



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it



A.S. 2024/25

Ordinamento TECNICO

Indirizzo: TURISMO

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Sezione T

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 12/05/2025

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Italiano	Filipetto Marzio
5.b)	Storia	Filipetto Marzio
5.c)	Inglese	De Tomasi Marta
5.d)	Francese	Baj Elia Angelo
5.e)	Tedesco	Gusmeroli Francesca
5.f)	Spagnolo	Spanò Greco Beatrice
5.g)	Matematica	Samperisi Grazia Silvana
5.h)	Discipline turistiche aziendali	Costanzo Giuseppe
5.i)	Diritto e legislazione turistica	Masuzzo Maria Teresa
5.l)	Geografia turistica	Graffeo Giovanna
5.m)	Arte e territorio	Papalia Maria Valeria

5.n)	Scienze motorie	Di Paolantonio Dennis
5.o)	Religione	Antonini Ilaria
5.p)	Sostegno	Codispoti Tiziana
5.q)	Sostegno	Lonoce Gabriella

6. **SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
7. **CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
8. **ALLEGATI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE REDATTO AI SENSI DELL'ART.10 O.M. N.67 DEL 31
MARZO 2025**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO
2024/2025**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

Il profilo dei percorsi del settore economico, nell'ambito dell'Istituto Tecnico, si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. è in grado di:

- *gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;*
- *collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;*
- *utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;*
- *promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;*
- *intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.*

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Filipetto Marzio	ITALIANO E STORIA	NO	NO	SI
Di Tomasi Marta	INGLESE	NO	NO	SI
Baj Elia Angelo	FRANCESE	SI	SI	SI
Gusmeroli Francesca	TEDESCO	NO	SI	SI
Spanò Greco Beatrice	SPAGNOLO	NO	NO	SI
Samperisi Grazia Silvana	MATEMATICA	SI	NO	SI
Masuzzo Maria Teresa	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SI	SI	SI
Papalia Maria Valeria	ARTE E TERRITORIO	NO	NO	SI
Costanzo Giuseppe	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	SI	SI	SI
Graffeo Giovanna	GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
Di Paolantonio Dennis	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI
Antonini Ilaria	RELIGIONE	SI	SI	SI
Masuzzo Maria Teresa	EDUCAZIONE CIVICA	SI	SI	SI

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe era composta inizialmente da 16 alunni (un alunno si è ritirato a marzo 2025). In classe sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali il CdC ha predisposto PEI, PdP, e per due studentesse PFI. Sotto l'aspetto relazionale la classe nel complesso si rapporta con i docenti in modo educato e pertinente, nella relazione tra pari permane la suddivisione in gruppi i cui componenti sono legati da interessi comuni. Un **gruppo ristretto**, composto da 4 studenti, ha mantenuto un rendimento **buono e costante**, dimostrando autonomia nello studio, curiosità intellettuale e collaborazione con i docenti. Un **gruppo intermedio** (5 - 6 studenti) ha dimostrato un rendimento **sufficiente o discreto**, con buone potenzialità talvolta non del tutto espresse a causa di una gestione discontinua del tempo e delle priorità scolastiche. Il **restante gruppo** ha avuto un andamento **più altalenante**, con alcune difficoltà in specifiche discipline, spesso legate a lacune pregresse o a un metodo di studio ancora poco strutturato. Tuttavia, nella maggior parte dei casi, si è osservato un miglioramento progressivo, anche grazie al supporto individuale fornito dai docenti.

La classe ha partecipato con interesse a diverse attività organizzate dalla scuola, come incontri di orientamento anche universitario, conferenze tematiche, progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), mostrando un buon livello di coinvolgimento e senso di responsabilità. Alcuni studenti si sono distinti anche per l'impegno in attività di volontariato.

La frequenza è regolare per la maggior parte degli alunni così come impegno e partecipazione alle attività didattiche.

1.c QUADRO ORARIO

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	—	—	—
Scienze della Terra e Biologia	2	2	—	—	—
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	—	—	—	—
Chimica	—	2	—	—	—

Geografia	3	3	—	—	—
Informatica	2	2	—	—	—
Francese/tedesco	3	3	3	3	3
Spagnolo	—	—	3	3	3
Economia aziendale	2	2	—	—	—
Discipline turistiche aziendali	—	—	4	4	4
Geografia turistica	—	—	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	—	—	3	3	3
Arte e territorio	—	—	2	2	2
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

All'inizio del triennio la classe era composta inizialmente da 18 alunni di cui un gruppo consistente proveniente dalla 2T, alunni provenienti da altre classi e un alunno NAI. In quarta la classe si presenta formata da 15 alunni ed infine in quinta si è inserito un nuovo alunno che si è ritirato durante l'anno.

La continuità didattica è stata rispettata per la maggior parte delle discipline, mentre per tutto il triennio la classe ha avuto docenti diversi per ciascun anno nelle seguenti discipline: Italiano e Storia, Arte e Territorio, Spagnolo e Scienze motorie.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<p><input type="checkbox"/> Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondimento personale dei principali contenuti trattati</p>	<p>✓ sa comprendere un testo;</p> <p>✓ sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.</p> <p>✓ sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa- effetto</p> <p>✓ sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;</p> <p>✓ sa riassumere il contenuto di un testo,</p> <p>✓ sa sintetizzare attraverso uno schema</p> <p>✓ sa produrre testi orali e scritti corretti.</p> <p>✓ sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare</p> <p>✓ sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);</p> <p>✓ sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;</p> <p>✓ sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;</p> <p>✓ sa applicare quanto conosce;</p> <p>✓ sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;</p> <p>✓ sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;</p> <p>✓ sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;</p> <p><input type="checkbox"/> sa motivare le proprie scelte.</p>

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli <input checked="" type="checkbox"/> argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per <input checked="" type="checkbox"/> relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni <input checked="" type="checkbox"/> problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 31.03.2025)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni.
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

La legge 150/2024 di "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", in vigore dal 31 ottobre 2024, ha introdotto alcune novità riguardanti l'esame di Stato. Si riassumono nel prospetto che segue le disposizioni in materia di valutazione degli studenti di immediata applicazione.

Legge n. 150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) DI IMMEDIATA APPLICAZIONE
Novità riguardanti l'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato: - Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10 , il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame. Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico , spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2022-23; 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO
- L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:
 - fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
 - fascia alta = presenza di almeno un criterio

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25)

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un'importante novità per l'attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell'anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di

comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

- **la media matematica**
- Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
- Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesso di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possesso di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o dell'attività didattica alternativa alla religione.**

L'attribuzione del punteggio massimo all'interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"** e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025:
<https://www.isisbibuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2024 a maggio 2025 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica** per **classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta T sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe.

Titolo UDA di Ed. Civica: Il lavoro: fondamento della repubblica democratica italiana

Area tematica e/o argomenti trattati: Cittadinanza e Costituzione

Durata Attività svolte. Discipline/soggetti coinvolti:

Primo periodo (trimestre) 24h: Diritto, Italiano, francese/tedesco, Inglese, spagnolo, Arte e territorio, Geografia turistica.

Attività: Incontro sull'A.I. Incontro con l'Ispettorato territoriale del Lavoro di VA.
Incontro sulla prevenzione dei tumori

Prodotto/i Realizzato/i: audiovideo che simuli un colloquio di lavoro con una parte in lingua (Francese/Tedesco).

Secondo periodo (pentamestre) 13h: Diritto, matematica, scienze motorie e sportive, Dta, storia.

Titolo UDA di Ed. Civica: PROGETTO "Fisco e scuola per seminare legalità"

Attività: Interventi con esperti dell'Agenzia delle entrate di Varese

Prodotto/i Realizzato/i: Realizzare uno spot pubblicitario progresso contro l'evasione fiscale che può essere: un video, audiovideo, locandina, slogan....

