



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO PADRE PINO PUGLISI
20090 Buccinasco (Milano)
tel. 0248842132 - 0245712964 – fax 0245703332
e-mail: miic8ef00b@istruzione.it –
icpadrepinopuglisi@gmail.com pec:
miic8ef00b@pec.istruzione.it

QUEL GENIO DI LEONARDO



Programmazione annuale
A.S. 2022/2023
Scuole dell'Infanzia Petrarca
e Robbiolo Buccinasco

PREMESSA

“So chi sono. Leonardo, mi chiamo.

Nel tempo mi hanno definito inventore, ingegnere, pittore, giocoliere e maestro di macchine da guerra.

Ma io resto quello che sono. Leonardo mi chiamo e so giocare.

Gioco con la luce, con l’acqua, con il sole e la luna, con il tempo che passa e certe volte scappa e non si fa trovare.

Lo seguo, lo inseguo, lo prendo, lo perdo di nuovo.

Questo mi piace: cercare.

Inseguo ciò che si nasconde, scopro ciò che non so.

Un giorno imparerò a volare”.

(Luisa Mattia, Alberto Nucci Angeli, Lorenzo Terranera LEO 2017 Lapis Edizione)

Il faticoso periodo di distanziamento sociale causato dalla pandemia ha provocato un grave impoverimento delle relazioni sociali, obbligando anche i piccoli cittadini a vivere in un mondo chiuso e proiettato prevalentemente all’interno dei nuclei familiari. Il progetto didattico annuale di quest’anno nasce dall’esigenza di ripartire dalla socializzazione e collaborazione tra coetanei, affinché i bambini possano porre uno sguardo empatico e creativo verso l’Altro e il mondo che li circonda.

Ad accompagnare i bambini durante il loro percorso di apprendimento sarà Leonardo Da Vinci, inventore, artista e letterato italiano. La figura di Leonardo sarà di ispirazione per insegnare ai bambini che la vita di una persona è ben spesa quando il suo tempo è riempito dall’agire creativo e collaborativo.

Il genio di Leonardo, nella sua unicità e irripetibilità, farà scoprire ai bambini le loro potenzialità, le loro caratteristiche peculiari, mostrandoci che noi tutti siamo speciali, ma abbiamo bisogno di riconoscere i nostri talenti e di vedere rispettate le nostre originalità.

La scuola dell’infanzia è proprio il luogo speciale dove può compiersi l’incontro tra il Sé portatore di storie uniche, personali e familiari e l’Altro inteso come possibilità, scambio e comunicazione, in cui la comunità di persone esprime emozioni pensando criticamente e partecipando attivamente al proprio sapere.

L’insegnamento più grande sarà capire che la realtà circostante è fonte di ispirazione per immaginare e realizzare qualcosa di bello e divertente, per noi e per il mondo. Privilegiando l’esperienza attiva, attraverso lo stupore, la ricerca e la sperimentazione, il bambino scopre, si interroga, dialoga, interpreta, inventa, si relaziona, aiuta e chiede aiuto.

<p>UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>LEO UNO DI NOI Riscopri me stesso attraverso l'Altro</p>
<p>SCUOLA E FASCIA D'ETÀ</p>	<p>Plessi Robbiolo e Petrarca 3-4-5 anni</p>
<p>BISOGNI FORMATIVI</p>	<p>Favorire l'inserimento dei bambini di 3 anni nel nuovo contesto scolastico e il riadattamento dei bambini già frequentanti. Offrire occasioni didattiche per conoscere e accogliere gli altri attraverso attività laboratoriali di gruppo.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p><u>Competenza chiave Europea</u></p> <p>“ Comunicazione nella madrelingua” “ Competenze sociali e civiche” “ Consapevolezza ed espressione culturale”</p> <p><u>Campo di esperienza relativo</u></p> <p>“I discorsi e le parole” “Il sé e l'altro” “Immagini suoni e colori” “Il corpo in movimento” Tutti</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e confrontarsi con i pari e gli adulti (3 anni) - Interiorizzare le prime regole di vita comunitaria -Superare progressivamente il gioco individuale per cominciare a cooperare con gli altri - Saper comunicare le proprie esigenze e i propri sentimenti - Iniziare a sperimentare i primi strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire la comunicazione verbale. - Comprendere testi semplici letti da altri e saper rielaborare il contenuto - Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli altri tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. (4-5 anni)

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole della vita e del lavoro di sezione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, audiovisiva 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Passare gradualmente da una dimensione egocentrica ad una sociale • Iniziare a riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Interagire con gli altri comunicando i propri bisogni e ponendo domande • Sperimentare varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche • Cominciare a manifestare interesse per i membri del gruppo interagendo nel gioco, nell'ascolto e nella comunicazione.
<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchendo il proprio lessico</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti sviluppando e consolidando l'identità personale</p> <p>Il bambino gioca e coopera con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Utilizza tecniche diverse e manipola svariati materiali</p>
<p style="text-align: center;">PRODOTTO FINALE</p>	<p>Realizzazione di gruppo della figura di Leonardo in 3D utilizzando tecniche e materiali vari, esposizione/mostra di elaborati grafici di tutte le sezioni</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	<p>settembre/ dicembre</p>
<p style="text-align: center;">ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO</p>	
<p style="text-align: center;">STRATEGIE DIDATTICHE APPROCCI METODOLOGICI</p>	<p>Visione di video-racconti da youtube, pittura seguendo il modello indicato o a piacimento. Attività e giochi di cooperazione scelti autonomamente all'interno delle sezioni.</p>

