

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA BOLOGNA

CURRICOLI VERTICALIZZATI

ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE	PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <p><i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></p> <p><i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p><i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <p><i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></p> <p><i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i></p> <p><i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in</i></p>	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per partecipare ad una conversazione, - le posture per mantenere l'attenzione, - le regole della turnazione nel dialogo 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta mantenendo la concentrazione sul messaggio, - individua l'argomento principale della conversazione, - comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi ascoltati, - sa rispettare il proprio turno mantenendo l'argomento di conversazione, - interviene nel dialogo in modo ordinato e pertinente, - comunica per scopi diversi: presentarsi, chiedere, rispondere, descrivere, raccontare, dare semplici istruzioni su un gioco o su attività che conosce bene.

<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. 	<p>altri contesti.</p> <p><u>Leggere</u></p> <p><i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l' espressione, sia in quella silenziosa</i></p> <p><i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i></p> <p><i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i></p> <p><i>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</i></p> <p><i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</i></p> <p><i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri, - l'associazione tra grafema e fonema, - la distinzione tra lettera, sillaba, parola, frase, testo, - tecniche di lettura. 	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche di lettura, - individua e distingue forme e scritture, - scopre il legame tra grafema e fonema, - legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi, - memorizza filastrocche e poesie.
--	---	---	--

<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><u>Scrivere</u></p> <p><i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l' ortografia.</i></p> <p><i>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti(per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p> <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p><i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p><i>Usare in modo appropriato le parole</i></p>	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni grafici, - le modalità per riprodurre il segno grafico, - la relazione tra fonema e grafema, - lo spazio in cui operare (la pagina), - la struttura base della frase. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le difficoltà ortografiche, - gli elementi principali della frase, - la funzione di alcuni segni di interpunzione 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copia sillabe, parole e frasi - scrive autonomamente parole nei vari caratteri, - scrive frasi semplici e complesse di senso compiuto riferite ad esperienze personali, didascalie. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le prime basilare regole ortografiche (digrammi, doppie, divisioni in sillabe, accento, elisione e troncamento), - individua in una frase l'articolo, il nome, l'azione e le qualità, - utilizza alcuni segni di punteggiatura: punto fermo, punto di domanda, punto esclamativo.
--	---	--	--

	<p><i>man mano apprese .</i></p> <p><i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testi orale e scritto, ecc...).</i></p> <p><i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i></p> <p><i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>		
--	--	--	--

ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE	PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <p><i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></p> <p><i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p><i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <p><i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></p> <p><i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i></p> <p><i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></p>	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione, - le regole dell'ascolto , - (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...). 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione in modo corretto, - racconta oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico, - comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, - segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto, - comprende semplici istruzioni su un gioco o su un'attività.

<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scriva testo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli 	<p><u>Leggere</u></p> <p><i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i></p> <p><i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i></p> <p><i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i></p> <p><i>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</i></p> <p><i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</i></p> <p><i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p> <p><u>Scrivere</u></p> <p><i>1)Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>2)Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l' ortografia.</i></p> <p><i>3) Produrre semplici testi di vario</i></p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La decodificazione dei grafemi in fonemi, - decodificazione della punteggiatura, - diverse tipologie testuali. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrispondenza grafema-fonema, - conoscenza delle principali regole ortografiche e grammaticali, 	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge parole, frasi , semplici testi, - legge ad alta voce rispettando la punteggiatura, - comprende quanto letto, - legge per memorizzare poesie, brani, dialoghi. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura o con auto, - dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi,
--	--	--	--

<p>completandoli trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p><i>tipo legati a scopi concreti(per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>4) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - struttura di frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo autonomo o con schema guida per raccontare, - esperienze personali o per descrivere persone, animali, oggetti.
<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p><i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p><i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese .</i></p> <p><i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>Confrontare testi per coglierne alcune</i></p>	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le difficoltà ortografiche, - gli elementi principali della frase, - la funzione di alcuni segni di interpunzione, - le parti del discorso. 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, ,accento, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, mb-mp, parole capricciose, apostrofo), - divide correttamente in sillabe, - riconosce articolo ,nome, verbo e aggettivo e compie le prime semplici classificazioni di genere e numero, - individuare la frase minima, - usa vocaboli in modo approfondito e riconosce relazioni di significato.

