

AREA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AMBITI	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Classe 1^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p>	<p>1.1 Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;</p> <p>1.2 conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.3 conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio;</p> <p>1.4 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p>	<p>1.1.1 Sa individuare e denominare le varie parti del corpo;</p> <p>1.2.1 sa applicare gli schemi motori suggeriti;</p> <p>1.2.2 sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</p> <p>1.2.3 è capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'uso dei materiali;</p> <p>1.3.1 sa controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</p> <p>1.4.1 sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</p> <p>1.4.2 è capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</p> <p>1.4.3 sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</p> <p>1.4.4 sa rispettare i concetti topologici nello spazio;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e denomina le varie parti del corpo; • muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta; • applica gli schemi motori suggeriti; • individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi; • combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'uso dei materiali; • controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio; • riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca; • rispetta i confini, i limiti spaziali dati; • organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone; • rispetta i concetti topologici nello spazio; • ordina azioni secondo i concetti prima – dopo; • memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco;

	1.5 conosce semplici sequenze temporali.	1.5.1 sa ordinare azioni secondo i concetti prima – dopo; 1.5.2 sa memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	2.1 Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.	<p>2.1.1 Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</p> <p>2.1.2 sa giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</p> <p>2.1.3 sa eseguire una semplice animazione con o senza musica;</p> <p>2.1.4 sa eseguire una semplice danza, con movimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità; • gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti; • esegue una semplice animazione con o senza musica; • esegue una semplice danza, con movimenti codificati; • libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare ai giochi rispettando le regole</p>	3.1 Conosce semplici giochi.	<p>3.1.1 Sa applicare le regole dei giochi conosciuti;</p> <p>3.1.2 sa memorizzare le regole di nuovi giochi;</p> <p>3.1.3 sa integrarsi nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole dei giochi conosciuti; • memorizza le regole di nuovi giochi; • si integra nel gruppo.
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	4.1 Conosce i principali attrezzi;	4.1.1 Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;

Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.		per la personale e l'altrui sicurezza;	
Classe 2^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p>	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata;</p> <p>1.2 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.3 conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo;</p> <p>1.4 conosce le sequenze temporali. relazione allo spazio;</p>	<p>1.1.1 Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</p> <p>1.1.2 controlla e coordina semplici schemi motori;</p> <p>1.2.1 occupa tutto lo spazio a disposizione;</p> <p>1.2.2 dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</p> <p>1.2.3 rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</p> <p>1.3.1 è capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi</p> <p>1.4.1 memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</p> <p>1.4.2 organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; • controlla e coordina semplici schemi motori; • occupa tutto lo spazio a disposizione; • dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; • rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio; • rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole; • applica i concetti destra – sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, • memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione; • organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p>2.1 Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.</p>	<p>2.1.1 Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</p> <p>2.1.2 elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento; • elabora semplici sequenze di movimento su basi ritmiche e/o musicali; • riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli /le sono più congeniali.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare ai giochi rispettando le regole</p>	<p>3.1 Conosce diversi giochi di movimento;</p>	<p>3.1.1 Applica le regole dei giochi;</p> <p>3.1.2 verbalizza le regole dei giochi;</p> <p>3.1.3 è capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti</p> <p>3.1.4 si integra nel gruppo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole dei giochi; • rispetta le regole e le sanzioni dei giochi; • verbalizza le regole dei giochi; • memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti; • applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali; • si integra nel gruppo; • supera la frustrazione della sconfitta.
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>4.1 Conosce i principali attrezzi;</p>	<p>4.1.1 Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</p> <p>4.1.2 dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui; • dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza; • apprezza la varietà dei giochi

Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.	4.2 conosce i benefici dell’attività motoria.	4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e cura i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta	
Classe 3^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p>	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l’attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.);</p>	<p>1.1.1 Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</p> <p>1.1.2 controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</p> <p>1.1.3 modifica il movimento, variando l’orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</p> <p>1.2.1 controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori • controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo; • modifica il movimento, variando l’orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili; • controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso</p>	<p>2.1 Conosce le diverse modalità espressive del corpo.</p>	<p>2.1.1 Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d’animo;</p> <p>2.1.2 partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d’animo; • partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa; • riconosce il corpo come mezzo espressivo; • riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica

forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali			corporea e gestuale.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare ai giochi rispettando le regole</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Rispetta le regole nel gioco di squadra;</p> <p>3.1.2 accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.3 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.4 si autocorregge;</p> <p>3.1.5 sa integrarsi nel gruppo;</p> <p>3.1.6 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo; • accetta qualsiasi esito di una gara o di Una partita; • supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra; • accetta e supera la frustrazione delle sanzioni; • impara dai propri errori.
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</p>	<p>4.1 Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.</p> <p>4.2 conosce i benefici dell'attività motoria</p>	<p>4.1.1 Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</p> <p>4.1.2 riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</p> <p>4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e cura i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; • riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.
Classe 4^ primaria			

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio-temporali nell'azione;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo</p> <p>1.2.1 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</p> <p>1.2.2 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.3 incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</p> <p>1.2.4 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.5 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; • memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo; • modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; • organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità; • agisce anticipando la conseguenza di un'azione; • incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio; • acquisisce automatismi; • sperimenta il ritmo di un'azione motoria; • controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p>	<p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; • elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; • si esprime in forma personale;

<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>		<p>musica; 2.1.3 si esprime in forma personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali; • prova forme espressive nuove.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare e collaborare con i compagni, rispettando le regole nel gioco e nella competizione sportiva, accettandone gli esiti</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport; 3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra; 3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli; 3.1.4 canalizza la sua attenzione; 3.1.5 si autocorregge; 3.1.6 sa integrarsi nel gruppo e coopera; 3.1.7 si confronta lealmente; 3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; 3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo e vi coopera; • sa confrontarsi lealmente; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • accetta le sanzioni e impara dai propri errori; • accoglie suggerimenti e correzioni;
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra; 4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria; 4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria; • riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.
<p>Classe 5^a primaria</p>			

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>1.1 Conosce gli schemi motori;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio temporali;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.2.1 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.2 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità</p> <p>1.2.3 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.4 incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</p> <p>1.2.5 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.6 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; • affina le tecniche di coordinazione; • modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; • organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità; • agisce anticipando la conseguenza di un'azione; • incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione; • acquisisce automatismi; • sperimenta il ritmo di un'azione motoria; • controlla l'intensità dello sforzo fisico in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione; • dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p>1.4 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Si esprime attraverso il corpo con contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</p> <p>2.1.3 si esprime in forma personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; • elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; • organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.
<p>3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare e collaborare con i compagni, rispettando le regole nel gioco e nella competizione sportiva, accettandone gli esiti</p>	<p>3.1 Conosce i principali giochi sport</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli</p> <p>3.1.4 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> <p>3.1.6 si integra nel gruppo e vi coopera;</p> <p>3.1.7 si confronta lealmente;</p> <p>3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</p> <p>3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;</p> <p>3.1.10 affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo e vi coopera; • si confronta lealmente; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • accetta le sanzioni e impara dai propri errori; • accoglie suggerimenti e correzioni; • affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità; • affronta e supera problemi.
	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;

<p>4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>4.2 palestra; conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.2.1 pratica dell'attività motoria; riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.
--	---	---	---