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il vocabolario; - ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso ed utilizzare il lessico specifico delle discipline; - cogliere la relazione di forma e significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario; - il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe; - le somiglianze, le differenze e l'appartenenza ad un campo semantico; - il significato contestuale delle parole; - il lessico relativo alle discipline di studio; - le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute; - il lessico relativo alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso corretto di parole nuove attraverso l'utilizzo del vocabolario. - L'uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto). - La relazione di forma e significato tra le parole. - Il riconoscimento e l'uso di connettivi logici, spaziali, temporali.
--	---	---	---	--	---

		<p>semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 			
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare l'accezione specifica di una parola in una frase; - riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra i sintagmi; - distinguere la forma dei verbi; - arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività 	<ul style="list-style-type: none"> - le parole secondo le categorie grammaticali; - il soggetto, il predicato e le sue espansioni; - le modalità di strutturazione di una frase minima, partendo dalle convenzioni ortografiche; - le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività su famiglie di parole e di significati contestuali. - Gli esercizi su relazioni di parole. - Il riconoscimento e l'analisi di soggetti, di predicati, delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetti e complementi indiretti. - Le parti del discorso. - Il riconoscimento della frase

		<p>e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative; - riconoscere le funzioni dei segni di punteggiatura ed usarli correttamente. 		<p>minima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo. - Il riconoscimento e l'analisi di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni. - Il riconoscimento e l'analisi grammaticale.
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.			
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: Inglese CLASSI: I, II, III, IV, V					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L' alunno ... - Nell' incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	L' alunno ... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti, relativi a ciò che lo riguarda direttamente, pronunciati chiaramente e lentamente utilizzando anche supporti grafici.	- riconoscere vocaboli noti ed espressioni di uso frequente; - individuare alcuni elementi paralinguistici ed extralinguistici della comunicazione orale (tono della voce/intonazione, gesti e movimenti, espressioni facciali, origine del suono e della voce, immagini,...); - riconoscere tipologie testuali essenziali (istruzioni, canzoni, storie, ...);	- il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; - gli elementi essenziali del funzionamento della comunicazione verbale; - i suoni e i ritmi della L2; - le semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi.	- I saluti. - Le presentazioni. - I colori. - I numeri. - Gli animali. - L'identificazione di oggetti. - La comprensione di azioni, comandi e istruzioni. - I fatti e gli eventi della cultura del paese straniero.

			<ul style="list-style-type: none"> - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale; - comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni semplici e di routine; - individuare alcune parole inglesi usate in italiano. 		<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le storie. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le attività individuali, a gruppi, a coppie e a classe intera.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - identificare alcuni indizi extralinguistici; - comprendere l'argomento generale del testo facendo riferimento anche a esperienze e contenuti noti o appresi anche in altri contesti (fiabe, feste, canzoni, 	<ul style="list-style-type: none"> - le parole e le brevi frasi apprese oralmente; - il significato generale di testi in situazioni note e correlate all'esperienza orale e/o in contesti simili (comandi, auguri, filastrocche,...). 	<p>Vedi sopra</p>

			<p>conte...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vocaboli noti; - identificare la corrispondenza parole/ brevi frasi/ immagini e viceversa; - ricavare significati generali facendo riferimento a situazioni e contenuti analoghi (giochi, racconti ...); - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale; - riconoscere tipologie testuali essenziali (istruzioni, fumetto, biglietto di auguri, pubblicità, canzoni, storie, ...). 		
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica e interagisce in modo semplice 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre 	<ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione ad elementi paralinguistici (tono della voce/intonazione, origine del suono e 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie della comunicazione verbale; - la pronuncia, l'accento e l'intonazione 	<p>Vedi sopra</p>

	utilizzando frasi stereotipate, monoparola, con un interlocutore disposto a ripetere e ad aiutarlo ad esprimersi.	semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	della voce,...) ed extralinguistici (gesti e movimenti, espressioni facciali,...) per comprendere il senso, anche se non si conoscono e/o capiscono tutte le parole; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione; - avvalersi della collaborazione e dell' aiuto dell'interlocutore; - riprodurre suoni e ritmi della L2; - eseguire semplici canti.	di parole, frasi e brevi testi appresi; - i suoni e i ritmi della L2.	
CLASSE II					
L' alunno ... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti	COMPRESIONE ORALE /ASCOLTO - Comprendere	- riconoscere e comprendere parole, espressioni semplici e familiari;	- le regole della comunicazione orale nelle sue diverse componenti;	- I saluti. - Le presentazioni. - I colori.	

	familiari.	vocaboli, semplici istruzioni (giochi, percorsi ...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e a esperienze svolte in classe anche con il supporto di immagini o oggetti concreti.	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure di tipo concreto; - discriminare, memorizzare e riprodurre suoni e ritmi della L2; - fare semplici previsioni su quanto sta per ascoltare osservando le illustrazioni (luoghi, personaggi,...), individuare il ripetersi di alcune parti di una canzone, filastrocca o breve storia; - prestare attenzione e ricavare significati dagli indizi verbali e non verbali (tono della voce, gesti e movimenti, ritmi e suoni, immagini di luoghi e personaggi, elementi sonori e musicali...). 	<ul style="list-style-type: none"> - i suoni e i ritmi della L2; - le frasi di uso quotidiano e le semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri. - L'identificazione di oggetti. - La comprensione di azioni, comandi e istruzioni. - Le feste e le tradizioni della cultura del paese straniero. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le storie. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le attività individuali, a gruppi, a coppie e a classe intera.
--	------------	--	--	---	---

	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - identificare la corrispondenza tra parole/ immagini e viceversa di: colori, oggetti, numeri, saluti, età, parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico relativo a: colori; oggetti di uso comune; numeri; saluti; età; parti del viso. 	<p>Vedi sopra</p>
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo essenziale e schematico, utilizzando brevi frasi e termini appresi. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Riprodurre / recitare brevi testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> - presentarsi e interagire in brevi scambi dialogici anche con gesti, avvalendosi dell'aiuto dell'interlocutore; - rispondere a domande o richieste dell'insegnante in modo molto semplice e pertinente; - pronunciare singole parole e brevi frasi con accento e intonazione corretti; 	<ul style="list-style-type: none"> - le espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età; - i suoni e i ritmi della L2. 	<p>Vedi sopra</p>

	routine.	- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- riprodurre suoni e ritmi della L2; - eseguire semplici canti e rhymes.		
CLASSE III					
	L' alunno ... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari derivanti da interazione.	COMPRESIONE ORALE /ASCOLTO - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia o relativi alla visione di contenuti	- reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale a quanto ascolta; - riconoscere vocaboli noti ed espressioni ricorrenti in attività e giochi; - comprendere l'argomento generale di un testo o il contenuto di un messaggio; - acquisire informazioni specifiche;	- i termini e le frasi di uso quotidiano; - le principali strategie della comprensione orale; - il significato e la pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	- Le proprie preferenze. - I numeri. - Le operazioni. - L'identificazione di oggetti ed elementi. - Le semplici descrizioni di oggetti, persone, luoghi. - I giorni della settimana. - I mesi dell'anno. - La risposta a domande relative ad ambiti di

		<p>multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi, istruzioni per un gioco, dialogo ...); - riconoscere l'intonazione di enunciati affermativi, negativi e interrogativi (basarsi sul tono della voce, gesti ed espressioni per capire senza necessariamente comprendere tutte le parole); - far riferimento alla sua esperienza e a quanto sa già per comprendere l'argomento, con l'aiuto anche di domande-guida; - fare semplici previsioni circa il contenuto del messaggio utilizzando indizi extraverbali (immagini, oggetti,...). 		<p>immediata rilevanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensione di azioni, comandi e istruzioni. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Story-telling. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - Gli indovinelli. - I cruciverba. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le schede semi-strutturate. - Il bingo. - Il memory game.
--	--	--	--	--

					- Le attività individuali: a gruppi, a coppie e a classe intera.
	<p>L' alunno ...</p> <p>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA</p> <p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>- osservare la forma grafica di un testo;</p> <p>- identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa;</p> <p>- cercare indizi extralinguistici;</p> <p>- stabilire semplici relazioni di rilevanza immediata tra linguaggio verbale e non verbale (tabelle, immagini,...);</p> <p>- fare semplici previsioni su quanto sta per leggere a partire dal titolo e/o dalle immagini e da quello che già sa sull'argomento;</p> <p>- leggere e comprendere</p>	<p>- le principali strutture di tipi di testo diversi (sequenze di una storia, battute, ripetizioni, titoli, intestazioni, saluti,...);</p> <p>- alcune relazioni essenziali tra i diversi tipi di linguaggio (linguistico, iconico, matematico,...);</p> <p>- il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e della vita scolastica.</p>	Vedi sopra

			<p>istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato;</p> <p>- leggere e comprendere vocaboli e frasi già acquisite a livello orale;</p> <p>- leggere e comprendere l'argomento generale di un testo, identificare le informazioni date esplicitamente;</p> <p>- riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, cartolina, annuncio, canzone, messaggio elettronico, ...).</p>		
	<p>L' alunno ...</p> <p>- Descrive oralmente, in modo semplice con frasi stereotipate, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>- reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale a quanto ascolta;</p> <p>- recitare brevi filastrocche e poesie;</p>	<p>- il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari aspetti della sfera personale e scolastica;</p> <p>- il valore comunicativo del riprodurre parole e frasi con pronuncia e intonazioni corrette.</p>	<p>Vedi sopra</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo comprensibile in merito a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana; - formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana; - pronunciare in modo corretto parole e frasi conosciute; - usare un'intonazione adatta allo scopo comunicativo. 		
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del 	<ul style="list-style-type: none"> - copiare correttamente vocaboli ed espressioni della L2; - completare e riordinare frasi in L2; - riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, di oggetti, di gusti e di ambienti di vita quotidiani. 		<p>Vedi sopra</p>

		gruppo.	un'immagine; - descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.		
CLASSE IV					
	L' alunno ... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	COMPRESIONE ORALE /ASCOLTO - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Comprendere il senso generale di	- comprendere e ricavare informazioni da semplici testi registrati; - identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti; - comprendere ed eseguire istruzioni; - far riferimento alla sua esperienza e a quanto sa già sull'argomento, per cogliere significati; - fare semplici previsioni circa il contenuto del messaggio utilizzando indizi extraverbali (immagini, oggetti,...);	- le principali strategie della comprensione orale; - il significato e la pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	- Lo spelling. - Le preferenze. - I numeri. - La quantificazione di oggetti, persone e animali. - Le condizioni atmosferiche. - L'ora. - La famiglia e le relazioni di parentela. - Il possesso. - La descrizione di oggetti, persone, luoghi. - L'identificazione di oggetti

		<p>brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p>	<p>- basarsi su tono della voce, gesti ed espressioni per attribuire senso al testo senza necessariamente comprendere tutte le parole.</p>		<p>ed elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La localizzazione di oggetti e arredi nello spazio scolastico e spazio casa. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Story-telling. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - Gli indovinelli. - I cruciverba. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le schede semistrutturate. - Il bingo.
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Il memory game. - Le attività individuali a gruppi, a coppie e a classe intera.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere istruzioni di gioco e di lavoro; - leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste; - cercare indizi extralinguistici e stabilire semplici relazioni tra linguaggio verbale e non verbale (tabelle, immagini,...); - fare semplici previsioni ed ipotesi su quanto sta per leggere, a partire dal titolo e/o dalle immagini e da quello che già sa sull'argomento; - cogliere in un breve 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana; - le strategie essenziali della comprensione scritta e i principali rapporti tra le diverse componenti (verbali e non verbali) di un testo. 	<p>Vedi sopra</p>

			testo, frasi già presentate.		
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto con cui 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto; - interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi; - produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e scopi comunicativi; - riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni; - drammatizzare semplici dialoghi; - chiedere ed eseguire lo spelling di parole; 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico e le strutture linguistico-comunicative di base relative ai vari aspetti della sfera personale e della vita scolastica e quotidiana; - le strategie essenziali dello scambio dialogico (alternanza dei turni, prendere l'iniziativa, assecondare l'interlocutore,...); - le regole fondamentali per (ri) produrre con pronuncia e intonazione corrette parole e frasi. 	Vedi sopra

	linguistiche e usi della lingua straniera.	si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	<ul style="list-style-type: none"> - porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana; - formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana utilizzando il lessico e le frasi acquisite. 		
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in forma comprensibile testi brevi e semplici. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare glossari e dizionari illustrati; - attingere da brevi repertori di parole e frasi; - cercare spunto e conferma nell'insegnante o da esempi dati; - scrivere semplici e brevi frasi, seguendo un modello dato; - scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso; 	<ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti e le strategie essenziali per la produzione scritta; - le principali convenzioni ortografiche (l'uso della maiuscola, del punto e della virgola, la separazione di una parola dall'altra,...); - il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei membri della propria famiglia, dei gusti, degli oggetti, degli ambienti di vita 	Vedi sopra

			<ul style="list-style-type: none"> - descrivere in modo semplice ed essenziale oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute; - scrivere semplici didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare racconti e/o scenette da rappresentare. 	quotidiana.	
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività di tipo meta cognitivo sulle strategie e sugli elementi fondamentali della comunicazione appresi, al fine di aumentare pian piano la consapevolezza nell'uso dei mezzi linguistici e migliorare i propri livelli di 	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire la regola che permette di risolvere un problema nella comunicazione; - acquisire sempre più consapevolezza dell'importanza delle relazioni delle parole in una frase minima; - riutilizzare in modo sempre più corretto, personale e autonomo i 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi fondamentali della comunicazione; - le relazioni delle parole nella frase minima; - le modalità e le procedure per riconoscere la funzione degli elementi della frase minima; - la funzione dei principali segni di punteggiatura. 	Vedi sopra

		competenza.	<p>nuovi vocaboli appresi e le forme verbali di base;</p> <p>- riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura a partire dall'osservazione di testi scritti;</p> <p>- utilizzare sempre più punteggiatura in funzione espressiva.</p>		
CLASSE V					
	<p>L' alunno ...</p> <p>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>COMPRENSIONE ORALE /ASCOLTO</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>- Identificare il tema generale di</p>	<p>- comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</p> <p>- identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti o riconducibili ad altri ambiti disciplinari;</p> <p>- comprendere e ricavare informazioni specifiche da</p>	<p>- le strategie della comprensione orale;</p> <p>- il significato, l'intonazione e la pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso molto comune.</p>	<p>- Le preferenze.</p> <p>- Le informazioni sulle proprie abilità.</p> <p>- Le informazioni sulle abilità altrui.</p> <p>- Le azioni abituali (daily routine).</p> <p>- La descrizione della propria giornata e di quella altrui.</p>

		<p>un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>semplici testi registrati o materiali audiovisivi;</p> <p>- comprendere ed eseguire istruzioni;</p> <p>- formulare semplici ipotesi circa il contenuto di un messaggio facendo riferimento alle sue conoscenze ed esperienze generali;</p> <p>- utilizzare gli indizi extraverbali (immagini, oggetti,...) per contestualizzare il messaggio/testo;</p> <p>- basarsi su tono della voce, gesti ed espressioni per attribuire senso a quanto ascolta senza necessariamente comprendere tutte le parole.</p>		<p>- La descrizione della propria casa indicandone le stanze.</p> <p>- La localizzazione di oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</p> <p>- La descrizione del proprio paese.</p> <p>- Le domande sul paese di provenienza proprio e altrui.</p> <p>- I fatti e gli eventi della cultura del paese straniero.</p> <p>Attività</p> <p>- Story-telling.</p> <p>- I dialoghi.</p> <p>- Le canzoni.</p> <p>- Le filastrocche.</p>
--	--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Gli indovinelli. - I cruciverba. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le schede semistrutturate. - Il bingo. - Il memory game. - Le attività individuali a gruppi, a coppie e a classe intera.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere istruzioni di gioco e di lavoro; - comprendere il senso generale di testi riferiti ad altri ambiti disciplinari (opportunamente mediati); 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico e le funzioni comunicative relative alla sfera personale, alla vita scolastica e quotidiana; - le strategie della comprensione scritta e i principali rapporti tra le componenti (verbali e non verbali) di un testo. 	<p>Vedi sopra</p>

		<p>visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone informazioni specifiche; - cogliere in un breve testo lessico e frasi già presentate; - riconoscere la forma testuale e fare ipotesi di contenuto collegando il testo all'apparato grafico e iconografico (titoli, didascalie, grassetti, immagini,...); - riconoscere le principali tipologie testuali e stabilire relazioni elementari tra i diversi linguaggi (verbale, iconico, matematico,...) comprendere il tema generale del testo basandosi su parole chiave e su quanto sa già sull'argomento. 		
--	--	--	--	--	--

	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti, della propria giornata-tipo, utilizzando il lessico conosciuto; - esprimere bisogni immediati; - riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni; - recitare brevi testi; - interagire in modo comprensibile con un compagno e/o un adulto con cui si ha familiarità; - utilizzare il repertorio di termini e frasi acquisito in base alla situazione; - aiutarsi con in gesti o chiedere aiuto quando necessario; - usare una pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico e le strutture linguistico-comunicative di base relative ai vari aspetti della sfera personale e della vita scolastica e quotidiana; - le strategie fondamentali per comunicare in modo comprensibile su argomenti immediati ed abituali. 	<p>Vedi sopra</p>
--	--	--	---	---	-------------------

		frasi adatte alla situazione.	corretta e un'intonazione rispondente allo scopo comunicativo per parole e frasi acquisite.		
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive in forma comprensibile testi brevi e semplici.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>- utilizzare glossari, dizionari o banche di parole/frasi;</p> <p>- trarre spunto, ad esempio da testi di coetanei e compagni;</p> <p>- scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso;</p> <p>- descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute;</p> <p>- scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrate semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</p>	<p>- gli strumenti e le strategie essenziali per la produzione scritta di messaggi brevi e semplici;</p> <p>- le principali convenzioni ortografiche (virgole, maiuscole,...);</p> <p>- il lessico e le funzioni linguistiche essenziali relative alla descrizione della propria persona, della propria giornata-tipo, dei gusti, delle capacità, e degli ambienti di vita quotidiani.</p>	Vedi sopra

	<p>L'alunno ...</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>- stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.</p>	<p>- il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.</p>	<p>Vedi sopra</p>
--	---	---	--	---	-------------------

Al termine della classe quinta l'alunno conosce:

- ✓ il lessico di base su argomenti di vita quotidiana;
- ✓ le strutture linguistiche fondamentali;
- ✓ la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;
- ✓ semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.

DISCIPLINA: Storia CLASSI: I, II, III, IV, V					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno ... - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso	L'alunno ... - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI	- osservare oggetti della propria infanzia per ricavare informazioni; - collocare fatti ed eventi attraverso il prima e il dopo; - riconoscere i rapporti di successione e di contemporaneità;	- il concetto di fonte; - i concetti relativi alla successione temporale (prima, ora, poi e infine); - il concetto di contemporaneità (contemporaneamente, intanto, mentre ...);	- Le esperienze del proprio vissuto e il confronto con la classe. - L'ordinamento temporale di sequenze illustrate; verbalizzazione orale e/o scritta delle sequenze.

<p>e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</p> <p>- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise.</p> <p>- Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p>	<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>- riconoscere ed orientarsi nel tempo ciclico, usando immagini e rappresentazioni;</p> <p>- individuare le proprie caratteristiche e peculiarità che lo distinguono dagli altri;</p> <p>- avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>- i concetti di: giornata (il dì e la notte); settimana, mese, stagione;</p> <p>- se stesso;</p> <p>- la famiglia;</p> <p>- la comunità scolastica.</p>	<p>- La costruzione di ruote del tempo.</p> <p>- Rappresentarsi con un disegno, osservarsi in una foto e allo specchio, ricostruire la propria storia personale e presentarsi ai compagni delineando i propri gusti e piaceri.</p> <p>- L'ascolto di racconti del passato da parte dei nonni sulla loro vita di quando erano bambini.</p> <p>- La conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici.</p> <p>- La conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>- Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto</p>	<p>anche con risorse digitali.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>				
		CLASSE II			
		<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>- utilizzare le fonti per individuare le tracce del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza;</p>	<p>- varie tipologie di fonti (scritte e orali);</p>	<p>- La ricerca delle fonti per ricostruire il passato vicino (foto, certificati, oggetti personali, ecc.).</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>- ricavare da fonti date prime informazioni e conoscenze su aspetti del passato;</p>	<p>- varie tipologie di fonti (scritte e orali);</p>	<p>- La descrizione e la ricostruzione orale e scritta dei fatti relativi al proprio vissuto.</p>		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</p>	<p>- la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea del tempo della propria</p>	<p>- Il riordino dei principali avvenimenti della vita personale del bambino con l'uso dei nessi temporali.</p>		

<p>stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo della propria storia);</p>	<p>storia);</p> <p>- vari schemi per rappresentare fatti in successione e contemporaneità;</p>	<p>- L'utilizzo di vari strumenti: Il calendario, l'orologio, la linea del tempo e gli schemi temporali.</p> <p>- La cura del giardino o del cortile.</p> <p>- La cura dell'aula: mettere in ordine banchi, scaffali, quaderni.</p> <p>- La custodia dei sussidi.</p>
		<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>- attuare a scuola routine quotidiane che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi comuni.</p>	<p>- le buone pratiche per mantenere puliti i luoghi comuni scolastici.</p>	
		CLASSE III		
		<p>USO DELLE FONTI</p> <p>- individuare fonti di vario tipo per produrre conoscenze sul passato</p>	<p>- vari tipi di fonti scritte e orali;</p>	<p>- L'ordine cronologico di</p>

		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>storico (preistoria);</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere relazioni di successione e contemporaneità (durata, periodo, cicli temporali, mutamenti) in fenomeni ed esperienze vissute direttamente e indirettamente; - comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti; 	<ul style="list-style-type: none"> - il passato storico ed è in grado di raccontarlo; - la linea del tempo e le sue caratteristiche; - le relazioni di successione e contemporaneità; 	<p>documenti e informazioni relativi al periodo preso in esame.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'individuazione dei fenomeni storici appartenenti allo stesso contesto o a contesti diversi. - Le trasformazioni e i cambiamenti dell'ambiente nel tempo. - L'arco temporale di secolo, millenni, milioni di anni. - La storia dell'Universo e della Terra. - La storia dell'uomo nella sua evoluzione. - La preistoria: rapporto e adattamento uomo-ambiente
--	--	---	--	--	---

		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> - le vicende evolutive dell'universo, della terra e dell'uomo e sa narrarle; 	<p>(sopravvivenza, nomadismo, sedentarietà).</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo di grafici temporali con scale diverse. - La lettura di mappe e immagini.
		<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole del vivere in gruppo; partecipare a decisioni comuni; organizzare il lavoro comune insieme ad insegnanti e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole comuni della convivenza civile e le mette in pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I piccoli incarichi di responsabilità (sistemazioni, esecuzione di consegne e di compiti ecc..).
CLASSE IV				
		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> - I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). - La cronologia storica (la linea

		<p>delle civiltà studiate;</p> <p>- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate;</p> <p>- confrontare i quadri storici delle civiltà studiate;</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>- rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato;</p> <p>- usare termini specifici del</p>	<p>delle civiltà studiate;</p> <p>- gli elementi caratterizzanti una civiltà;</p> <p>- le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato ricavati da fonti di diverso tipo;</p> <p>- i diversi quadri storici relativi alle civiltà antiche (egizia, assira, babilonese etc.);</p> <p>- i termini specifici del</p>	<p>del tempo).</p> <p>- L'analisi e il confronto dei quadri storici.</p> <p>- Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto.</p> <p>- La lettura, l'interpretazione di varie tipologie di fonti e la formulazione di ipotesi.</p> <p>- Il confronto fra le ipotesi soggettive e quelle oggettive di studiosi vari.</p> <p>- La lettura di testi storici e l'interpretazione del</p>
--	--	--	--	---

		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>- leggere brevi testi peculiari della tradizione delle civiltà antiche;</p> <p>- rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'uso del lessico specifico;</p>	<p>linguaggio disciplinare;</p> <p>- leggere brevi testi peculiari della tradizione delle civiltà antiche;</p> <p>- rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'uso del lessico specifico;</p>	<p>linguaggio disciplinare;</p> <p>- alcuni elementi/curiosità delle antiche civiltà e opera su di essi;</p> <p>- le informazioni degli argomenti trattati;</p>	<p>significato di parole "nuove" tramite il contesto e successivamente il vocabolario.</p> <p>- Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</p> <p>- Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi.</p> <p>- Gli Egizi.</p> <p>- La civiltà fenicia e giudaica.</p> <p>- I Cretesi e i Micenei.</p> <p>- La civiltà degli Indi e dei Cinesi.</p> <p>- L'uso di grafici, scritti, mappe concettuali, carte.</p> <p>- I momenti di scambi comunicativi tra insegnanti e</p>
		<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>- utilizzare la comunicazione e usufruire nel modo</p>	<p>- utilizzare la comunicazione e usufruire nel modo</p>	<p>- le regole per una buona conversazione in grande</p>	

			corretto del “diritto di parola”	gruppo.	alunni.
CLASSE V					
		STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni; - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico; 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate; 	<ul style="list-style-type: none"> - I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi fra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio; 	<ul style="list-style-type: none"> - i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio; 	<ul style="list-style-type: none"> - L’utilizzo di carte geostoriche.
		USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> - le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto; 	

		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare; - leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana; - rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'utilizzo del lessico specifico; - comprendere le leggi alla base della nostra Costituzione e in particolar 	<ul style="list-style-type: none"> - i termini specifici del linguaggio disciplinare; - gli elementi di identificazione di una realtà storica; - alcuni elementi delle civiltà: greca, alessandrina, italiche, romana e cristiana; - le parti principali della 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi e i documenti per individuare le caratteristiche di un'epoca. - La civiltà greca e alessandrina. - I popoli italici. - La civiltà romana. - La civiltà cristiana. - Il confronto fra le civiltà classiche e cristiana per scoprire le radici comuni alla nostra civiltà. - L'utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte. - La prima conoscenza della Costituzione della Repubblica
--	--	---------------------------------------	---	--	---

		<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i diritti inviolabili di ogni essere umano; ● il riconoscimento delle pari dignità sociali; ● il dovere di contribuire alla vita della società; ● la libertà di religione; ● le varie forme di libertà. 	<p>Costituzione.</p>	<p>italiana: lettura di alcuni articoli.</p>
--	--	---	--	----------------------	--

DISCIPLINA:		Geografia		CLASSI: I, II, III, IV, V	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici; - eseguire, riconoscere e tracciare percorsi nello spazio circostante e nello spazio foglio; - individuare gli elementi naturali e artificiali; - riconoscere la funzione dei vari spazi (casa, scuola ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - alcuni indicatori topologici (sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; avanti-dietro, ecc.); - gli spazi noti; - il paesaggio circostante; - le caratteristiche degli spazi (scuola, casa ...) legati 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi di movimento e i percorsi nell'aula, cortile, palestra. - I giochi per acquisire i concetti di posizione. - La descrizione verbale degli spostamenti compiuti. - Le rappresentazioni (percorsi e mappe). - Il reticolo e la collocazione di elementi seguendo le indicazioni. - L'osservazione diretta del paesaggio. - Le uscite didattiche sul territorio.

