

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AMBITI	ITALIANO
ORALITA': ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

AMBITI	ITALIANO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la

	<p>scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Classe 1^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto.</p>	<p>1.1 Conosce le modalità di interazione in una conversazione</p> <p>1.2 Conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati</p> <p>1.3 Conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto</p>	<p>1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto</p> <p>1.2.1 Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>1.3.1 Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si pone in atteggiamento di ascolto • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale • Partecipa ad un dialogo /conversazione • Formula domande • Risponde a domande in modo pertinente • Riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati • Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine cronologico • Racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico
<p>2. LETTURA</p>	<p>2.1 Riconosce semplici parole e frasi</p> <p>2.2 Riconosce semplici testi</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi</p> <p>2.2.1 Legge e comprende brevi testi descrittivi, narrativi e informativi</p> <p>2.2.2 Legge semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una semplice frase (decifrazione) • Nella lettura individua e comprende il significato globale di brevi testi: descrittivi, narrativi e

<p>Leggere e comprendere parole, semplici frasi, brevi testi.</p>	<p>2.3 Conosce i principali segni di punteggiatura</p>	<p>rispettando i principali segni di punteggiatura(punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</p>	<p>informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo
<p>3 SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e produrre semplici frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.</p>	<p>3.1 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura</p> <p>3.2 Conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti (scolastico e/o familiare)</p>	<p>3.1.1 Scrive correttamente un dettato</p> <p>3.2.1 Produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema • Produce frasi di senso compiuto; • Scrive un dettato rispettando le principali convenzioni ortografiche • Scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto (scolastico e/o familiare).
<p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le conversazioni collettive.</p>	<p>4.1 Conosce il significato di nuovi vocaboli</p>	<p>4.1.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli</p> <p>4.1.2 Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In un testo orale e/o scritto riconosce nuove parole • Comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente.
<p>5 ELEMENTI DI</p>	<p>5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi;</p>	<p>5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza tra fonemi e grafemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto grafemi; • Scrive rispettando la

<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>5.2 Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>5.2.1 Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche</p>	<p>corrispondenza tra fonemi e grafemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, digrammi, trigrammi, elisioni, troncamenti e scansione in sillabe; • Riconosce ed applica la funzione grafica della lettera H.
<p>Classe 2^ Primaria</p>			
<p>AMBITO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p>
<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p>	<p>1.1 Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione</p> <p>1.2 Conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante</p> <p>1.3 Conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche</p> <p>1.4 Conosce poesie e filastrocche</p>	<p>1.1.1 Interagisce in una conversazione formulando e dando risposte pertinenti</p> <p>1.2.1 Segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante</p> <p>1.3.1 Comprende e racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p>1.4.1 Recita poesie e filastrocche memorizzate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione • Pone domande contestualizzate • Formula risposte pertinenti • Comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante • Comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante • Espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico • Recita poesie e filastrocche

<p>2 LETTURA</p> <p>Leggere correttamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>2.1 Conosce testi di varia tipologia</p> <p>2.2 Conosce le regole e i meccanismi della lettura</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici)</p> <p>2.1.1 Legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura</p> <p>2.1.2 Legge correttamente iniziando a curare l'espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici • Legge rispettando i segni di punteggiatura • Legge in modo scorrevole • Inizia a leggere in modo espressivo
<p>3 SCRITTURA</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse</p> <p>3.2 Scrive sotto dettatura e spontaneamente</p> <p>3.3 Riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida strutturate</p>	<p>3.1.1 Scrive in modo corretto i fonemi della lingua italiana</p> <p>3.2.1 Scrive correttamente dettati e testi spontanei</p> <p>3.3.1 Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente i fonemi della lingua italiana e i prestiti lessicali • Scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante • Scrive in modo corretto testi spontanei • Produce semplici testi
<p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere il significato di parole non note, traendolo dal contesto.</p>	<p>4.1 Conosce il significato di parole non note</p> <p>4.2 Conosce nuove parole e amplia il patrimonio lessicale</p>	<p>4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</p> <p>4.2.1 Arricchisce il lessico usando in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo breve nuove parole • Utilizza in semplici testi parole nuove • Interagisce utilizzando nuovi termini

