

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AMBITI	MUSICA
ASCOLTO E FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
AMBITI	MUSICA
PRODUZIONE	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.• Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.

Classe 1^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Esplorare e discriminare suoni e rumori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>1.2 conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;</p> <p>1.3 conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto</p>	<p>1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali;</p> <p>1.2.1 conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</p> <p>1.2.2 conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;</p> <p>1.3.1 drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora; • analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni; • riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano; • mette in corrispondenza significati a segnali sonori; • rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive.
<p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, rumori, ritmi, con la voce, con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti musicali • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali 	<p>2.1 conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>2.2 conosce le forme di notazione analogiche o codificate;</p>	<p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.1.2 conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2.1 rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue canti e filastrocche per imitazione; • sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; • esplora le sonorità del corpo; • riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; • esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;

<p>anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>2.3 conosce le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>2.4 conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>2.2.2 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali;</p> <p>2.3.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.4.1 produce semplici sequenze sonore;</p> <p>2.4.2 improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;
--	--	---	--

Classe 2^ Primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1 ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Esplorare e discriminare suoni e rumori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>1.1 Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano;</p> <p>1.2 Conosce brani musicali di diversi repertori ,li interpreta e li descrive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</p> <p>1.2.1 individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi; • riconosce somiglianze e differenze fra sonorità; • analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza; • associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente; • associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento; • associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno; • abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.
<p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, rumori, ritmi, con la voce, con il 	<p>2.1 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p>	<p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue canti e filastrocche per imitazione; • sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; • esplora le sonorità del corpo;

<p>corpo, con gli oggetti, con gli strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>2.2 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>2.3 conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale.</p>	<p>2.2.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.3.1 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; ● esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti; ● accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;
---	---	---	---

Classe 3 [^] Primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<p>1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta; • memorizza il testo di un canto; • usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto; • accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo; • usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; • sincronizza il proprio canto con quello degli altri; • controlla il proprio tono di voce; • segue la gestualità di chi dirige; • sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);
		2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne	

<p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale;</p> <p>2.2 conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff);</p> <p>2.3 conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria</p>	<p>l'intonazione e memorizza i canti proposti;</p> <p>2.2.1 utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</p> <p>2.3.1 riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</p> <p>2.3.2 esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali;</p> <p>2.3.3 utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni;</p> <p>2.3.4 realizza semplici strumenti musicali</p>	<p>Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta;</p> <ul style="list-style-type: none"> memorizza il testo di un canto; usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto; accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo; usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; controlla il proprio tono di voce; segue la gestualità di chi dirige; sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);
---	--	---	--

Classe 4 [^] Primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, fonti dal web) 	<p>1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.3 conosce le principali famiglie di strumenti musicali.</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.3.1 riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati; • coglie le possibilità descrittive della musica; • individua il contenuto emozionale di un brano musicale; • accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); • coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato; • classifica strumenti.

<p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le possibilità espressive della voce nel parlato;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 conosce forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.2.1 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.2 utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.4.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di autoascolto e di corretta respirazione; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; memorizza il testo di un canto; intona intervalli musicali; segue la gestualità di chi dirige; esegue canti all'unisono; sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni; effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce; legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali; effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create, legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario o convenzionale: le figure di valore; o le note sul pentagramma (scala di do).
---	---	---	---

Classe 5 [^] Primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, fonti dal web) 	<p>1.1 Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati;</p> <p>1.2 conosce brani di epoche, culture, generi diversi;</p> <p>1.3 conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza;</p> <p>1.4 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.1.2 riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati;</p> <p>1.2.1 riconosce brani musicali in rapporto ai generi;</p> <p>1.3.1 coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</p> <p>1.3.2 contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale;</p> <p>1.4.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali; • ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica; • distingue, all'ascolto, i principali generi musicali; • coglie le funzioni espressive della musica; • utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati; • coglie le possibilità descrittive della musica; • individua il contenuto emozionale di un brano musicale; • accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); • associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.

	1.5 conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).	1.5.1 coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia.	
<p>2. PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 conosce la sonorità di strumenti auto costruiti;</p> <p>2.5 conosce sistemi di notazione codificata;</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.1.2 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.1 usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.3.2 improvvisa ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti;</p> <p>2.4.1 utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;</p> <p>2.5.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di autoascolto e di corretta respirazione sincronizza il proprio canto con quello degli altri; <ul style="list-style-type: none"> memorizza il testo di un canto; intona intervalli musicali; segue la gestualità di chi dirige; effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce; esegue canti all'unisono; sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni; inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica; e/o melodici; riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;

			<ul style="list-style-type: none">• crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti;• sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...);• con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi;• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: o le figure di valore; o le note sul pentagramma (scala di do);
--	--	--	--