<p>identità, le tradizioni culturali e religiose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise. - Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. - Osserva ed interpreta ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>SISTEMA TERRITORIALE</p>		<p>all'esperienza diretta degli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività e le esperienze nello spazio vissuto.
--	--	------------------------------------	--	---	---

	<p>pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>				
CLASSE III					
L'alunno ...					- L'esecuzione, la

	<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- orientarsi negli spazi vicini e lontani;</p> <p>- rappresentare oggetti e ambienti noti; tracciare percorsi effettuati nello spazio; leggere ed interpretare una pianta data;</p> <p>- interpretare carte geografiche di diversa scala;</p> <p>- individuare e descrivere elementi fisici e antropici dei paesaggi che caratterizzano la propria regione;</p> <p>- riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>- gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti;</p> <p>- il territorio circostante attraverso l'esperienza diretta e indiretta;</p> <p>- l'ingrandimento e la riduzione in scala;</p> <p>- il territorio e le modifiche apportate dalle attività umane;</p> <p>- gli spazi e le funzioni della propria città.</p>	<p>verbalizzazione e la rappresentazione grafica di percorsi in ambienti noti, tenendo conto dei punti di riferimento.</p> <p>- L'utilizzo di materiale geografico, per riconoscere gli elementi fisici e antropici essenziali.</p> <p>- Gli esercizi di ingrandimento e di riduzione in scala.</p> <p>- L'utilizzo di materiali e di strumenti multimediali per individuare relazioni e connessioni uomo-ambiente.</p> <p>- L'utilizzo di materiali e di strumenti multimediali e le uscite didattiche sul territorio.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi</p>		<p>e progettare soluzioni, esercitando una cittadinanza attiva;</p> <p>- partecipare ad iniziative di cittadinanza attiva, in collaborazione con enti che operano sul territorio.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>- localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>- localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;</p> <p>- individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, attraverso analogie e differenze;</p> <p>- individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>- individuare problemi relativi alla tutela e</p>	<p>- le regioni italiane;</p> <p>- l'Italia, l'Europa e i suoi confini;</p> <p>- i principali elementi che caratterizzano i paesaggi dal punto di vista fisico;</p> <p>- il patrimonio naturale e culturale;</p> <p>- il ricco patrimonio culturale e naturale dell'Italia;</p> <p>- le organizzazioni internazionali per la tutela del patrimonio geografico-storico, artistico- culturale;</p>	<p>- clima e ambiente;</p> <p>- aspetto politico;</p> <p>- popolazione;</p> <p>- economia.</p> <p>- L'attività per la conoscenza delle regioni italiane dal punto di vista fisico, storico e amministrativo.</p> <p>- L'attività per localizzare l'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>- Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico europei, mondiali.</p> <p>- Il confronto con i paesaggi italiani.</p> <p>- Le attività con materiali multimediali in classe e le uscite didattiche sul territorio (anche visite a musei, parchi ecc.)</p> <p>- Le attività per la tutela e la</p>
--	--	-------------------------	---	--	---

	<p>progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita;</p> <p>- acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>- il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p>	<p>promozione del proprio territorio dal punto di vista naturale e culturale (partecipare a concorsi, iniziative indette da enti pubblici per il miglioramento e la sostenibilità ambientale, come occasioni di cittadinanza attiva).</p> <p>- Le attività per conoscere aspetti economici e storico-culturali relative al territorio italiano e mondiale.</p> <p>- La conoscenza dei tre settori dell'economia.</p>
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA: Matematica CLASSI: I, II, III, IV, V					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sottoforma grafica. - Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizza dati e li 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) sia in cifre che in parole. - Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare e 	<ul style="list-style-type: none"> - operare con gli insiemi; - effettuare comparazioni di quantità: maggiore, minore e uguale; - effettuare la corrispondenza fra quantità e numero; - leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola; - usare il numero per contare, confrontare e ordinare; - contare in senso progressivo e regressivo; - operare con i numeri fino 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri fino al 20 in cifra e in parola; - il successivo/precedente di un numero dato; - i numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale; 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri entro il 20. - La rappresentazione grafica di una operazione. - L'algoritmo, l'addizione e la sottrazione.

<p>interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>ordinare quantità numeriche entro il 20.</p> <p>- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>- Utilizzare l'operazione di addizione per calcolare somme e l'operazione di sottrazione per calcolare resti e differenze.</p> <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>- Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici , =, +, - sia a livello grafico che verbale.</p> <p>- Comprendere il significato dei</p>	<p>al 20;</p> <p>- eseguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi;</p> <p>- riconoscere e raggruppare in base diversa;</p> <p>- localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti;</p> <p>- usare termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);</p> <p>- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa;</p>	<p>- la posizione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e altri oggetti;</p> <p>- le caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi;</p> <p>- le mappe, le piantine, l'orientamento;</p> <p>- le procedure di risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana.</p>	<p>- Lo spazio e le figure.</p> <p>- I problemi.</p> <p>- Le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli</p>	<p>numeri pari e dei numeri dispari entro il 20 (nel biennio).</p> <p>- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>- Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine.</p> <p>- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>- Descrivere un percorso che si sta</p>	<p>- riconoscere situazioni problematiche;</p> <p>- osservare, descrivere e confrontare oggetti;</p> <p>- classificare oggetti in base a un attributo;</p> <p>- svolgere semplici indagini statistiche e rappresentarle.</p>		<p>- Le relazioni, le misure, i dati e le previsioni.</p> <p>- Le rappresentazioni grafiche e la raccolta dati.</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo). - Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete. - Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno. - Rappresentare le situazioni-problema 			
--	--	---	--	--	--

		<p>attraverso i simboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le situazioni-problema attraverso simboli numerici. - Individuare le informazioni e la domanda del problema. - Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri. - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà, utilizzando opportune 			
--	--	--	--	--	--

		rappresentazioni. - Rappresentare relazioni.			
CLASSE II					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>- Leggere, scrivere e confrontare numeri in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>- leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere;</p> <p>- contare in senso progressivo e regressivo;</p> <p>- raggruppare, confrontare e ordinare quantità;</p> <p>- comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre;</p> <p>- eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio;</p> <p>- eseguire semplici moltiplicazioni in colonna;</p> <p>- eseguire addizioni e</p>	<p>- i numeri da 20 a 100;</p> <p>- il valore posizionale delle cifre;</p> <p>- le tabelline;</p> <p>- l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</p>	<p>- I numeri naturali entro il 100.</p> <p>- L'addizione.</p> <p>- Il riporto.</p> <p>- La sottrazione.</p> <p>- Il prestito.</p> <p>- Il resto o la differenza.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline. - Eseguire le operazioni con numeri naturali. - Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche in relazione allo spazio piano. - Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali. 	<p>sottrazioni con il calcolo mentale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegnare e distinguere vari tipi di linee; - riconoscere in figure reali gli elementi delle figure geometriche, spigolo, facce, vertice; - individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti; - risolvere semplici problemi; - raccogliere, classificare e visualizzare i dati in tabelle di frequenza, mediante rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - le figure geometriche nello spazio (cubo, parallelepipedo); - le linee aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali e oblique; - le figure geometriche del piano (quadrato, rettangolo e triangolo); - gli elementi essenziali di un problema; - le categorie di dati (espliciti e nascosti); - le tabelle a doppia entrata; - le rappresentazioni grafiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi. - Le tabelline e la moltiplicazione. - I numeri pari e i numeri dispari. - Il doppio e la metà. - Gli insiemi. - Le relazioni. - I grafici. - Certo, possibile e impossibile. - Le misure. - Le linee e le regioni. - Tanti tipi di linee. - Dalle linee ... ai poligoni. - Dai solidi alle figure piane. - La simmetria.
--	--	---	--	--	--

CLASSE III					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della 	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare raggruppamenti di 3° ordine in base 10; - operare con le quattro operazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri fino alle unità di migliaia; - le operazioni aritmetiche dirette e inverse; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento. - Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi 	<ul style="list-style-type: none"> moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini 	<ul style="list-style-type: none"> - classificare e confrontare frazioni; - individuare, comunicare e 	<ul style="list-style-type: none"> - le frazioni e i numeri decimali; - le situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini della frazione. - La frazione di un intero. - L'unità frazionaria. - Le frazioni decimali.
--	---	---	---	---	---

	<p>con il punto di vista di altri.</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>adeguati.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più</p>	<p>risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non;</p> <p>- trovare la soluzione di un problema;</p> <p>- rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione;</p> <p>- individuare gli elementi essenziali delle figure piane;</p> <p>- realizzare le principali figure geometriche;</p> <p>- classificare figure geometriche;</p> <p>- misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali e non;</p>	<p>che richiedono l'uso delle quattro operazioni;</p> <p>- i problemi a più domande e più operatori;</p> <p>- gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli);</p> <p>- la simmetria;</p> <p>- la misura;</p>	<p>- Le procedure per risolvere i problemi.</p> <p>- I problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>- I solidi.</p> <p>- Le figure piane.</p> <p>- Le rette, le semirette e i segmenti.</p> <p>- Gli angoli.</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che si sono usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>- Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>- Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</p>	<p>- costruire tabelle a doppia entrata;</p> <p>- elaborare i dati inseriti in tabella;</p> <p>- rappresentare dati con grafici a barre.</p>	<p>- le tabelle a doppia entrata;</p> <p>- i grafici a barre.</p>	<p>- Il perimetro.</p> <p>- Il concetto di classificazione.</p> <p>- L'istogramma, l'ideogramma.</p>
--	--	--	--	---	--

CLASSE IV

CLASSE IV					
L'alunno ...	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.	- leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni;	- le tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo;	- I numeri naturali e decimali.	
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.	- individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo;	- i numeri interi in base 10;	- I multipli e i divisori.	
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;	- il valore posizionale delle cifre;	- Le frazioni.	
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	- riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola;	- la relazione di maggiore, minore, uguale;	- La retta numerica.	
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,	- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per	- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;	- le strategie del calcolo orale;	- I sistemi di notazione dei numeri.	
		- conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;	- i multipli fino a 100;	- L'algoritmo, le operazioni.	
			- le quattro operazioni;	- La rappresentazione di figure geometriche.	
			- i numeri decimali e le operazioni;	- Gli angoli.	
			- le frazioni;	- Il perimetro.	
			- i concetti topologici fondamentali;	- Il piano cartesiano.	
			- la simmetria centrale;		
			- le linee e gli angoli;		

	<p>goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di 	<p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta e quadretti, riga e 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni; - eseguire la divisione con resto tra numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'orientamento nell'ambiente circostante nella rappresentazione iconica; - i poligoni e i non poligoni; - alcune figure piane: triangoli e quadrilateri; - le unità di misura di lunghezze, ampiezze, capacità, pesi; - le equivalenze; - i diagrammi di Venn, i diagrammi ad albero, di Carroll, la tabella a doppia entrata, gli istogrammi ...; - il diagramma di flusso; - la media e la frequenza per interpretare fenomeni di esperienza; - il calcolo delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - La rotazione e la traslazione. - La riproduzione in scala.
--	---	--	---	---	---

	<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>squadre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni 			
--	--	---	--	--	--

		<p>formule o altri procedimenti.</p> <p>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>			
CLASSE V					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono</p>	<p>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire la</p>	<p>- leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, decimali e frazioni;</p> <p>- individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo;</p> <p>- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;</p>	<p>- le tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo;</p> <p>- i numeri interi in base 10;</p> <p>- il valore posizionale delle cifre;</p> <p>- la relazione di maggiore, minore, uguale;</p> <p>- le strategie del calcolo orale;</p> <p>- i multipli fino a 100;</p>	<p>- I numeri naturali e decimali.</p> <p>- I multipli e i divisori.</p> <p>- Le frazioni.</p> <p>- La retta numerica e le scale graduate.</p>

	<p>state create dall'uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti</p>	<p>- riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numeri decimali;</p> <p>- utilizzare i numeri relativi nella realtà;</p> <p>- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>- conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;</p> <p>- eseguire le quattro operazioni con sicurezza (la divisione con resto tra numeri naturali);</p> <p>- stimare il risultato di un'operazione.</p>	<p>- le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</p> <p>- le frazioni;</p> <p>- le percentuali;</p> <p>- i concetti topologici fondamentali;</p> <p>- la simmetria centrale;</p> <p>- le linee e gli angoli;</p> <p>- l'orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica;</p> <p>- i poligoni e i non poligoni;</p> <p>- le unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, capacità, intervalli temporali, pesi;</p> <p>- le equivalenze;</p> <p>- le trasformazioni (figure equiestese e isoperimetriche);</p> <p>- gli elementi delle rilevazioni statistiche:</p>	<p>- Le operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</p> <p>- Le figure geometriche.</p> <p>- Gli angoli.</p> <p>- Le rappresentazioni di figure geometriche.</p> <p>- Il perimetro.</p> <p>- L'area.</p> <p>- Il piano cartesiano.</p> <p>- Le figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>- La riproduzione in scala.</p>
--	--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di 	<p>significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 		<p>tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana;</p> <p>- la rilevazione delle probabilità.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>riduzione ...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a 			
--	--	---	--	--	--

		<p>quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 			
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: Scienze e Tecnologia CLASSI: I, II, III, IV, V					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive, ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati all'esperienza, interrelati, modificati e causali. - È consapevole della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto sociale. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; - esplorare il mondo attraverso i cinque sensi; - operare classificazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - le grandezze da misurare; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio ...). - Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. - I cinque sensi. - Il tutto e le parti. - Gli esseri viventi e non viventi. - Il ciclo vitale di un vegetale. - Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare i fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - le diversità dei viventi. 	
--	---	--	--	---	--

		<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			
CLASSE II					

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - classificare oggetti in base a criteri dati; - osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati; - individuare strategie corrette per il risparmio dell'acqua; - riconoscere le diverse parti della pianta; - rilevare le principali 	<ul style="list-style-type: none"> - l'origine e le caratteristiche dei materiali; - i passaggi di stato del ciclo dell'acqua, la ciclicità; - le principali caratteristiche, analogie e differenze tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di lavoro. - Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. - L'acqua negli usi quotidiani. - Il consumo consapevole dell'acqua. - Il fenomeno dell'inquinamento idrico. - Il sole e l'evaporazione. - La formazione delle nubi. - La pioggia, la neve, la
--	---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte e stagioni). - Riconoscere e 	<p>caratteristiche degli animali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua (liquido, solido e gassoso) attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali e meteorologici; - compiere esperienze e osservazioni guidate. 	<p>diversi animali e piante;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali. 	<p>grandine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi e il loro habitat. - I vari materiali e le loro proprietà. - L'interazione tra solidi e liquidi (soluzioni, miscugli, etc.).
--	---	--	---	--	--

		descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.			
CLASSE III					
	L'alunno ...	- Individuare,		- i materiali diversi e le loro	

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. - Riconosce le 	<p>attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare struttura, qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni; - classificare oggetti in base alle loro proprietà; - effettuare misurazioni con strumenti e unità di misura adeguati; - descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana; 	<p>principali proprietà;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i tre stati della materia; 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia organica e inorganica. - Le proprietà di oggetti e materiali. - Gli stati della materia.
--	---	--	--	---	---

	<p>principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e</p>	<p>- descrivere le principali caratteristiche di organismi vegetali ed animali;</p> <p>- descrivere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno;</p> <p>- individuare le trasformazioni ambientali ad opera della natura e dell'uomo;</p>	<p>- i passaggi di stato dell'acqua;</p> <p>- alcune proprietà fisiche dell'aria;</p> <p>- le principali caratteristiche del terreno.</p>	<p>- L'acqua.</p> <p>- L'aria e l'atmosfera.</p> <p>- La composizione del terreno.</p> <p>- L'inquinamento del terreno.</p> <p>- Le parti essenziali di una pianta.</p>
--	---	---	--	---	---

		<p>quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</p>	<p>- rilevare la periodicità dei fenomeni atmosferici e celesti;</p> <p>- descrivere il funzionamento del proprio corpo;</p>		<p>- La fotosintesi clorofilliana.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>- descrivere relazioni tra organismi viventi e il loro ambiente.</p>		<p>- Le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>- Gli ambienti naturali.</p> <p>- Gli ecosistemi.</p>
CLASSE IV					
	L'alunno ...	- Osservare, utilizzare e,	- utilizzare le unità di misura per registrare rilevazioni		

	<p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici sul calore.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</p>	<p>negli esperimenti;</p> <p>- individuare la presenza dell'acqua e dell'aria sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo;</p> <p>- mettere in relazione la propagazione del calore con lo stato fisico dei corpi;</p> <p>- osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio;</p> <p>- osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e</p>	<p>- il ciclo dell'acqua in natura e le sue trasformazioni;</p> <p>- la composizione e le proprietà dell'aria;</p> <p>- le principali caratteristiche del calore;</p> <p>- la composizione e le caratteristiche del suolo;</p>	<p>- I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua.</p> <p>- Gli stati dell'acqua.</p> <p>- Acqua dolce e acqua salata.</p> <p>- Acqua potabile.</p> <p>- Le acque minerali.</p> <p>- L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.</p> <p>- Gli strati dell'atmosfera.</p> <p>- La pressione dell'aria e il barometro.</p> <p>- I venti.</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>	<p>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>- indicare esempi di relazione degli organismi;</p> <p>- individuare materiali inquinanti e il loro effetto sull'ambiente (aria, acqua, suolo).</p>	<p>- il ciclo vitale di una pianta e di un animale;</p> <p>- le parti della struttura di una pianta;</p> <p>- la varietà di forme e trasformazione nelle piante;</p> <p>- gli organismi degli animali;</p> <p>- l'inquinamento atmosferico (suolo, acqua, aria).</p>	<p>- La propagazione del calore.</p> <p>- Il calore e la temperatura.</p> <p>- Il calore e i cambiamenti di stato.</p> <p>- Il calore e i fenomeni atmosferici.</p> <p>- Il terreno e le sue stratificazioni.</p> <p>- La pianta e le sue parti: radice, fusto, foglie e riproduzione.</p> <p>- Il fenomeno del fototropismo.</p> <p>- La luce e le sue proprietà.</p> <p>- La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>- Le reti alimentari, le catene alimentari e le piramidi alimentari.</p> <p>- I decompositori e la loro funzione.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>appropriato.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>				<p>- Il concetto di equilibrio dell'ecosistema.</p> <p>- Il buco dell'ozono, l'effetto serra, le falde acquifere.</p>
CLASSE V					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di</p>	<p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a</p>	<p>- descrivere le caratteristiche dei vari tipi di energia e le loro trasformazioni;</p>	<p>- le caratteristiche dei principali corpi celesti;</p> <p>- le fonti di energia;</p>	<p>- L'energia luminosa, termica, meccanica ed elettrica.</p>

	<p>guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici</p>	<p>costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>- Ricostruire e</p>	<p>- riconoscere i principali strumenti per misurare la massa, capacità e il volume;</p> <p>- effettuare semplici esperimenti;</p> <p>- descrivere i moti terrestri;</p>		<p>- I moti terrestri, il sistema solare, i pianeti, le stelle, le costellazioni.</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti 	<p>interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere i moti terrestri e le relative influenze sul nostro pianeta. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le funzioni di cellule, tessuti ed organi; - riconoscere le principali funzioni dei sistemi e apparati del corpo umano e il loro rapporto di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini; - l'apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli; - l'apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione; - l'apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni; - l'apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore; - il sistema nervoso: sistema nervoso centrale e periferico, il cervello; - gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le cellule: l'organismo. - Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. - I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito. - Il sistema locomotore e le ossa. - Il sistema muscolare, muscoli (volontari, involontari) e cuore. - Il sistema nervoso centrale (cervello), periferico e autonomo. - La nutrizione, l'assimilazione e l'eliminazione dei rifiuti: materia, energia e sistema digerente. - Il sistema respiratorio, bronchi e polmoni.
--	--	---	---	---	---

	(libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 		<p>apparato urinario, intestino;</p> <p>- l'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema circolatorio e il sangue. - Il sistema escretore. - Il sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione).
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: Musica CLASSI: I, II, III, IV, V					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno ... - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	L'alunno ... - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	- Utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche.	- individuare la fonte di un suono; - esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori; - eseguire ritmi; - eseguire da solo o in gruppo brani vocali.	- il mondo sonoro; - le diverse possibilità espressive della voce; - le caratteristiche del suono: il ritmo.	- La fonte sonora. - Il silenzio. - Il paesaggio sonoro. - I suoni e i rumori. - Le durate, i timbri e le intensità. - Gli oggetti quotidiani per produrre suoni. - I suoni e i ritmi del corpo. - Le filastrocche e le canzoni. - Le storie sonorizzate.

CLASSE II					
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. - Eseguire, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre, classificare e rappresentare, attraverso forme di notazione analogica, alcuni eventi sonori naturali; - realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata; - eseguire con la voce un brano musicale; - realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> - le possibilità sonore di elementi naturali; - le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro; - la qualità dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le filastrocche, le cantilene e i canti. - I ritmi, i suoni e le combinazioni. - Le partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.

CLASSE III					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>- Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono.</p>	<p>- distinguere suoni in base al parametro altezza;</p> <p>- distinguere suoni in base al parametro durata;</p> <p>- distinguere suoni in base al parametro intensità;</p> <p>- distinguere suoni in base al parametro timbro.</p>	<p>- l'altezza dei suoni;</p> <p>- la durata dei suoni;</p> <p>- l'intensità dei suoni;</p> <p>- il timbro dei suoni.</p>	<p>- I suoni acuti e gravi.</p> <p>- I suoni lunghi e brevi.</p> <p>- I suoni forte-piano.</p> <p>- La voce degli strumenti musicali.</p>
CLASSE IV					

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma; - decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe; - creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - la funzione del pentagramma; - il codice tradizionale di notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pentagramma. - Le note musicali. <p>Dal secondo quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso del flauto dolce. - Gli esercizi melodici con l'uso di: una, due note in seguito tre (solo mano sinistra). - L'invenzione di semplici sequenze con l'uso delle note. - La posizione delle note FA, MI, RE, DO (mano destra). - Gli esercizi graduati per difficoltà crescente. - La scala musicale discendente e poi ascendente. <p>Voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione per intonazione di frasi musicali date (2, 3, 4 note) fino all'esecuzione della scala (alto, basso, pentagramma).
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - La posizione delle note sul rigo. - La memorizzazione attraverso il canto di specifica canzone.
CLASSE V					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci. - Eseguire con il flauto dolce combinazioni musicali. - Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. - Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: 	<ul style="list-style-type: none"> - usare la voce in modo espressivo; - cantare brani musicali in coro; - usare il flauto; - eseguire semplici partiture ritmiche; - sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri; - sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali; - rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> - i giochi musicali e semplici strumenti musicali; - alcuni brani corali; - alcuni brani di vario genere e provenienza; - alcuni brani semplici strumentali; - gli elementi costitutivi di semplici brani musicali, i simboli convenzionali e non convenzionali; - le regole stabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> - I canti corali. - Gli esercizi melodici con l'uso di: una, due note in seguito tre (solo mano sinistra). - L'invenzione di semplici sequenze con l'uso di note. - La posizione delle note FA, MI, RE, DO (mano destra). - Gli esercizi graduati per difficoltà crescente. - La scala musicale discendente e poi ascendente. <p>Voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione: per intonazione di frasi musicali date (2, 3, 4 note) fino 	

	<p>esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali</p>	<p>iconografiche, vocali, motorie, gestuali.</p> <p>- Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</p>	<p>- concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto e rispetta le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p>		<p>all'esecuzione della scala (alto, basso, pentagramma).</p> <p>- La posizione delle note sul rigo.</p> <p>- La memorizzazione attraverso il canto di specifica canzone.</p> <p>- Il ritmo.</p> <p>- I movimenti ritmici.</p> <p>- L'ascolto di brani musicali di vario genere.</p>
--	---	--	---	--	--

	di diverso genere.				
--	--------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: Arte e immagine CLASSI: I, II, III, IV, V					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno ... - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	L'alunno ... - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare	- esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli; - le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo; - la tecnica del ritaglio; - le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocromatiche utilizzando materiale dello stesso colore.	- L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del puntinismo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure corporee complete e strutturate. - I colori primari. - I giochi con macchie di

	multimediali).	strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.			colore.
	L'alunno ... - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della	- esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive uditive, olfattive e gestuali, tattili, cinestetiche; - osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti	- il punto; - la linea; - la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro; - il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni; - il fumetto e il suo linguaggio.	- L'approccio operativo per riconoscere linee, forme. - L'osservazione di immagini e forme naturali. - L'osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze ...). - La lettura di immagini tratte da riviste.

