

ARTE IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AMBITI	ARTE IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSI 1^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p style="text-align: center;">1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e per rappresentare la realtà percepita, sperimentando diverse tecniche espressive in modo autonomo e su consegna.</p>	<p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p>	<p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 distingue i colori primari e secondari;</p> <p>1.1.4 miscela i colori;</p> <p>1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</p> <p>1.1.6 utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 utilizza alcuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa; • discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali; • combina i colori primari per ottenere i colori secondari; • realizza ritmi di colori e forme; • comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici; • produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;

	<p>1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p>	<p>materiali polimerici (plastilina, das); 1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; 1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...; 1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici; • rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti; • comprende e descrive una sequenza di immagini; • contribuisce alla realizzazione di cartelloni; • descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici; • porta a termine una consegna data; • lavora singolarmente e in gruppo; • ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descriverne gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</p>	<p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi; 2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto; 2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, colore; 2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta; 2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due; 2.1.6 opera sulle immagini;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi; • distingue grafici, fotografie; • osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...); • osserva immagini e forme naturali; • sa leggere le immagini tratte da riviste; • sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.

		2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.	
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme artistiche e artigianali appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture;</p> <p>3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte;</p> <p>3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p> <p>3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre); • comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte; • osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni; • riproduce opere d'arte; • ha cura del proprio materiale; • conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.

CLASSE 2^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative e originali</p>	<p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p> <p>1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p>	<p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 distingue i colori primari e secondari;</p> <p>1.1.4 miscela i colori;</p> <p>1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</p> <p>1.1.6 utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</p> <p>1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...;</p> <p>1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</p> <p>1.2.4 usa facili tecniche costruttive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa; • discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali; • combina i colori primari per ottenere i colori secondari; • realizza ritmi di colori e forme; • comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici; • manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici; • rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti; • comprende e descrive una sequenza di immagini; • contribuisce alla realizzazione di cartelloni; • descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici; • porta a termine una consegna data; • lavora singolarmente e in gruppo; • ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</p>	<p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</p> <p>2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi; • distingue grafici, fotografie, opere d'arte; • osserva e descrive

<p>Riconoscere in un testo iconico- visivo linee, forme, colori, proporzioni, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo</p>		<p>2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore; 2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta; 2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due; 2.1.6 opera sulle immagini; 2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</p>	<p>immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva immagini e forme naturali; • sa leggere le immagini tratte da riviste; • sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione</p>	<p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p>	<p>3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte;</p> <p>3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompone e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre); • comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte; • osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni; • riproduce opere d'arte; • ha cura del proprio materiale; • conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.

	3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.	3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.	
--	---	--	--

CLASSE 3^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce alcuni materiali plastici e polimaterici.</p>	<p>1.1.1 Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.1.2 utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</p> <p>1.2.1 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali; • esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconosce in un testo iconico- visivo linee, forme, colori, proporzioni, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo</p>	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce le relazioni tra personaggi e ambiente.</p>	<p>2.1.1 Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</p> <p>2.1.2 guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni,...;</p> <p>2.1.3 rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</p> <p>2.2.1 illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente; • individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana; • coglie le relazioni spaziali tra piani e campi; • utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza; • utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi.

		tecnica.	
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione</p>	<p>3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre);</p> <p>3.2 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Riconosce forme, volume, struttura compositiva di un'immagine;</p> <p>3.2.1 rielabora in modo personale un'opera d'arte;</p> <p>3.2.2 realizza con cura le proprie produzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei anche virtuali; • utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive; • riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati; • riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali; • rappresenta semplici animali e paesaggi; • ha cura del proprio materiale; • conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.

CLASSE 4 ^a primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali, introducendo nelle proprie produzioni creative elementi ispirati a immagini e opere d'arte.</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).</p>	<p>1.1.1 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari;</p> <p>1.2.2 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore; • conosce il disco cromatico; • realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali.
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nei testi iconico-visivi e audiovisivi gli elementi grammaticali e tecnici, i codici e le sequenze narrative dei linguaggi visivi e audiovisivi individuandone i significati espressivi più essenziali.</p>	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 riconosce la relazione tra personaggi e ambiente.</p>	<p>2.1.1 Descrive globalmente un'immagine;</p> <p>2.1.2 realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni;</p> <p>2.2.1 illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica;</p> <p>2.2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratterizza i personaggi e l'ambiente; • illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni; • presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio; • osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore; • osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato; • individua piani, campi, sequenze e strutture narrative; • colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro).

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale, urbanistico, culturale e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>3.1 Conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;</p> <p>3.2 riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori,...;</p> <p>3.3 riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<p>3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>3.2.1 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.2 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia; • rielabora creativamente immagini; • riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche; • opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura; • comprende la funzione culturale del museo; • osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.

CLASSE 5^ primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali, introducendo nelle proprie produzioni creative elementi ispirati a immagini e opere d'arte.</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa;</p>	<p>1.1.1 Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</p> <p>1.1.2 ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • colora utilizzando gradazioni di colore; • conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali; • produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.

	<p>1.3 conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimerici.</p>	<p>1.3.1 costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</p>	
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nei testi iconico-visivi e audiovisivi gli elementi grammaticali e tecnici, i codici e le sequenze narrative dei linguaggi visivi e audiovisivi individuandone i significati espressivi più essenziali.</p>	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce il funzionamento di filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;</p> <p>2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>2.4 conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge, sia da un punto di vista informativo, che da un punto di vista emotivo.</p>	<p>2.1.1 Illustra un racconto;</p> <p>2.2.1 si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali;</p> <p>2.2.2 rappresenta graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</p> <p>2.3.1 legge gli elementi compositivi, comunicativi ed espressivi di un'immagine;</p> <p>2.4.1 legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratterizza i personaggi e l'ambiente; • rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni; • riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine; • analizza i colori e la loro valenza emotiva; • analizza e comprende un messaggio pubblicitario; • utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini; • sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale, urbanistico, culturale e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>3.1 Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>3.2 conosce i rapporti tra immagini, forme e colori;</p> <p>3.3 conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</p>	<p>3.1.1 Identifica in un'immagine gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>3.1.2 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.1 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche; • utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte; • ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio; • analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida; • comprende la funzione culturale dei musei; • riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti; • conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio.