

# ISTITUTO COMPRENSIVO VIA BOLOGNA

## CURRICOLI VERTICALIZZATI

### ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME SECONDE TERZE QUARTE QUINTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>PROGETTAZIONE ANNUALE CONOSCENZE</b>	<b>PROGETTAZIONE ANNUALE ABILITA'</b>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</b></li> <li>• <b>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali, spot, brevi</b></li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- <i>Osservare e leggere le immagini</i></li> </ul>	<p><u><b>CLASSE PRIMA</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scala dei colori,</li> <li>- i segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine,</li> <li>- le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera,</li> <li>- tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo,</li> <li>- uso delle forbici e della colla,</li> <li>- giochi con le macchie di colore,</li> <li>- manipolazione di materiali cartacei,</li> <li>- il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<p><u><b>CLASSE PRIMA</b></u></p> <p>Percettivo visive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili,</li> <li>- esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</li> </ul>

<p>filmati, video clip, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></li> <li>• <b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>- descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul> </li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ul>	<p>-</p> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi del mondo artificiale.</li> <li>- storie di oggetti inseriti in contesti storici vicini (il nostro tempo, il tempo dei genitori, il tempo dei nonni)</li> <li>- le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali</li> <li>- l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</li> <li>- il PC e gli elementi che lo compongono (la tastiera: lettere, numeri, tasti funzione e direzionali)</li> </ul>	<p>(grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>Percezione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili,</li> <li>- esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte,</li> <li>- percorsi multisensoriali</li> <li>- la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro,</li> <li>- il punto,</li> <li>- la linea,</li> <li>- il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni,.</li> <li>- l'astrattismo nelle opere d'arte,</li> <li>- i paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore,</li> <li>- i diversi piani di un paesaggio,</li> <li>- il fumetto e il suo linguaggio,</li> <li>- i monumenti della nostra città.</li> </ul>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Percettivo visive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili,</li> <li>- esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte,</li> <li>- individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati,</li> <li>- descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni,</li> <li>- riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni,</li> </ul>
--	---	--	--

		<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto,</li> <li>- la linea,</li> <li>- ripasso dei colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi,</li> <li>- intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose,</li> <li>- il paesaggio realistico ( in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale ),</li> <li>- le nature morte d'autore,</li> <li>- il paesaggio fantastico,</li> <li>- il volto: l'espressione fisica ed interiore,</li> <li>- il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò,</li> <li>- tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli,</li> <li>- tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati,</li> <li>- uso del computer per produrre immagini,</li> <li>- il volto in fotografia.</li> <li>- l'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> </ul>	<p>pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <p>Percezioni visive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio,</li> <li>- riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ) e individuare il loro significato espressivo.</li> <li>-</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo,</li> <li>- riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.</li> <li>-</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi,</li> <li>- esprimersi e comunicare mediante</li> </ul>
--	--	--	---

		<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso],</li> <li>- generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio( con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro,</li> <li>- strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro,.</li> <li>- tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</li> </ul>	<p>tecnologie multimediali.</p> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>Percettivo visive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</li> <li>- avviarsi ad individuare elementi del linguaggio artistico costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo,</li> <li>- analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte,</li> <li>- comprendere la funzione del museo,</li> <li>- utilizzare gli elementi grammaticale di</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini ,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere il valore comunicativo dell'arte.</li></ul> <p>Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi,</li><li>- rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li></ul>
--	--	--	---