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>		<p>- L'interpretazione di immagini fantastiche.</p> <p>- La lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo).</p> <p>- La lettura e la rappresentazione della realtà circostante.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere ed</p>	<p>- descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>- riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>- l'analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte;</p> <p>- le nature morte d'autore;</p> <p>- i paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p>	<p>- Le composizioni ritmiche.</p> <p>- Le sequenze narrative.</p> <p>- Le relazioni spaziali.</p> <p>- Il punto e le linee.</p> <p>- La bellezza del linguaggio delle immagini.</p> <p>- Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini</p>

		<p>apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>			<p>e in alcune opere d'arte.</p> <p>- L'osservazione di dipinti e sculture e la verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.</p>
CLASSE II					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la</p>	<p>- esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi;</p> <p>- rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini,</p>	<p>- le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli;</p> <p>- le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo;</p> <p>- le tecniche varie di elaborazione di immagini: la</p>	<p>- L'approccio e la manipolazione di materiali diversi.</p> <p>- La tecnica del puntinismo e del graffito.</p> <p>- La tecnica del ritaglio e del</p>

	<p>rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.</p>	<p>realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>materiali d'uso e testi.</p>	<p>composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocromatiche utilizzando materiale dello stesso colore;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il punto; - la linea; - la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. 	<p>collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana, le espressioni del viso e del corpo, le proporzioni. - La figura umana: la realtà e le emozioni. - La manipolazione di materiale cartaceo. - La manipolazione di materiali. - Il riconoscimento e l'uso di materiali diversi. - I giochi con macchie di colore. - I colori primari e secondari.
--	---	---	---------------------------------	--	--

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive uditive, olfattive e gestuali, tattili, cinestetiche; - osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni; - il linguaggio del fumetto; - il punto e le linee. 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca e l'osservazione di immagini. - L'osservazioni di immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste, ricorrenze ...). - La lettura di immagini tratte da riviste. - L'interpretazione di immagini fantastiche. - La composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo). - La lettura e la rappresentazione della realtà circostante. - Le combinazioni ritmiche. - Le sequenze narrative, le vignette. - Le relazioni spaziali.

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni; - riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte; - le nature morte d'autore; - i paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - La bellezza del linguaggio delle immagini. - La reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. - Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte. - L'osservazione di dipinti e sculture e la verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.
--	--	--	--	---	--

		messaggio.			
CLASSE III					
	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche grafiche: con uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquarelli; - le tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo; - le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocromatiche utilizzando materiale dello stesso colore; - la tridimensionalità; - le tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del graffito del puntinismo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - I colori primari e secondari. - L'approccio all'utilizzo della tempera. - La scala dei colori. - La manipolazione di materiali cartacei. - La sperimentazione di miscugli di colori diversi. - L'uso del computer.

		<p>prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		<p>mediante codici visivi, sonori e verbali;</p> <p>- il punto;</p> <p>- la linea;</p> <p>- la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</p>	<p>- Il riconoscimento di linee, colori, forme e volume.</p>
	<p>L'alunno ...</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>- esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e gestuali, tattili e cinestetiche;</p> <p>- osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori;</p>	<p>- il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni;</p> <p>- il fumetto e il suo linguaggio.</p>	<p>- L'osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>- La ricerca e l'osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze...).</p> <p>- La lettura di immagini tratte da riviste.</p> <p>- Il riconoscimento e l'uso di materiali diversi.</p> <p>- La lettura globale e analitica di immagini.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'interpretazioni di immagini fantastiche. - La lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo). - La lettura e la rappresentazione della realtà circostante. - Le combinazioni ritmiche. - Le vignette. - I segni, i simboli, le immagini, le onomatopee, le nuvolette e i grafemi.
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere ed 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni; - riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte; - l'astrattismo nelle opere d'arte; - le nature morte d'autore; - i paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni spaziali. - Il punto e le linee. - La bellezza del linguaggio delle immagini. - La reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. - Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini 	

	<p>presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>		<p>- i principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>- l'artigianato presente nel territorio circostante.</p>	<p>e in alcune opere d'arte.</p> <p>- I monumenti presenti nel proprio territorio.</p> <p>- La riproduzione di manufatti.</p>
CLASSE IV					
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>- esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi;</p> <p>- rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini,</p>	<p>- gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro;</p> <p>- le tecniche grafico-pittoriche, compositive e</p>	<p>- La manipolazione di materiali diversi per rielaborare e modificare creativamente disegni ed immagini.</p> <p>- La tecnica del frottage e del</p>

	<p>rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>materiali d'uso e testi;</p> <p>- esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli;</p> <p>- le tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; l'uso di materiali naturali, anche riciclati;</p> <p>- le tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</p>	<p>graffito.</p> <p>- L'uso di colori (tempere, pennarelli ecc...).</p> <p>- La riproduzione di alcune opere.</p> <p>- Le produzioni personali.</p> <p>- L'uso del computer.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>L'alunno ...</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p>	<p>- riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni;</p> <p>- identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</p>	<p>- generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva);</p> <p>- le tecniche utilizzate e quelle relative all'utilizzo del colore.</p>	<p>- Linee, forme e volume.</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>- Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p> <p>- L'osservazione di immagini tratte da riviste.</p>

		<p>forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>			
	<p>L'alunno ...</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne</p>	<p>- individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo;</p> <p>- analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia</p>	<p>- alcuni riferimenti legati al simbolismo ed all'astrattismo;</p> <p>- alcuni quadri di autori noti;</p> <p>- gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose;</p> <p>- le principali caratteristiche tecnico-stilistiche;</p> <p>- il paesaggio realistico (in</p>	<p>- La lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzioni.</p> <p>- Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche (colori caldi e freddi e relative sfumature).</p> <p>- L'osservazione e la produzione di immagini (le stagioni, gli alberi, i frutti).</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie,</p>

	<p>presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e a altre culture. 	<p>delle opere d'arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare le opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate; - familiarizzare con alcune forme di artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale);</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali forme d'arte presenti nel territorio (monumenti, chiese e musei); - l'artigianato presente nel territorio circostante. 	<p>lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'osservazione di quadri d'autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili ed estivi. - L'analisi dei principali monumenti, realtà museale, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. - La riproduzioni di manufatti.
CLASSE V					

<p>- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta</p>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimersi tramite produzione di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro; - le tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, le cere, i pennarelli, i pastelli; - le tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; l'uso di materiali naturali, anche riciclati; - i colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi, intensità e tonalità intermedie); - le tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La manipolazione di materiali diversi. - La rielaborazione creativa di disegni ed immagini. - La tecnica del frottage e del graffito. - Le forme geometriche con il texture. - La riproduzioni di alcune opere. - Le produzioni personali. - L'uso di colori (tempere, pennarelli, pastelli a cera, acquarelli ecc...) e relative sfumature. - L'uso del computer.
---	--	--	---	---	---

<p>le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le</p>	<p>- riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni;</p> <p>- identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</p>	<p>- generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro;</p> <p>- l'uso del colore, le tecniche utilizzate e il significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche;</p> <p>- il fumetto e il suo linguaggio.</p>	<p>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>- La ricerca e l'osservazione di immagini.</p> <p>- Segni, simboli, immagini, grafemi, onomatopee, nuvolette e vignette.</p> <p>- L'osservazione e la lettura di immagini pubblicitarie.</p>
--	---	---	--	---	---

		<p>diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>			
		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</p>	<p>- individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo;</p> <p>- analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-</p>	<p>- alcuni riferimenti legati al simbolismo e all'astrattismo;</p> <p>- alcuni quadri di autori noti;</p> <p>- gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose;</p> <p>- le principali caratteristiche</p>	<p>- Le linee, i colori e le forme nel linguaggio.</p> <p>- La lettura delle opere d'arte: genere forme e funzioni.</p> <p>- Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche (colori caldi</p>

		<p>ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte;</p> <p>- analizzare alcune opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</p>	<p>tecnico-stilistiche;</p> <p>- il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale);</p> <p>- le principali forme d'arte presenti nel territorio (monumenti, chiese e musei);</p> <p>- l'artigianato presente nel territorio circostante.</p>	<p>e freddi e relative sfumature).</p> <p>- L'osservazione e la produzione di immagini (le stagioni, gli alberi, i frutti).</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>- L'osservazione di quadri d'autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili ed estivi.</p> <p>- L'analisi dei principali monumenti, realtà museale, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p> <p>- La riproduzione di manufatti.</p>
--	--	--	--	---	---

DISCIPLINA:		Ed. Motoria		CLASSI: I, II, III, IV, V	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. - Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare diversi schemi motori; - eseguire semplici sequenze di movimento; - utilizzare modalità espressive e corporee; - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie; - applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i>; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco; 	<ul style="list-style-type: none"> - le varie parti del corpo; - il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; - la drammatizzazione e la danza; - le indicazioni e le regole di diversi giochi; - i giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; - il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc. - Le coreografie individuali e collettive. - I giochi, i percorsi e gli esercizi motori individuali, a coppie, di squadra.

<p>comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di</p>	<p>- rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>		
---	---	--	--	--	--

		<p><i>giocosport.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 			
CLASSE II					

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. - Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. - Comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. - Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé e 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme 	<ul style="list-style-type: none"> - camminare e correre in modo coordinato; - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; - eseguire percorsi e si muove nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali; - coordinare semplici gesti motori finalizzati a uno scopo; - coordinare le azioni fra loro muovendosi a tempo; - giocare con gli altri senza egocentrismi; - apportare il proprio contributo nel gruppo; - partecipare attivamente nel rispetto delle regole; - maneggiare e utilizzare i piccoli attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> - le varie parti del corpo; - gli schemi motori adattandoli a situazioni di espressività corporea; - le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; - il valore delle regole (accetta la sconfitta e rispetta i perdenti in caso di vittoria). 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta. - La preparazione atletica. - I percorsi e i giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali. - Gli esercizi di conduzione, palleggio, tiro e passaggio della palla. - I giochi a tempo. - La riproduzione di schemi ritmici. - Il maneggio e l'utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.
--	---	---	--	--	--

	<p>padronanza degli schemi motori.</p>	<p>di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>- riprodurre ritmi dati, si muove in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità.</p>		
--	--	---	---	--	--

CLASSE III					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e 	<ul style="list-style-type: none"> - coordinare e utilizzare diversi schemi motori; - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; - utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee; - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie; - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i>; - utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco; - rispettare le regole nella 	<ul style="list-style-type: none"> - la combinazione di schemi motori in forma successiva e poi informa simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); - l'organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; - le forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; - le coreografie individuali e collettive; - le indicazioni e le regole di diversi giochi; - l'organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; - il valore delle regole (accetta la sconfitta, rispetta i perdenti in caso di vittoria e accetta la diversità, manifestando senso di 	<ul style="list-style-type: none"> - La corsa, il salto, gli esercizi e i giochi con la palla. - I giochi di coordinamento spaziale. - I balli coreografici di gruppo/classe. - La cooperazione e il confronto leale nelle diverse attività, anche competitive. - Le corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Gli esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. - Le prime nozioni di igiene e di salute. 	

	<p>psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>competizione sportiva;</p> <p>- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>responsabilità);</p> <p>- le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 			
CLASSE IV					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare 	<ul style="list-style-type: none"> - coordinare e utilizzare diversi schemi motori; - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; - utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee; 	<ul style="list-style-type: none"> - la combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); - l'organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; - le forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel 	<ul style="list-style-type: none"> - La corsa, il salto, gli esercizi e i giochi con la palla. - I giochi di coordinamento spaziale. - I balli coreografici di gruppo/classe. - La cooperazione e il confronto leale nelle diverse attività anche competitive. - Le corrette modalità 	

	<p>stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e 	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie; - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; - utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare; - partecipare attivamente alle varie forme di gioco; - rispettare le regole nella competizione sportiva; - assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>contempo contenuti emozionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le coreografie individuali e collettive; - le indicazioni e le regole di diversi giochi; - l'organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; - il valore delle regole (accetta la sconfitta, rispetta i perdenti in caso di vittoria e accetta la diversità manifestando senso di responsabilità); - le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. - Le prime nozioni di igiene e di salute.
--	---	--	---	---	---

		<p>collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria 			
--	--	--	--	--	--

	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>			
--	--	--	--	--

CLASSE V					
L'alunno ...	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	- coordinare e utilizzare diversi schemi motori;	- la combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);	- La corsa, il salto, gli esercizi e i giochi con la palla.	
- Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie;	- l'organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;	- I giochi di coordinamento spaziale.	
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee;	- le forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;	- I balli coreografici di gruppo/classe.	
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e	- elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie;	- le coreografie individuali e collettive;	- La cooperazione e il confronto leale nelle diverse attività anche competitive.	
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		- conoscere e applicare le regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ;	- le indicazioni e le regole di diversi giochi;	- Le corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.	
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.		- utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare;	- l'organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri;	- Gli esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.	
		- partecipare attivamente alle varie forme di gioco;	- il valore delle regole (accetta la sconfitta, rispetta i perdenti in caso di vittoria e accetta la diversità manifestando senso di	- Le prime nozioni di igiene e di salute.	
		- rispettare le regole nella competizione sportiva;			

	<p>- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>- riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita dei vari popoli.</p>	<p>responsabilità);</p> <p>- le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA:		IRC		CLASSI: I, II, III, IV, V	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di cogliere semplici ma importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza, attraverso le relazioni e i rapporti con persone di culture e religioni differenti. - È in grado di costruire mappe culturali per giungere a una comprensione unitaria della realtà. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p><u>Al termine della classe terza</u></p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria unicità e importanza; - cogliere la bellezza dello stare insieme; - scoprire l'armonia e la bellezza della realtà circostante; - identificare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato; 	<ul style="list-style-type: none"> - il mondo come dono di Dio per i cristiani; - il racconto del Natale; - la figura di Gesù di Nazareth e gli aspetti del suo ambiente di vita, più vicini alla propria esperienza personale; - alcuni elementi del messaggio di Gesù; - il racconto della Pasqua di Gesù. - l'importanza di Gesù di 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore del nome: identità personale. - Insieme è tutto più bello: identità sociale. - Tante cose belle intorno a noi. - Dio dona la vita: i segni di Dio Creatore e Padre. - I segni e i simboli del Natale. - La storia del Natale. - Cammina, cammina ... i Re Magi.

	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e</p>	<p>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti di creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>- riconoscere e valorizzare le qualità degli altri;</p>	<p>Nazareth come Messia risorto per i cristiani;</p> <p>- il giorno e il luogo sacro della festa dei cristiani.</p> <p>CLASSE II</p> <p>- l'importanza di Dio Creatore e Padre per i cristiani;</p>	<p>- Il Paese di Gesù e il Paese dell'alunno a confronto: i giochi, il cibo e i vestiti.</p> <p>- Gesù in Palestina e il suo messaggio di amore.</p> <p>- Gesù e i suoi amici.</p> <p>- I cambiamenti della natura legati alla primavera.</p> <p>- I segni e i simboli della festa di Pasqua.</p> <p>- Gesù dona la vita.</p> <p>- Il messaggio di Gesù risorto.</p> <p>- La chiesa come edificio sacro dei cristiani.</p> <p>- La domenica come giorno di festa dei cristiani.</p> <p>- Il valore dell'amicizia e della condivisione.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamento.</p> <p>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>I VALORI ETICI</p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>- riconoscere e ricercare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e della Pasqua;</p> <p>- riconoscere il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo insegnato da Gesù;</p> <p>- riconoscere nella preghiera del Padre Nostro la specificità della fede cristiana.</p>	<p>- la figura di San Francesco d'Assisi;</p> <p>- la storia del Natale;</p> <p>- l'ambiente di vita di Gesù;</p> <p>- i principali episodi della vita pubblica di Gesù;</p> <p>- l'insegnamento di Gesù nelle parabole e nei miracoli;</p> <p>- i principali avvenimenti della Settimana Santa;</p> <p>- i tratti essenziali della Chiesa come famiglia dei cristiani.</p>	<p>- Storie sull'amicizia.</p> <p>- Dio crea, l'uomo costruisce.</p> <p>- San Francesco: il "Cantico delle creature".</p> <p>- San Francesco: il presepe di Greccio.</p> <p>- La storia del Natale.</p> <p>- La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</p> <p>- La Palestina al tempo di Gesù: ambiente geografico e sociale.</p> <p>- Gesù nel Tempio a dodici anni.</p> <p>- Il Battesimo di Gesù.</p> <p>- Gesù chiama gli apostoli.</p> <p>- L'incontro che cambia la vita: Gesù e Zaccheo.</p>
--	--	---	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Le parole e i gesti di Gesù: le parabole e i miracoli. - I principali avvenimenti della Settimana Santa. - L'evento della Risurrezione. - Riti, gesti e simboli della Pasqua cristiana. - La Chiesa come comunità dei cristiani.
			CLASSE III		
			<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il significato delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il mondo; - confrontare la risposta biblica e la risposta scientifica alle domande sull'origine della vita e dell'universo; - cogliere nelle figure dei 	<ul style="list-style-type: none"> - alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione; - i tratti costitutivi della Bibbia, la struttura, la tradizione storica e l'importanza per il popolo ebraico; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi domande dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei miti, le ipotesi scientifiche e la religione. - La Bibbia: la struttura, la composizione e le caratteristiche. - La Bibbia e l'Ebraismo:

			<p>patriarchi il disegno salvifico di Dio per il popolo ebraico.</p> <p>- comprendere attraverso il racconto dell'esodo il valore della libertà umana e del "Decalogo";</p> <p>- confrontare il significato della Pasqua ebraica con quello della Pasqua cristiana.</p>	<p>- i racconti di creazione nella Bibbia;</p> <p>- le figure dei patriarchi presentati nella Genesi;</p> <p>- la storia di Mosè, liberatore del popolo ebraico.</p>	<p>tradizione orale e tradizione scritta.</p> <p>- Il primo libro della Bibbia: la Genesi.</p> <p>- I racconti di creazione nella Bibbia.</p> <p>- L'origine del popolo ebraico.</p> <p>- Abramo: il primo credente in un solo Dio.</p> <p>- Isacco: il figlio del sorriso.</p> <p>- Giacobbe: l'erede della promessa.</p> <p>- Giuseppe: interprete dei sogni.</p> <p>- Mosè: salvato dalle acque.</p> <p>- Mosè: colui che parlò con il Signore.</p> <p>- Mosè: il liberatore.</p> <p>- La Pasqua ebraica: significato e</p>
--	--	--	---	--	--

					caratteristiche. - L'Esodo e la Legge.
			CLASSE IV		
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da 	<p><u>Al termine della classe quinta</u></p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali contenuti del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare la figura di Gesù nei suoi luoghi e nel suo tempo; - individuare nel Vangelo la fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù; - riconoscere e ricercare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e della Pasqua; - cogliere il significato delle parabole e dei miracoli raccontati nei Vangeli; - identificare i tratti principali della figura di Maria presentata nel Vangelo e le caratteristiche del culto mariano nel Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - la Palestina ai tempi di Gesù; - il Vangelo nelle sue caratteristiche principali; - la storia del Natale narrata nei Vangeli; - le principali tappe della vita pubblica di Gesù; - la vicenda della Settimana Santa narrata nei Vangeli; - il racconto e il significato della Pentecoste. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina ai tempi di Gesù: geografia fisica e politica; gruppi sociali e religiosi; vita quotidiana e società. - Un ebreo di nome Gesù: documenti storico-letterari. - I vangeli: definizione e caratteristiche principali. - I Vangeli canonici e apocrifi. - Gli Evangelisti. - La storia del Natale narrata nei Vangeli: Annunciazione a Maria, nascita di Gesù, arrivo dei pastori e dei Re Magi. - Il Natale nell'arte, nella musica e nella letteratura. 	

	<p>altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamenti. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandogli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe principali della vita di Gesù, nel contesto 			<ul style="list-style-type: none"> - L'origine dei simboli natalizi. - Inizio della missione di Gesù: il battesimo e la chiamata dei discepoli. Le parole e i gesti di Gesù: le parabole e i miracoli. - Il "Discorso della montagna": le beatitudini. <p>La Pasqua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli avvenimenti della Settimana Santa narrati nei Vangeli. - La Pasqua nell'arte e nella letteratura. - L'origine e il significato dei simboli pasquali. - L'evento della Pentecoste e la nascita della Chiesa raccontati negli Atti degli Apostoli.
--	--	---	--	--	---

		<p>storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>			<p>- I simboli dello Spirito Santo.</p> <p>- La figura di Maria nel Vangelo e nell'arte .</p> <p>- I santuari mariani.</p>
CLASSE V					
		<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>- Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle</p>	<p>- cogliere nella diversità un arricchimento personale e nella la relazione con gli altri;</p> <p>- individuare le prime forme di arte cristiana;</p> <p>- descrivere i principali contenuti del Credo cattolico;</p> <p>- cogliere l'importanza del cammino ecumenico per l'unità dei cristiani;</p>	<p>- il significato del termine intercultura e i valori ad essa legati;</p> <p>- i tratti principali di una religione;</p> <p>- le caratteristiche principali delle grandi religioni;</p> <p>- le principali tappe delle origini del cristianesimo e del suo sviluppo;</p> <p>- alcune importanti figure del cristianesimo delle origini;</p>	<p>- Intercultura: significato ed esempi.</p> <p>- Il valore del cibo nelle religioni secondo tre livelli: presenza, trasformazione e relazione.</p> <p>- Le religioni: simboli, fondatori, testi sacri, luoghi sacri, feste, tradizioni e dottrina.</p> <p>- Induismo, Buddhismo, Ebraismo, Islamismo e Cristianesimo.</p> <p>- Le prime comunità cristiane.</p>

		<p>presenti sul territorio), per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>		<p>- gli avvenimenti che hanno condotto alla libertà religiosa nei primi secoli;</p> <p>- le principali caratteristiche del fenomeno monastico in Italia e in Europa;</p> <p>- le caratteristiche delle principali confessioni cristiane.</p>	<p>- La Domus Ecclesiae.</p> <p>- Pietro e Paolo.</p> <p>- Le persecuzioni.</p> <p>- Le catacombe e la prima arte cristiana.</p> <p>- L'Editto di Milano del 313 d.C.</p> <p>- I primi concili e i simboli antichi.</p> <p>- Le chiese nel tempo: stili architettonici, caratteristiche ed esempi.</p> <p>- Il monachesimo.</p> <p>- I principali scismi nella Chiesa: cattolici, ortodossi e protestanti.</p> <p>- Il cammino ecumenico.</p>
--	--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DISCIPLINA:		Italiano		CLASSI: I, II, III	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: ASCOLTO					
L'alunno ... - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità.	L'alunno ... - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	- Ascoltare testi, sapendo riconoscere le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione in modo adeguato.	- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico;	- le regole dell'ascolto attivo; - le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.) ; - la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico; - le principali funzioni della lingua; - gli elementi della	- Gli elementi costitutivi di un testo. - L'esposizione orale. - L'ascolto per prendere appunti.

<p>-Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.</p>	<p>sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>- Riferire oralmente un argomento, presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>argomento di studio in modo chiaro e ordinato</p>	<p>- gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;</p> <p>- i connettivi e il loro scopo.</p>	
---	---	---	--	--	--

CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: LETTURA					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - Orienta le proprie scelte in modo consapevole. - Si impegna per portare a compimento 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo adeguato. - Ricavare informazioni da un testo. - Leggere e pronunciare le parole in modo corretto. - Comprendere in forma guidata i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; - leggere in modalità silenziosa i testi, applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica. - utilizzare le tecniche di lettura; - ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi; - usare in modo funzionale le varie parti 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie di controllo del processo di lettura; - le tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave); - la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo (favola, fiaba...). - Il testo descrittivo. - Il testo poetico. - Il testo in forma di pagina di diario e di lettera. - il mito e l'epica.