Competenze acquisite grazie alle due UDA: Competenze di cittadinanza

- Sa fare ricerca
- Individua collegamenti, relazioni, interconnessioni
- Sa attivare il pensiero critico. Sa risolvere problemi
- Comprende ed interpreta testi normativi e legislativi
- Riconosce la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e

istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite all'economia e dal diritto

- sa utilizzare le informazioni per costruire un testo coerente e valido nei contenuti
- sviluppa la creatività per costruire materiali multimediali utili all'apprendimento
- Rispetto delle regole
- Corretto uso del denaro
- Doveri di ogni cittadino pagare i tributi
- Problemi connessi all'evasione fiscale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.b PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi Proposti	Attività/tirocini
Il Diagramma di redditività	Discipline Turistiche Aziendali, Matematica	Testo in uso	Lezione
La Prima Guerra Mondiale	Storia, Francese	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	
La grande depressione	Storia, Inglese	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	
La Seconda Guerra Mondiale	Storia, Francese, Geografia, Matematica, Arte		
La Seconda Guerra Mondiale (La Shoah)	Storia, Inglese, Tedesco, Arte		
Simbolismo francese	Letteratura Italiana, Francese		
Futurismo	Italiano, Arte		
Il Muro di Berlino	Storia, Tedesco		
Francofonia: Nordafrica	Francese, Geografia		
Strutture ricettive e sistemazione in Hotel	DTA; Inglese, Tedesco, spagnolo		

Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere, alcuni mezzi di trasporto	DTA, Inglese, spagnolo		
Itinerari e Depliant	Arte, spagnolo, geografia		
Unione Europea dalle origini agli sviluppi dell'integrazione europea e le istituzioni comunitarie	DTA, Inglese, Spagnolo, Geografia		
L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo; il turismo sostenibile	Geografia, Diritto, spagnolo		
La Guerra civile Spagnola e la dittatura	Diritto, Tedesco, inglese, Arte, spagnolo, storia		
Il Messico di Frida Khalo e Diego Rivera	Spagnolo, geografia		
	italiano, Arte		
L'alienazione e la solitudine nell'uomo del 900	Italiano, Arte, Storia		
Autoritratti	storia, geografia		
Cuba e la rivoluzione	Geografia, Storia		
La Germania dopo la			

Seconda Guerra Mondiale/Il Muro di Berlino	Storia, Tedesco		
Berlino, Monaco, Vienna, Roma: le principali attrazioni turistiche	Tedesco, arte		
Parigi,Provenza, Bretagna	Francese, Arte		

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente) **Progetti PTOF**

Approfondimenti tematici e sociali/ Incontri con esperti/ Uscite didattiche/ Viaggi d'istruzione

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Incontri con esperti	Una mattina speciale- dialoghi su prevenzione dei tumori femminili e corretti stili di vita	Bisuschio	14/10/2024 e 11/11/2024 4h
Incontri con esperti	My Job Day: Progetto in ambito di PCTO	Varese	4h 30/10/2024
Incontri con esperti	Incontro con Ispettorato del lavoro	Bisuschio	21/11/2024-1h
Approfondimenti	Visita alla fiera dell'Artigianato	Rho	04/12/2024 10h
Incontri con esperti	Rotary Club Varese Ceresio	Bisuschio	01/02/2025-4h
Trasmissione televisiva	Visita studi RAI e partecipazione al programma Kilimangiaro	Milano	Domenica 09/02/2025
Incontri con esperti	Incontro con esperti dell'Agenzia delle entrate di Varese(progetto fisco a scuola)	Bisuschio	4h 13/02/2025 18/02/2025
Incontri con esperti	Incontro ITS	Bisuschio	18/02/2025-2h
Tematici sociali	Viaggio d'Istruzione	Praga	Dal 27/03/25 al 31/03/25

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 22, 2b), le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di

peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2024/2025 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2024 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2022-2025

Nel corso dell'a. s. 2024/2025 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

25 – 26 – 27 settembre	CIRCOLARE 55 - Job & School	15 ore
26 ottobre	CIRCOLARE 90 - Incontro con il Dott. Petino Gabriele sull'Intelligenza artificiale	2 ore
05 novembre	CIRCOLARE 158 - AIDO - Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule	1 ora
11 novembre	CIRCOLARE 72 - Incontro con medici ed esperti sulla prevenzione dei tumori - progetto "Salute e Benessere"	2 ore
19 novembre	CIRCOLARE 175 - Salone dell'Orientamento	2 ore
21 novembre	CIRCOLARE 171 - Incontro formativo con l'Ispezztorato Territoriale del Lavoro di Varese	1 ora
03 dicembre	CIRCOLARE 194 – Fiera dell'artigianato	6 ore
01 febbraio	CIRCOLARE 295 – Giornate di orientamento – Rotary Club Varese Ceresio	4 ore
13 febbraio	CIRCOLARE 279 - Progetto "Fisco a scuola per seminare legalità" – Agenzia delle entrate di Varese – Educazione finanziaria.	2 ore
18 febbraio	CIRCOLARE 328 – Incontro Orientamento ITS e IFTS con l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Varese	2 ore
maggio	Almadiploma	2 ore
maggio	Piattaforma Unica	2 ore

Ore totali: 41

4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Le discipline non linguistiche non sono state veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL.

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazione in data 17/02/2025

Simulazione prevista per il 22/05/25

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in data 06/05/25

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione prevista per il 30/05/25

5.a	MATERIA	Lingua e letteratura italiana
	DOCENTE	Marzio Filipetto

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio - da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ● Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Obiettivi minimi classe V:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti ● Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo. ● Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione
---	--

<p>Conoscenze:</p> <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ● Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ● Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C) ● Struttura di un CV Europeo <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● G. Leopardi, un'ripresa generale dal programma di IV ● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e straniera ● Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria ● Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ● Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento 	<p>culturali</p>
<p>Abilità:</p> <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana ● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici ● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici ● Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ● Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la 	

produzione linguistica

- Elaborare il proprio CV in formato europeo

Letteratura:

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici

- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera

- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera

- Collegare i testi letterari con altri ambiti

disciplinari

- Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi

problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno

- Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima)

- Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità,

l'individuazione dei luoghi e del tempo della favola

- Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo

- Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica

- Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato

- Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente

- Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi**
- Ricerca guidata
- Problemsolving**
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere**
- Studio individuale**
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali**
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche**
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi**
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica orale

(interrogazione), una verifica scritta (sul modello della prima prova dell'esame di stato).

Secondo periodo (pentamestre): cinque verifiche, di cui due orali (interrogazioni) e tre scritte (sul modello della prima prova dell'esame di stato). Inoltre, la relazione finale del percorso triennale di PCTO è stata corretta e valutata dal docente di italiano; in accordo con gli altri

docenti del CdC, tale valutazione rientra tra quelle della disciplina in oggetto.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<ul style="list-style-type: none">➤ Giacomo Leopardi: la biografia; cronologia delle opere e dei fatti salienti della vita; le fasi del pensiero leopardiano e il rapporto con la Natura; la “teoria del piacere”; i <i>Canti</i>, lo <i>Zibaldone</i> e le <i>Operette morali</i>.➤ Il Naturalismo francese: autori principali. Le tecniche narrative. Gustave Flaubert: la vicenda editoriale e le tematiche di <i>Madame Bovary</i>.➤ Il Verismo italiano: i suoi rapporti con il Naturalismo francese. Gli autori principali (G. Verga, L. Capuana). Cenni su De Roberto, Serao, De Marchi, Deledda). Tematiche del Verismo e aspetti stilistici e narratologici.➤ Giovanni Verga: i principali eventi della biografia in connessione con le opere. Panoramica delle opere con particolare riferimento a <i>I Malavoglia</i>: trama e contenuti, aspetti stilistici e linguistici.➤ Il Decadentismo.➤ Charles Baudelaire e <i>I fiori del male</i>.➤ Giovanni Pascoli: i principali eventi della biografia in connessione con le opere. Le raccolte poetiche con particolare riferimento a <i>Myrica</i>. Il simbolismo pascoliano e le tematiche principali. I principali tratti stilistici e lessicali del Pascoli di <i>Myrica</i> e dei <i>Canti di Castelvecchio</i>; il fonosimbolismo.➤ Gabriele D’Annunzio: i principali eventi della biografia in connessione con le opere; i rapporti di D’Annunzio con il fascismo e il suo ruolo nella Prima Guerra Mondiale. <i>Il piacere</i>: trama e tematiche; l’estetismo. <i>Le laudi</i>: struttura e tematiche della raccolta con particolare riferimento ad <i>Alcyone</i>. Le innovazioni poetiche dannunziane.	<ul style="list-style-type: none">➤ G. Leopardi, <i>L’infinito</i> (dai <i>Canti</i>);➤ G. Leopardi, <i>A Silvia</i> (dai <i>Canti</i>);➤ G. Leopardi, <i>Il sabato del villaggio</i> (dai <i>Canti</i>);➤ G. Leopardi, <i>La ricerca della libertà</i> (dall’<i>Epistolario</i>);➤ G. Leopardi, <i>La felicità non esiste</i> (dallo <i>Zibaldone</i>);➤ G. Leopardi, <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> (da <i>Le operette morali</i>);➤ G. Leopardi, <i>La ginestra</i> (vv. 1-37, 297-317, riassunto dei contenuti delle strofe II, III, IV, V, VI)➤ G. Flaubert, <i>Il sogno della città e la noia della provincia</i> (da <i>Madame Bovary</i>, I, cap. 9);➤ É. Zola, <i>Alla conquista del pane</i> (da <i>Germinale</i>, V, cap. 5)➤ G. Verga, l’incipit de <i>I Malavoglia</i> (da <i>I Malavoglia</i>); *➤ G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> (da <i>Vita dei campi</i>);➤ C. Baudelaire, <i>L’albatro</i> (da <i>I fiori del male</i>);➤ G. Pascoli, <i>L’assiuolo</i> (da <i>Myrica</i>);➤ G. Pascoli, <i>X agosto</i> (da <i>Myrica</i>);➤ G. Pascoli, <i>Italy</i> (da <i>Primi poemetti</i>, I-V, vv. 1-125)➤ G. D’annunzio, <i>Il ritratto dell’esteta</i> (da <i>Il piacere</i>, I, cap. 2)➤ G. D’annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>);➤ I. Svevo, <i>Prefazione</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 1);➤ I. Svevo, <i>Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 3);➤ I. Svevo, <i>La morte del padre</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 4);➤ I. Svevo, <i>La vita attuale è inquinata alle radici</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 8);➤ L. Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>);➤ L. Pirandello, <i>L’incontro con il capocomico</i> (da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>);