<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche</p> <p>5.2 Conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi e li concorda</p> <p>5.3 Conosce la punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo</p>	<p>5.1.1. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>5.2.1. Riconosce i principali elementi di una frase: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi</p> <p>5.3.1 Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente le convenzioni ortografiche • Individua in una frase: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi; • Utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi • Utilizza i principali segni di punteggiatura.
<p>Classe 3[^] Primaria</p>			
<p>AMBITO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p>
<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione e formulare domande e/o risposte pertinenti.</p>	<p>1.1 Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione</p> <p>1.2 Conosce il significato di semplici testi orali</p> <p>1.3 Conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche e ne rispetta l'ordine cronologico</p> <p>1.4 Conosce la differenza tra esperienze personali e non e ne rispetta l'ordine cronologico</p>	<p>1.1.1 Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti</p> <p>1.2.1 Segue la narrazione di semplici testi ascoltati cogliendone il senso globale</p> <p>1.3.1 Racconta una storia realistica o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p>1.4.1 Racconta una storia personale o non personale secondo l'ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente • Si pone in modo attivo all'ascolto • Riconosce ed individua gli elementi essenziali del brano ascoltato • Ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati • Descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro • Accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue

	1.5 Conosce poesie e filastrocche	1.5.1 Recita poesie e filastrocche memorizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Espone una storia personale, realistica, fantastica secondo un ordine cronologico • Recita poesie e filastrocche
<p>2 LETTURA</p> <p>Leggere testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura, curandone l'espressione e comprendendone il significato.</p>	<p>2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi)</p> <p>2.2 Riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o di prosa)</p>	<p>2.1.1 Legge testi di vario tipo e ne individua le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>2.2.1 Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia di prosa, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa e ad alta voce • Utilizza forme di lettura con finalità diverse: per studio, per svago, per curiosità; • Comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari • È in grado di trarre una morale o di pervenire ad una conclusione personale al termine di una lettura • Legge in modo espressivo, utilizzando il tipo di lettura funzionale allo scopo.
	3.1 Conosce testi realistici, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi e poetici	<p>3.1.1. Produce semplici testi di vario tipo</p> <p>3.2.1 Comunica con frasi semplici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze

<p>3 SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo, oggettivi e soggettivi.</p>	<p>3.2 Conosce le convenzioni ortografiche.</p>	<p>compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>3.2.2 Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime emozioni, sentimenti, desideri nella composizione di semplici testi poetici • Produce semplici testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche anche mediante l'uso di strategie di autocorrezione • Utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato
<p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Intuire il significato di termini non noti, traendolo dal contesto e utilizzare un lessico appropriato nell'esposizione orale e scritta.</p>	<p>4.1 Conosce il significato dei vocaboli traendolo dal contesto</p> <p>4.2 Conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale</p> <p>4.3 Conosce le modalità di ricerca del significato di parole o espressioni non note</p>	<p>4.1.1 Intuisce il significato di termini non noti, facendo riferimento al contesto</p> <p>4.2.1 Utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale e nella stesura di un testo scritto</p> <p>4.3.1 Prende in considerazione nuovi vocaboli ricercandone il significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cogliere il significato di una parola facendo riferimento al contesto • Acquisisce il significato di nuovi vocaboli e li utilizza opportunamente in contesti e situazioni differenti • Prende spunto da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche per ampliare il lessico