<p>il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>			<p>di un manuale;</p> <p>- comprendere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>		
CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: SCRITTURA					
<p>L'alunno ...</p> <p>- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>- Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.</p> <p>- Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</p> <p>- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la</p>	<p>- scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</p> <p>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, personale, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli;</p> <p>- realizzare forme diverse di scrittura creativa;</p> <p>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni;</p> <p>- scrivere mappe e</p>	<p>- gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>- le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</p> <p>- le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi).</p>	<p>- I testi narrativi.</p> <p>- I testi descrittivi.</p> <p>- I testi regolativi.</p> <p>- I testi personali in forma di pagina di diario e di lettera.</p> <p>- La scrittura creativa.</p>

<p>ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>		<p>proprietà lessicale.</p> <p>- Scrivere semplici testi digitali.</p>	<p>schemi;</p> <p>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati;</p> <p>- riscrivere testi, applicando trasformazioni;</p> <p>- scrivere e riscrivere semplici testi, impiegando l'utilizzo del pc.</p>		
<p>CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>					
<p>L'alunno ...</p> <p>- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;</p> <p>- Ha buone</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e</p>	<p>- Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali appropriate.</p>	<p>- ampliare sulla base delle esperienze il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base;</p> <p>- comprendere e usare parole in senso figurato;</p> <p>- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</p>	<p>- il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali e informali;</p>	<p>- La struttura e l'utilizzo del dizionario.</p> <p>- I meccanismi di formazione delle parole.</p>

<p>competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>		<p>interlocutori, al tipo di testo;</p> <p>- utilizzare dizionari di vario tipo;</p> <p>- rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;</p> <p>- comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.</p>	<p>- l'uso dei dizionari;</p> <p>- diversi ambiti lessicali.</p>	<p>- L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale della lingua italiana.</p>
<p>CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>					
<p>L'alunno ...</p> <p>- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>	<p>- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche.</p>	<p>- riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole;</p> <p>- riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali;</p>	<p>- le principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, morfologia;</p> <p>-le relazioni di significato tra le parole;</p>	<p>- Le regole ortografiche.</p> <p>- La punteggiatura.</p> <p>- I campi semantici.</p> <p>- I sinonimi e i contrari.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. -Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli; - individuare le principali relazioni tra significati delle parole: sinonimia, opposizione e inclusione; - usare i connettivi, i segni di interpunzione la loro funzione specifica; - imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta, seguendo quanto segnalato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - la riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti; - i principali elementi della comunicazione; -alcuni meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni di significato tra le parole. - L'individuazione, la classificazione e l'analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. - Gli elementi di sintassi (cenni di analisi logica).
CLASSE SECONDA - INDICATORE TEMATICO: ASCOLTO					
L'alunno ... - Dimostra una	L'allievo ... - Ascolta e comprende	- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio,	- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando	- le regole dell'ascolto attivo;	- Gli elementi costitutivi di un testo.

padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità.	testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.	tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico; - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	- le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.); - la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - le principali funzioni della lingua.	- L'ascolto per prendere appunti.
--	--	---	--	---	-----------------------------------

CLASSE SECONDA - INDICATORE TEMATICO: PARLATO

L'alunno ... - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità; - Dimostra di saper esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno ... - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande	- Intervenire in una conversazione in modo adeguato. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.	- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro	- gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - l'organizzazione del testo e legami di coesione.	- Gli elementi costitutivi di un testo. - Gli esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale.
--	--	--	--	--	---

<p>- Ha buone competenze digitali.</p> <p>-Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al</p>		<p>adeguato.</p>		
---	--	--	------------------	--	--

	computer, ecc.).				
CLASSE SECONDA - INDICATORE TEMATICO: LETTURA					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). - Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi, individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta in modo espressivo testi noti; - leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici; - riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie di controllo del processo di lettura ; - le tecniche di lettura espressiva; - le tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi); - la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico; - gli elementi costitutivi della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettera. - Il diario. - Il genere fantasy. - Il genere dell'avventura. - Il genere giallo. - Il testo poetico. - La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere fino al '600 e al '700).

		genere).			
CLASSE SECONDA- INDICATORE TEMATICO: SCRITTURA					
<p>-L'alunno ...</p> <p>- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>- Ha buone competenze digitali.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>-Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.</p> <p>- Applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</p> <p>- Riscrivere testi, manipolarli e riassumerli in modo coerente rispetto al</p>	<p>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</p> <p>- scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi;</p> <p>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari ;</p> <p>- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>- utilizzare la video scrittura per i propri testi;</p> <p>- prendere appunti e</p>	<p>-gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>- le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</p> <p>- le modalità, tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ecc.);</p>	<p>- I testi narrativi.</p> <p>- Le pagine di diario.</p> <p>- Le lettere personali e formali.</p>

		<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi multimediali, utilizzando le nuove tecniche informatiche. 	<p>riorganizzare le informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - scrivere testi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi costitutivi del pc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto. - La scrittura creativa.
CLASSE SECONDA - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Ha buone competenze digitali. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali appropriate. - Comprendere e utilizzare termini specialistici. - Fare delle inferenze sul significato di termini non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...); - usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - comprendere parole in senso figurato; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso dei dizionari - omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici, connotazione/denotazione; - la varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti formali e informali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale della lingua italiana. - La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa. - La struttura e l'uso del dizionario.

	<p>concetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 		<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - utilizzare dizionari di vario tipo; - utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo; - rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - la formazione, la composizione e la relazione tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - I meccanismi di formazione delle parole. - L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.
<p>CLASSE SECONDA - INDICATORE TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>					

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. - Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa; - procedere nel percorso di autocorrezione della produzione scritta sotto la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice; - la riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti; - le principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa); - il discorso diretto/indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La frase minima ed espansioni. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice. - Cenni di storia della lingua italiana.
<p>CLASSE TERZA - INDICATORE TEMATICO: ASCOLTO</p>					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - Ha consapevolezza delle proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. - Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in 	<ul style="list-style-type: none"> - attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi; 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole dell'ascolto attivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo. - La novella. - I testi informativi.

<p>diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. - Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. 		<p>contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico ; - la struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto in varie situazioni comunicative.
CLASSE TERZA - INDICATORE TEMATICO: PARLATO					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare informazioni in modo personale. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione. - Esporre un 	<ul style="list-style-type: none"> - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; - relazionare oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche della logica e dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale; - il lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo. - La novella. - I testi informativi.

<p>- È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>-Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.</p> <p>- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.</p>	<p>uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p>argomento di studio in modo coerente e riportando i propri punti di vista.</p> <p>- Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di un discorso.</p>	<p>su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati;</p> <p>- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale;</p> <p>- intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</p>		
---	--	---	---	--	--

	presentazioni al computer, ecc.).				
CLASSE TERZA - INDICATORE TEMATICO: LETTURA					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). - Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..), individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva; - le tecniche di lettura analitica e sintetica; - la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - la struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi narrativi di vario genere Testi informativi. - I testi poetici. - Gli articoli di giornale. - La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere fino al '600 e al '700).

		tema principale.	-leggere testi letterari od antologici individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, le caratteristiche dei personaggi, l' ambientazione ed il genere di appartenenza; - ricostruire criticamente la struttura testuale di una comunicazione orale, dialogica, testuale, individuando il proprio punto di vista e distinguendolo, confrontandolo od integrandolo con quello altrui .		
CLASSE TERZA- INDICATORE TEMATICO: SCRITTURA					
L'alunno ... - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una	L'alunno ... - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione,	- Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione,	- riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni,	- la struttura della frase complessa; - le tecniche della logica e dell'argomentazione - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi,	- Il testo argomentativo. - La relazione. - I testi personali. - I commenti.

<p>certa complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 	<p>argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>gestione del tempo e revisione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. - Riscrivere e manipolare testi proposti. 	<p>argomentazioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; - riscrivere testi, applicando trasformazioni; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come 	<p>argomentativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la denotazione e la connotazione; - le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ecc.). 	
---	---	--	--	--	--

			supporto all'esposizione orale.		
CLASSE TERZA - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare parole in senso figurato; - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline; 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; - la connotazione e la denotazione; - i termini specialistici di base delle varie discipline; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale e specialistico di base della lingua italiana. - La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa. - L'utilizzo dei dizionari. - I meccanismi di formazione delle parole. - L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

	<p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>affendenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare scelte lessicali adeguate; - ampliare il lessico; <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili. 	<p>- le parole ed espressioni in senso figurato.</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere ed utilizzare termini specialistici. 			
CLASSE TERZA - INDICATORE TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei 	<ul style="list-style-type: none"> - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico; - discernere ed analizzare le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase complessa; - la riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti; - le strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; - i connettivi sintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase complessa. - I consolidamento delle strutture sintattiche della frase.

	<p>metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta</p>	<p>principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) .</p> <p>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-</p>	<p>logiche e testuali essenziali .della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa;</p> <p>-distinguere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>- Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</p> <p>- Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella</p>			
--	--	---	--	--	--

		produzione scritta.			
--	--	---------------------	--	--	--

DISCIPLINA: Inglese CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno - nell'incontro con persone di diverse nazionalità - ... - È in grado di comprendere una comunicazione semplice ed essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.	COMPrensione ORALE/ ASCOLTO L'alunno ... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, scolastici e del tempo libero.	-Comprendere brevi dialoghi su argomenti familiari , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti o di un breve testo multimediale.	- riconoscere termini e frasi note; - comprendere la situazione, il contesto; - identificare parole chiave e l'argomento generale del testo; - riconoscere il tono della voce, l'intonazione delle frasi (domande, affermazioni, ecc.), le pause e la velocità del parlato;	- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico); - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative, riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica ed esperienze di vita quotidiana familiari; - le strategie per: - comprendere il	- Dialoghi, brevi interviste, canzoni, filastrocche, giochi di ruolo. - Analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.). - Ascolto di storie e tradizioni di altri paesi. - Presentazioni di sé, descrizioni di eventi/luoghi o persone. Attività - Pair group work.

	<p>COMPRENSIONE SCRITTA/ LETTURA</p> <p>L'alunno ...</p> <p>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari, scolastici e del tempo libero.</p>	<p>- Leggere e comprendere testi semplici e di tipo concreto, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e trovando informazioni specifiche.</p>	<p>- far riferimento a quanto già sa sull'argomento per prevedere/comprendere contenuti o ricavare informazioni;</p> <p>- identificare parole e frasi familiari;</p> <p>- comprendere l'argomento generale del testo;</p> <p>- trovare le informazioni date esplicitamente nel testo;</p> <p>- inferire significati</p>	<p>testo;</p> <p>- fare ipotesi e dedurre significati dal tono della voce, dalla situazione o contesto;</p> <p>- individuare la tipologia di testo/messaggio (dialogo, canzone, descrizione, racconto, istruzioni, trasmissione radiofonica,...)</p> <p>- le tipologie testuali.</p> <p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- le strutture linguistiche e le funzioni comunicative riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica e su esperienze di vita</p>	<p>- Work group .</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Role play.</p> <p>- I testi di cultura e civiltà.</p> <p>- Presentazioni di sé.</p> <p>- dialoghi /interviste mail, blog, lettere, diari personali, poesie, filastrocche, canzoni, cartoline, brevi narrazioni/racconti, descrizioni di luoghi o</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE/ MONOLOGO E ORALE INTERATTIVO/ SCAMBIO DIALOGICO)</p> <p>L'alunno ...</p> <p>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del</p>	<p>- Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su</p>	<p>facilmente deducibili dal contesto;</p> <p>- riconoscere la tipologia testuale (e-mail, testo descrittivo, regolativo, narrativo, ...);</p> <p>- utilizzare tutti gli indizi linguistici ed extralinguistici.</p> <p>- riprodurre parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette;</p>	<p>quotidiana a lui familiari;</p> <p>- le strategie per comprendere:</p> <p>- il tipo di testo ;</p> <p>- stabilire relazioni tra il testo e le immagini ;</p> <p>- osservare l'impianto grafico (titoli, sottotitoli, paragrafi, didascalie, grassetto,...);</p> <p>- fare ipotesi sul contenuto generale del testo partendo dal titolo e/o da alcune parole chiave o da quanto già sa sull'argomento.</p> <p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p>	<p>ambienti, questionari, giochi, istruzioni di lavoro, ricette,...</p> <p>Attività</p> <p>- Pair group work.</p> <p>- Work group .</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Role play.</p> <p>- Canzoni, Filastrocche.</p> <p>- Poesie.</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>proprio ambiente; Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine o per esprimere bisogni immediati e concreti.</p>	<p>argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i termini noti per descrivere situazioni conosciute; - rispondere a domande semplici e dirette; - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana - utilizzare parole e frasi conosciute per: parlare di sé /presentare altre persone, identificare/ descrivere in modo essenziale e schematico persone oggetti, animali,ambienti ; - utilizzare le strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - osservare e tener conto di gesti, toni ed espressioni facciali dell'interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative, riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica e su esperienze di vita quotidiana a lui familiari; - le strategie della comunicazione orale per: <ul style="list-style-type: none"> • procedere per tentativi; • autocorreggersi; • organizzare le informazioni a seconda dello scopo che si vuole raggiungere; - le strategie di compensazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi , interviste testi orali per descrivere se stesso, un animale, un oggetto, seguendo una traccia. -Descrizioni di eventi, luoghi o persone; brevi storie/racconti; <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play.
--	--	--	---	--	--

	<p>PRODUZIONE SCRITTA/SCRITTURA</p> <p>L'alunno ...</p> <p>- Scrive brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e descrive in modo semplice ed essenziale aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarsi, • fare gli auguri; • ringraziare o invitare qualcuno; • chiedere o dare notizie. 	<p>- usare correttamente le principali convenzioni ortografiche (maiuscole, minuscole, punteggiatura);</p> <p>- usare gli esponenti linguistici appresi (lessico, funzioni, grammatica);</p> <p>- rispondere a un' intervista o questionario;</p> <p>- usare modelli e tracce per scrivere testi brevi;</p> <p>- predisporre mappe / "scalette" per organizzare contenuti lessicali o testuali;</p> <p>- usare semplici i connettivi (and, but);</p>	<p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- le strutture linguistiche e le funzioni comunicative,riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica e su esperienze di vita quotidiana a lui familiari;</p> <p>- le strategie per comunicare in forma scritta per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare le informazioni che si vogliono trasmettere a seconda dello scopo che si intende raggiungere; • fare riferimento a modelli; • rivedere il testo scritto riconoscendo 	<p>- Testi descrittivi.</p> <p>- Questionari, tabelle dati e informazioni.</p> <p>- Biglietti augurali o brevi note, titoli per cartelloni o disegni.</p> <p>- Dialoghi su traccia testi da completare,</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play.
--	--	--	--	---	--

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'alunno ...</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>4.Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>- riconoscere parole simili e distinguerne il significato;</p> <p>-utilizzare strutture e funzioni utilizza funzioni e strutture rispondenti allo scopo comunicativo;</p> <p>- riconoscere le parti grammaticali di una frase e il loro valore funzionale ;</p> <p>- memorizzare e utilizzare semplici frasi in situazioni note, riconoscerle e trasferirle anche in altri contesti.</p>	<p>eventuali errori e correggendoli.</p> <p>- le strutture linguistiche di base;</p> <p>- le funzioni comunicative, essenziali riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica e su esperienze di vita quotidiana a lui familiari;</p> <p>- alcune semplici ed evidenti analogie o differenze tra lingue diverse (ordine delle parole, fonologia, relazione grafema-fonema ,ecc.).</p>	<p>- Semplici testi descrittivi (L'alunno individua i principali elementi della comunicazione)</p> <p>(L'alunno ricostruisce il senso, a partire dagli elementi significativi della comunicazione quali le parole chiave e la pronuncia)</p> <p>- Testi di civiltà (L'alunno individua ed assimila nuovi termini).</p> <p>- Testi autoprodotti (L'alunno riflette sui errori segnalati dall'insegnante che lo guida nell'autocorrezione).</p> <p>Attività</p> <p>- Pair group work.</p> <p>- Work group .</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Role play.</p>
--	---	---	---	---	---

					- Individuale.
--	--	--	--	--	----------------

Al termine della classe prima l'alunno conosce:

- ✓ **la fonetica di base;**
- ✓ **il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, ecc.);**
- ✓ **le seguenti strutture linguistiche:**
 - pronomi personali soggetto e complemento;
 - verbo be (present simple, forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - verbo have got (present simple, forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - present simple dei verbi ordinari (forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - articoli a/an/the;
 - aggettivi possessivi;
 - genitivo sassone,
 - preposizioni di luogo e tempo;
 - avverbi di frequenza;
 - Can (forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - Present continuos.
- ✓ **le funzioni comunicative** attinenti al lessico e alle strutture svolte;
- ✓ **gli aspetti della Civiltà anglosassone** (argomenti di attualità, di cultura e aspetti inerenti al Regno Unito).

CLASSE: II					
L'alunno - nell'incontro con persone di diversa nazionalità - ...	COMPRESIONE ORALE/ ASCOLTO L'alunno ...	- Comprende globalmente il senso di vari tipi di testo.	- riconoscere termini e frasi note in situazioni di vario tipo: interazioni,	- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);	- Dialoghi, brevi interviste.

<p>- È in grado di comprendere elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio</p>	<p>- Comprende l'argomento generale e le informazioni principali di un discorso inerente ad argomenti familiari e espresso in modo chiaro.</p>	<p>-- capisce espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (informazioni sulla propria persona, famiglia, acquisti, l'ambiente circostante, etc).</p> <p>- Ricava le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.</p>	<p>visione di prodotti multimediali o trasmissioni televisive contenuti attinenti ad ambiti di studio noti purché espressi con una lingua chiara e articolata;</p> <p>- identificare parole chiave e l'argomento generale e ricavare le informazioni specifiche;</p> <p>- la tipologia di testo/messaggio: dialogo, canzone, descrizione, racconto, istruzioni, trasmissione radiofonica,.... far riferimento a quanto già sa sull'argomento per prevedere/comprendere e contenuti o ricavare informazioni;</p> <p>- fare ipotesi sull'argomento generale e sulla situazione, partendo da parole chiave e/o da indizi extralinguistici;</p> <p>- riconoscere</p>	<p>- le strutture linguistiche e le funzioni comunicative, riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica ed esperienze di vita quotidiana familiari;</p> <p>- le strategie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il testo; • osservare e attribuire senso agli elementi paralinguistici ed extralinguistici; • ipotizzare, collegare, confrontare, verificare; • dedurre e inferire (dal contesto, ...). <p>- le diverse tipologie testuali.</p>	<p>- Presentazioni di sé, descrizioni di eventi/luoghi o persone.</p> <p>- Testi descrittivi e narrativi (Identificazione personale, routine, giochi, vita quotidiana, hobby, etc).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play.
---	--	--	--	--	--

	<p>COMPRESIONE SCRITTA/ LETTURA</p> <p>L'alunno ...</p> <p>- Legge testi di lunghezza e complessità variabile attinenti ai propri interessi o ambiti di studio.</p>	<p>- Leggere e comprendere il significato globale.</p> <p>- Ricavare informazioni specifiche da testi relativi ad argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero scritti in lingua standard.</p>	<p>l'intonazione degli enunciati e dedurre sentimenti e situazioni da elementi intonativi e fonologici;</p> <p>- comprendere l'intenzione comunicativa del parlante fare semplici deduzioni di significato in base al contesto.</p> <p>- leggere e comprendere testi di vario tipo (brevi narrazioni, mail, annunci, lettere, istruzioni,avvisi,descrizioni di luoghi o persone, resoconti di esperienze, ...);</p> <p>- riconosce parole e frasi note, comprende informazioni esplicite e fa semplici inferenze dal contesto;</p> <p>- riconoscere la tipologia testuale (e-mail, testo descrittivo,</p>	<p>- il lessico relativo alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali,etc.) e a quella educativa (vita scolastica);</p> <p>- le strategie della comunicazione orale per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere per il 	<p>- Una storia (L' alunno legge per comprendere l'argomento generale e individua , servendosi delle immagini, il protagonista della storia, I luoghi e gli eventi).</p> <p>- Un messaggio di posta elettronica.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE/ MONOLOGO E ORALE INTERATTIVO/ SCAMBIO DIALOGICO)</p> <p>L'alunno ...</p> <p>- Descrivere persone e aspetti della propria vita in modo semplice , partecipare a brevi conversazioni quotidiane</p>	<p>- Descrivere e narrare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio, esprimere opinioni personali con frasi semplici.</p>	<p>regolativo, narrativo,...);</p> <p>4.far riferimento alla propria esperienza o alle conoscenze che già si hanno sull'argomento per formulare ipotesi e ricavare significati;</p> <p>- utilizzare tutti gli indizi linguistici (tipologia testuale, parti interne del testo, titoli, parole note /chiave, ...) ed extra linguistici (impianto grafico e iconografico) per individuare la situazione, comprendere il tema generale del testo e attribuire significati.</p> <p>- riprodurre parole, frasi e brevi testi con pronuncia e 'intonazione corrette;</p> <p>- descrivere o</p>	<p>testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e mettere in relazione tra loro tutti gli indizi linguistici ed extralinguistici; • ipotizzare, collegare, confrontare, verificare; • dedurre e inferire (dal contesto, ...). <p>- le principali regole fonologiche e intonative;</p> <p>- il lessico relativo</p>	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play. - Individuale. <p>- Una descrizione (L'alunno produce un testo orale per descrivere se stesso, un componente della propria famiglia, un</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>- Interagire in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>presentare persone;</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; - osare e mettersi in gioco, avvalersi di quanto già si sa, servirsi di gesti per comunicare in modo comprensibile con un interlocutore collaborativo predisporre semplici schemi o mappe per organizzare brevi presentazioni o descrizioni orali, utilizza immagini e gesti per supportare e integrare il discorso. 	<p>alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali, etc.) e a quella educativa (vita scolastica);</p> <ul style="list-style-type: none"> - le funzioni comunicative di base su argomenti di vita quotidiana; - le strategie della comunicazione verbale orale per: <ul style="list-style-type: none"> • attingere al repertorio di termini e frasi che conosce e cerca di trasferirli e usarli anche in altri contesti ; • procedere per tentativi, usando strutture e funzioni adeguate allo scopo comunicativo. • pianificare, 	<p>amico, ..).</p> <p>- Domande/richieste/ Risposte (L' alunno risponde a domande e richieste, formula domande interagendo con l'insegnante e i compagni di classe).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play. - Individuale.
--	--	--	--	--	---

	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ SCRITTURA L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce risposte a questionari e formulare domande su testi, raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato. - Redigere domande e predisporre questionari per semplici interviste o indagini compilare moduli e questionari, scrivere titoli e didascalie per immagini/cartelloni o testi , comporre "battute " per dialoghi o fumetti, completare puzzle o indovinelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - consultare glossari, dizionari, "banche" di parole e frasi; - produrre testi scritti di vario tipo (anche di tipo multimediale) su tematiche note; - usare correttamente le principali convenzioni ortografiche (maiuscole, minuscole, punteggiatura); - usare modelli e tracce per scrivere testi brevi, - organizzare lessico e contenuti in semplici <i>spidergram</i> e mappe; - comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; 	<p>organizzare e rivedere ciò che vuole esporre/dire in funzione dello scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - il lessico relativo differenti sfere (personale, pubblico, educativo); - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> - Un questionario/ un' intervista (L' alunno formula le domande per effettuare un semplice questionario o una breve intervista a un interlocutore). - Una memo (L'alunno scrive in od informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati). Attività - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play.
--	--	---	---	---	---

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> - usare gli esponenti linguistici appresi (lessico, funzioni, grammatica); - procedere imitazione e per progressiva acquisizione di modelli; - prestare attenzione e verificare la coesione logica dei suoi testi. - confrontare parole e strutture relative a diversi codici verbali; - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; 	<ul style="list-style-type: none"> - le strutture linguistiche; - le principali funzioni comunicative ; - alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse; - i diversi codici verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - Testi di civiltà e cultura (L' alunno assimila nuovi termini e rivela analogie e differenze tra L1 e L2). - Testi autoprodotti (L'alunno individua gli errori presenti nei testi elaborati e si autocorregge). Attività <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom
--	--	--	--	---	---

					- Role play. - Individuale.
--	--	--	--	--	--------------------------------

Al termine della classe seconda l'alunno conosce:

- ✓ **la fonetica di base;**
- ✓ **Il lessico di base** relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, ecc.);
- ✓ **le seguenti strutture linguistiche:**
 - uso del present simple e present continuous
 - Pronomi possessivi
 - Avverbi di modo
 - Verbo be (past simple)
 - Past simple tutte le forme dei verbi regolari e irregolari
 - Present continuous con significato di futuro
 - Sostantivi numerabili e non numerabili
 - Mast, have to
 - Comparativo e superlativo degli aggettivi
- ✓ **le funzioni comunicative** attinenti al lessico e alle strutture svolte;
- ✓ **gli aspetti della Civiltà anglosassone e americana** (argomenti attinenti al regno Unito e agli USA).