	<p><i>caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testi orale e scritto, ecc...).</i></p> <p><i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i></p> <p><i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>		
--	---	--	--

ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE	PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <p><i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></p> <p><i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p><i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <p><i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></p> <p><i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i></p> <p><i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></p>	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie essenziali dell'ascolto finalizzate alla fruizione attiva dei contenuti, - forme comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale, la conversazione, - organizzazione dei contenuti: corretta sequenza logico-temporale, - regole dell'ascolto (turnazione, rispetto dei tempi,...), - regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali). 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, - interagisce una conversazione in modo adeguato formulando domande e dando risposte pertinenti, - racconta esperienze in modo chiaro seguendo un criterio logico e cronologico, - ascolta e comprende testi di vario tipo, - racconta sinteticamente il contenuto di un testo con parole adeguate e frasi corrette, - ascolta e ripete poesie e filastrocche ed individua in esse il ritmo, le rime, i suoni ripetuti , - comprende e fornisce istruzioni su un gioco o su un'attività che conosce bene.

<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. 	<p><u>Leggere</u></p> <p><i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l' espressione, sia in quella silenziosa.</i></p> <p><i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i></p> <p><i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i></p> <p><i>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</i></p> <p><i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i></p> <p><i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento dei grafemi e dei fonemi, - tecniche di lettura espressiva e funzionale, - contenuti di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi testi narrativi, sia realistici sia fantastici, su temi riguardanti il vissuto dei bambini , - le caratteristiche strutturali dell'articolazione dei testi: sequenze principali, personaggi, luoghi e tempi struttura e caratteristiche essenziali delle differenti tipologie testuali. 	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Legge semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti
---	--	--	--

<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><u>Scrivere</u></p> <p><i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l' ortografia.</i></p> <p><i>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti(per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p> <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p><i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p><i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese .</i></p>	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche, - strategie di scrittura adeguate testo da produrre, - operazioni propedeutiche al riassumere vari tipi di testo. 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico, - produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese, - avvio alla sintesi scritta. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, - amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, - usa in modo appropriato le parole man mano apprese, - effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti
---	--	---	---

	<p><i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testi orale e scritto, ecc...).</i></p> <p><i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i></p> <p><i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche, - le parti del discorso (morfologia e sintassi), - la struttura della frase, - relazioni di significato tra le parole (omonimia, sinonimia, polisemia e altri), - conosce la funzione dei segni di punteggiatura, - ampliamento del patrimonio lessicale. 	<p>nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica le parti variabili e invariabili del discorso, - comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce le relazioni di forma e significato tra di esse, - sa intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del vocabolario, - scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, apostrofo, scansione sillabica, uso omofoni, uso della maiuscola), - utilizza in modo corretto i principali segni di punteggiatura, - utilizza in modo corretto la punteggiatura nel discorso diretto, - sa individuare e analizzare le parti variabili e invariabili del
--	---	--	--

			<p>discorso(articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni),</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa identificare la funzione logica delle parole nell'organizzazione delle frasi.
--	--	--	---

ITALIANO CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE	PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'
<u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <p><i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza</i></p>	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lingua come strumento di espressione per raccontare, - le regole della conversazione 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)