MATERIALI	In base alle esigenze e agli interessi del gruppo- sezione, verranno proposti materiali necessari per le attività grafo-pittoriche e/o materiali da recupero.
STRUMENTI	Libri, intervista, ascolto di musica, visione di video
SPAZI	Sezione, saloni, giardino, corridoi
L'ATTIVITÀ DIDATTICA (Fasi; contenuti; tempi; ruolo del docente valutazione formativa in itinere)	<p>FASE 1: Inserimento bambini di 3 anni e bambini iscritti nel plesso a seguito di trasferimento. Conoscenza scuola, sezione, amici e regole. Giochi collaborativi, inclusivi.</p> <p>FASE 2: Arriva il personaggio di Leonardo che si presenta, si racconta, parla dei suoi amici e cerca nuovi amici. Dona a ciascuna sezione un sacchetto contenente: un'immagine dell'Uomo Vitruviano; un ritratto della Gioconda e la storia che verrà raccontata durante la settimana dell'inclusione.</p> <p>FASE 3: Settimana dell'inclusione durante la seconda settimana di novembre.</p> <p>FASE 4: Ascolto della canzone "Siamo fatti così".</p> <p>FASE 5: Osserviamo il quadro dell'Uomo Vitruviano e giochiamo con il corpo (giochi e percorsi motori), rappresentazione dello stesso e dello schema corporeo utilizzando varie tecniche secondo la fascia d'età (esempi: i 3 anni collage, schiuma da barba, 4 anni tempere, spugne, 5 anni pregrafismo)</p> <p>FASE 6: Visione di video relativi alla "Monna Lisa" e rielaborazione attraverso diverse tecniche di ritratti (spunti didattici: ritratti dei compagni, autoritratti, gioco della cornice, giochi allo specchio...)</p>
VALUTAZIONE FORMATIVA	In itinere attraverso osservazioni sistematiche, valutando il grado di coinvolgimento e partecipazione del singolo e del gruppo.

<p>UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>LEO UNO DI NOI Insieme osserviamo la natura e sperimentiamo</p>
<p>FASCIA D'ETÀ</p>	<p>3 - 4 - 5 ANNI</p>
<p>BISOGNI FORMATIVI</p>	<p>Esigenza di accompagnare il bambino alla scoperta dell'ambiente che lo circonda con senso critico e alla consapevolezza che la realtà cambia sia naturalmente che attraverso l'azione dell'uomo.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p><u>Competenza chiave Europea</u> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE IMPARARE AD IMPARARE <u>Campo di esperienza relativo</u> LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORSI E LE PAROLE</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare (4 5 ANNI) • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana (3 4 5 ANNI); collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo (5 ANNI) • Individuare le trasformazioni naturali (3 4 5 ANNI) • Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi (3 4 5 ANNI) sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità (5 ANNI). • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni (3 4 5). • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze (3 4 5 ANNI) • Documentare attraverso disegni, immagini o elaborati grafici i fenomeni e la loro trasformazione. Es. foto a Palloncino vuoto/palloncino pieno. (3 4 5 ANNI) • Descrivere con linguaggio appropriato fenomeni ed esperienze vissute.

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e condividere i propri vissuti (3 4 5 ANNI) • Individuare collegamenti e relazioni (3 4 5 ANNI)
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) • Raggruppamenti e Seriazioni • Strumenti e tecniche di misura 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare analogie e differenze fra oggetti e fenomeni • Individuare la relazione fra gli oggetti • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Porre domande sulle cose e la natura • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine • Elaborare previsioni ed ipotesi • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti e formulando ipotesi • Intervenire, ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Individuare semplici collegamenti tra l'esperienza vissuta e le conoscenze già possedute
<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti
PRODOTTO FINALE	Raccolta delle rielaborazioni grafiche o attraverso le nuove tecnologie prodotte.
TEMPI	Gennaio - Febbraio - Marzo
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO	
STRATEGIE DIDATTICHE APPROCCI METODOLOGICI	Scoperta guidata. <i>Circle time.</i> Lavoro in piccolo gruppo. Didattica laboratoriale ed esperienziale. Apprendimenti cooperativi e <i>peer to peer.</i>
MATERIALI	Materiale di recupero, materiali non strutturati, materiali naturali,
STRUMENTI	Strumenti di misurazione di vario tipo (lente ingrandimenti, contagocce, righello, misurino).
SPAZI	Sezione, giardino, salone.