<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare opportunamente le convenzioni ortografiche e le strategie di autocorrezione; individuare e classificare le principali parti del discorso.</p>	<p>5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</p> <p>5.2 Riconosce e classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>5.3 Riconosce i principali elementi della sintassi</p> <p>5.4 Conosce le regole di utilizzo del dizionario</p>	<p>5.1.1 Utilizza opportunamente le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</p> <p>5.2.1 Individua autonomamente le principali parti variabili e invariabili del discorso e le classifica: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo, congiunzioni</p> <p>5.3.1 Riconosce la frase minima;</p> <p>5.4.1 Consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura • Utilizza opportunamente i segni di punteggiatura nella produzione scritta • Utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche • Classifica e analizza: articoli, nomi, verbi, preposizioni, aggettivi, congiunzioni • Riconosce la frase minima ed i suoi elementi: soggetto e predicato • Effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari
<p>Classe 4[^] Primaria</p>			
<p>AMBITO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p>
<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1.1 Conosce le principali convenzioni e strutture comunicative per partecipare in modo pertinente ad una conversazione</p> <p>1.2 Conosce le principali strutture comunicative per raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>1.2.1 Riferisce esperienze personali o storie, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi nelle conversazioni in modo opportuno e pertinente • Rispetta il proprio turno durante una discussione • Coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una

<p>Prendere opportunamente la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e riferendo esperienze personali e non, secondo l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>e logico degli eventi e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>1.3 Conosce il contenuto degli argomenti di studio</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>1.3.1 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio</p>	<p>discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime la propria opinione in modo pertinente • Pone domande precise e pertinenti al contesto • Chiede chiarimenti • Organizza logicamente e cronologicamente racconti personali o storie • Inserisce gli opportuni elementi descrittivi e informativi nei racconti personali e nelle storie • Espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe • Espone seguendo un ordine logico argomenti di studio
	<p>2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, poetici, regolativi, teatrali</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo • Legge in modo scorrevole

<p>2 LETTURA</p> <p>Leggere in modo scorrevole e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>2.2 Conosce le regole per eseguire la parafrasi di un testo poetico se opportunamente guidato</p>	<p>2.2.1 Legge e comprende semplici testi poetici al fine di produrre una parafrasi.</p>	<p>rispettando la punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali caratteristiche di un testo • Distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie • Comprende vari tipi di testo; • Ricava informazioni implicite ed esplicite da un racconto • Coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni... • Comprende il significato di semplici testi poetici
<p>3 SCRITTURA</p> <p>Pianificare e produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>3.1 Conosce le regole per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi, rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici informativi, sintesi e testi riferiti ad esperienze personali e non</p> <p>3.1.2 Rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni</p> <p>3.1.3 Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati e schemi • Pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali e non • Produce poesie e filastrocche • Rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche e morfosintattiche, utilizzando un lessico appropriato • Manipola semplici testi in base a vincoli dati • Elabora in modo creativo testi di vario tipo • Produce una sintesi efficace e

			significativa
<p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Intuire il significato di termini non noti traendolo dal contesto, ricorrere al dizionario come strumento di consultazione, utilizzare un lessico appropriato nell'esposizione orale e scritta.</p>	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.2 Conosce le modalità di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso l'attivazione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>4.3 Conosce le parole che hanno diverse accezioni</p> <p>4.4 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>4.5 Conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4.6 Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.2.1 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>4.3.1 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata</p> <p>4.4.1 Utilizza parole con significato figurato</p> <p>4.5.1 Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4.6.1 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base • Utilizza il lessico di base • Riconosce somiglianze e differenze fra le parole • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico • Comprende il significato delle parole in diversi contesti • Comprende il significato figurato delle parole • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni) • Utilizza termini specifici • Consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole
<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>	<p>5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura</p> <p>5.2 Riconosce il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo, l'avverbio, il pronome, le congiunzioni</p>	<p>5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche</p> <p>5.1.2 Riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione</p> <p>5.2.1 Riconosce e classifica le parti principali del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali regole ortografiche • Riconosce e denomina i principali segni di interpunzione • Utilizza in modo opportuno i segni di punteggiatura • Riconosce e classifica in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio,