<p>chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali “diretti o trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di 	<p><i>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i></p> <p><i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa) comprende lo scopo e l’argomento dei messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</i></p> <p><i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</i></p> <p><i>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</i></p> <p><i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</i></p> <p><i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.</i></p> <p><i>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</i></p> <p><u>Leggere</u></p> <p><i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</i></p>	<p>(modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza),</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole dell’ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); - il lessico adeguato all’età e alle circostanze, - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi) e gli elementi caratterizzanti, - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo). <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura veloce, - la funzione dei segni di punteggiatura, - varietà di forme testuali 	<p>rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti,</p> <ul style="list-style-type: none"> - racconta esperienze in modo essenziale e chiaro, - coglie l’argomento principale dei discorsi altrui per comprenderne il punto di vista diverso, - cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni , - segue la narrazione di testi ascoltati mostrando di coglierne il senso globale, - comprende le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media, - esprime la propria posizione su un argomento con un intervento pertinente, - sa riferire il contenuto di testi ascoltati, <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole ed espressivo, - distingue tipologie testuali diverse, - comprende vari tipi di testo,
--	---	--	--

<p>studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. 	<p><i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i></p> <p><i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i></p> <p><i>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</i></p> <p><i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</i></p> <p><i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p> <p><u>Scrivere</u></p>	<p>relativamente ai generi letterari e non,</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, - personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, - relazioni logico-temporali, nessi logici, - attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, - le rime (baciata, alternata), versi sciolti e liberi, strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, - avvio alla parafrasi di un testo poetico, - l'alfabeto e il dizionario, - relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti, - l'uso del vocabolario, - conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrate nell'uso comune. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche, 	<p>ricavandone informazioni esplicite ed implicite,</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa opportune strategie per analizzare il brano letto, - formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti, - consulta il dizionario in autonomia. <p><u>Scrivere</u></p>
---	---	--	--

<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p><i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l' ortografia.</i></p> <p><i>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti(per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di frase e periodo, - principali segni di punteggiatura; - criterio della successione temporale, - nessi logici, - strategie di scrittura adeguate al testo da produrre, - elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica, - elementi della descrizione, - elementi del testo regolativo, informativo, - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, - pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici), - strategie per sintetizzare, - la rielaborazione creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi coesi ed ortograficamente corretti anche partendo da modelli dati, - produce testi oggettivi, - produce testi soggettivi, - scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario, - arricchisce la narrazione con elementi secondari o descrittivi, - individua le sequenze testuali e ne coglie l'idea centrarle, - ricava da un testo le informazioni essenziali e le riorganizza in modo personale rispettando la struttura narrativa originale.
<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all' organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <p><i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</i></p> <p><i>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</i></p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto e il dizionario, - relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti, - l'uso del vocabolario, - strategie per cogliere il significato di parole sconosciute, - conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il dizionario, - coglie il significato di un termine dal contesto, - ricerca e utilizza il vocabolo più appropriato al contesto, - comprende, arricchisce, utilizza termini specifici legati alle discipline.

<p>categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i></p> <p><i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i></p> <p><i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p><i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i></p> <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p><i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p>	<p>entrati nell'uso comune,</p> <ul style="list-style-type: none"> - il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue, - la lingua come strumento in continua evoluzione. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche, - i principali segni di punteggiatura e la loro funzione, - trasformazione del discorso diretto e indiretto, - le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni, - i tempi dei verbi espressi 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive con correttezza ortografica, - conosce le principali eccezioni ortografiche , - usa correttamente i principali segni di punteggiatura: . , ? ! :, - distingue il discorso diretto e indiretto, - riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare,
--	---	--	--

	<p><i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese .</i></p> <p><i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testi orale e scritto, ecc...).</i></p> <p><i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i></p> <p><i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>	<p>all'indicativo,</p> <p>- soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</p>	<p>- distingue: nome concreto/astratto, primitivo/derivato/alterato,</p> <p>- individua i modi finiti e i tempi dei verbi espressi all'indicativo,</p> <p>- individua il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi.</p>
--	---	--	---

ITALIANO CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE	PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'
<u><i>Ascoltare e parlare</i></u>	AL TERMINE DELLA CLASSE		