CLASSE: III					
L'alunno - nell'incontro con persone di diverse nazionalità - ... - È in grado di esprimersi a livello elementare in	COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO L'alunno ... - Comprende oralmente e	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,	- riconoscere i termini, le funzioni e le strutture linguistiche ;	- il lessico relativo alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo	- Una storia/ una conversazione/ un filmato (L'alunno ascolta, dalla voce dell'insegnante oppure da un video,

<p>lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>- riconoscere la tipologia testuale;</p> <p>- identificare lo scopo della conversazione e l'argomento generale;</p> <p>- comprendere e fare deduzioni dalla situazione e dal contesto;</p> <p>- fare semplici inferenze e ricostruire il senso a partire da elementi significativi (fonologici, lessicali, sintattici);</p> <p>- comprendere i dettagli e le informazioni esplicite;</p> <p>- cogliere alcuni elementi impliciti;</p> <p>- ricavare /fare ipotesi sul significato di parole che non conosce.</p>	<p>libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali,etc.) e a quella educativa (vita scolastica);</p> <p>- le strutture linguistiche e le funzioni comunicative di uso molto frequente nella vita quotidiana e nell'esperienza scolastica;</p> <p>- le strategie della comunicazione orale per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare previsioni su quanto sta per ascoltare; • osservare e mettere in relazione tutti gli elementi linguistici (titoli, sottotitoli, didascalie, parole note, parole chiave,...) e gli indizi culturali ed extralinguistici (immagini, musica, espressioni del viso e 	<p>brevi testi per acquisire informazioni specifiche e selezionare le caratteristiche di un luogo, di una persona ...).</p> <p>- Un' intervista (L'alunno ascolta per acquisire informazioni specifiche e completare una tabella o rispondere alle domande formulate dall'insegnante).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play. - Individuale.
--	---	---	---	--	--

	<p>COMPRESIONE SCRITTA/ LETTURA</p> <p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi pi. ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - identificare chi, dove, cosa , quando e le sequenze ; - collegare tra loro informazioni all'interno del testo; - riconoscere i termini, le funzioni e le strutture note; - riconoscere la tipologia testuale Identificare lo scopo e l'argomento generale del testo; - comprendere e fare deduzioni dalla situazione e dal contesto; - fare semplici inferenze e 	<p>movimenti del corpo...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare confronti/ cogliere somiglianze con L1 o altra LS. <ul style="list-style-type: none"> - il lessico relativo alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali,etc.) e a quella educativa (vita scolastica); - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative di uso; - le strategie linguistiche per: • osservare e mettere in relazione tutte le componenti linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Una storia / una descrizione/ un annuncio pubblicitario/ una lettera/ una mail/ un articolo di giornale / un'intervista (L'alunno legge per acquisire informazioni specifiche e selezionare la risposta tra una serie di alternative fornite). <p>(L'alunno legge per individuare le parole che non conosce).</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE/ MONOLOGO E ORALE INTERATTIVO/ SCAMBIO DIALOGICO)</p>	<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p>	<p>ricostruire il senso a partire da elementi significativi (morfologici, lessicali, sintattici);</p> <p>- comprendere i dettagli e le informazioni esplicite;</p> <p>- cogliere alcuni elementi impliciti, ricavare /fare ipotesi sul significato di parole che non conosce;</p> <p>- utilizzare il vocabolario.</p> <p>- usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante;</p>	<p>(paragrafi, titoli, sottotitoli, didascalie, parole note, parole chiave, maiuscole, grassetto ...) e gli indizi culturali ed extralinguistici (immagini, grafici tabelle, ...);</p> <p>• fare confronti/cogliere somiglianze con L1 o altra LS;</p> <p>- cogliere differenze, individuare rapporti di causa effetto, rivedere ipotesi fatte, ripercorrere il testo / mettere in relazione tra loro parti di testo.</p> <p>- il funzionamento e le strategie della comunicazione verbale per :</p>	<p>Attività</p> <p>- Pair group work.</p> <p>- Work group .</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Role play.</p> <p>- Individuale.</p> <p>- Una storia / Una descrizione (L' alunno produce un testo orale destinato a uno o più interlocutori).</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire su argomenti e attività familiari; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee, in modo chiaro e comprensibile; 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare regole fonologiche e intonative; - attingere al repertorio linguistico posseduto per esprimersi in modo semplice ed efficace; - pianificare/ preparare semplici mappe o appunti di quello che si vuole dire/raccontare; -partecipare/ interagire, collaborare; -compensare/ riparare, chiedere aiuto/ conferma; -utilizzare il linguaggio del corpo; 	<p>(L'alunno descrive una persona, un luogo o una situazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domande/Richieste (L'alunno risponde a domande/richieste e formula domande, avendo come interlocutori l'insegnante e i suoi compagni). Attività - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom. - Role play. - Individuale.
--	--	--	---	--	---

	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ SCRITTURA</p> <p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi adeguate. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - consultare glossari, dizionari "banche" di parole e frasi; - capire espressioni e testi complessi; - trovare informazioni; - scrivere lettere informali; - compilare moduli con dati personali; - usare gli esponenti linguistici appresi (lessico, funzioni e strutture grammaticali); - utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - scrivere testi digitali (email, presentazioni), anche come 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico relativo alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali,etc.) e a quella educativa (vita scolastica); - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative; - la struttura di differenti tipologie testuali (narrativo, espositivo, argomentativo) globalmente corretti e comprensibili dai punti di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Una lettera/ un messaggio/ una mail (L'alunno compone un testo informale di argomento personale destinato a un corrispondente). - Un questionario/ un' intervista (L'alunno scrive una serie di domande per un'indagine/ un' intervista da realizzare in classe). - Una relazione (L'alunno scrive il resoconto di un'attività anche in forma di schema). <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work.
--	--	--	---	---	---

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>supporto all'esposizione orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione; inclusione); - riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione; - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella 	<p>al destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture linguistiche e le principali funzioni comunicative ; - alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse della varietà dei sistemi linguistici e culturali esistenti e del fatto che ogni lingua offre una varietà di mezzi per pensare, 	<ul style="list-style-type: none"> - Work group . - Flipped classroom - Role play. - Individuale. <p>- Testi descrittivi e narrativi. (L'alunno riconosce un comportamento e/o un uso legato alla L2 e lo confronta con altre lingue).</p> <p>-Testi di civiltà e cultura (L'alunno individua termini noti e produce sinonimi e contrari).</p> <p>-Testi autoprodotti (L'alunno individua errori presenti nei testi elaborati, si auto corregge e si autovaluta).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pair group work.
--	--	--	---	---	--

	modo di apprendere.		produzione scritta; - rivelare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	esprimersi e comunicare.	- Work group . - Flipped classroom. - Individuale
--	---------------------	--	---	--------------------------	---

Al termine della classe terza l'alunno conosce:

- ✓ **la fonetica di base;**
- ✓ **il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, educativo, mediatico, artistico, letterario, storico-geografico quindi la città , l'ambiente, la salute, i nuovi media, le vacanze ,);**
- ✓ **le strategie per : dare indicazioni stradali, ordinare cibi e bevande, prenotare una vacanza / un corso/ un evento, acquistare un biglietto per mezzi di trasporto/cinema;**
- ✓ **le seguenti strutture grammaticali** per parlare di eventi e progetti futuri , formulare ipotesi, riferire ciò che ci è stato detto, ...
 - going to will (futuro per predizioni future);
 - Periodo ipotetico di primo tipo;
 - Present perfect ;
 - Present perfect/past simple;
 - Pronomi relativi (who, which, that);
 - Past continuous;
 - Past continuous e past simple;
 - Should ;
 - Periodo ipotetico di secondo tipo;
 - Forma passive dei verbi;
 - Discorso diretto e indiretto;
- ✓ **gli aspetti della Civiltà anglosassone** (argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio)

LIVELLO A2 del Quadro di riferimento Comune Europeo

		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMPRESIONE	<i>ASCOLTO</i>	L'allievo in situazioni note e guidato: - comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi familiari o di studio; - descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;	L'allievo in situazione note: - comprende semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; - descrive oralmente in modo molto semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: - comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio; - descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;
	<i>LETTURA</i>			
PARLATO	<i>INTERAZIONE ORALE</i>	- legge semplici testi; - scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari; - individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;	- legge semplici testi in modo comprensibile; - scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari; - individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;	- legge i vari testi in modo corretto; - scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari; - individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;
	<i>PRODUZIONE ORALE</i>			
SCRITTURA	<i>PRODUZIONE SCRITTA</i>	- usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.	- usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.	- usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.

DISCIPLINA: Francese CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno, nell'incontro con persone di diverse nazionalità, ...</p> <p>- È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>- Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO</p> <p>- Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>	<p>- riconoscere la tipologia testuale (storia, canzoni, comandi, dialogo);</p> <p>- riconoscere vocaboli noti;</p> <p>- riconoscere e comprendere frasi ed espressioni conosciute in situazioni note;</p> <p>- riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, interrogativi, negativi.</p> <p>- comprendere l'argomento generale del testo;</p>	<p>- le tipologie testuali;</p> <p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- il funzionamento della comunicazione verbale orale;</p> <p>- le strategie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare previsioni su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento; • formulare ipotesi sull'andamento della storia in base ai 	<p>- Una storia /una conversazione (L'alunno ascolta una storia per capire di che cosa si sta parlando, ne riconosce la tipologia testuale e individua il protagonista o una sua caratteristica, tra una serie di figure date, o colorando una figura o completando un disegno).</p> <p>- Una descrizione (L'alunno ascolta per capire di cosa si sta parlando e individua l'immagine corrispondente).</p> <p>(L'alunno ascolta per completare / fare un</p>

			<p>-comprendere semplici istruzioni operative in situazioni familiari e ricorrenti;</p> <p>-reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale;</p> <p>- utilizzare eventualmente la lingua italiana per esprimere le sue previsioni e / o ipotesi.</p>	<p>gesti e alle espressioni dell' insegnante e alle ripetizioni all' interno del testo, senza necessariamente comprendere ogni singola parola.</p> <p>- gli enunciati affermativi, interrogativi e negativi.</p>	<p>disegno).</p> <p>(L' alunno ascolta per completare un grafico o tabella).</p> <p>- Una canzone (L' alunno ascolta per memorizzare).</p> <p>(L' alunno ascolta per discriminare e classificare suoni e individuare le parole che li contengono).</p> <p>(L' alunno ascolta per mimare l' azione/le azioni e i contenuti di una filastrocca o canzone).</p> <p>(L' alunno ascolta per riordinare le strofe e/o completare parti di una canzone o filastrocca).</p> <p>- Un comando (L' alunno ascolta per comprendere ed eseguire un' azione).</p> <p>Attività - Individuale.</p>
--	--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici di annunci, cartelloni, cartoline specie se accompagnate da supporti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo (notare variazioni nel tipo / dimensione/ colore del caratteri, parole sottolineate, lettere maiuscole, ...) identificare gli indizi extralinguistici; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone, descrizione,...); - comprendere l' argomento generale 	<ul style="list-style-type: none"> - le tipologie testuali; - le strategie per: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo; • formulare ipotesi sulla forma testuale, collegando la parte scritta con l' apparato grafico e iconografico, se presente; • fare ipotesi sul contenuto generale del testo, partendo dal titolo, da sottotitoli e / o da alcune parole chiave; • fare previsioni su quanto sta per leggere , facendo riferimento a quanto 	<ul style="list-style-type: none"> - Una storia (L' alunno legge per capire l' argomento generale e individua, tra una serie di figure, parole / frasi date il protagonista della storia o una sua caratteristica , una sequenza di eventi,...). - Un fumetto / un messaggio di posta elettronica (L' alunno legge per capire l' argomento generale e individua, tra una serie di figure/ parole / frasi date, quella che rappresenta l' oggetto / il luogo di cui si parla). - Un indovinello

			<p>del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - reagire correttamente a quanto legge dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale; -utilizzare eventualmente la lingua italiana per esprimere le sue previsioni e / o ipotesi. 	<p>già conosce sull' argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico). 	<p>(L' alunno legge per capire l' argomento generale e individua, tra una serie di figure, parole / frasi date quella che rappresenta la soluzione dell' indovinello).</p> <p>(L'alunno comprende le consegne o istruzioni di un lavoro / di un gioco).</p> <p>(L' alunno comprende i cartelli di obbligo o divieto) .</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>PRODUZIONE ORALE / MONOLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripete semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciare singole parole / brevi frasi, accentandole in modo appropriato; - usare 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie della comunicazione verbale orale per: • procede per tentativi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Una poesia / una filastrocca (L' alunno recita). - Una canzone

		<ul style="list-style-type: none"> - Presentare sé stesso o altre persone. - Identificare e descrivere caratteristiche essenziali di un oggetto/animale (colore , dimensioni, vecchio/ nuovo ...). 	<ul style="list-style-type: none"> un' intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo; - recitare una poesia; - cantare una canzone insieme ai compagni. - utilizzar strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende). 	<ul style="list-style-type: none"> • autocorreggersi; • organizzare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; • sfruttare il feed back o l' aiuto fornito dall'interlocutore; - le strategie di compensazione; - le tipologie testuali; -gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico). 	<p>(L' alunno canta).</p> <p>- Una semplice descrizione (L' alunno produce un semplice testo orale per descrivere se stesso, un familiare, un amico, un animale, un oggetto seguendo un modello dato).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>ORALE INTERATTIVO / SCAMBIO DIALOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice se l' interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciare singole parole / brevi frasi, accentandole in modo appropriato; - usare un' intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo; - utilizzare formule di 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie della comunicazione verbale orale per: • procedere per tentativi; • autocorreggersi; • organizzare le informazioni che 	<p>- Domande / richieste / risposte relative a bisogni immediati o argomenti molto familiari, scambi di saluto , espressioni augurali) (L' alunno partecipa a uno scambio dialogico per costruire un semplice discorso</p>

		ciò che cerca di dire.	saluto appropriate alle relazioni sociali; - chiedere un aiuto; - rispondere alle domande dell' insegnante / di un compagno, - utilizzare strategie di compensazione come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende.	intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; - le strategie di compensazione; - le formule relative alle relazioni sociali.	interattivo insieme a uno o più interlocutori). - Interviste, scambi di messaggi (L' alunno risponde a domande / richieste / formula domande avendo come interlocutori l' insegnante e / o i compagni). Attività - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	L' alunno ... - Scrive messaggi relativi ad ambiti familiari e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA - Scrivere una breve e semplice cartolina / un biglietto per mandare ad esempio i saluti dalle vacanze / gli auguri per una ricorrenza.	- usare una grafia comprensibile; - separare una parola dall' altra; - utilizzare gli elementi linguistici appresi (lessico, funzioni comunicative, grammatica);	- il funzionamento e le strategie della comunicazione verbale; - le strategie per: • organizzare le informazioni che vuole trasmettere a seconda dello scopo che vuole	- Una cartolina / un biglietto di auguri (L' alunno produce un semplice testo scritto destinato a uno o più lettori : scrive un saluto, un augurio). (L' alunno produce descrizioni elementari ed essenziali seguendo

			<p>- usare le principali regole ortografiche (maiuscole, virgole , punti ecc.).</p>	<p>raggiungere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedere per tentativi; • rivedere il testo scritto alla fine della produzione, riconoscendone eventuali errori e correggendoli. <p>- le regole ortografiche;</p> <p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico) ;</p> <p>- le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p>	<p>un modello dato).</p> <p>(L' alunno risponde ad una breve mail o a domande che lo riguardano usando anche risposte monoparola).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
--	--	--	---	---	---

Al termine della classe prima l' alunno conosce:

- ✓ **la fonetica di base;**
- ✓ **il lessico di base** relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico ecc.);
- ✓ **le seguenti strutture linguistiche:**
 - gli articoli determinativi e indeterminativi, articoli contratti;
 - il femminile e i plurali regolari e irregolari di nomi e aggettivi;
 - gli aggettivi interrogativi, possessivi, dimostrativi;

- i pronomi personali soggetto ;
 - i pronomi personali tonici;
 - le principali preposizioni;
 - l'indicativo presente di ausiliari e principali verbi regolari;
 - l'indicativo presente dei principali verbi irregolari;
 - l'imperativo affermativo e negativo di ausiliari, verbi regolari e irregolari;
 - il verbo impersonale " il faut ";
 - la forma impersonale " il y a ";
 - la forma interrogativa e negativa;
- ✓ le seguenti **funzioni comunicative**:
- chiedere e dire il nome;
 - salutare e chiedere a qualcuno come sta in modo informale e formale;
 - congedarsi;
 - identificare una persona / un oggetto;
 - presentarsi e presentare qualcuno;
 - chiedere e dire la nazionalità;
 - parlare delle materie e degli impegni scolastici;
 - chiedere ed esprimere preferenze ed interessi;
 - dire ciò che piace o non piace;
 - chiedere e dire la provenienza;
 - invitare qualcuno (accettare o rifiutare);
 - descrivere se stessi, la famiglia, qualcuno (aspetto fisico e carattere);
 - descrivere sensazioni fisiche;
 - parlare degli animali;
 - fare auguri e ringraziare in diverse occasioni;
 - impartire ed eseguire ordini;
 - descrivere luoghi;
 - chiedere informazioni e indicare il percorso da seguire;
 - esprimere l'obbligo.
- ✓ gli **aspetti principali della civiltà francese e francofona** nei suoi differenti ambiti (relazionale, scolastico, alimentare, musicale, geografico, storico).

CLASSE: II

<p>L'alunno, nell' incontro con persone di diverse nazionalità, ...</p> <p>- È in grado di esprimersi in lingua inglese ;</p> <p>- Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO</p> <p>- Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e la suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>- Capire istruzioni in situazioni note purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.</p>	<p>- riconoscere vocaboli ed espressioni note;</p> <p>- riconoscere l' intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi;</p> <p>- riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi ...);</p> <p>-comprendere l' argomento generale di un discorso;</p> <p>-reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale;</p> <p>- dedurre un sentimento a partire dall' intonazione</p>	<p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico);</p> <p>- le tipologie testuali;</p> <p>- il funzionamento della comunicazione verbale orale;</p> <p>- le strategie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare previsioni su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento a ciò che già conosce sull' argomento • formulare ipotesi sulla situazione in cui avviene la comunicazione, partendo anche da indizi extralinguistici; • fare ipotesi sul numero dei parlanti; • fare ipotesi sull' argomento generale, 	<p>- Una storia (L' alunno ascolta una storia raccontata dall' insegnante / riprodotta da un supporto elettronico preferibilmente accompagnata da immagini per capire di che cosa si sta parlando e ne individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i personaggi e le loro caratteristiche; • la sequenza delle azioni , riordinando una serie di figure date /completandole scegliendo una o più immagini appropriate /spuntandole in una serie di immagini). <p>- Comandi / istruzioni (L' alunno ascolta per comprendere le istruzioni e le esegue).</p> <p>- Una canzone (L' alunno ascolta per memorizzare modi di</p>
--	---	---	--	--	--

				<p>partendo anche da indizi extralinguistici o da alcune parole chiave, senza necessariamente comprendere ogni singola parola;</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere suoni simili a quelli di parole che già conosce; • cogliere suoni e parole somiglianti alla lingua madre o ad altre lingue studiate. <p>- gli enunciati affermativi, interrogativi e negativi.</p>	<p>dire o espressioni molto semplici).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale di testi molto brevi e semplici. - Ricavare informazioni specifiche e prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi extralinguistici; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; 	<p>- le strategie per :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo; • fare ipotesi sulla forma testuale collegando la parte scritta con l' apparato grafico e 	<p>- Una storia; (L' alunno legge per capire l' argomento generale e individua, tra una serie di figure date / di alternative scritte, il protagonista della storia o una sua caratteristica).</p>

		<p>espresse con parole familiari e frasi molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente o ad argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dedurre significati o informazioni generali facilmente ricavabili dal contesto; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale (storia, istruzioni, barzelletta, indovinello, canzone, dialogo); - comprendere l' argomento generale del testo; - reagire correttamente a quanto legge svolgendo il compito richiesto. 	<p>iconografico, se presente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul contenuto generale del testo, partendo dal titolo e / o da alcune parole chiave; • fare previsioni su quanto sta leggendo facendo riferimento a quanto già conosce sull' argomento; • capire ciò di cui si parla in un testo, anche se non conosce tutte le parole; • abbinare foto e didascalie; • capisce le istruzioni di un gioco. <p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico);</p> <p>-le tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le istruzioni di montaggio / di utilizzo di un gioco (L' alunno legge per capire le istruzioni e le esegue). - Una barzelletta (L' alunno legge per capire l' argomento generale). - Una brochure (L' alunno legge per comprendere le informazioni date). - Un indovinello (L' alunno legge per trovare una soluzione e scegliere la risposta esatta tra un elenco scritto). - Le didascalie (L' alunno legge per capire l' argomento generale e abbina testo e immagine). - Il testo di una canzone (L' alunno legge per memorizzare).
--	--	--	--	---	---

					<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>PRODUZIONE ORALE / MONOLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere semplici testi. - Riprodurre un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori. - Produrre brevi frasi per presentarsi / parlare di sé e descrivere in modo stereotipato ed essenziale persone, oggetti o luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato; - usare un' intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per integrare il significato di ciò che dice e per mantenere viva la comunicazione ; - utilizzare gli elementi linguistici appresi (lessico, funzioni comunicative, 	<p>1. le strategie della comunicazione verbale orale per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procede per tentativi; • autocorreggersi; • controllare ciò che dice e utilizza strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); • osservare e tenere conto di gesti, toni ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Una descrizione (L' allievo produce un testo orale per descrivere se stesso / un componente della famiglia / un amico / un insegnante, ciò che gli piace o non piace). <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie.

			grammatica , reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce).	facciali dell' interlocutore.	- A classe intera. - Flipped classroom.
L' alunno ... - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	ORALE INTERATTIVO / SCAMBIO DIALOGICO - Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	- pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato; - usare un' intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo; - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per integrare il significato di ciò che dice e per mantenere viva la comunicazione; - usare gli elementi linguisti appresi (lessico, funzioni comunicative	- il funzionamento della comunicazione verbale orale ; - le strategie per: • procedere per tentativi • auto correggersi; • organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere; • osservare e tenere conto di gesti, toni ed espressioni facciali dell' interlocutore; • reagire agli imprevisti	- domande / richieste / risposte (L' allievo risponde a domande / richieste e formula domande avendo come interlocutore l' insegnante e / o i compagni). Attività - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.	

			<p>comunicative, strutture);</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti; - formulare domande per ottenere informazioni; - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio ecc.); - cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli di aver capito cosa sta dicendo la persona con cui parla); - utilizza strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende). 	<p>(l'interlocutore si ferma, non si è capito ciò che viene richiesto);</p> <ul style="list-style-type: none"> - le funzioni comunicative e le strutture linguistiche; - le strategie di compensazione; - gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico). 	
--	--	--	---	--	--

	<p>L' alunno ...</p> <p>- Scrive messaggi relativi ad ambiti familiari e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA</p> <p>- Riempire moduli con dati personali, scrivendo ad esempio il nome, la nazionalità e l' indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p> <p>- Scrivere brevi e semplici cartoline o messaggi di auguri.</p>	<p>- usare una grafia comprensibile;</p> <p>- separare una parola dall' altra;</p> <p>- usare gli esponenti linguistici appresi (lessico, funzioni comunicative, grammatica);</p> <p>- usare modelli e tracce per scrivere testi brevi;</p> <p>- usare correttamente le principali convenzioni ortografiche (maiuscole, minuscole e punteggiatura).</p>	<p>- il funzionamento comunicazione verbale;</p> <p>- le strategie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procede per tentativi; • utilizza strategie di compensazione; • ordina e organizza le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere; <p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico);</p> <p>- le funzioni comunicative e le strutture grammaticali;</p> <p>- le regole ortografiche.</p>	<p>- Una descrizione / una relazione (L' allievo produce un breve testo scritto destinato a uno o più lettori e realizza un cartellone seguendo un modello dato e le istruzioni dell' insegnante).</p> <p>- Le istruzioni di un gioco (L' alunno spiega come funziona un gioco scrivendo un elenco di azioni espresse da verbi semplici).</p> <p>- Un questionario (L' alunno fornisce informazioni essenziali riferite a lui e / o alla sua famiglia).</p> <p>- Un memo (L' alunno scrive in modo informale utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati).</p> <p>Attività - Individuale.</p>
--	---	---	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
--	--	--	--	--	--

Al termine della classe seconda l' alunno conosce;

- ✓ la **fonetica** di base;

- ✓ il **lessico di base** relativo a diversi ambiti (personale, familiare, relazionale, scolastico, alimentare ecc.);

- ✓ le seguenti **strutture grammaticali**:
 - gli articoli partitivi;
 - avverbi di quantità;
 - pronomi personali COD / COI;
 - pronomi relativi;
 - comparativo di qualità, quantità, azione;
 - aggettivi e pronomi indefiniti;
 - passato prossimo di verbi regolari e irregolari (accordo del participio passato);
 - gallicismi.

- ✓ le seguenti **funzioni comunicative**:
 - esprimere gusti e preferenze;
 - chiedere (dare / rifiutare) il permesso;
 - dare istruzioni e ordini;
 - parlare al telefono;
 - fare un' intervista;
 - dare un appuntamento;
 - dire dove si trova un luogo o un negozio;

- chiedere e dare indicazioni stradali;
- informarsi sugli orari;
- proporre, accettare o rifiutare qualcosa;
- fare acquisti (chiedere e indicare il prezzo);
- dare , scrivere o eseguire una ricetta;
- chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico;
- chiedere e dire l' ora;
- chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza;
- raccontare la propria giornata abituale;
- raccontare avvenimenti al passato;
- dare un giudizio;
- esprimere un' intenzione;
- descrivere un luogo.

✓ gli **aspetti principali della cultura francese e francofona** nei suoi differenti ambiti (relazionale, scolastico, alimentare, musicale, geografico, storico).