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare opportunamente le convenzioni ortografiche e le strategie di autocorrezione; riconoscere e classificare le parti variabili ed invariabili del discorso; analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<p>5.3 Riconosce la frase minima, il predicato, le espansioni dirette e indirette</p>	<p>5.3.1 Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette)</p>	<p>preposizione, congiunzione, pronomi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza soggetto e predicato nella frase minima • Analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa
<p>Classe 5^ Primaria</p>			
<p>AMBITO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</p>
<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere opportunamente la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e riferendo esperienze personali e non, secondo l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>1.1 Conosce le convenzioni e le principali strutture comunicative che gli permettono di conversare in modo pertinente</p> <p>1.2 Conosce le modalità per raccontare esperienze personali o storie</p> <p>1.3 Conosce il contenuto degli argomenti di studio</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>1.2.1 Riferisce esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro</p> <p>1.3.1 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi nelle conversazioni in modo opportuno • Rispetta il proprio turno durante una conversazione • Pone domande contestualizzate anche per approfondire quanto ascoltato o letto • Sa organizzare racconti personali e non • Espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe • Espone seguendo un ordine logico argomenti di studio

<p>2 LETTURA</p> <p>Leggere in modo scorrevole e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>2.1 Conosce diversi tipi di racconti</p> <p>2.2 Conosce le modalità per ricavare informazioni dalle immagini di un testo</p> <p>2.3 Riconosce le caratteristiche strutturali di semplici testi poetici</p> <p>2.4 Conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici</p>	<p>2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo</p> <p>2.2.1 Legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali</p> <p>2.2.2 Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie di un testo per farsene un'idea</p> <p>2.3.1 Individua rime, strofe, versi, similitudini, metafore, personificazioni</p> <p>2.4.1 Sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole • Analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali • Osserva la titolazione, le immagini, le didascalie di un testo per farsi un'idea del suo contenuto • In un testo poetico individua: rime, strofe, versi, similitudini, metafore, personificazioni • Consulta testi ed estrapola dati, informazioni esplicite ed implicite • Consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi
<p>3 SCRITTURA</p> <p>Pianificare e produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali</p> <p>3.2 Conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante</p>	<p>3.1.1 Raccoglie le idee e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>3.1.2 Produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>3.2.1 Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <p>3.2.2 Compie operazioni di rielaborazione sui testi, li</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali • Manipola semplici testi in base a vincoli dati • Elabora in modo creativo testi di vario tipo • Produce una sintesi efficace e significativa.

	3.3 Conosce le modalità per sintetizzare un testo.	riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi 3.3.1 Produce la sintesi di un testo	
<p>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Intuire il significato di termini non noti traendolo dal contesto, ricorrere al dizionario come strumento di consultazione, utilizzare un lessico appropriato nell'esposizione orale e scritta.</p>	<p>4.1 Conosce il lessico di base</p> <p>4.2 Conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>4.3 Conosce le diverse accezioni delle parole</p> <p>4.4 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>4.5 Conosce parole e termini specifici propri delle discipline di studio</p> <p>4.6 Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.2.1 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>4.3.1 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata</p> <p>4.4.1 Utilizza in modo appropriato parole con significato figurato</p> <p>4.5.1 Utilizza parole e termini specifici propri delle discipline di studio</p> <p>4.6.1 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base • Utilizza il lessico di base • Riconosce somiglianze e differenze fra le parole • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico • Comprende il significato delle parole in diversi contesti • Comprende il significato figurato delle parole • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini metafore, personificazioni) • Utilizza termini specifici legati alle varie discipline • Utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione
<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>	5.1 Riconosce, denomina e classifica le parti principali del discorso	5.1.1 Riconosce, denomina e classifica: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo, l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, classifica e analizza in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare opportunamente le convenzioni ortografiche e le strategie di autocorrezione; riconoscere e classificare le parti variabili ed invariabili del discorso; analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<p>5.2 Riconosce la frase minima</p> <p>5.3 Riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti).</p>	<p>5.2.1 Analizza la frase minima</p> <p>5.3.1 Riconosce, classifica e analizza soggetto, predicato e le espansioni dirette e indirette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza soggetto e predicato nella frase minima • Analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.
--	--	--	--