- Luigi Pirandello: i principali eventi della biografia in connessione con le opere. Il saggio *L'umorismo* e i concetti di "comico" e "umoristico". La dicotomia "vita" vs. "forma" e il suo significato nelle opere di Pirandello. Panoramica delle opere di Pirandello. *Il fu Mattia Pascal*: tematiche, contenuti e interpretazione dell'opera.
- Italo Svevo: i principali eventi della biografia in connessione con le opere. *La coscienza di Zeno*: contenuti, struttura, tematiche. L'influsso della psicanalisi sull'opera sveviana, la figura dell'inetto.
- Le Avanguardie storiche e il Futurismo: caratteri comuni delle Avanguardie; l'estetica futurista e i suoi influssi sulle poetiche novecentesche. La figura di Marinetti.
- Giuseppe Ungaretti: principali eventi della biografia in rapporto con l'opera poetica, con particolare riferimento alla Prima guerra mondiale. La prima stagione della poesia ungarettiana, da *Il porto sepolto* a *L'allegria*: storia editoriale, tematiche e struttura delle raccolte. Le caratteristiche dello stile di Ungaretti e la loro rilevanza per la poesia successiva.
- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: le caratteristiche dell'Ermetismo e l'origine del termine. Cenni sulla figura di Quasimodo.
- Umberto Saba: cenni sull'opera poetica e sulla biografia. Saba è stato trattato soprattutto come autore per certi aspetti antitetico rispetto alle tendenze futuriste, ermetiche e sperimentali della poesia italiana primonovecentesca.
- Eugenio Montale: principali eventi biografici e loro rapporto con la produzione letteraria. Panoramica delle principali raccolte poetiche, con particolare riferimento a *Ossi di seppia*. Le tematiche della poesia montaliana: il "male di vivere", le figure femminili. Aspetti stilistici: la "poetica degli oggetti".

- L. Pirandello, *Lo strappo nel cielo di carta* (da *Il fu Mattia Pascal*);
- F. T. Marinetti, *Primo manifesto del futurismo* (1909);
- F. T. Marinetti, *Bombardamento di Adrianopoli* (da *Zang TumbTumb*);
- G. Ungaretti, *Il porto sepolto* (da *L'allegria*);
- G. Ungaretti, *Veglia* (da *L'allegria*);
- G. Ungaretti, *I fiumi* (da *L'allegria*);
- G. Ungaretti, *Soldati* (da *L'allegria*);
- G. Ungaretti, *Mattina* (da *L'allegria*);
- G. Ungaretti, *Fratelli* (da *L'allegria*);
- G. Ungaretti, *Allegria di naufragi* (da *L'allegria*); *
- G. Ungaretti, *Commiato* (da *L'allegria*); *
- S. Quasimodo, *Oboe sommerso* (da *Oboe sommerso*);
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera* (da *Oboe sommerso*);
- U. Saba, *La capra*, (dal *Canzoniere*);
- U. Saba, *Mio padre è stato per me l'"assassino"* (dal *Canzoniere*);
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*);
- E. Montale, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (da *Le occasioni*); *
- E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*);
- P. Levi, *Se questo è un uomo* (poesia in epigrafe al romanzo omonimo); *
- P. Levi, *La liberazione* (da *La tregua*).

<p>➤ Primo Levi: principali eventi della biografia, la deportazione e la prigionia come eventi alla base del suo percorso artistico; sintesi di alcune opere significative: <i>Se questo è un uomo, La tregua, La chiave a stella, Il sistema periodico, I sommersi e i salvati.</i></p>	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia o condivisi in formato digitale

** lettura integrale

Testi in adozione:

- R. Carnero, G. Iannaccone, *I colori della letteratura*, vol. 2: *Dal Seicento al primo Ottocento*, Giunti
- R. Carnero, G. Iannaccone, *I colori della letteratura*, vol. 3: *Dal secondo Ottocento a oggi*, Giunti

Altro:

Durante il primo periodo di lezioni, nell'ambito dell'UdA interdisciplinare di educazione civica, sono state svolte le seguenti attività: "Il lavoro: fondamento della repubblica democratica italiana". È stato svolto un approfondimento su Cesare Pavese e sulla raccolta *Lavorare stanca*, con lettura e analisi della poesia eponima (2 ore).

Agli studenti è stato poi assegnato lo svolgimento di un lavoro multimediale consistente nella realizzazione di una fotografia che avesse come soggetto il mondo del lavoro, accompagnata da un commento e dalla propria interpretazione della stessa.

5.b	MATERIA	Storia
	DOCENTE	Marzio Filipetto

Attivit

à

Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio - da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ● Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XX secolo in Italia in Europa e nel mondo ● Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali ● Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro ● Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ● Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica ● Radici storiche della Costituzione italiana 	

- Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali
- Il Novecento Tra progresso scientifico-tecnologico-industriale
un Nuovo modo di vivere nella Società di Massa/globale
- Aspetti della storia del Novecento e del mondo attuale sincronici e diacronici
- Evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro ed aspetti correlati
- Territorio come fonte storica
- Lessico, strumenti e metodi dello studio della storia
- Radici storiche della Costituzione italiana e le principali Istituzioni Europee
- Carte internazionali dei diritti
- Principali istituzioni internazionali

Abilità:

- Sa riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Sa analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Sa riconoscere fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico
- Sa collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo
- Sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico
- Sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi
- Sa utilizzare autonomamente gli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici)
- Sa riportare criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi
- Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare fenomeni del presente
- Sa riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le

radici storiche del passato, ritrova elementi di continuità e discontinuità

- Sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico
- Sa collocare un fenomeno storico in un'ottica diacronica e sincronica
- Sa riconoscere il linguaggio storiografico e ne usa il lessico base
- Sa leggere e comprendere gli strumenti di base (cartine, documenti, grafici)
- Sa riportare i fatti del passato e del presente, riuscendo a cogliere la complessità dell'interpretazione storica
- Sa comprendere che le informazioni e le conoscenze possono essere strumenti per l'interpretazione di fenomeni del presente

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi**
- Ricerca guidata
- Problemsolving**
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere**
- Studio individuale**
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali**

- Grafici e Tabelle**
- Fonti iconografiche**
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi**
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche orali (interrogazioni)

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche orali, di cui un'interrogazione e una verifica semi strutturata.

CONTENUTI

- Il Risorgimento italiano: i moti degli anni '20 e '30, dibattiti politici e movimenti.
- Giuseppe Mazzini e il mazzinianesimo.
- Il 1848 in Europa e la Prima guerra di indipendenza italiana.
- La figura di Cavour e la Seconda guerra di indipendenza italiana.
- La spedizione dei Mille, l'Unità e i suoi problemi, la Terza guerra di indipendenza; la Breccia di Porta Pia e Roma capitale.
- La *Belle époque* in Europa e negli Stati Uniti: fenomeni sociali, economici, culturali; i progressi tecnico-scientifici.
- L'Italia nell'età Giolittiana. La "questione meridionale". Le riforme dell'epoca gentiliana, in particolare la legge Daneo-Credaro.
- L'Europa alle soglie della Prima guerra mondiale: l'assetto politico e le alleanze (la Triplice intesa e la Triplice alleanza; crisi e tensioni); il Secondo Reich tra Guglielmo II e von Bismarck; il revanscismo francese e il Caso Dreyfus; i Balcani e la situazione dell'Impero asburgico.
- La Prima guerra mondiale (1914-1918), dal *casus belli* al Trattato di Versailles.
- Le conseguenze della Prima guerra mondiale. Woodrow Wilson e i "Quattordici punti"; la Società delle nazioni e la questione di Danzica.