CLASSE: III					
<p>Nell' incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno ...</p> <p>- È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese;</p> <p>- Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	<p>L' alunno ...</p> <p>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE /ASCOLTO</p> <p>- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti l' ambiente circostante e il lavoro.</p> <p>- Afferrare l' essenziale</p>	<p>- riconoscere vocaboli noti ed espressioni di uso frequente;</p> <p>- riconoscere l' intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi;</p> <p>- riconoscere la tipologia testuale.</p> <p>- comprendere</p>	<p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico);</p> <p>- le diverse tipologie testuali;</p> <p>- il funzionamento della comunicazione verbale;</p> <p>- le strategie per:</p> <p>• fare confronti,</p>	<p>- Una descrizione / una storia / una conversazione / un filmato</p> <p>(L' alunno ascolta brevi descrizioni orali dalla voce dell' insegnante oppure audio / video registrate) per acquisire informazioni specifiche e selezionare le caratteristiche di uno o più oggetti di cui si</p>

		<p>di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p>	<p>l' argomento generale del testo;</p> <p>- reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano o non verbale);</p> <p>- dedurre un sentimento a partire dall' intonazione ;</p> <p>- identificare le informazioni date esplicitamente nel testo;</p> <p>- ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave ecc.);</p> <p>- comprendere l' intenzione comunicativa del parlante;</p> <p>- notare le parole che non conosce e ricavarne il significato;</p>	<p>verifica e rivede le ipotesi formulate a proposito di quanto sta per ascoltare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare riferimento agli indizi culturali; • formulare ipotesi sul significato delle parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria L1 / con un' altra LS; • utilizzare le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per ricavare le informazioni richieste; • fare riferimento alla propria esperienza di vita e alle conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi. 	<p>parla nel testo, del luogo, della persona descritta, di un sentimento).</p> <p>- Un' intervista / le domande (L' alunno ascolta per acquisire informazioni specifiche e completare una tabella oppure rispondere verbalmente alle domande del compagno o dell' insegnante).</p> <p>(L' alunno ascolta per dedurre il significato di una parola che non conosce ed esprimerlo in italiano se non sa parafrasare o usare sinonimi).</p> <p>(L'alunno ascolta per Inferire gli impliciti e rispondere alle domande domande).</p> <p>- Una canzone (L' alunno ascolta per</p>
--	--	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - operare semplici inferenze; - riconoscere gli stereotipi; - ricavare le informazioni richieste. 		<p>memorizzare e ripetere modi dire o espressioni molto semplici).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 	<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici e brevi e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. - Riconoscere i punti significativi di un articolo di giornale scritto in maniera 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi extralinguistici; - notare le parole che non conosce; -osserva la composizione delle parole; - ricavare il significato di parole che non conosce; 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie per: <ul style="list-style-type: none"> • fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria L1 / con un' altra LS o partendo dal contesto; • fare riferimento agli indizi culturali; • Confrontare, 	<ul style="list-style-type: none"> - Una storia. -Una descrizione- -Il testo di una canzone. -Un annuncio Pubblicitario. -Un menu. - L' orario dei treni. - Un grafico. - Le domande. - Una lettera personale / una mail. - Un articolo di rivista o giornale. (L' alunno legge per acquisire informazioni

		<p>semplice e chiara e relativo ad argomenti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - operare semplici inferenze; - riconoscere gli stereotipi; - riconoscere vocaboli noti; - utilizza le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per comprendere l' argomento generale / ricavare le informazioni richieste; - utilizza strategie abitualmente usate in altre discipline; - riconoscere la tipologia testuale; - comprendere l' argomento generale del testo; - riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corretta; - reagire 	<p>verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto sta per leggere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tipologie testuali; - i connettivi. 	<p>specifiche e selezionare la risposta tra una serie di alternative scritte o tra una serie di figure date ad es. il numero dei personaggi, le loro caratteristiche, il luogo dove si svolge la storia, le azioni, i sentimenti, uno o più oggetti di cui si parla nel testo).</p> <p>(L' alunno legge per individuare le parole che non conosce e le evidenzia).</p> <p>(L' alunno legge per dedurre il significato di una parola che non conosce ed esprimerlo in italiano se non riesce a trovare sinonimi o parafrasare).</p> <p>(L' alunno legge per inferire gli impliciti e rispondere alle domande).</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare le informazioni date esplicitamente; - ricostruire il senso a partire da elementi significativi (parole chiave, posizione della frase e delle singole parole); - comprendere l' intenzione comunicativa; - ricavare le informazioni richieste; - comprendere il valore di semplici connettivi. 		<p>(L' alunno legge per comprendere nei dettagli e completare una tabella per individuare " chi, dove, quando, che cosa, come, perché ").</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>PRODUZIONE ORALE / MONOLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato; - usare un' intonazione appropriata al proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico); - le strategie della comunicazione verbale per: 	<p>- Una storia (L' allievo produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più interlocutori).</p>

		<p>significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>- Produrre un testo destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori.</p>	<p>scopo comunicativo;</p> <p>- accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione;</p> <p>- utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già l' alunno conosce;</p> <p>- controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • procedere per tentativi; • autocorreggersi; • pianificare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; • ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. <p>- le strategie di compensazione.</p>	<p>- Una descrizione (L' alunno descrive un luogo visitato / rappresentato da un' immagine).</p> <p>- Una relazione (L' alunno produce una relazione su ciò che a / ha fatto / farà leggendo da testi scritti / su un' indagine svolta nella classe / nella scuola).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
	<p>L' alunno ...</p> <p>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti</p>	<p>ORALE INTERATTIVO / SCAMBIO DIALOGICO</p> <p>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un</p>	<p>- pronunciare brevi frasi accentandole in modo appropriato;</p> <p>- usare un' intonazione appropriata al proprio</p>	<p>- il funzionamento e della comunicazione verbale;</p> <p>-le strategie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedere per 	<p>-Domande / richieste (quali ad esempio: “ Quali materie studi a scuola? “ Da quale paese vieni? 2 “ A che ora parti? “ “ ti va di</p>

	familiari e abituali.	adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<p>scopo comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione - utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce; - comprendere le domande dell' interlocutore e fornire risposte coerenti; - formulare domande per ottenere informazioni; - affrontare un imprevisto; - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali 	<p>tentativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere l' iniziativa; • pianificare e trasmettere lo scopo che vuole Raggiungere; • controllare ciò che dice. <p>- le formule di saluto, di ringraziamento, di auguri, ..;</p> <p>- le strategie di compensazione e di riparazione.</p>	<p>andare al cinema? “ Perché non andiamo a prenderci qualcosa oggi pomeriggio? “ ecc.).</p> <p>(L' alunno partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori).</p> <p>(L' alunno risponde a domande richieste e formula domande avendo come interlocutori l' insegnante e / o i compagni).</p> <p>Attività - Individuale.</p>
--	-----------------------	--	--	---	--

			<p>(formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse ecc.);</p> <p>- cooperare con l'interlocutore dimostrando che si sta seguendo ciò che dice;</p> <p>- utilizzare le strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende);</p> <p>- attivare strategie di riparazione.</p>		<p>- A gruppi.</p> <p>- A coppie.</p> <p>- A classe intera.</p> <p>- Flipped classroom.</p>
	<p>L' alunno ...</p> <p>- Scrive messaggi relativi ad ambiti familiari e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici su argomenti riguardanti bisogni immediati:</p> <p>- Scrivere una lettera</p>	<p>- usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto;</p> <p>- rispettare l'ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione);</p> <p>- utilizzare gli elementi appresi reimpiegandoli in</p>	<p>- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- il funzionamento della comunicazione verbale;</p> <p>- le strategie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificare le informazioni che intende trasmettere 	<p>- Una relazione (L' alunno scrive il resoconto di un' attività, anche in forma di schema, da inviare a un partner di progetto).</p> <p>- Un messaggio di posta elettronica / un SMS / un appunto durante una lezione</p>

		<p>personale molto semplice o testi semplici e corretti su argomenti noti e di interesse.</p> <p>- Rispondere a un questionario letto / ascoltato.</p>	<p>contesti simili a quelli che già conosce;</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi; - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta ecc.); - scrivere un messaggio breve; scrivere un SMS; - scrivere una mail o una lettera che lo riguarda; - scrivere la descrizione di un luogo che conosce; - scrivere la recensione di un film o di un libro; - descrivere il luogo di una gita; 	<p>e lo scopo che vuole raggiungere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere; • procedere per tentativi; <p>rivedere il testo scritto, alla fine della produzione, riconoscendo eventuali errori e correggendoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tipologie testuali; - le regole ortografiche; - le strategie di compensazione. 	<p>(L' alunno scrive in modo informale utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati).</p> <p>- Le domande di un' intervista (L' alunno scrive una serie di domande per un' indagine da realizzare nella classe / nella scuola).</p> <p>- Una pagina di diario (L' alunno redige una scrittura autobiografica).</p> <p>- Una lettera / una mail (L' alunno compone uno scritto informale di argomento personale destinato ad un corrispondente).</p> <p>- Una descrizione (L' alunno descrive un luogo visitato / rappresentato da un' immagine).</p> <p>- Una storia (L' alunno scrive una</p>
--	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - scrivere le domande per un' intervista; - scrivere una breve storia; - utilizzare strategie di compensazione. 		<p>narrazione sintetica, espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni dell' insegnante).</p> <p>- Una serie di risposte (L' alunno risponde a un questionario riferito a un testo letto / ascoltato).</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
--	--	--	---	--	--

Al termine della classe terza l' alunno conosce:

- ✓ la **fonetica** di base;
- ✓ il **lessico di base** relativo a differenti ambiti (personale, familiare, educativo, mediatico, socio-culturale, alimentare, artistico, letterario, storico, geografico);
- ✓ le seguenti **strutture grammaticali**:
 - gli aggettivi e pronomi indefiniti
 - i pronomi possessivi;
 - i pronomi dimostrativi;

- il superlativo relativo e assoluto;
 - gli avverbi di tempo;
 - l'imperfetto di verbi regolari e irregolari;
 - il futuro di verbi regolari e irregolari;
 - il condizionale di verbi regolari e irregolari;
 - la frase ipotetica;
- ✓ le seguenti **funzioni comunicative comunicative**:
- esprimere accordo o disaccordo(fare confronti);
 - fare progetti;
 - esprimere ipotesi;
 - analizzare e confrontare realtà socio-culturali diverse;
 - sostenere una conversazione su argomenti noti;
 - interagire con un interlocutore;
 - relazionare su argomenti noti di ambito personale e sociale;
 - relazionare su argomenti di civiltà;
 - leggere e comprendere testi di differente tipologia;
- ✓ **-gli aspetti principali della cultura francese e francofona** nei suoi differenti ambiti (educativo, mediatico, socio-culturale, alimentare, artistico, musicale, letterario, storico, geografico).
-

LIVELLO A1 del Quadro di riferimento Comune Europeo

		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMPRESIONE	<i>ASCOLTO</i>	L'allievo in situazioni note e guidato: - comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;	L'allievo in situazione note: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
	<i>LETTURA</i>			
PARLATO	<i>INTERAZIONE ORALE</i>	- descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.	- comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
	<i>PRODUZIONE ORALE</i>			
SCRITTURA	<i>PRODUZIONE SCRITTA</i>		- esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

DISCIPLINA: Storia CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno ... - Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva e interpreta, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	L'alunno ... - È in grado d'informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	USO DELLE FONTI - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Classe prima - riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. Classe seconda - riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali	Classe prima - il concetto di fonte storica; - le varie tipologie di fonti; - le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. Classe seconda - le varie tipologie di fonti; - le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	- La cronologia. - Le periodizzazioni. - Le fonti e i documenti storici. - La caduta dell'Impero romano d'Occidente. - Le invasioni barbariche.

<p>- Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva e interpreta, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>		<p>conoscenze su temi e contenuti definiti.</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; - confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica; - saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; - riscoprire nel passato le radici del presente. 	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/ involontaria dei mass-media); - gli aspetti e i messaggi della propaganda di massa; - la fonte orale e le sue peculiarità; - il concetto di storia/ Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Alto Medioevo: società e religione. - La civiltà islamica. - Carlo Magno e il Feudalesimo. - La rinascita dopo il Mille. - I Comuni e la cultura delle città.
<p>L'alunno ...</p> <p>- È in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita della propria età, riflettendo la propria personalità in tutte le sue</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del Presente.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere che esistono altri sistemi di misura; 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo); - le carte geo-storiche, tematiche); - le tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali. - La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento. - La crisi dell'Impero e

<p>dimensioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - È in grado di utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Si orienta nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - confrontare quadri storici e costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze; - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed Europea. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. 	<p>selettiva ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici). <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo); - le carte geo-storiche, tematiche); - le tecniche di lettura selettiva; - le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - le tipologie di cause e livelli di causalità; 	<p>del Papato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi del Trecento. - L' Umanesimo e Rinascimento. - Le scoperte geografiche. - Le Civiltà precolombiane. - la Riforma e la Controriforma. - l'Europa tra il Cinquecento e il Seicento. - il Settecento: Illuminismo.
---	---	---	--	---	---

<p>- Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia Italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p>	<p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Classe terza - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo; - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle; - inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</p>	<p>- le tecniche di lettura selettiva; - le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - le tipologie di cause e livelli di causalità. Classe terza - gli indicatori temporali e spaziali; - le tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole- chiave); - le tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti); - i concetti di causa e conseguenze.</p>	<p>- L'età delle rivoluzioni. - Napoleone. - Il Congresso di Vienna. - Il Risorgimento italiano. - I problemi dell'Italia unita.</p>
---	---	--	---	---	--

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare nuove informazioni in modo autonomo. <p>- È in grado di collaborare</p>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione alla globalizzazione. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali; - collegare i principali eventi storici; - ricostruire quadri di civiltà diverse; - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali; - collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna; - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti, processi e gli avvenimenti fondamentali della storia medievale; - la formazione del comune e degli stati nazionali europei; - gli aspetti storico-culturali locali; - i concetti di causa/ conseguenza. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; - l'evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800; - i presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; - il concetto di stato e 	
---	---	--	--	--	--

<p>con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>- Ha buone competenze tecnologiche per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p> <p>- Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni; - collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento; - riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..); - riflettere sugli effetti positivi e negativi della Globalizzazione. - riflettere su tematiche religiose e culturali. 	<p>nazione.</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; - i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali; - il genocidio, l'olocausto e la pulizia etnica nei conflitti del Novecento; - il concetto di decolonizzazione e il neocolonialismo nell'era della globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione Industriale. - Il Nazionalismo, il Colonialismo e l'Imperialismo. - L'età giolittiana. - La Prima Guerra Mondiale. - Il dopoguerra. - I Totalitarismi. - La Seconda Guerra Mondiale.
<p>L'alunno ...</p>	<p>L'alunno ...</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe prima</p>	<p>- Il dopoguerra.</p>

<p>- Ha buone competenze tecnologiche per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p> <p>- Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di</p>	<p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>E ORALE</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali;</p> <p>- esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico;</p> <p>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati;</p> <p>- riflettere su tematiche religiose e culturali.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee/digitali;</p> <p>- esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico;</p> <p>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati;</p> <p>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/ libertà</p>	<p>- i termini del lessico storico specifico;</p> <p>- le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- i termini del lessico storico specifico;</p> <p>- le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...);</p>	<p>- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione.</p> <p>- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>approfondimento.</p>			<p>religiosa; liberismo politico/ liberalismo economico).</p> <p>Classe terza - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/ guerra);</p> <p>- esporre e/ o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare;</p> <p>- produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.</p>	<p>Classe terza -termini e concetti storiografici - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) -tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>	<p>- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS.</p> <p>Metodologia - Metodo induttivo. - Metodo deduttivo. - Metodo scientifico. - Lavoro di gruppo. - Ricerche individuali e/o di gruppo. - Esperienze sul territorio.</p>
<p>DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSI: I, II, III</p>					
<p>L'alunno ... - dimostra originalità e spirito di iniziativa, si assume le proprie</p>	<p>L'alunno ... - raggiunge la prima conoscenza della Costituzione della</p>	<p>- Comprendere e valutare le regole della convivenza e della cooperazione (degli istituti, del</p>	<p>Classe prima - rispettare le norme di vita comunitaria.</p>	<p>Classe prima - il regolamento scolastico.</p>	<p>ii - la funzione delle norme e delle regole; - la scuola e famiglia.</p>

<p>responsabilità e sa fornire aiuto a chi è in difficoltà;</p>	<p>Repubblica italiana; -sviluppa il senso civico e il rispetto per le regole che informano la società, attraverso esperienze significative;</p>	<p>territorio, del mondo democratico).</p>	<p>Classe seconda - rispettare le norme del vivere civile; -conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.</p>	<p>Classe seconda - le norme del vivere civile; - le più importanti forme di organizzazione statale; - la storia e le funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE.</p>	<p>- il rispetto delle differenze; - la tolleranza; - l'organizzazione dello Stato italiano; - l'Unione europea.</p>
<p>- orienta le proprie scelte in modo consapevole collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni;</p>	<p>- traduce i principi di cittadinanza, democrazia e legalità in patrimonio culturale dei singoli, in modelli di vita e di comportamenti coerenti.</p>	<p>- Agire secondo le buone pratiche della civile convivenza che consentano di conoscere il territorio non solo in forma diretta, ma anche attraverso la conoscenza.</p>	<p>Classe terza - rispettare le norme del vivere civile; - osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale.</p>	<p>Classe terza - le norme del vivere civile; - i principali elementi della Costituzione.</p>	<p>- la Costituzione italiana; - gli organismi internazionali; - lo sfruttamento minorile; - i diritti del fanciullo.</p>

DISCIPLINA: Geografia CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno ... - È in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.	L'alunno ... - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ORIENTAMENTO - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	Classe prima - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc); - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole; Classe seconda - estendere le proprie carte mentali al territorio europeo	Classe prima - i vari sistemi di orientamento; - il reticolato geografico e coordinate. Classe seconda - i vari sistemi di orientamento;	- Gli strumenti della Geografia. - L'orientamento. - Le carte geografiche. - La riduzione in scala. - Le rappresentazioni grafiche. - Il reticolato geografico. - Le tipologie dei paesaggi

	<p>-Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e</p>	<p>attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc);</p> <p>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Classe terza - orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..).</p> <p>Classe prima - leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati</p>	<p>- il reticolato geografico e coordinate;</p> <p>Classe terza - i vari sistemi di orientamento; - il reticolato geografico e coordinate; - le carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione; - il fuso orario;</p> <p>classe prima - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico; - le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala;</p>	<p>naturali ed umani.</p> <p>- Gli elementi e i fattori del clima.</p> <p>- Le macroregioni europee.</p> <p>- I caratteri della penisola Italiana.</p> <p>-I settori dell'economia.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p>simbologia.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>statistici;</p> <p>- localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa;</p> <p>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</p> <p>Classe seconda - leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati Europei; -localizzare sul</p>	<p>- i grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..).</p> <p>Classe seconda - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico; - le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; - i grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..);</p>	<p>- Gli strumenti della disciplina.</p> <p>- Elementi di geostoria dell'Europa.</p> <p>- Le Istituzioni europee.</p>
--	--	---	---	---	---

<p>-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.</p>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>PAESAGGIO -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>planisfero l'Italia e l'Europa.</p> <p>Classe terza - leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sul planisfero i continenti; - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati Extraeuropei.</p> <p>Classe prima - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - essere consapevole della tutela del paesaggio; - utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture.</p>	<p>Classe terza - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico); - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi ...).</p> <p>Classe prima - il concetto di paesaggio e ambiente Naturale; - i caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei; - la tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..).</p>	<p>- L'Europa in generale (morfologia, popolazione, economia.</p> <p>- Gli Stati europei.</p>
---	--	--	--	--	--

<p>- È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni .</p>	<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Classe seconda - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - confrontare vari tipi di paesaggio; - riconoscere nel paesaggio l'azione Umana.</p> <p>Classe terza - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei; - confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali; - analizzare l'interazione clima/ ambiente; - riflettere sui problemi ambientali ; - ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.</p>	<p>Classe seconda - il concetto di paesaggio e ambiente Naturale; - i caratteri dei diversi paesaggi europei; - la tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse.</p> <p>Classe terza -le principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei; -la classificazione dei climi e dei rispettivi Biomi; -la tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/ risorse); -gli danni ambientali (desertificazione, inquinamento..); -i mutamenti</p>	<p>- I concetti cardine della Geografia.</p> <p>- Le proiezioni.</p> <p>- Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti).</p> <p>- I vulcani e terremoti.</p> <p>- I biomi, i popoli, le lingue, le religioni.</p>
---	---	---	---	--	---

<p>- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p>	<p>- È in grado di operare collegamenti tra le realtà dei paesi europei e gli altri continenti.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di</p>	<p>Classe prima</p> <p>- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano;</p> <p>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei;</p> <p>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</p>	<p>climatici.</p> <p>Classe prima</p> <p>- gli aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane;</p> <p>- le interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei;</p> <p>- le interazione uomo-ambiente;</p> <p>- gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- gli aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei;</p> <p>- i fenomeni demografici, socio culturali Europei;</p> <p>- le politiche</p>	<p>- I continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati.</p>
---	---	---	--	--	--

	<p>- Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>- comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.</p> <p>Classe terza - descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei; -analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</p> <p>- analizzare cause e conseguenze del divario Nord/ Sud del mondo.</p>	<p>comunitarie dell'UE; - gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturalale.</p> <p>Classe terza -gli aspetti economici (sviluppo/ sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei; -principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali;</p> <p>-aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturalale.</p>	<p>- La Globalizzazione.</p> <p>Metodologia - Metodo induttivo. - Metodo deduttivo. - Metodo scientifico. - Lavoro di gruppo. - Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
--	--	--	--	--	---

					- Esperienze sul territorio.
--	--	--	--	--	------------------------------

DISCIPLINA: Matematica CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno ... - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli	L'alunno - Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	NUMERI - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure usando lo strumento più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità	- eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni; - utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle	- la numerazione decimale; - la notazione polinomiale; - l'insieme N; - la rappresentazione dei numeri naturali; - i numeri decimali; - le quattro operazioni; - le espressioni	I numeri - Il sistema di numerazione decimale. - L'insieme N. - I numeri decimali. - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - L'elevamento a potenza e le proprietà. - I multipli e divisori di un numero.

<p>strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>- È in grado di</p>	<p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>del calcolo.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>- Utilizzare scale graduate.</p> <p>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione.</p> <p>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>- Comprendere il significato di percentuale.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>- Comprendere il significato e l'utilità del</p>	<p>parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</p> <p>- affrontare un problema;</p> <p>- descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</p> <p>- individuare multipli e divisori di un numero naturale;</p> <p>- scomporre numeri naturali in numeri primi;</p> <p>- calcolare m.c.m e M.C.D.;</p> <p>- dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo;</p>	<p>aritmetiche;</p> <p>- la potenza;</p> <p>- l'uso delle tavole numeriche;</p> <p>- le proprietà delle potenze;</p> <p>- le espressioni aritmetiche con potenze;</p> <p>- la notazione scientifica e l'ordine di grandezza;</p> <p>- i multipli e i divisori di un numero;</p> <p>- i criteri di divisibilità;</p> <p>- i numeri primi e numeri composti;</p> <p>- la scomposizione in fattori primi;</p> <p>- il criterio generale di divisibilità;</p>	<p>- Il m.c.m. e il M.C.D.</p> <p>- Le frazioni.</p>
--	--	--	---	---	--

<p>analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- Sa affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni</p>	<p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>- Si orienta con valutazioni e probabilità nelle situazioni di incertezza.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento</p>	<p>multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>- Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici.</p> <p>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo;</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</p> <p>- Dare stime della radice quadrata usando solo la moltiplicazione;</p> <p>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2;</p> <p>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche</p>	<p>- risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi;</p> <p>- comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, verso i numeri razionali;</p> <p>- riconoscere i vari tipi di frazione;</p> <p>- applicare il concetto di frazioni equivalenti;</p> <p>- confrontare frazioni;</p> <p>- saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti;</p> <p>- tradurre semplici frasi in linguaggio matematico e viceversa.</p>	<p>- il m.c.m. e il M.C.D.;</p> <p>- la frazione come operatore e come quoziente;</p> <p>- le ragioni proprie, improprie, apparenti;</p> <p>- le frazioni equivalenti,</p> <p>- le frazioni riducibili e irriducibili;</p> <p>- la riduzione di più frazioni al m.c.d.;</p> <p>- il confronto di frazioni.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a confrontarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>mentalmente, le operazioni;</p> <p>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</p> <p>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p>- riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso di riga e squadra;</p> <p>- stimare una misura in contesti semplici;</p>	<p>- gli enti geometrici fondamentali;</p> <p>- la semiretta;</p> <p>- i segmenti;</p>	<p>Lo spazio e le figure</p> <p>- Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>- I segmenti.</p>
---	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizione e proprietà delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. - Determinare l'area di 	<ul style="list-style-type: none"> - saper operare con le misure del sistema metrico decimale; - saper operare con le misure degli angoli e del tempo; - riconoscere poligoni; - individuare le proprietà generali di un poligono; - riconoscere poligoni congruenti e isoperimetrici; - disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo; - impostare un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - il confronto di segmenti; - le operazioni tra segmenti; - i problemi con segmenti; - gli angoli; - i vari tipi di angoli; - il confronto di angoli; - la somma, la differenza, i multipli e i sottomultipli di angoli; - gli angoli complementari, supplementari, esplementari; - i problemi con gli angoli; - le rette parallele e le rette perpendicolari; 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli angoli. - Le rette nel piano. - Il sistema metrico decimale. - Il sistema di misura dell'ampiezza degli angoli. - Il sistema di misura del tempo. - I poligoni. - Le congruenza e l'isoperimetria tra poligoni. - I triangoli e le proprietà. - L'altezza, la bisettrice, la mediana e l'asse di un triangolo. - I punti notevoli di un triangolo.
--	--	--	---	---	---

		<p>semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>- Conoscere il numero π.</p> <p>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>- conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>- rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo;</p> <p>- visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</p> <p>- calcolare l'area e il volume delle figure solide</p>		<p>- il sistema metrico decimale;</p> <p>- il sistemi di misura non decimali;</p> <p>- le operazioni con le misure;</p> <p>- i poligoni;</p> <p>- le proprietà generali di un poligono;</p> <p>- i poligoni congruenti e isoperimetrici;</p> <p>- i problemi su poligoni;</p> <p>- i triangoli;</p> <p>- le classificazione dei triangoli;</p> <p>- le proprietà dei triangoli;</p> <p>- il l perimetro dei triangoli;</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana;</p> <p>- risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</p> <p>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e</p>	<p>- interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ;</p> <p>- rappresentare convenientemente il testo di un problema aritmetico o geometrico, individuare e sviluppare il processo risolutivo;</p>	<p>- i punti notevoli dei triangoli;</p> <p>- la congruenza nei triangoli;</p> <p>- i problemi su triangoli.</p> <p>- le formule dirette e inverse per il perimetro di poligoni;</p>	<p>- Le formule.</p> <p>- Le rappresentazioni grafiche.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>inversa;</p> <p>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>- rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.</p> <p>- Individuare, gli eventi e assegnare ad essi una</p>	<p>- tabulare dati;</p> <p>- costruire tabelle di frequenza;</p> <p>- rappresentare dati con grafici.</p>	<p>- le rappresentazioni grafiche;</p> <p>- le tabelle e i grafici.</p>	<p>- La frequenza.</p>
--	--	---	---	---	------------------------

		<p>probabilità, In semplici situazioni aleatorie;</p> <p>- Calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>			
CLASSE II					
<p>L'alunno ...</p> <p>- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei</p>	<p>L'alunno</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni</p>	<p>NUMERI</p> <p>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure usando lo strumento più opportuno.</p> <p>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e</p>	<p>- eseguire ordinamenti, confronti e operazioni con le frazioni;</p> <p>- utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia mediante frazione;</p> <p>- utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,</p>	<p>- la rappresentazione dei numeri razionali assoluti;</p> <p>- le operazioni con le frazioni;</p> <p>- la potenza di frazioni;</p> <p>- le espressioni con le frazioni;</p> <p>- i problemi con le frazioni;</p> <p>- dalla frazione ai</p>	<p>I numeri</p> <p>- La frazione e la sua operatività.</p> <p>- I numeri razionali, i decimali limitati e gli illimitati periodici.</p> <p>- Le operazioni ed espressioni con i razionali.</p> <p>- L'estrazione di radice quadrata.</p>

<p>propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>tra gli elementi.</p> <p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>controllare la plausibilità del calcolo.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>- Utilizzare scale graduate.</p> <p>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione.</p> <p>- utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi;</p> <p>- comprendere il significato di percentuale;</p> <p>- individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>- comprendere il</p>	<p>consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni;</p> <p>- comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</p> <p>- comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai numeri razionali ai numeri irrazionali;</p> <p>- dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi;</p> <p>- determinare il termine incognito di una proporzione;</p> <p>- comprendere il significato di percentuale</p>	<p>numero decimale;</p> <p>- dal numero decimale alla frazione;</p> <p>- le operazioni con i numeri decimali;</p> <p>- le espressioni con i numeri decimali;</p> <p>- l'estrazione di radice ;</p> <p>- la radice quadrata esatta e approssimata;</p> <p>- l'uso delle tavole numeriche,</p> <p>- le proprietà della radice quadrata;</p> <p>- i numeri irrazionali;</p> <p>- il rapporto tra numeri;</p> <p>- le proporzioni;</p> <p>- il calcolo del termine incognito di una</p>	<p>- I rapporti e le proporzioni.</p> <p>- Le percentuali.</p> <p>- La proporzionalità diretta e inversa.</p>
---	---	--	---	---	---

<p>- È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- Sa affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere</p>	<p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>- Si orienta con valutazioni e probabilità nelle situazioni di incertezza.</p> <p>- Ha rafforzato un</p>	<p>significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>- Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici.</p> <p>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>- Dare stime della radice quadrata usando solo la moltiplicazione.</p> <p>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2.</p> <p>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e</p>	<p>e saperla calcolare con strategie diverse.</p>	<p>proporzione;</p> <p>- la percentuale;</p> <p>- le grandezze direttamente e inversamente proporzionali;</p> <p>- i problemi del tre semplice.</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a confrontarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>- descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>- eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni</p>	<p>- determinare perimetro e area delle principali figure piane;</p> <p>- calcolare l'area di una</p>	<p>- i quadrilateri;</p> <p>- i trapezi;</p> <p>- i parallelogrammi;</p>	<p>Lo spazio e le figure</p> <p>Figure piane e loro proprietà</p> <p>- Isoperimetria e equivalenza.</p>
--	---	---	---	--	--

		<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizione e proprietà delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. 	<p>figura scomponendola in figure elementari;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete; - riprodurre in scala figure assegnate; - riconoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, formule dirette e formule inverse; - saper passare da un'unità di misura ad un'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> - il rettangolo; - il rombo; - il quadrato; - il perimetro dei quadrilateri; - i problemi sui poligoni; - le figure piane equivalenti; - l'area del rettangolo, del quadrato, del parallelogramma, del triangolo, del rombo, del trapezio; - l'area di un poligono qualsiasi; - il teorema di Pitagora; - l'applicazioni del teorema di Pitagora; - i poligoni nel piano 	<ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. - Le scale di proporzione. - Le isometrie. - La circonferenza e il cerchio.
--	--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; - conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; - rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo; - visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcolare l'area e il 		<p>cartesiano,</p> <ul style="list-style-type: none"> - le rappresentazioni in scala; - le isometrie; - i poligoni simili; - la circonferenza e il cerchio; - i poligoni inscritti, circoscritti e regolari. 	
--	--	---	--	---	--

	<p>volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana;</p> <p>- risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di</p>	<p>- tradurre un problema in linguaggio matematico;</p> <p>- interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</p> <p>- risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa;</p> <p>- usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni</p>	<p>- le formule dirette e inverse;</p> <p>- la proporzionalità diretta e inversa;</p>	<p>- Formule dirette e inverse.</p> <p>- Proporzionalità diretta e inversa.</p>
--	--	--	---	---

		<p>proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.</p> <p>- Individuare, In semplici</p>	<p>empiriche, matematiche e dati ricavati da tabelle;</p> <p>- rappresentare e confrontare insiemi di dati;</p> <p>- confrontare e interpretare i dati ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.</p>	<p>- le tabelle e i grafici;</p> <p>- la rappresentazione grafica delle percentuali.</p>	<p>- Tabulazione e grafici.</p> <p>- Rappresentazione di dati.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>situazioni aleatorie, gli eventi e assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>			
CLASSE III					

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure usando lo strumento più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri relativi; - rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata; - eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare; - eseguire espressioni di calcolo essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle precedenze delle operazioni; - comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà; 	<ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione dei numeri razionali assoluti; - le operazioni con le frazioni; - la potenza di frazioni; - le espressioni con le frazioni; - i problemi con le frazioni; - Dalla frazione ai numeri decimali - i numeri decimali; - Dal numero decimale alla frazione - le operazioni con i numeri decimali; - le espressioni con i numeri decimali; - l'estrazione di radice; 	<p>I numeri</p> <p>La frazione e la sua operatività</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri razionali, decimali limitati e illimitati periodici. - Le operazioni ed espressioni con i razionali. - L'estrazione di radice quadrata. - Rapporti e proporzioni - Le percentuali. - La proporzionalità diretta e inversa.
--	--	--	--	---	---

<p>della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>- È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- Sa affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei</p>	<p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di</p>	<p>- utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi;</p> <p>- comprendere il significato di percentuale;</p> <p>- individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>- comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>- Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici.</p> <p>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>- Conoscere la radice</p>	<p>- comprendere il significato di estrazione di radice e determinare la radice quadrata;</p> <p>- descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</p> <p>- usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale;</p> <p>- utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>- la radice quadrata esatta e approssimata;</p> <p>- l'uso delle tavole numeriche;</p> <p>- le proprietà della radice quadrata;</p> <p>- i numeri irrazionali;</p> <p>- il rapporto tra numeri;</p> <p>- le proporzioni;</p> <p>- il calcolo del termine incognito di una proporzione;</p> <p>- la percentuale;</p> <p>- le grandezze direttamente e inversamente proporzionali;</p> <p>- i problemi del tre semplice.</p>	
--	---	--	---	---	--

<p>limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>- Si orienta con valutazioni e probabilità nelle situazioni di incertezza.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>- Dare stime della radice quadrata usando solo la moltiplicazione.</p> <p>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2.</p> <p>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>- descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>- eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a confrontarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Conoscere definizione e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	<p>- riprodurre figure geometriche piane e tridimensionali, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti;</p> <p>- descrivere le principali figure geometriche, conoscere definizioni e proprietà e saperle utilizzare per risolvere problemi;</p> <p>- usare le unità di misura;</p> <p>- rappresentare sul piano cartesiano;</p>	<p>- i quadrilateri;</p> <p>- i trapezi;</p> <p>- i parallelogrammi;</p> <p>- il rettangolo;</p> <p>- il rombo;</p> <p>- il quadrato;</p> <p>- il perimetro dei quadrilateri;</p> <p>- i problemi sui poligoni;</p> <p>- le figure piane</p>	<p>Lo spazio e le figure</p> <p>- Figure piane e loro proprietà.</p> <p>-Isoperimetria e equivalenza</p> <p>- Il teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p> <p>- Le scale di proporzione.</p> <p>- Le isometrie.</p> <p>- La circonferenza e il cerchio.</p>
--	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> - costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> equivalenti; - l'area del rettangolo, del quadrato, del parallelogramma, del triangolo, del rombo, del trapezio; - l'area di un poligono qualsiasi; - il teorema di Pitagora; - applicazioni del teorema di Pitagora; - i poligoni nel piano cartesiano; - le rappresentazioni in scala; - l e isometrie; - i poligoni simili; - la circonferenza e il cerchio; - i poligoni inscritti, 	
--	--	---	---	---	--

		<p>della circonferenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; - rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo; - visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che 		<p>circoscritti e regolari.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - saper rappresentare dati ed interpretare grafici; 	<ul style="list-style-type: none"> - le formule dirette e inverse; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le formule dirette e inverse.

		<p>contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p>	<p>- saper utilizzare valori medi;</p> <p>- interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</p> <p>- riconoscere e saper rappresentare funzioni empiriche e matematiche;</p> <p>- risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado;</p> <p>- individuare gli eventi e assegnare ad essi una probabilità, in semplici situazioni aleatorie.</p>	<p>- le proporzionalità diretta e inversa;</p> <p>- le tabelle e i grafici;</p> <p>- la rappresentazione grafica delle percentuali.</p>	<p>- Le proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>- Le tabulazione e i grafici.</p> <p>- Le rappresentazione di dati.</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.</p> <p>- Individuare, In semplici situazioni aleatorie, gli eventi e assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>			
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA:		Scienze			CLASSI: I, II, III
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. - Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE della TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - passare dal linguaggio comune a quello specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato; - spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; - distinguere un vivente da un non vivente , un vertebrato da un invertebrato , un 	<ul style="list-style-type: none"> - il metodo sperimentale; - le caratteristiche della materia; - gli stati di aggregazione della materia; - la temperatura e calore; - le caratteristiche dei viventi; - le ipotesi sull'origine della vita; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale. - Le caratteristiche della materia. - La cellula. - I viventi. - L'ecosistema. - L'ambiente e l'educazione ambientale. - La sicurezza e

<p>gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;</p> <p>- S'impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>- È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle</p>	<p>fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</p>	<p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>- Spiegare i meccanismi di eclissi di Sole e di Luna;</p> <p>- Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<p>organismo autotrofo da uno eterotrofo.</p> <p>- riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema;</p> <p>- essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>	<p>- la cellula;</p> <p>- i Batteri, i Protisti, i Funghi;</p> <p>- le Piante;</p> <p>- gli Animali;</p> <p>- l'ecosistema;</p> <p>- l'acqua e l'idrosfera;</p> <p>- l'aria e l'atmosfera;</p> <p>- il suolo;</p> <p>- l'ambiente e l'educazione ambientale;</p> <p>- la sicurezza e l'educazione alla sicurezza;</p> <p>- la salute e l'educazione alla salute.</p>	<p>l'educazione alla sicurezza.</p> <p>- La salute e l'educazione alla salute.</p>
CLASSE II					

<p>analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</p> <p>- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni elementari di genetica.</p> <p>- Acquisire corrette</p>	<p>- passare dal linguaggio comune a quello specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato;</p> <p>- sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</p> <p>- distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche;</p> <p>- riconosce l'importanza per i viventi di alcuni composti inorganici e organici;</p> <p>- riconoscere le funzioni degli apparati, le relazioni che li legano e interpretare le funzioni dei diversi organi;</p>	<p>- le sostanze e miscele;</p> <p>- gli atomi e le molecole;</p> <p>- gli elementi e composti;</p> <p>- i fenomeni fisici e i fenomeni chimici;</p> <p>- le reazioni chimiche;</p> <p>- i composti inorganici e composti organici;</p> <p>- i diversi livelli di organizzazione dell'uomo: cellula, tessuto, organo, apparato;</p> <p>- il rivestimento dell'uomo;</p> <p>- il sostegno e il movimento;</p> <p>- la nutrizione;</p> <p>- la respirazione;</p>	<p>- Gli atomi e le molecole.</p> <p>- Le reazioni chimiche.</p> <p>- L'anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>- La salute e l'educazione alla salute.</p> <p>- La sicurezza e l'educazione alla sicurezza.</p> <p>- L'ambiente e l'educazione ambientale.</p>
---	---	--	---	--	---

<p>- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a confrontarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>- sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita;</p>	<p>- la circolazione;</p> <p>- la salute e l'educazione alla salute;</p> <p>- la sicurezza e l'educazione alla sicurezza;</p> <p>- l'ambiente e l'educazione ambientale.</p>	
CLASSE III					
			<p>- sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</p> <p>- individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente;</p> <p>- avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e</p>	<p>- l'immunità;</p> <p>- la riproduzione;</p> <p>- il coordinamento delle funzioni dell'organismo</p> <p>- la genetica ;</p> <p>- il lavoro di Mendel;</p> <p>- il DNA;</p> <p>- il legame gene-proteina;</p> <p>- i Geni e l'ambiente;</p> <p>- l'evoluzione biologica;</p>	<p>- L'anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>- L'eredità biologica.</p> <p>- Le forze e le leve.</p> <p>- Il moto dei corpi.</p> <p>- L'energia.</p> <p>- Il Sistema Solare.</p> <p>- Il pianeta Terra.</p> <p>- La salute e l'educazione alla salute.</p>

			<p>cambiamento , tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita • Utilizzare i concetti di moto, velocità, forza e leva in varie situazioni d'esperienza • Utilizzare correttamente il concetto di energia • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> - le forze; - le leve; - il moto dei corpi; - l'energia; - l'Universo; - le stelle e galassie; - il Sistema Solare; - il sistema Terra-Luna; - la struttura interna delle Terra; - i movimenti della Terra; - i terremoti e i vulcani; - la storia della vita sulla Terra ; - la salute e l'educazione alla salute; - l'ambiente e l'educazione ambientale; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente e l'educazione ambientale. - La sicurezza e l'educazione alla sicurezza.
--	--	--	--	--	--

				- la sicurezza e l'educazione alla sicurezza.	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINA: Musica CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. - È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Esegue in modo espressivo, individualmente e /o 	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Sa dare significato alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare in altezza,intensità, durata e timbro. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. - Improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. - Eseguire da solo e/o 	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare semplici materiali sonori; - riconoscere la differenza tra suono e rumore; - riconoscere le altezze e le durate; - individuare dall'ascolto alcuni timbri strumentali e classificarli in base alle loro caratteristiche. - leggere semplici sequenze ritmico-melodiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - il proprio ambiente sonoro; - gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; - le elementari tecniche esecutive degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - L' ambiente acustico Il suono e le sue caratteristiche(altezza,timbro, intensità,durata). - La notazione e gli elementi di teoria musicale.

<p>collettivamente , brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale ed un lessico appropriato.</p> <p>- Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale.</p> <p>Apprendimento dei saperi e dei linguaggi di base.</p> <p>•Acquisizione di strumenti di pensiero</p>	<p>proprie esperienze musicali, scolastiche ed extrascolastiche, palesando la propria capacità di comprensione di eventi, opere musicali e riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, facendo uso di un lessico appropriato, adottando codici.</p> <p>- Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</p>	<p>in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Conoscere la funzione delle opere musicali nei contesti storici.</p> <p>- Comprendere e apprezzare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme. Saper analizzare</p>	<p>- impostare la propria voce;</p> <p>- intonare e/o suonare semplici sequenze melodiche;</p> <p>- cantare e/o suonare in gruppo rispettando il ritmo dato;</p> <p>- eseguire correttamente una melodia;</p> <p>- eseguire la propria parte all'interno di un brano a più linee melodiche;</p> <p>- cantare e/o suonare in gruppo rispettando il ritmo dato ;</p> <p>- concentrarsi durante l'ascolto;</p> <p>- riconoscere gli elementi più salienti di una composizione (struttura, genere, forma).</p>	<p>didattici;</p> <p>- i testi musicali e forme vocali o strumentali del presente e del passato;</p> <p>- le regole per una corretta emissione vocale e metterle in pratica;</p> <p>- vari generi e forme musicali;</p> <p>- la musica presso i popoli antichi.</p>	<p>- La pratica vocale e strumentale.</p> <p>- L'ascolto e l'analisi di musiche pure o a programma.</p> <p>- La musica presso altre culture del passato e del presente.</p>
---	--	---	--	---	---

<p>necessari ad apprendere ed elaborare informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capacità di elaborare metodi personali •Educazione alla cittadinanza •Capacità di integrare linguaggi diversi <p>- È in grado di acquisire gli strumenti di pensiero necessari ad apprendere ed elaborare informazioni.</p> <p>- Sa integrare diversi linguaggi.</p>					
CLASSE II					
<p>L'alunno ...</p> <p>- Si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>	<p>L' alunno ...</p> <p>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e</p>	<p>- Tecniche e strategie di elaborazione tradizionale e non tradizionale.</p> <p>- Varietà tecniche ed espressive del canto e della musica strumentale con</p>	<p>- usare la terminologia specifica della disciplina;</p> <p>- riconoscere lo schema costruttivo delle forme più semplici;</p> <p>- analizzare una partitura, riconoscendo schemi</p>	<p>-i gruppi irregolari, la croma puntata, le semicrome,i gradi della scala, la formazione delle triadi, (accordi maggiori e minori);</p> <p>- i segni di alterazione;</p>	<p>- Gli elementi teorici.</p> <p>- L'esecuzione strumentale e vocale ad una o più voci.</p>

<p>- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>- Esegue in modo espressivo, individualmente e /o collettivamente , brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale ed un lessico appropriato.</p> <p>- Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico culturale e alla</p>	<p>culture differenti.</p> <p>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, scolastiche ed extrascolastiche, palesando la propria capacità di comprensione di eventi, opere musicali e riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, facendo uso di un lessico appropriato, adottando codici.</p> <p>- Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</p>	<p>impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>- Progettazione e realizzazione di messaggi musicali.</p> <p>- Organizzazioni formali complesse.</p> <p>- Significato e funzione delle opere musicali nei contesti storici, in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>	<p>ritmici, segni, tonalità;</p> <p>- riprodurre, con la voce o lo strumento brani ad una o due voci anche con accompagnamento, mediante lettura dello spartito;</p> <p>- eseguire correttamente la propria parte nella musica d’insieme;</p> <p>- mettere in pratica le regole per una corretta emissione dei suoni, nell’ambito della pratica vocale;</p> <p>- ascoltare, riconoscere, analizzare, musiche delle diverse epoche;</p> <p>- riconoscere strutture, generi, forme e stili;</p> <p>- collocare nel tempo un brano ascoltato;</p> <p>- concentrarsi durante l’ascolto;</p>	<p>- la forma A- B-A ;</p> <p>- lo schema formale di una canzone e di brani più complessi;</p> <p>- le regole di esecuzione vocale o strumentale;</p> <p>- le regole per l’esecuzione di gruppo;</p> <p>- la posizione delle note alterate sul flauto o altro strumento,</p> <p>- la terminologia propria della disciplina.</p> <p>- le musiche di vari generi, forme ed epoche;</p> <p>- le strutture, i generi, le forme e gli stili musicali delle opere trattate;</p> <p>- gli eventi salienti del periodo storico a cui l’opera musicale</p>	<p>- La musica nel Medioevo, Rinascimento, Barocco.</p> <p>- L’ ascolto di musiche delle varie epoche.</p>
---	--	---	---	---	--

<p>loro funzione sociale.</p> <p>Apprendimento dei saperi e dei linguaggi di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di strumenti di pensiero necessari ad apprendere ed elaborare informazioni • Capacità di elaborare metodi personali • Educazione alla cittadinanza • Capacità di integrare linguaggi diversi <p>- È in grado di acquisire gli strumenti di pensiero necessari ad apprendere ed elaborare informazioni.</p> <p>- Sa integrare diversi linguaggi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i temi principali; - riconoscere e analizzare strutture, generi, forme, stili; - Collocare nel tempo un brano ascoltato. 	<p>appartiene.</p>	
--	--	--	--	--------------------	--

CLASSE III					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. - È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Esegue in modo espressivo, individualmente e /o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche. - Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, 	<p>L' alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, scolastiche ed extrascolastiche, palesando la propria capacità di comprensione di eventi, opere musicali e riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, facendo uso di un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza musicale nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione, mediante azione esplorativa e compositiva (composizione ritmica e melodica). - Affinamento del gusto estetico. - Uso dei mezzi della comunicazione sonora. - Partecipazione dell'alunno alla musica d'insieme. - Formazione dell'orecchio musicale con conseguente sviluppo della musicalità. - Controllo 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le principali tonalità; - scrivere secondo strutture libere predefinite; - riprodurre con la voce o lo strumento, brani musicali ad una o due voci anche con accompagnamento, mediante la lettura dello spartito; - prendere parte correttamente e attivamente ad una esercitazione di gruppo; - eseguire la propria parte in un brano a più voci; - concentrare durante l'ascolto e saper riconoscere i temi principali; - riconoscere e analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi principali della teoria musicale (scale, armonia, elementi di solfeggio); - la tessitura di una semplice partitura; - le regole di esecuzione vocale o strumentale; - le regole per l'esecuzione di gruppo. - le musiche di vari generi, forme ed epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La produzione musicale Modificare e/o inventare sequenze ritmiche Creazione di semplici brani musicali avvalendosi della voce o strumenti o tecnologie elettroniche. - L'esecuzione strumentale e vocale Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. - L'ascolto, interpretazione e l'analisi Fruizione consapevole di opere musicali con elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente ai fatti, eventi ed opere del presente e del passato storicamente rilevanti

<p>facendo uso della notazione tradizionale ed un lessico appropriato.</p> <p>- Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale.</p> <p>Apprendimento dei saperi e dei linguaggi di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di strumenti di pensiero necessari ad apprendere ed elaborare informazioni • Capacità di elaborare metodi personali • Educazione alla cittadinanza • Capacità di integrare linguaggi diversi <p>- È in grado di acquisire gli strumenti di</p>	<p>appropriato, adottando codici.</p> <p>- Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</p>	<p>dell’emotività ed espressione dell’affettività.</p> <p>- Conoscere ed interpretare in modo critico opere musicali, collocarle nel tempo.</p> <p>- Riconoscere i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Saper analizzare strutture, generi, forme, stili e collocarle nel tempo.</p>	<p>strutture, generi, forme e stili;</p> <p>- collocare nel tempo il brano ascoltato ed effettuare collegamenti storici sociali, stilistici anche in relazione alle altre arti.</p> <p>- analizzare strutture, generi, forme;</p> <p>- ascoltare, riconoscere, analizzare, musiche delle diverse epoche;</p> <p>- collocare nel tempo il brano ascoltato;</p> <p>- Saper effettuare collegamenti storici, sociali, stilistici.</p>	<p>- le strutture, i generi, le forme e gli stili musicali delle opere trattate;</p> <p>- gli eventi salienti del periodo storico a cui l’opera musicale appartiene.</p>	<p>- La musica dalla seconda metà del Settecento al Novecento</p> <p>Generi, Stili, Compositori.</p>
--	---	---	--	--	---

pensiero necessari ad apprendere ed elaborare informazioni. - Sa integrare diversi linguaggi.					
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: Arte e immagine CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno ... - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	L'alunno ... - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione	- distinguere le opere d'arte di epoche diverse, sa collocarle nel giusto periodo e metterle a confronto; - confrontare opere d'arte di epoche diverse attraverso l'analisi dei principali elementi del linguaggio visivo; - utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo idoneo a raffigurare, interpretare	- i diversi periodi artistici/storico/culturali e le loro peculiarità; - le opere d'arte di epoche diverse; - gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; - le principali forme di espressione artistica;	Codici visuali - Il punto: l'elemento più piccolo del linguaggio visivo. - La linea: il movimento genera la linea. - La superficie e la texture. - Il colore e le sue caratteristiche. Le tecniche - La matita.

