

# ISTITUTO COMPRENSIVO VIA BOLOGNA

## CURRICOLI VERTICALIZZATI

### MUSICA CLASSI PRIME SECONDE TERZE QUARTE QUINTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE	PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></li> <li>• <b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></li> <li>• <b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando</b></li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p> <p><i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di</i></p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere,</li> <li>- le tipologie dell'espressione vocale ( giochi, filastrocche, favole ) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore,</li> <li>- individua le fonti sonore di un ambiente e riconosce un ambiente dalle fonti sonore,</li> <li>- distingue suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali,</li> <li>- rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento,</li> <li>- coglie le sonorità del corpo; riconosce e riproduce gesti e suoni usando parti del corpo,</li> <li>- riproduce semplici canzoni e filastrocche,</li> <li>- esegue ritmi usando semplici strumenti.</li> </ul>

<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></li> <li>• <b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></li> <li>• <b>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli poi nella pratica.</b></li> <li>• <b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></li> </ul>	<p><i>tempi e luoghi diversi.</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza..</i></p> <p><i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono : timbro, durata, altezza, ritmo,</li> <li>- canti e brani di genere diversi,</li> <li>- brani musicali di repertori diversi per poterli utilizzare durante le attività espressive.</li> </ul> <p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: durata, altezza, ritmo,</li> <li>- la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori: canti e composizioni tratti dal repertorio musicale,</li> <li>- il funzionamento e il suono di alcuni strumenti a percussione,</li> <li>- brani musicali di differenti repertori da utilizzare durante le attività espressive.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, descrive analizza e classifica eventi sonori in funzione dei diversi parametri,</li> <li>- usa le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani,</li> <li>- rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica,</li> <li>- esegue in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date,</li> <li>- usa oggetti sonori o il proprio corpo per riprodurre, produrre, improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti,</li> <li>- ascolta un brano e ne coglie gli aspetti espressivi.</li> </ul> <p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza, memorizza, riconosce, descrive e classifica i caratteri dei suoni e il ritmo all'interno di semplici brani,</li> <li>- usa la voce in modo consapevole, nel canto e nel parlato, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti,</li> <li>- utilizza semplici strumenti per eseguire singolarmente o in gruppo brani per imitazione o improvvisazione,</li> <li>- esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti appartenenti a diversi repertori,</li> <li>- il codice musicale,</li> <li>- il funzionamento e i suoni di alcuni strumenti,</li> <li>- i principi costitutivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni,</li> <li>- brani musicali di epoche e generi diverse.</li> </ul> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti e brani di varie epoche e generi diversi,</li> <li>- notazione musicale,</li> <li>- gli strumenti dell'orchestra e della tradizione,</li> <li>- ascolto guidato e riflessione su brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce per interpretare un canto e la sincronizza con quella degli altri nel canto corale,</li> <li>- riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale,</li> <li>- accompagna i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non,</li> <li>- applica criteri di analisi e trascrizione dei suoni,</li> <li>- riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ,</li> <li>- coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria e il disegno.</li> </ul> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie,</li> <li>- coglie i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse,</li> <li>- utilizza strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche,</li> <li>- riconosce i diversi timbri sonori. Usa semplici strumenti.</li> <li>- riconosce componenti antropologiche in relazione a culture, tempi, luoghi.</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