TESTI

A. Messina, *A 100 anni dalla riforma Gentile: dalla scuola idealista alla scuola neoliberalista*, pubblicato in *Il pensiero storico*, 19 maggio 2023 *

- Le rivoluzioni russe del Novecento (la Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione d'ottobre); il ruolo di Vladimir Lenin e la fondazione dello stato sovietico.
- Il "biennio rosso" e la situazione italiana dopo la Grande guerra.
- Il Fascismo: le sue origini nel contesto socio-economico postbellico, il percorso politico di Mussolini fino alle "leggi fascistissime".
- La crisi del 1929: fenomeni economici negli Stati Uniti, la Borsa di Wall Street, la Grande depressione e le sue conseguenze europee; il ruolo di Franklin Delano Roosevelt e il *New Deal*.
- La Germania dopo al Seconda Guerra Mondiale: le conseguenze del Trattato di Versailles, la Repubblica di Weimar.
- L'ascesa di Adolf Hitler e del regime nazista, dal 1919 alle Leggi di Norimberga. Le dottrine naziste e il *MeinKampf*, il simbolo della svastica.
- La guerra civile spagnola e l'ascesa di Francisco Franco.
- Le Chiese di fronte ai totalitarismi: il Concordato in Italia e in Germania.
- La politica espansionistica di Hitler (1938-1939): l'Anschluss, la teoria dello "spazio vitale", la questione dei Sudeti e il congresso di Monaco.
- La Seconda guerra mondiale.
- L'Italia durante e dopo la Seconda guerra mondiale: i fronti italiani, la guerra civile e la Resistenza. Le Foibe.
- Il quadro internazionale del secondo dopoguerra: la conferenza di Jalta e la nascita dell'ONU, la Guerra fredda e i rapporti fra USA e URSS. La Germania e Berlino fino al crollo del Muro.
- La politica statunitense negli anni '50: la dottrina Truman e il Piano Marshall, la guerra di Corea, il maccartismo.
- L'indipendenza dell'India: sintesi della colonizzazione britannica del subcontinente indiano, la figura di Gandhi e le tappe verso l'indipendenza.
- L'evoluzione e il ruolo di Cuba nel secondo dopoguerra, tra l'ingerenza statunitense e la penetrazione comunista. La figura di Ernesto "Che" Guevara.

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione:

- F. Bertini, *Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni*, vol. 2: *Il Settecento e l'Ottocento*, Mursia Scuola.
- F. Bertini, *Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni*, vol. 3: *Dal Novecento a oggi*, Mursia Scuola.

Altro:

- Durante il secondo periodo di lezioni, nell'ambito dell'UdA interdisciplinare di educazione civica sono state svolte le seguenti attività: "Fisco e scuola per seminare legalità" (2 ore). Visione e discussione in classe del film *Panama papers* (2019).
- Per potenziare le abilità di analisi e produzione del testo argomentativo (tipologia B della prima prova dell'esame di stato) agli studenti è stata sottoposta l'analisi guidata di un articolo online (A. Messina, *A 100 anni dalla riforma Gentile: dalla scuola idealista alla scuola neoliberista*, pubblicato in *Il pensiero storico*, 19 maggio 2023) seguita dalla redazione a piccoli gruppi di un testo argomentativo su tematiche connesse.

5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	Marta De Tomasi

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi e produrre testi per intervenire principalmente in contesti professionali all'avvio di livello B2/livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Tali obiettivi sono stati formulati sulla base della situazione disomogenea della classe e disomogenei sono stati i risultati raggiunti dagli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo; ●Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali di studio e di lavoro; ●Comprendere testi orali e scritti in lingua riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punti di vista; ●Distinguere e utilizzare alcune tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano; ●Produrre in forma scritta e/o orale testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato; ●Tradurre in lingua italiana e viceversa brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro; ●Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti; ● Utilizzare il lessico di settore. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> XCompetenz a multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> XCompetenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> XCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

Conoscenze:

- Lessico, fraseologia idiomatica e testi anche relativamente complessi di varie tipologie su argomenti inerenti la sfera professionale, personale, quotidiana, di attualità e interculturali.

- Parti di moduli/unità o letture ed esercizi tratti dalle seguenti sezioni del libro di testo "Beyond Borders".

- Module 1:

Unit 1– Communication in the tourism industry;

Unit 2– Tourism marketing and advertising.

- Module 4:

Unit 7– Nature and wellness;

Unit 8 – Sport, culture and romance.

- Module 5:

Unit 9– Tourism and sustainability;

Unit 10– Tourism and world events.

- Module 8:

Unit 15 – The USA;

Unit 16 – English-speaking destinations (Canada, South Africa and India).

- Writingbank:

Itineraries;

Leaflets and brochures;

Emails;

Articles.

- Dark Tourism.

- 1929 crisis and the Great Depression.

- Analisi di alcune strutture di livello B1 o B2 incontrate nei testi affrontati.

- Ripasso di strutture grammaticali già note tramite l'utilizzo del testo "New in Progress" (Grammar Recognition and Use of English).

- Preparazione alle prove INVALSI tramite l'utilizzo del testo "New in Progress" (INVALSI Training/INVALSI Test Practice).

- Educazione civica: The future of jobs: the rise of AI and the green transition (<https://www.weforum.org/podcasts/radio-davos/episodes/future-of-jobs-2023/>).

Abilità:

L'alunno sa comprendere e produrre messaggi orali, scritti e multimediali inerenti varie situazioni della vita sfera professionale, di attualità, personale e interculturale utilizzando lessico e strutture grammaticali adatti allo scopo, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura pressoché adeguati. L'alunno sa utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

METODI DI INSEGNAMENTO

X Lezione frontale
X Lezione interattiva
X Ricerca e consultazione
X Lavoro di gruppo
Analisi di casi e/o problemi
X Ricerca guidata
Problemsolving
Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

X Recupero in itinere
X Studio individuale
Corsi di recupero
Sportelli
X Sospensione Attività Didattica
X Altro: Corso IDEI

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
Grafici e Tabelle
X Fonti iconografiche
X Audio
X Video
X Web quest
X Mappe e schemi
X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 1 verifica orale, 1 verifica scritta e 1 verifica scritta di recupero per gli alunni insufficienti.

Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta, 1 simulazione di seconda prova e 2 verifiche orali.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
<p>Tourism marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definition of communication; - effective communication; - tourism marketing; - the marketing mix; - digital marketing; - promoting destinations; - brochures. 	<p><i>Beyond Borders Plus:</i></p> <p>Unit 1: p. 32, 33.</p> <p>Unit 2: p. 42, 44, 45, 46, 48, 50.</p>
<p>Special interest tourism:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definition of special interest tourism; - agritourism; - nature tourism; - wellness tourism; - religious tourism; - sports holidays; - walking, hiking and trekking; - weddings and honeymoons; - Gastronomic tourism; - study holidays; - entertainment tourism. 	<p><i>Beyond Borders Plus:</i></p> <p>Unit 7: p. 126, 127, 128, 130, 132, 134.</p> <p>Unit 8: p. 138, 140, 142, 143, 145, 146, 147, 148.</p>
<p>The changing face of tourism:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pros and cons of tourism; - sustainable tourism; - controversial tourism (trophy hunting and dark tourism); - tourism and world events: natural and man-made disasters; - terrorism. 	<p><i>Beyond Borders Plus:</i></p> <p>Unit 9: p. 156, 157, 162.</p> <p>Unit 10: p. 166, 168.</p> <p>“Dark Tourism” da <i>Travel the Globe</i> di G. Michaels e L. Papa, p. 148.*</p>
<p>The USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reasons for visiting; - the Big Apple; - Route 66; - from the roaring 20s to the Great Depression (Dust Bowl). 	<p><i>Beyond Borders Plus:</i></p> <p>Unit 15: p. 274, 278, 280, 281.</p> <p>“Route 66”, materiale su Classroom creato dalla docente semplificando articoli online sulle seguenti tematiche: Route 66, the roaring 20s, the 1929 Wall Street crash, the Great Depression e Dust Bowl</p>

<p>English-speaking countries:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English- speaking destinations; - Canada (geography, history and residential schools); - South Africa (geography, people and society, economy, Nelson Mandela); - India (geography, people and society, economy, gender inequality in India). 	<p>(riferimento a <i>Grapes of Wrath</i> di J. Steinbeck).*</p> <p><i>Beyond Borders Plus:</i></p> <p>Unit 16: p. 294.</p> <p>“South Africa” da <i>Business Today</i> di P. Bowen e M. Cumino, p. 427, 428, 429.*</p> <p>“India” da <i>Business Today</i> di P. Bowen e M. Cumino, p. 422, 423, 424, 425.*</p>
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia o formato pdf

** lettura integrale

Testo in adozione: S. Burns, A. M. Rosco, *Beyond Borders Plus*.