<p>L'ATTIVITÀ DIDATTICA (Fasi; contenuti; tempi; ruolo del docente valutazione formativa in itinere)</p>	<p>Dall'osservazione dell'Uomo Vitruviano cerchiamo somiglianze nella natura che ci circonda (come l'uomo anche l'albero ha un corpo, utilizza aria, sole, acqua e vento per sopravvivere...)</p> <p>Studio della flora e della fauna affiancato dal progetto orto.</p> <p>Si eseguiranno esperimenti scientifici adeguati all'età e in base agli interessi dimostrati dai bambini. In particolare le attività daranno maggiore spazio alla sperimentazione relativa agli elementi e ai fenomeni della natura (aria, acqua, luce, colore).</p> <p>Esempi</p> <p>Esperimenti con aria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sacchetto che correndo si gonfia • girandola • palline spinte da aria con cannuce dentro ad un labirinto <p>Esperimenti con acqua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stato liquido/stato solido • evaporazione • galleggiamento <p>Esperimenti colore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • passaggio del colore tramite l'acqua • disegnare con le cannuce soffiando sul colore <p>Esperimenti Luce</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioco delle ombre • luce bianca • rifrazione • caleidoscopio <p>Si propone l'uscita didattica al museo nazionale scienza e tecnologia Leonardo Da Vinci partecipando con i 5 anni all'attività di laboratorio "I colori della Luce" e "Bolle di sapone"</p>
<p>VALUTAZIONE FORMATIVA</p>	<p>La valutazione avverrà in itinere tramite osservazioni sistematiche, valutando il grado di coinvolgimento e partecipazione del singolo e del gruppo.</p>

<p>UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>LEONARDO UNO DI NOI Tra passato e presente</p>
<p>SCUOLA E FASCIA D'ETÀ</p>	<p>Plessi Robbiolo e Petrarca 3/4/5 anni</p>
<p>BISOGNI FORMATIVI</p>	<p>Accompagnare il bambino alla scoperta del personaggio Leonardo come inventore. Attraverso la curiosità, l'osservazione, la ricerca, l'azione, la sperimentazione, si scopriranno oggetti e macchinari che fanno parte del nostro presente e del nostro territorio.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p><u>Competenza chiave Europea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madre lingua ● Competenza imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Competenza base in scienze e tecnologia ● <u>Spirito d'iniziativa e intraprendenza</u>

	<p><u>Campo di esperienza relativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I discorsi e le parole ● Conoscenza del mondo ● Il sé e l'altro ● Il corpo e il movimento ● Immagini suoni e colori
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e osservare con curiosità, porre domande sulle cose ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali ● Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone ● Discutere formulare ipotesi ● Orientarsi tra presente, passato e futuro ● Acquisire, interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni ● Padroneggiare abilità motorie di base (motricità fine) in situazioni diverse ● Operare per tentativi ed errori ● Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ● Assumere e portare a termine compiti e iniziative ● Pianificare e realizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ● Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza, adottare strategie di <i>problem solving</i>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole fondamentali della convivenza e del lavoro nei gruppi di appartenenza ● Tecniche di rappresentazione grafica, 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto ● Motivare le scelte ● Formulare proposte progettuali ● Riconoscere semplici situazioni problematiche in situazioni reali d'esperienza

<p>plastica, corporea, audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fasi di un azione di un progetto ● Regole della discussione ● Conoscenza topologica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi di soluzione ● Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un percorso di un lavoro
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) ● Formula ipotesi e individua problemi ● Ricava informazioni da filmati ● Osserva situazioni e fenomeni
PRODOTTO FINALE	Creazione di una semplice mostra
TEMPI	Aprile, Maggio, Giugno
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO	
STRATEGIE DIDATTICHE APPROCCI METODOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di <i>cooperative learning</i> ● Didattica laboratoriale ● <i>Circle time</i>
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiale strutturato e di recupero
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Visione del video "Le macchine volanti di Leonardo Da Vinci"; ● Libri: le grandi macchine di Leonardo; Le invenzioni di Leonardo da Vinci ● Canzone "Leo Leo" e strumenti musicali
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sezioni, spazio esterno

<p>L'ATTIVITÀ DIDATTICA</p> <p>(Fasi; contenuti; tempi; ruolo del docente valutazione formativa in itinere)</p>	<p>3/4/5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catapulta: utilizzare mollette di legno, bastoncino del gelato, tappo delle bottiglie, palline con pongo, oppure un cucchiaino di plastica appoggiato su un tubo • Ornitottero (Aquilone): due cannuce o bastoncini di legno, messi a croce rivestito a rombo con carta velina o sacchetti di plastica • Volatile in cartone • Paracadute: vedere libro Grandi macchine di Leonardo Pag. 96; gioco motorio corsa con sacchetto • Spirale di carta • Cannone musicale utilizzando tubi riempiti con sassolini, conchiglie, riso, legumi, legati ad una ruota • Bicicletta: utilizzo della bici con percorso stradale (4 e 5 anni) • Città Ideale: proposta di uscita didattica con giro in barca sul naviglio (5 anni)
<p>VALUTAZIONE FORMATIVA</p>	<p>Verifica in itinere</p>