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>QUINTA <u>Ascoltare e parlare</u></p> <p><i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i></p> <p><i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</i></p> <p><i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i></p> <p><i>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i></p> <p><i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i></p> <p><i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.</i></p>	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lingua come strumento di espressione per raccontare, - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ,...), - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati,...), - il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline, - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi) e gli elementi caratterizzanti, - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista), - l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture. 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si inserisce nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista, - utilizza diversi registri di comunicazione, - organizza un discorso argomentativo, - organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, - riconosce gli elementi caratterizzanti delle differenti tipologie testuali, - organizza oralmente brevi esposizioni nelle diverse tipologie testuali, - relaziona in modo sintetico e chiaro, - comprende e utilizza i linguaggi specifici.
---	--	--	---

<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni 	<p><i>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></p> <p><u>Leggere</u></p> <p><i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i></p> <p><i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i></p> <p><i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</i></p> <p><i>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</i></p> <p><i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i></p> <p><i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità tecniche di lettura, - varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari, - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi, - attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), pagine di riviste e giornali, testi argomentativi, - alcune figure retoriche, - relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti, - strategie per cogliere il significato di parole sconosciute o informazioni funzionali ad un 	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, - legge e comprende varie tipologie di testo, ne coglie le caratteristiche ed esprime pareri personali su di essi, - opera confronti tra diverse tipologie testuali, - intuisce le intenzioni comunicative dell'autore , - comprende i linguaggi specifici, - seleziona e ricava da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività attraverso l'utilizzo di varie strategie e metodi , - desume il significato dei termini dall'esame del contesto, - adotta strategie per cogliere il significato di parole sconosciute o informazioni funzionali ad un obiettivo.
---	--	--	---

<p>proprie o altrui.</p> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze 	<p><u>Scrivere</u></p> <p><i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l' ortografia.</i></p> <p><i>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti(per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <p><i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</i></p> <p><i>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la</i></p>	<p>obiettivo.</p> <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso, - Punteggiatura, - lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole, - connettivi, - regole ortografiche, - strategie di scrittura adeguate al testo da produrre, - pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica), - alcune tipologie testuali, - testo narrativo e sua classificazione, - testo informativo, espositivo, - cenni al testo argomentativo, - poesia, - strategie per prendere appunti. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto e il dizionario, - relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti, 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta, - costruisce testi di diverso genere sullo stesso argomento, - si avvia alla produzione di testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione, - scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici, - riassume testi di diversa tipologia, - commenta un testo poetico, - prende appunti di un breve messaggio orale. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il dizionario, - coglie il significato di un termine dal contesto, - ricerca e utilizza il vocabolo più
---	--	---	---

<p>fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><i>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</i></p> <p><i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i></p> <p><i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i></p> <p><i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p><i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i></p> <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p><i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p><i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese .</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario, - strategie per cogliere il significato di parole sconosciute, - conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune, - il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue, - la lingua come strumento in continua evoluzione. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche, - le convenzioni ortografiche, - il discorso diretto e indiretto, - le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, congiunzione, avverbio), - modi finiti e indefiniti nella forma attiva, - verbi transitivi e intransitivi, - forma attiva, passiva e 	<p>appropriato al contesto,</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, arricchisce, utilizza termini specifici legati alle discipline. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente la punteggiatura e le convenzioni ortografiche, - volge il discorso diretto in indiretto e viceversa, - comprende e la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso e le analizza, - individua i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi, - distingue i verbi transitivi e intransitivi, - distingue la forma attiva, la
---	--	--	---

	<p><i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testi orale e scritto, ecc...).</i></p> <p><i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i></p> <p><i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>	<p>riflessiva del verbo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra morfologia della parola e significato; - soggetto, predicato, complementi. 	<p>forma passiva e la forma riflessiva dei verbi,</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il predicato verbale e il predicato nominale, - individua la domanda che introduce i vari complementi, - classifica alcuni complementi. .
--	---	---	--