<p>- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>e rappresentare la realtà;</p> <p>- utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>- sa utilizzare il punto e la linea come funzioni espressive diverse;</p>	<p>- le varie tecniche artistiche e le metodologie operative;</p>	<p>- I pastelli.</p> <p>- I pennarelli.</p> <p>- La tempera.</p> <p>- Il collage.</p> <p>I temi operativi</p> <p>- L'albero: la struttura e nell'opera d'arte.</p> <p>- Le foglie e i fiori: forme e colori e nell'opera d'arte.</p> <p>- Il cielo: i suoi colori e nell'opera d'arte.</p> <p>- Il paesaggio naturale: rappresentazione emotiva, fantastica, realistica e nell'opera d'arte.</p> <p>- Gli animali: rappresentazioni e nell'opera d'arte.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>- Si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>	<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione</p>	<p>- leggere e analizzare criticamente e in modo personale gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, immagini in movimento) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>- leggere e riprodurre l'aspetto delle superfici, applica le qualità espressive del colore e utilizza le superfici in modo espressivo;</p> <p>- osserva, analizzare, personalizzare i contenuti;</p>	<p>- gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>- le tecniche di osservazione dell'opera d'arte;</p> <p>- i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte;</p>	<p>Il mondo animato e inanimato</p> <p>- Immaginare nuove realtà.</p> <p>- Il fumetto: il linguaggio, gli elementi caratterizzanti, le origini.</p> <p>Leggere l'arte</p> <p>- Gli oggetti d'arte.</p> <p>- L'architettura.</p> <p>- La scultura.</p> <p>- La pittura.</p> <p>- Un metodo per leggere.</p> <p>- Schedare l'opera d'arte.</p>
---	--	--	--	---	--

<p>- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>		<p>simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali</p>	<p>- comprendere e apprezzare le opere d'arte;</p> <p>- individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</p> <p>- leggere, comprendere e rispettare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>- le tecniche espressive e lo stile degli artisti studiati;</p> <p>- le tipologie principali dei beni artistico/culturali;</p> <p>- gli aspetti caratteristici del patrimonio culturale del proprio territorio.</p>	<p>Dalle origini alle prime grandi civiltà</p> <p>- L'età paleolitica e neolitica.</p> <p>Le civiltà fluviali</p> <p>- L'arte in Mesopotamia.</p> <p>- L'arte in Egitto.</p> <p>- L'arte cretese e micenea.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo</p> <p>- L'arte greca.</p> <p>- L'arte etrusca.</p> <p>- L'arte romana.</p> <p>- L'arte cristiana.</p> <p>L'alto Medioevo</p> <p>- Il romanico.</p>
--	--	---	---	--	--

<p>- è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>			<p>- Il gotico.</p>
CLASSE II					
<p>L'alunno ...</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,</p>	<p>- utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>- descrivere le forme degli oggetti e riconosce la forma dei volumi;</p> <p>- utilizzare il colore con funzione espressiva, comunicativa e visiva;</p>	<p>- i termini specifici ;</p> <p>- la tecnica del chiaroscuro;</p> <p>- l'uso del colore;</p> <p>- gli elementi della raffigurazione dello spazio con la prospettiva</p>	<p>I codici visuali</p> <p>Il colore</p> <p>- Il colore nella comunicazione.</p> <p>La luce e l'ombra</p> <p>- La luce naturale e luce artificiale.</p> <p>- Il chiaroscuro.</p> <p>- La lettura di un'opera e semplificativa.</p>

<p>- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>- applicare le regole della rappresentazione dello spazio;</p> <p>- applicare gli indici di profondità e le regole della prospettiva centrale in modo corretto.</p>	<p>intuitiva;</p> <p>- le regole della prospettiva centrale;</p> <p>- gli indici di profondità.</p>	<p>Il volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma degli oggetti. - L'architettura. - La scultura. - La pittura. <p>Lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire lo spazio. - Gli indici di profondità. - Interpretare lo spazio. <p>La composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composizione. - Lo schema compositivo. - L'equilibrio. - La simmetria. - Il modulo. - Il ritmo.
---	---	--	--	---	--

<p>- Si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>	<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>- analizza e descrive beni culturali, immagini</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e</p>	<p>- osservare, analizzare e personalizzare i contenuti mediante i diversi tipi di luce, ombra e volume;</p> <p>- analizzare criticamente in modo personale gli elementi del linguaggio visivo e sa riconoscerli fornendo spiegazioni.</p>	<p>- le principali tecniche di utilizzo della luce, delle ombre e del volume;</p> <p>- le tecniche di osservazione e interpretazione delle immagini.</p>	<p>Le tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il carboncino e la sanguigna. - La carta. - Il mosaico. - La vetrata. <p>I temi operativi</p> <p>La figura umana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le sue proporzioni. - Disegnare la figura. - La figura femminile nell'opera d'arte.
---	--	--	--	--	---

<p>- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali</p>	<p>- leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti rappresentativi;</p> <p>- distinguere, selezionare e mettere a confronto le opere varie di epoche;</p>	<p>- le produzioni artistiche dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p>	<p>- L'immagine dei sentimenti.</p> <p>L'arte della comunicazione visiva</p> <p>- Il marchio e il logo.</p> <p>- La pubblicità nel tempo.</p> <p>- Leggere l'arte</p> <p>Il gotico internazionale</p> <p>- I tratti distintivi dell'arte cortese.</p> <p>L'arte del quattrocento</p> <p>- Il Rinascimento.</p> <p>- Le principali personalità artistiche nel campo della scultura e pittura.</p> <p>- Il contesto culturale e le idee.</p> <p>- L'uomo al centro del mondo.</p> <p>- L'invenzione della</p>
--	--	---	--	---	---

<p>- è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		<ul style="list-style-type: none"> - le tipologie principali dei beni artistico/culturali; 	<p>prospettiva.</p> <p>L'arte fiamminga</p> <ul style="list-style-type: none"> - i tratti distintivi della pittura fiamminga. <p>L'arte del Cinquecento</p> <p>L'età dell'oro e del rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali personalità artistiche nel campo di architettura, scultura e pittura. <p>Il manierismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I tratti distintivi del manierismo e la crisi del rinascimento. - L'arte della controriforma. <p>L'arte del Seicento</p> <p>Il barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali personalità artistiche nel campo dell'architettura, scultura e pittura. - L'arte come spettacolo.
---	--	--	--	---	--

					<p>- Il trionfo della finzione.</p> <p>L'arte del Settecento Il Rococò - L'arte raffinata delle corti.</p> <p>- Il tardo barocco e la reazione neoclassica.</p> <p>- L'età delle grandi regge.</p>
CLASSE III					
<p>L'alunno ...</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,</p>	<p>- produrre elaborati in modo originale, ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>- utilizza gli elementi del linguaggio visuale in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e rappresentare un messaggio visivo;</p> <p>- osservare, analizzare e</p>	<p>- gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>- la terminologia specifica;</p> <p>- gli strumenti, i materiali e le</p>	<p>Le forme della comunicazione</p> <p>- La computer grafica.</p> <p>- Il design.</p> <p>- La fotografia e il suo linguaggio.</p> <p>- Il cinema.</p> <p>- La televisione.</p>

<p>- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>personalizzare i contenuti;</p> <p>- utilizzare i termini specifici;</p> <p>-osserva e descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto;</p> <p>- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva;</p> <p>- produrre elaborati creativi che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <p>-rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini;</p>	<p>metodologie delle tecniche grafico-pittoriche e plastiche;</p> <p>- gli elementi essenziali della fotografia, ripresa cinematografica, computer-grafica;</p> <p>-conosce per grandi linee</p>	<p>Temi operativi</p> <p>- Le tipologie di paesaggio.</p> <p>-Il ritratto.</p> <p>- La natura morta.</p> <p>-Composizione di interni applicando le regole della prospettiva</p> <p>Le tecniche</p> <p>- Gli inchiostri colorati.</p> <p>- La china nera.</p> <p>- La tempera.</p> <p>- I colori a olio.</p> <p>- Gli acrilici.</p> <p>- Il collage.</p> <p>-La manipolazione della carta.</p> <p>-La tecnica mista.</p>
---	---	--	---	--	---

<p>- Si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>	<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>- analizza e descrive beni</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere</p>	<p>- osservare e leggere le immagini;</p> <p>- utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per la produzione di messaggi visivi facendo riferimento anche ad altre discipline;</p> <p>- leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</p>	<p>i diversi periodi artistici/storico/culturali;</p> <p>- gli elementi formali ed estetici di un contesto;</p> <p>- gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica, computer-grafica;</p> <p>- i diversi periodi artistici/storico/culturali in maniera appropriata;</p> <p>- gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice per rappresentare un messaggio visivo;</p> <p>- i diversi periodi artistici/storico/culturali e le loro peculiarità;</p>	<p>Leggere l'arte</p> <p>Il neoclassicismo</p> <p>- Architettura neoclassica in Italia.</p> <p>Il romanticismo</p> <p>- Libertà creativa e sentimento.</p> <p>- Il fascino del medioevo.</p> <p>Il realismo</p> <p>-L'avversione per le accademie.</p> <p>Nasce l'arte moderna</p> <p>La rivoluzione impressionista</p> <p>- Tratti distintivi dell'impressionismo e le sue ombre colorate.</p>
---	--	--	--	--	--

<p>- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- è disposto ad analizzare</p>	<p>culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte</p>	<p>- riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale;</p> <p>- individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza di opere d'arte e immagini multimediali;</p> <p>- comprendere e apprezzare le opere d'arte;</p> <p>- comprendere e leggere criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione</p>	<p>- le opere d'arte e i movimenti artistici nei diversi periodi storico/culturali;</p>	<p>-Oltre l'impressionismo.</p> <p>- Il colore per punti, per tratti e linee sottili.</p> <p>Dal simbolismo all'Arte Nouveau</p> <p>- Arte Nouveau: uno stile internazionale.</p> <p>Il primo Novecento</p> <p>Le vie dell'Espressionismo.</p> <p>- Tratti distintivi dell'Espressionismo.</p> <p>Il Cubismo</p> <p>-Tratti distintivi del Cubismo.</p> <p>- La rappresentazione mentale della realtà.</p> <p>Il Futurismo</p> <p>- Tratti distintivi del Futurismo.</p>
--	--	--	---	---	--

<p>se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>con il contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>- riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p> <p>- leggere e riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico;</p> <p>- formulare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- le strategie di intervento per la tutela e conservazione dei beni storico/artistici;</p>	<p>- La realtà in movimento</p> <p>L'Astrattismo L'arte del non figurativo - L'Astrattismo lirico.</p> <p>- L'Astrattismo geometrico.</p> <p>Dada e Surrealismo - Caratteri comuni e differenze.</p> <p>-Metafisica e Novecento italiano.</p> <p>- Tratti distintivi della Metafisica e del Novecento italiano.</p> <p>L'Arte Contemporanea - Anni '45 e '60, dall'Informale all'Arte Cinetica.</p> <p>- Anni '60 e '70.</p> <p>- Dalla Pop Art all'Iperrealismo.</p>
--	--	--	---	---	--

					Neoavanguardie e le ultime tendenze - Nuove tendenze figurative.
--	--	--	--	--	---

DISCIPLINA: Educazione fisica CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI/ ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, ... - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le	L'alunno ... - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e	- individuare le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori; - comprendere il significato di impegno per raggiungere un traguardo;	- le parti del proprio corpo;	- I test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. - Le attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. - Le attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica. - I giochi di movimento. - I percorsi e le manipolazioni. - Gli spostamenti in zone

<p>sue dimensioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. - Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: manifestazioni sportive 	<p>entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a 	<ul style="list-style-type: none"> - costruire la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti. - acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; - controllare il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - gli schemi motori di base; 	<p>delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. - I lanci e le prese a coppie e nel gioco: passaggi palleggi - tiri negli sport di squadra. - I giochi sportivi individuali e di squadra. - Le regole principali - tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamenti.
---	---	--	---	--	---

<p>non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità</p>		<p>coppie, in gruppo.</p> <p>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste</p>	<p>corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico;</p> <p>- gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno;</p> <p>- applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di</p>	<p>- gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive;</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>e gli imprevisti.</p>	<p>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in</p>	<p>diverse discipline sportive;</p> <p>- scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori;</p> <p>- accogliere nella propria squadra tutti i compagni;</p> <p>- rispettare le regole delle discipline sportive praticate;</p>	<p>- le molteplici discipline sportive;</p> <p>- le strategie di gioco e le regole;</p>	
--------------------------	---	--	--	---	--

	<p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo</p>	<p>- utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra;</p> <p>- capire l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita.</p>	<p>- i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita;</p>	
--	---	---	---	---	--

		<p>di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p>		<p>- le principali norme di igiene;</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>riconoscendone i benefici.</p> <p>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>			
CLASSE SECONDA					
<p>L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità ...</p> <p>- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;</p> <p>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>- Saper utilizzare l'esperienza</p>	<p>- dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari;</p> <p>- costruire la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti;</p>	<p>- i principi base dell'allenamento;</p> <p>- i principali cambiamenti fisiologici e morfologici;</p>	<p>- I test qualità fisiche.</p> <p>- Le attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari la coordinazione dinamica generale, la combinazione, la differenziazione dei movimenti e l'orientamento spazio tempo.</p>

<p>età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>- Ha attenzione per le funzioni pubbliche</p>	<p>- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>- Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>- Conoscere e applicare semplici</p>	<p>- acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</p> <p>- gestire in modo soddisfacente le variabili</p>	<p>- gli schemi motori di base e le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport;</p>	<p>- La resistenza.</p> <p>- La velocità.</p> <p>- La forza.</p> <p>- La mobilità articolare.</p> <p>- I giochi di movimento.</p> <p>- I percorsi e le manipolazioni.</p>
---	--	---	--	--	---

<p>alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>spazio-temporali di un'azione complessa;</p> <p>- applicare schemi motori per risolvere un problema motorio;</p>		<p>- Gli spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palle.</p> <p>- Il lavoro di lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>- I lanci e le prese a coppie e nel gioco: passaggi, palleggi, tiri negli sport di squadra.</p>
---	--	--	---	--	---

		<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - le molteplici discipline sportive; - le strategie di gioco e le regole; 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi sportivi individuali e di squadra. - Le regole principali - tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali. - Il gioco, lo sport, il fair play partecipazione alle attività rispettando i compagni-avversari.
--	--	--	--	--	--

		<p>praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato</p>			
	<p>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>		<p>- intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria;</p> <p>- riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e</p>	<p>- i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita;</p>	

	<p>- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	<p>stili di vita salutistici.</p>		
--	---	--	-----------------------------------	--	--

		<p>anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>			
--	--	---	--	--	--

CLASSE TERZA					
<p>L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, ...</p> <p>- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;</p> <p>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>- dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie;</p> <p>- costruire la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti;</p> <p>- acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</p> <p>- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>- integrarsi con il gruppo e condividere le strategie di gioco e rispettare le regole;</p>	<p>- i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conosce i principi base dell'allenamento;</p> <p>- gli schemi motori;</p> <p>- le molteplici discipline sportive;</p> <p>- le strategie di gioco e le regole;</p>	<p>- Le attività sui fondamentali sportivi di coordinazione con le diverse parti del corpo.</p> <p>- L'orientamento spazio tempo.</p> <p>-La resistenza.</p> <p>- La velocità.</p> <p>- La forza.</p> <p>- La mobilità articolare.</p> <p>- La dissociazione arti superiori da inferiori.</p> <p>- Gli spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati.</p> <p>- Le situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo.</p> <p>- Arbitrare una partita.</p>

<p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>- Si assume le proprie responsabilità e</p>		<p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>- Saper decodificare i gesti</p>	<p>- potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>- applicare schemi motori per risolvere un problema motorio;</p> <p>- gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa</p>	<p>- i gesti tecnici dei vari sport;</p>	<p>- Stabilire corretti rapporti interpersonali.</p> <p>- Mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra.</p>
--	--	---	--	--	---

<p>chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali.</p> <p>- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa,</p>	<p>- applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive;</p> <p>- scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;</p> <p>- partecipare attivamente ai giochi sportivi e non,</p>	<p>- i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive;</p> <p>- le regole dei giochi proposti;</p>	<p>- Il gioco, lo sport, il fair play partecipazione alle attività rispettando i compagni-avversari.</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>proponendo anche varianti.</p> <p>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e</p>	<p>organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche</p>	<p>-intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria;</p> <p>- riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>- le norme di pronto soccorso;</p> <p>- le diete alimentari.</p>	<p>- La manipolazione con sicurezza dei vari attrezzi di gioco.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i</p>			
--	--	--	--	--	--

		benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).			
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: Tecnologia CLASSI: I, II, III					
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado – attraverso le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche- di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - È in grado di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere 	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e 	<ul style="list-style-type: none"> - classificare i materiali; - descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune; - sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali; - comunicare dati e processi utilizzando i termini specifici della materia. - Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno; 	<ul style="list-style-type: none"> - la classificazione delle risorse e dei materiali; - le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; - i cicli di lavorazione dei materiali; - le tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali; - l'importanza del riciclo per il rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Le risorse della terra. - La tecnologia dei materiali. - Il legno. - La carta. - Le fibre tessili. - Le conoscenze e gli strumenti di base. - Le costruzioni geometriche.

<p>consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento.</p> <p>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi</p>	<p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura, e ai materiali.</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i</p>	<p>oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>- utilizzare diversi strumenti di disegno;</p> <p>- riprodurre un disegno in scala;</p> <p>- disegnare le principali figure geometriche;</p> <p>- riprodurre figure geometriche complesse;</p> <p>- applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate.</p>	<p>ambientale;</p> <p>- le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee;</p> <p>- gli strumenti di misura più comuni e saper eseguire semplici misurazioni;</p> <p>- le proprietà di enti, figure piane e principali solidi geometrici.</p>	<p>- Le figure simmetriche.</p> <p>- I disegni modulari.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>				
CLASSE II					
<p>L'alunno - È in grado – attraverso le sue conoscenze</p>	<p>L'alunno ... - Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali</p>	<p>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</p>	<p>- individuare i principi e le tecniche sostenibili per un'agricoltura ecocompatibile; - riconoscere i prodotti ottenuti</p>	<p>- le caratteristiche dei terreni e le conseguenze dell'utilizzo di sostanze chimiche;</p>	<p>- L'agricoltura. - Le tecniche agronomiche.</p>

<p>matematiche e scientifico- tecnologiche- di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- È in grado di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e</p>	<p>sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul</p>	<p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: la preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</p>	<p>da coltivazioni biologiche;</p> <p>- comprendere le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) per la scelta di una dieta equilibrata;</p> <p>- descrivere i procedimenti di lavorazione dei principali alimenti;</p> <p>- leggere e interpretare un'etichetta alimentare, per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico;</p> <p>- scegliere prodotti alimentari sicuri e convenienti. - Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico;</p> <p>- utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico;</p> <p>- disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali;</p>	<p>- le proprietà dei prodotti agricoli e i relativi sistemi di trasformazione;</p> <p>- quali sono e come vengono classificati i nutrienti;</p> <p>- quanti e quali sono i gruppi degli alimenti;</p> <p>- le tecniche di lavorazione dei vari alimenti;</p> <p>- le tecniche di conservazione degli alimenti;</p> <p>- quali sono le regole per una sana ed equilibrata alimentazione;</p> <p>- le conseguenze di una dieta non corretta e squilibrata;</p> <p>- i metodi di rappresentazione degli</p>	<p>- I prodotti agricoli.</p> <p>- L'agricoltura biologica e OGM.</p> <p>- Le tecnologie alimentari.</p> <p>- La pesca.</p> <p>- Le bevande.</p> <p>- Le etichette.</p> <p>- La conservazione degli alimenti.</p> <p>- L'alimentazione.</p> <p>- La rappresentazione degli oggetti.</p> <p>- Le proiezioni ortogonali.</p> <p>- Le sezioni di solidi.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>produzioni artistiche.</p> <p>- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento.</p> <p>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso.</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura, e ai materiali.</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni</p>	<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>- riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali;</p> <p>- interpretare messaggi grafici.</p>	<p>oggetti: proiezioni ortogonali, quotatura;</p> <p>- le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido;</p> <p>- i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi e saperli applicare per sviluppare i solidi su un piano.</p>	
---	---	--	---	--	--

	<p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>				
CLASSE III					
<p>L'alunno ...</p> <p>- È in grado – attraverso le sue conoscenze</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>- Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali</p>	<p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>- classificare le risorse energetiche;</p> <p>- interpretare gli schemi di funzionamento di diverse</p>	<p>- le tecnologie per produrre energia e l'impatto ambientale;</p> <p>- le tecnologie usate per</p>	<p>- L'energia: fonti e forme.</p> <p>- Le conversioni dell'energia.</p>

<p>matematiche e scientifico-tecnologiche- di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- È in grado di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e</p>	<p>sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Progetta e realizza</p>	<p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente</p>	<p>centrali;</p> <p>- elencare i pro e contro dei diversi tipi di energia;</p> <p>- individuare le possibilità del risparmio di energia;</p> <p>- utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione;</p> <p>- classificare le auto in base ai segmenti di mercato;</p> <p>- riconoscere il principio di funzionamento dei motori a scoppio;</p> <p>- distinguere, tra i mezzi di trasporto, quelli che generano maggiore inquinamento;</p> <p>- utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti;</p> <p>- leggere e interpretare semplici disegni tecnici;</p>	<p>estrarre e trasportare i combustibili fossili;</p> <p>- gli effetti nocivi causati dai combustibili fossili e il problema dello smaltimento delle scorie nucleari;</p> <p>- il principio di funzionamento dei mezzi di trasporto e i vantaggi o problematiche derivanti dal loro utilizzo;</p> <p>- la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto;</p> <p>-Le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti.</p> <p>- le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido;</p>	<p>- Le centrali;</p> <p>- le tecnologie dei trasporti.</p> <p>- La classificazione, caratteristiche, funzionalità e impatto ambientale.</p> <p>- Le rappresentazioni assonometriche.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>produzioni artistiche;</p> <p>- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento;</p> <p>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>scolastico.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>- rappresentare solidi geometrici e oggetti con proiezioni assonometriche;</p> <p>- riconoscere informazioni sulla struttura di un oggetto attraverso il linguaggio grafico.</p>	<p>- le regole di costruzione dell'assonometria;</p> <p>- le norme UNI e le convenzioni relative all'assonometria;</p> <p>- i metodi delle proiezioni assonometriche.</p>	
---	--	--	---	---	--

DISCIPLINA:		IRC		CLASSI: I, II, III	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	
CLASSE I					
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. - S'interroga sulla propria identità, affronta domande religiose e si misura con codici simbolici in cui esse hanno trovato una risposta. - Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la 	<ul style="list-style-type: none"> - evidenziare gli elementi della presenza della divinità; - riconoscere gli aspetti specifici dell'Ebraismo; - evidenziare gli aspetti principali dell'Ebraismo; - definire la struttura della Bibbia cristiana; - mettere a confronto il messaggio di Gesù con il 	<ul style="list-style-type: none"> - la dimensione religiosa dell'uomo; - i valori del senso religioso; - i tratti caratteristici di una religione; - la struttura della Bibbia cristiana; - il messaggio di Gesù. Presentato nei Vangeli. 	<p>Dio nel monoteismo ebraico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca umana e la rivelazione della Divinità: politeismi e monoteismi. - La ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il monoteismo ebraico – storia. - Gli aspetti geografici e sociali della religione ebraica. - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.

<p>vita.</p> <p>- È in grado rispettare le differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Interpreta e gusta le espressioni culturali ed artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.</p>		<p>Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>proprio vissuto;</p> <p>Riconoscere i valori del messaggio di Gesù;</p> <p>Riordinare cronologicamente i fatti della vita di Gesù;</p> <p>Utilizzare un testo del vangelo;</p> <p>Memorizzare brani della vita di Gesù.</p>	<p>- i valori del messaggio di Gesù;</p> <p>- i principali fatti della vita di Gesù;</p> <p>- le caratteristiche di un testo del Vangelo.</p>	<p>Gesù: vita e storia di un uomo Figlio di Dio</p> <p>- Il messaggio di Gesù.</p> <p>- La proposta di una "vita nuova".</p> <p>- Beati i poveri ...".</p> <p>- L'identità storica di Gesù.</p> <p>- Gesù, Figlio di Dio.</p>
		<p>- Riconoscere l'originalità della esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>- individuare il messaggio centrale degli Atti degli Apostoli;</p> <p>- riconoscere il messaggio della Prima Comunità Cristiana.</p> <p>- cogliere gli aspetti fondamentali dei Segni Sacri;</p> <p>- distinguere i Segni Sacri;</p>	<p>- i caratteri essenziali della Prima Comunità Cristiana e il suo messaggio;</p> <p>- le principali caratteristiche degli Atti degli Apostoli;</p> <p>- i Segni Sacri;</p>	<p>La comunità cristiana e i suoi segni</p> <p>- La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola.</p> <p>- Il libro degli Atti degli apostoli e Paolo.</p> <p>- I Segni Sacri: cristiani in una società che cambia</p>

CLASSE II

	<p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale.</p>	<p>- Confrontarsi con la prospettiva cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>- ricostruire cronologicamente le tappe della storia della Chiesa;</p> <p>Riconoscere i vari modi di vivere la fede;</p> <p>Individuare testimonianze del Vangelo vissuto;</p> <p>Cogliere errori avvenuti nel percorso storico;</p> <p>Descrivere un personaggio o un fatto.</p>	<p>- i principali avvenimenti del Cristianesimo delle origini;</p> <p>- il fenomeno del monachesimo;</p> <p>- le principali tappe del Cristianesimo nel medioevo e nell'età moderna.</p>	<p>La Chiesa e la sua storia</p> <p>- I primi anni del Cristianesimo: persecuzioni, eresie e Concili.</p> <p>- Una via di fede: il monachesimo.</p> <p>- Scontro Cristianesimo e gli altri monoteismi: le Crociate.</p> <p>- Francesco d'Assisi: voce di pace.</p> <p>- Lo scisma d'Occidente: Riforma e Controriforma.</p>
CLASSE III					
			<p>- individuare il messaggio centrale di ogni religione;</p> <p>- riconoscere il valore di ogni religione in rapporto a quella cristiana;</p>	<p>- i caratteri principali di ogni religione e il loro messaggio;</p> <p>- la distinzione tra religioni monoteiste e politeiste;</p>	<p>Dio nelle alter religioni</p> <p>- Le religioni indiane: Veda, Induismo e Buddismo.</p> <p>- Le religioni cinesi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo. 		<ul style="list-style-type: none"> - essere aperto ai vari messaggi religiosi; - provare ad individuare un proprio percorso di vita; - riconoscere i valori insiti in ogni credo e confronto con la società; - cogliere il valore di ogni persona; - descrivere il proprio vissuto; - dare un senso ai valori vissuti; - accettare le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - la distinzione tra valori e disvalori; - i contenuti proposti. 	<p>Confucianesimo e Taoismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Islam e la cultura occidentale. - Alcune nuove religioni. <p>L'adolescente: persona con la sua storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca dei valori scoperti nelle religioni e la loro attualizzazione. - Lo adolescente e la mia scelta di fede. - lo adolescente e la società: quali valori seguire? - Alcune tematiche: amicizia, affettività, credere, ecc.
--	--	--	---	---	---