Altro: testi forniti in formato fotocopia dalla docente.

5.d)	MATERIA	Francese
	DOCENTE	Prof. Baj Elia Angelo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: (oltre a quelle a lato) Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche: utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>Conoscenze: Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> <p>Abilità: Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ÿ Competenza alfabetica funzionale ÿ Competenza multilinguistica ÿ Competenza digitale ÿ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ÿ Competenze in materia di cittadinanza ÿ Competenza imprenditoriale ÿ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva / partecipata

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale
- Video / documenti audiovisivi
- Fotocopie
- Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali

Sec. periodo (pentam.): tre verifiche scritte sommative, due verifiche orali

CONTENUTI

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE	TESTI
- Tourisme → Paris	Paris (dossier A; da pag. 156 a pag. 166 + plan du centre ville). Vidéo "Paris vu du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La Tour Eiffel" (quelques extraits) (Série: Patrimoines) (document authentique). Vidéo "Tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Les 6 plus grands secrets sur la tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Champs-Élysées" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au cœur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Articolo di giornale "Notre-Dame è tornata" (riapertura cattedrale Notre-Dame di Parigi) (Internazionale Kids). Commentaire de quelques photos (document authentique). Vidéo "Le cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, <i>YouTube</i>) (la vie parisienne). Vidéo "Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, <i>YouTube</i>) (la vie parisienne).
- Tourisme → Autour de Paris + château de Versailles	Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167 + plan de Versailles). Vidéo "Île-de-France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Château de Versailles" (ouiSNCF, <i>YouTube</i>)(document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- Tourisme → Deux régions françaises + la Vallée de la Loire	- La région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219 + plan de la région). Vidéo "Côte d'Azur par TV5 Monde" (Côte d'Azur France, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Côte d'Azur France by Travel me happy" (Travel Me Happy, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).

<p>- Histoire → deux guerres mondiales</p> <p>- Civilisation → administration du territoire en France + institutions de l'État français + francophonie</p> <p>- Littérature***(si veda la precisazione in fondo) → Baudelaire, Rimbaud, Prévert</p> <p>- Educazione civica → le travail</p> <p>-Grammaire</p>	<p>- La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Bretagne: effervescence autour des huîtres de Cancale AFP Reportage" (AFP, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Cancale, la perle de la côte d'émeraude" (Midi en France, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- La Vallée de la Loire (région Centre) (dossier A; da pag. 180 a pag. 182: uniquement le château de Chenonceau + pag. 187). Vidéo "Suivez le guide: le Château de Chenonceau" (Midi en France, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- Marketing du tourisme (vers l'Emile; pag. 366 - 367).</p> <p>- La première guerre mondiale*.</p> <p>- La deuxième guerre mondiale*. Vidéo "La France défaite et occupée. Le régime de Vichy" (Kastler, <i>YouTube</i>).</p> <p>- L'appel du général de Gaulle en 1940*. Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec., <i>YouTube</i>).</p> <p>- L'administration du territoire en France*. L'organisation administrative* (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation*.</p> <p>- Les institutions de l'État*. La Cinquième République et le chef de l'État*. Le Président de la République*. Les pouvoirs du Président*. Les pouvoirs du Président italien* (étude comparative).</p> <p>- Les autres institutions de l'État*. Le Premier ministre et le Gouvernement*. Le Parlement français*. Le Sénat. L'Assemblée nationale*.</p> <p>- La francophonie*. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère*; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie)*; le fonctionnement de l'OIF*; TV5 Monde et la francophonie*. Vidéo "La francophonie. Pourquoi apprendre le français" (Français Authentique, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- Présenter une ville (Doss. A, pag. 170 + 171)</p> <p>- Chanson <i>Viens on s'aime</i> (Slimane) (vidéo-clip, <i>YouTube</i>).</p> <p>- Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal (1857). La structure des Fleurs du mal; Les thèmes traités dans les Fleurs du mal; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: Correspondances; Spleen; L'albatros.</p> <p>- Arthur Rimbaud: Poésies (1870). Analyse du poème suivant: Le dormeur du val.</p> <p>- Jacques Prévert: Paroles (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: Barbara.</p> <p>Vidéo "Droits et obligations du salarié" (DjénébaEudaric, <i>YouTube</i>). Vidéo "Quels métiers après une formation en environnement et développement durable?" (Ishedd Rabat, <i>YouTube</i>). Vidéo "Vidéo 360 - Au coeur du parlement européen de Strasbourg" (les différents métiers qu'on trouve au parlement européen) (LCI, <i>YouTube</i>).</p> <p>- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali: => indicativo presente</p>
---	---

	=>passécomposé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare <i>être</i> che dell'ausiliare <i>avoir</i>) => imperfetto => indicativo futuro semplice => condizionale presente.
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

*** precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

Testo in adozione:

Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli

5.e	MATERIA	TEDESCO
	DOCENTE	GUSMEROLI FRANCESCA

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>L'obiettivo del percorso compiuto durante questo anno scolastico è lo sviluppo delle competenze del XXI secolo, utili allo studente che lavorerà in ambito turistico. Con particolare riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, a prescindere dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche: utilizzare la lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operativi, comprendere e comunicare i messaggi di vita quotidiana usuale, interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico, produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, riconducibili in linea generale al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p>	

avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Audio
- Video
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): uno scritto e due orali

Secondo periodo (pentamestre): due scritti e due orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
Tourismus – Turismo Einheit 4 – Alternative Unterkünfte <ul style="list-style-type: none">- Ferienanlage- Bauernhof- Bed& Breakfast	Testi forniti dall'insegnante* e libro di testo
Einheit 5 - Andere Reisen <ul style="list-style-type: none">- Geschäftsreisen- Ökotourismus und das Wattenmeer	Testi forniti dall'insegnante* e libro di testo
Einheit 6 – Die Arbeitswelt <ul style="list-style-type: none">- Der Lebenslauf- Das Vorstellungsgespräch- Das Schulpraktikum	Libro di testo
Reiselust	
- Rom, die Ewige Stadt	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo
- Berlin, die Hauptstadt Deutschlands	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo
- München und Bayern	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo
- Österreich und Wien	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo
- Die Bundesrepublik Deutschland (Geographie, Politik, Wirtschaft und Tourismus)	Testo fornito dall'insegnante*
Geschichte – Storia	Testo fornito dall'insegnante*
- Stolpersteine	Testo fornito dall'insegnante*
- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung	Testo fornito dall'insegnante*
- Geschichtstourismus	
Gemeinschaftskunde - Educazione civica	
- Das Vorstellungsgespräch. Wichtige Redemittel, um ein Vorstellungsgespräch durchzuführen.	Libro di testo

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: "ReisekulturNeu", Cinzia Medaglia, Sabine Werner, Miriam Bertocchi - Poseidonia Scuola-Mondadori Education.

5.f	MATERIA	SPAGNOLO
	DOCENTE	SPANO' GRECO BEATRICE

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Gli alunni usano gli strumenti espressivi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti riconducibili al livello linguistico B1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenze comunicative. Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento, una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate, chiedere e dare informazioni. ● Comprensione orale. Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante. Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari. ● Produzione orale. Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d'informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente se stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita. ● Comprensione scritta: Lo studente legge autonomamente; comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, semplici infografiche. Comprende semplici testi riguardanti l'attualità e i temi inerenti la lingua di specialità. ● Produzione scritta: Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici e rispondere a domande aperte riferite a un testo sui temi trattati a lezione. Riconosce le informazioni principali ed è in grado di rielaborare un testo riguardante l'attualità seppur in forma minima. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

Conocenze:**Gramática:**

- Tiempos del pasado: pretérito imperfecto, perfecto, indefinido
- El futuro simple
- El imperativo afirmativo. El imperativo afirmativo combinado con pronombres.
- El condicional simple
- La voz pasiva y pasiva refleja
- Pares de verbos: *ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar*
- Repaso de las principales preposiciones

Léxico y lengua de especialidad:

- Tipos de turismo.
- Medios de transporte
- El mundo laboral
- Alimentos y comida
- Una ruta por la ciudad. Estilos arquitectónicos
- Visitando museos. Describir un cuadro
- Circuitos turísticos
- Marketing y turismo
- Eventos profesionales

Civilización y educación a la ciudadanía:

- Conociendo España. La Guerra Civil
- Mapa gastronómico de España: platos típicos y recetas
- "Guernica" de Picasso: historia, simbología y significados.
- ¿Qué es Hispanoamérica? Definiciones y características geográficas y culinarias hispanoamericanas.
- Frida Kahlo

Abilità:

- Hablar de acciones hechas o no hechas: ¿Alguna vez...?Ya/Todavía no...
- Relatar en pasado y ordenar un relato
- Expresar acciones futuras y hacer previsiones
- Presentarse a una entrevista de trabajo, hablar de uno mismo, de sus cualidades y habilidades en un contexto profesional. Elaborar un videocurrículum.
- Pedir en bares y restaurantes. Escribir simples recetas.
- Expresar hipótesis y recomendar en condicional simple.
- Crear simples juegos didácticos interactivos para la memorización de léxico específico.
- Describir paisajes, climas y condiciones meteorológicas.
- Describir y hablar de museos; reconocer estilos arquitectónicos; analizar un cuadro y presentarlo de forma oral proponiendo también enlaces interdisciplinarios.
- Analizar anuncios de promoción turística y logotipos de marcas reconociendo técnicas comunicativas
- Comprender información contenida en folletos turísticos.
- Elaborar un breve itinerario turístico y presentarlo oralmente.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Ricerca e consultazione**
- Lavoro di gruppo**
- Analisi di casi e/o problemi**
- Ricerca guidata**
- Problemsolving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere**
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali**
- Grafici e Tabelle**
- Fonti iconografiche**
- Audio**
- Video**
- Web quest**
- Mappe e schemi**
- Articoli da giornali e riviste (adattati al livello della classe)**

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e 2 prove orali

Secondo periodo (pentamestre): 1 prova scritta e 2 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI

Conoscenze: Gramática:

- Tiempos del pasado: repaso del pretérito imperfecto
- Tiempos del pasado: repaso del pretérito perfecto
- Uso del pretérito perfecto: ¿Alguna vez...? Ya/Todavía no...
- Contraste pretérito imperfecto y pretérito perfecto
- Tiempos del pasado: repaso del pretérito indefinido
- El futuro simple
- El imperativo afirmativo. El imperativo afirmativo combinado con pronombres.
- El condicional simple
- La voz pasiva y pasiva refleja
- Parejas de verbos: *ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar*
- Repaso de las principales preposiciones

Léxico y lengua de especialidad:

- ¿Qué tipo de turista eres? Tipos de turismo. El turismo sostenible. Los Paradores.
- **Medios de transporte:** en el aeropuerto. En la estación de trenes. Trenes con encanto: *tres itinerarios por España*
- **El mundo laboral:** profesiones y tipos de contrato. El guía oficial y el guía acompañante. Anuncios de trabajo y características personales. La entrevista de trabajo y el *videocurrículum*.
- **Alimentos y comida:** pedir en bares y restaurantes. Elaborar una receta. Comida típica de España. Comida latina.
- **Una ruta por la ciudad:** El tiempo atmosférico: hacer previsiones. Paisajes y accidentes geográficos. Conociendo Santiago: principales monumentos y otros edificios de la ciudad. Materiales de construcción. Estilos arquitectónicos. Solicitar y dar información turística.
- **Visitando museos.** El Triángulo del arte en Madrid. Otros museos de España: el Guggenheim, el Teatro-Museo Dalí y la Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Un museo de México: la casa azul. Pintura: materiales, instrumentos y soportes. Géneros y técnicas pictóricas. Describir y hablar de un cuadro.
- **Circuitos turísticos.** La Barcelona modernista. Elaborar circuitos por algunas ciudades de España.
- **Marketing y turismo.** Definiciones de marketing estratégico y operativo. La promoción turística. Los soportes publicitarios. El lenguaje publicitario. El folleto turístico.
- **Eventos profesionales.** Feria Internacional de Turismo

Civilización y educación a la ciudadanía:

- Conociendo España: el Estado español y la Constitución de 1978. Las Comunidades Autónomas y las lenguas de España. La Guerra civil. El Franquismo y la Transición.
- Mapa gastronómico de España: platos típicos y recetas
- El Camino de Santiago
- Las hermanas Mirabal y el Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres.
- Fechas clave de las Navidades en España.
- Pautas para entender "Día Internacional de Conmemoración en memoria de las víctimas del Holocausto".
- "Guernica" de Picasso: historia, simbología y significados.
- Describir un cuadro del siglo XX y proponer enlaces a otras asignaturas: "La persistencia de la memoria", "Les Femmes d'Alger", "Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar" y "Premonición de la Guerra Civil".
- ¿Qué es Hispanoamérica? Definiciones y características geográficas. Platostípicos de la cocinahispanoamericana.
- Frida Kahlo
- El Modernismo en Barcelona.

Testi in adozione:

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *#español 2*, De Agostini, 978-8851160203
- M. Cervi, S. Montagna, *Próximaparada*, Loescher, 9788858338209

Nota: il primo testo in adozione sopraindicato è stato impiegato solo parzialmente, perlopiù per ciò che concerne il lessico. Per le strutture grammaticali e alcune funzioni comunicative si è ricorso ad altro materiale.

5.g)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	Grazia Silvana SAMPERISI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Analizzare dati e interpretarli.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>X Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina.</p> <p>Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo.</p> <p>Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.</p> <p>Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

x Lezione frontale

x Lezione interattiva

x Analisi di casi e/o problemi

x Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

x Recupero in itinere

x Studio individuale

x Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

□

x Manuali

x Grafici e Tabelle

x Video

x Mappe e schemi

x Google-Suite

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): minimo tre verifiche di cui due scritte

Secondo periodo (pentamestre): minimo tre verifiche di cui due orali

NUCLEI FONDANTI	
<p>Studio di funzione.</p>	<p>Grafici di funzioni elementari. Interpretare grafici.</p>
<p>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.</p>	<p>Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio, modifica del prezzo di equilibrio.</p> <p>Le variazioni della domanda e dell'offerta.</p> <p>La funzione di vendita.</p> <p>Elasticità della domanda: elasticità media ed elasticità puntuale.</p> <p>Le diverse tipologie di mercato.</p> <p>Concorrenza perfetta e monopolio.</p> <p>Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività.</p> <p>Funzioni costo, ricavo e profitto marginale.</p> <p>Funzioni costo, ricavo e profitto medio.</p> <p>Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.</p> <p>Interpretazione di grafici di funzioni economiche.</p>

<p>Ricerca operativa.</p>	<p>Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta.</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Massimizzare e minimizzare funzioni economiche.</p> <p>Il problema delle scorte.</p> <p>Problemi di scelta tra più alternative.</p> <p>Interpretazione di grafici di funzioni economiche.</p>
<p>Programmazione lineare.</p>	<p>Introduzione alle funzioni di due variabili. Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite.</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza in due variabili. Problemi di programmazione lineare: risoluzione del modello algebrico di un problema di programmazione lineare in due incognite.</p>

Testi in adozione: L. Sasso – I Colori della Matematica ed. rossa voll. 2 e 3 – c.e. Petrini

Altro : materiale realizzato dal docente e pubblicato sulla classroom della classe per integrare e/o approfondire parte degli argomenti trattati.

5h.)	MATERIA	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
	DOCENTE	Giuseppe Costanzo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico.</p> <p>Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche.</p> <p>Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico.</p> <p>Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	--

<p>La differenza tra costi fissi,semivariabili e variabili.</p> <p>Scopi della comunicazione d'impresa.</p>	
<p>La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing.</p> <p>I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.</p> <p>Abilità:</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p>	
<p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente),efficacia(tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p>	

<p>Redigere il budget dei costi di una adv;</p> <p>redigere il budget delle vendite di un t.o.;</p> <p>redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.</p> <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; calcolare i principali indici.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere

Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio e video

- Mappe e schemi
- Articoli da giornali

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e due prove orali

Secondo periodo (pentamestre): 2 prove scritte e due prove orali

CONTENUTI:

PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
	Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno- l'allotment, le società di persone e di capitali, le cooperative le diverse tipologie di ADV, le principali strutture ricettive, la domanda e l'offerta turistica.
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE	La gestione strategica, la pianificazione strategica, analisi e comprensione dell'ambiente esterno, le matrici come strumento per definire le strategie (Porter e BCG); la programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera, REVPAR).
IL BUSINESS PLAN	Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator (pratica). <i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start-up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, i centri di costo e i costi diretti e indiretti, direct e full costing, i costi standard, le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo, il costo primo, complessivo ed economico tecnico, la determinazione e la rappresentazione grafica del Bep.
IL BUDGET	Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti. <i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.
LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI	La normativa sui viaggi organizzati, la programmazione dei viaggi; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo: strumento di distribuzione e promozione, i prodotti dell'incoming italiano, i viaggi incentive ed i viaggi educational, gli eventi, la pianificazione di un evento.
II MARKETING TERRITORIALE	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato; il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT, il planning, gli eventi, i social network.
LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA	Le basi della comunicazione, la comunicazione interpersonale, la comunicazione d'impresa, la comunicazione interna ed esterna, il piano

	di comunicazione, la comunicazione con il cliente, il punto vendita, gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali, come si scrive un comunicato stampa, come si scrive una brochure aziendale, come si fa uno spot (sintesi).
--	--

Libro di testo DTA di Cammisa e Matrisciano – Scuola e azienda Vol.3

5.i) -	MATERIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
	DOCENTE	MARIA TERESA MASUZZO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti disciplinari.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Il Parlamento, Il Presidente della Repubblica, Il Governo, La Corte costituzionale, La Magistratura.</p> <p>Le istituzioni locali: Regioni, Province, Comuni e Città metropolitane.</p> <p>L'organizzazione pubblica del turismo: la P.A.</p> <p>Le istituzioni internazionali: UE e le istituzioni comunitarie. L'ordinamento internazionale e le organizzazioni: ONU, NATO.</p> <p>L'organizzazione nazionale del turismo.</p> <p>Il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo.</p> <p>Le organizzazioni internazionali che operano nel settore turistico: OMT, UNESCO.</p> <p>Tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Il sostegno economico al settore turistico.</p> <p>La tutela del consumatore, del viaggiatore e del turista.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>X Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	--

Abilità:

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. Individuare le diverse funzioni delle Regioni e la disciplina degli enti locali.

Individuare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.

Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.

Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

Individuare i soggetti pubblici e privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.

Individuare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Individuare le interrelazioni che intercorrono nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.

METODI**DI****INSEGNAMENTO**

Lezione frontale

Lezione interattiva

Visione di video e discussione

Studio di casi

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

Sospensione didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

Costituzione Italiana

Materiale fornito dal docente

Sospensione didattica

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre) 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre) 3 verifiche orali

PROGRAMMA SVOLTO - NUCLEI FONDANTI

1) LE ISTITUZIONI PUBBLICHE - Il sistema costituzionale italiano:

- Il Parlamento: composizione, l'elezione del parlamento: il sistema elettorale, l'organizzazione, il funzionamento, la funzione legislativa: l'iter ordinario e l'iter aggravato, le altre funzioni del Parlamento.
- Il Presidente della Repubblica: il ruolo del Capo dello Stato, elezione e supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.
- Il Governo: composizione e poteri del governo: il consiglio dei ministri, il presidente del consiglio dei ministri, i ministri, formazione e funzioni del governo.
- La Magistratura: la funzione giurisdizionale: il processo civile; il processo penale; il processo amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzione.
- La Corte costituzionale: composizione, ruolo e funzioni.

2) LE ISTITUZIONI LOCALI - Riforma del Titolo V della Costituzione

- le Regioni: organi e funzioni; i Comuni: organi e funzioni; la Provincia: organi e funzioni; le Città Metropolitane.

3) LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

- L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea; - Le istituzioni comunitarie: il Parlamento Europeo, il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea, la Commissione Europea, il Consiglio Europeo, la Corte di Giustizia Europea; - Il diritto comunitario; - l'Ordinamento Internazionale: il diritto internazionale, le organizzazioni internazionali: l'O.N.U. composizione, organizzazione e funzioni.

4) L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

- La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa e l'organizzazione dell'attività amministrativa. Gli organi attivi: organi centrali e periferici, gli organi dell'amministrazione indiretta. Gli organi consultivi. Gli organi di controllo: - L'Organizzazione nazionale del turismo: l'importanza economica del settore turistico, la tutela del turismo nella Costituzione, le competenze in materia di turismo. Il ruolo del Ministero del turismo e le organizzazioni pubbliche in materia di turismo. Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali

e degli enti privati di rilevanza pubblica. - L'organizzazione internazionale del turismo: la legislazione europea in tema di turismo, la politica europea sul turismo, le organizzazioni internazionali, l'organizzazione mondiale del turismo.

5) IL SOSTEGNO ECONOMICO AL SETTORE TURISTICO

- fondi strutturali e programmi (in sintesi).

6) I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

- la tutela del patrimonio culturale nella Costituzione, il d. lgs. n. 42/2004, tutela e valorizzazione dei beni culturali, la fruizione dei beni culturali.

7) La tutela del consumatore, del viaggiatore e del turista (in sintesi).

Testo in adozione: Diritto e Legislazione turistica 5° anno Autori: Bobbio, Delogu, Gliozzi. Ed. Education Scuola & azienda. Aggiornamenti normativi forniti dalla docente.

5.l)	MATERIA	GEOGRAFIA TURISTICA
	DOCENTE	GRAFFEO GIOVANNA

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca.</p> <p>Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>La costruzione dell'Immagine turistica</p> <p>Il turismo modifica i luoghi e le culture</p> <p>Gli strumenti della Geografia Turistica</p> <p>Turismo e sostenibilità ambientale</p> <p>Il turismo in Africa</p> <p>Africa settentrionale: Egitto, Marocco</p> <p>Africa Meridionale: Sudafrica</p> <p>Il Turismo in Asia</p> <p>Asia Occidentale: Israele e i territori Palestinesi</p> <p>Asia meridionale: India</p> <p>Estremo Orientale: Cina, Giappone e Corea del Nord</p> <p>Il turismo nelle Americhe;</p> <p>America Settentrionale : Stati Uniti e Canada</p> <p>America Centrale: Messico e Cuba</p>	

Abilità: Saper descrivere i principali fattori che costituiscono il fenomeno turistico mondiale. Saper descrivere i principali aspetti climatici e fisici. Saper cogliere i principali processi storico politici che hanno portato all'assetto attuale. Saper individuare le principali aree turistiche internazionali e descriverne gli elementi più rilevanti. Saper individuare i principali flussi turistici internazionali, le reti e le strutture. Usare in maniera sufficientemente corretta il lessico specifico.	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro (Flipped Classroom)

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<input type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli di giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 Verifiche scritte valide per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta valida per l'orale , un itinerario ed un'interrogazione orale

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI Geografia Turistica	TESTI
<p>MODULO A: LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNITA' 1: La costruzione dell'immagine turistica • UNITA' 2: il turismo modifica i luoghi e le culture • UNITA' 3: Gli strumenti della Geografia Turistica • UNITA' 5: Turismo e sostenibilità ambientale • MODULO 2: IL TURISMO IN AFRICA • -UNITA' 1: L'Africa Settentrionale • UNITA' 3: Africa Meridionale 	<p>L'immagine di una destinazione turistica; Cinema e immagine turistica; Letteratura e immagine turistica ; Social network e immagine turistica ; il cinema indiano Bollywood ed il turismo film induced</p> <p>IL viaggio come rottura della vita quotidiana; gli stereotipi culturali e l'immagine turistica; il turismo e la rappresentazione della realtà; La Globalizzazione ha cambiato l'esperienza di viaggio;</p> <p>Mappe digitali e realtà aumentata</p> <p>Il Travel Vlog; uno strumento del turista post moderno</p> <p>Il turismo e l'ambiente; le forme di turismo responsabile; Il turismo sostenibile e l'Amazzonia; L'Himalaya : due forme di turismo differenti.</p> <p>Il territorio e la Geografia umana; il patrimonio turistico dell'Asia</p> <p>EGITTO: il territorio e i paesaggi e la Geografia umana; L'identità territoriale: la storia e l'arte; la cultura e le tradizioni; le risorse turistiche; Itinerario; Il Cairo</p> <p>MAROCCO: il territorio i paesaggi e la Geografia umana; Identità territoriale: la storia e l'arte; la cultura e le tradizioni; le risorse turistiche.</p> <p>SUDAFRICA: il territorio, i paesaggi e la geografia umana; L'identità territoriale: la</p>

<ul style="list-style-type: none"> • MODULO 3: IL TURISMO IN ASIA • UNITA' 1: Asia Occidentale • UNITA' 2: Asia Meridionale • UNITA' 3: Asia Orientale • MODULO 4: IL TURISMO NELLE AMERICHE • UNITA'1: America Settentrionale • UNITA' 2: America Centrale 	<p>storia e l'arte; La cultura e le tradizioni; le risorse turistiche</p> <p>Il territorio e la Geografia umana; il patrimonio turistico dell'Asia</p> <p>ISRAELE ED I TERRITORI PALESTINESI: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura, le tradizioni e l'identità storica; le risorse turistiche</p> <p>L'INDIA: Il territorio ed i paesaggi ; la geografia umana, la cultura e le tradizioni; L'identità territoriale; storia, cultura e arte; Le risorse turistiche. Itinerario. Delhi</p> <p>LA CINA: Il territorio e i paesaggi; la geografia umana; la cultura e le tradizioni; L'identità territoriale: storia, cultura e arte; le risorse turistiche . Pechino</p> <p>IL GIAPPONE: il territorio e i paesaggi; la geografia umana; la cultura e le tradizioni; l'identità territoriale: storia, cultura e arte; le risorse turistiche . Itinerario. Tokyo</p> <p>COREA DEL NORD: il territorio e i paesaggi; la geografia umana; la cultura e le tradizioni; l'identità territoriale: storia, cultura e arte; le risorse turistiche</p> <p>Il territorio e la geografia umana; il patrimonio turistico delle Americhe. .</p> <p>GLI STATI UNITI: Il territorio e i paesaggi; La geografia umana; la cultura e le tradizioni; l'identità territoriale: storia, cultura e arte; le risorse turistiche. New York</p> <p>IL CANADA: Il territorio i paesaggi e la geografia umana; la cultura, le tradizioni e l'identità storica; le risorse turistiche .</p> <p>IL MESSICO: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; l'identità territoriale: la</p>
--	---

	storia e l'arte; la cultura e le tradizioni; le risorse turistiche . CUBA: il territorio, i paesaggi e la geografia umana; le risorse turistiche
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: I Paesaggi del Turismo seconda edizione corso di Geografia Turistica

Casa Editrice De Agostini

Altro materiale in powerpoint fornito dal Docente

5.m)	MATERIA	Arte e territorio
	DOCENTE	Papalia Maria Valeria

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale - Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del panorama internazionale <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare i cambiamenti culturali e artistici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche diverse 	<p>Competenze chiave per L'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Il Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contesto storico-culturale: la Roma della Controriforma cattolica -I caratteri e gli stili del Barocco -Architettura: Gian Lorenzo Bernini (Estasi di S. Teresa, baldacchino e colonnato di S. Pietro) e Francesco Borromini (chiese di S. Carlo alle Quattro Fontane e S. Ivo alla Sapienza) - Il naturalismo nell'Accademia dei Carracci: struttura e insegnamenti, le personalità di Annibale, Ludovico e Agostino. Annibale Carracci: Mangiafagioli a confronto con i Mangiapatate di Van Gogh, opere romane: Ercole al bivio e affreschi della galleria di Palazzo Farnese. - Caravaggio: la vicenda artistica ed umana, il realismo e il ruolo della luce. Opere: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo con canestra di frutta e Bacchino malato. Cappella Contarelli: Vocazione di S. Matteo. Cappella Cerasi: Crocifissione di S Pietro e Conversione di S. Paolo. Morte della Vergine e David con la testa di Golia. <p>Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rapporto con l'Illuminismo, figure e temi, il recupero dell'antico -Winckelmann: nobile semplicità e quieta grandezza. Lettura di un testo critico tratto dai "Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura". -Canova: la bellezza ideale attraverso il mito. Opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie. -David: la pittura epico-celebrativa. Opere: Il Giuramento degli Orazi, Le Sabine, La morte di Marat. Percorso iconografico a partire da La morte di Marat: Charlotte Corday, L'Assassinat de Marat di Paul-Jacques-Aimé Baudry, La morte di Marat di Edvard Munch, documentario Waste Land-Terra Desolata di Lucy 	

Walker e VikMuniz, Video potraits di Robert Wilson con l'interpretazione di Lady Gaga.

Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia:

-Contesto storico culturale: l'idea di nazione

-Romanticismo francese:

Delacroix (La libertà guida il popolo) e Gericault (La zattera della Medusa)

-Romanticismo tedesco e inglese: il ruolo del paesaggio. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen) Constable, (Barca in costruzione presso Flatford, Studio di nubi, La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del Vescovo) e Turner (Shade and Darkness the Evening of the Deluge, Tramonto).

-Romanticismo italiano e pittura a carattere storico: Hayez (Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni a confronto con lo stesso soggetto raffigurato da Giuseppe Molteni).

- L'architettura del ferro nell'Ottocento: nuovi materiali da costruzione e nuove figure professionali. Esposizioni universali: Parigi e la Tour Eiffel. In Italia: Giuseppe Mengoni e la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.

Realismo:

- Tendenze realiste in Francia: Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore)

Impressionismo:

-contesto storico culturale, rapporti con la fotografia, ruolo della luce e pittura en-plen-air;

-la prima mostra (15 aprile 1874);

-Approfondimenti individuali degli studenti sulle singole opere di Manet, Monet, Renoir e Degas.

Tendenze postimpressioniste:

-Cezanne: "trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono" (La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Donna con caffettiera, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victorie nelle differenti versioni e a confronto con l'opera di Renoir, Le grandi bagnati e I bagnanti);

-Gauguin: influenza dell'arte giapponese (L'onda, a confronto con l'opera di Hokusai), periodo bretone e cloisonnisme (Il Cristo Giallo, La visione dopo il sermone), opere taitiane (Ahaofeei?, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo);

-Van Gogh: la vicenda umana e artistica attraverso la lettura di alcune opere. Fase del realismo (Mangiapatate), influenza dell'impressionismo e del divisionismo (Autoritratto con cappello di feltro), ad Arles (Veduta di Arles con iris in primo piano, Girasoli, Van Gogh che dipinge i girasoli nell'opera di Gauguin, Camera da letto e lettura della lettera a Paul Gauguin da Arles, mercoledì 17 ottobre 1888, Il ponte di Langlois), ultima fase (Notte stellata e campo di grano con volo di corvi);

-Seurat: pointillisme. Basi scientifiche e tecnica divisionista. Opere: Bagno ad Asnières, Un dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte, Il Circo.

La Belle Epoque e l'Art Nouveau:

- Industria e arte per la piccola e media borghesia, Art and Craft Exhibition Society di William Morris;
 - Gustav Klimt e la Secessione Viennese: Giuditta, Giuditta II, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I (Woman in Gold), Danae.
- Il palazzo della secessione di Olbrich e il fregio di Beehtoven: il concetto di opera d'arte totale.

Avanguardie storiche:

- Manifesti, gallerie, esposizioni
 - Edvard Munch: il grido della disperazione. Il fregio della vita: Morte nella stanza della malata, Il bacio, Madonna, Sera sul viale Karl Johan, L'urlo);
 - Espressionismo: il valore della soggettività.
- Espressionismo francese: i Fauves e Matisse (Donna con cappello, Icaro, La danza nella versione di New York ed in quella di S. Pietroburgo);
- Espressionismo tedesco: Die Brücke e Kirchner (Marzella, Cinque donne per la strada)
- Cubismo: cubismo analitico e sintetico, introduzione dell'elemento temporale nell'opera d'arte, papier collés e collages.
 - Picasso: periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), periodo cubista (Les Damoselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Ritratto di Dora Maar), Guernica.
 - Braque (Violino e brocca, Quotidiano, violino e pipa)
 - Futurismo: contesto storico-culturale, il mito della velocità e del progresso. Lettura del manifesto futurista. Carlo Carrà (Manifestazione interventista 1914, Ciò che mi ha detto il tram), Giacomo Balla (Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore), Umberto Boccioni (La città che sale, Gli stati d'animo nella versione prima e dopo la scoperta del cubismo, Forme uniche della continuità nello spazio).
 - La Metafisica: Le chant d'amour di Giorgio de Chirico
 - Surrealismo: l'arte dell'inconscio, automatismo psichico puro e dimensione onirica. Max Ernst (La vestizione della sposa), Magritte (Il tradimento delle immagini - Questa non è una pipa, La condizione umana, Golconda, Gli amanti), Dalì e il metodo paranoico-critico (La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassetti, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Ritratto di Isabel Styler-Tass), Dalì e il cinema. Joan Mirò: un esempio di astrattismo (Il carnevale di Arlecchino, Trittico blu)
- Riflessione sul concetto di arte legata alle esperienze contemporanee: Che cos'è l'arte? Lettura tratta da Francesco Bonami, Lo potevo fare anch'io. Perché l'arte contemporanea è davvero arte, Milano, ed. Mondadori, 2024, pp. 11-18

Abilità:

- Descrivere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza;
- Inserire l'opera d'arte nel contesto storico-artistico e culturale di riferimento;
- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE
Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte
Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte, una ricerca individuale, un'interrogazione orale.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
Arte seicentesca Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Tendenze postimpressioniste Belle Epoque, Art Nouveau e Secessioni Avanguardie storiche	Winckelmann, Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura, alcuni brani. Van Gogh, Lettere a Theo, Milano, Garzanti 2023, pp.5-12, 368-369 Francesco Bonami, Lo potevo fare anch'io. Perché l'arte contemporanea è davvero arte, Milano, ed. Mondadori, 2024, pp. 11-18

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese , Opera, arte e patrimonio nel territorio, vol. 3, dal neoclassicismo all'arte del presente, edizione blu, Sansoni per la scuola.

5.n	MATERIA	SCIENZE MOTORIE
	DOCENTE	DIPAOLANTONIO DENNIS

Attività Disciplinare (punto N.5 DOC.15 maggio - da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livelli di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. ● Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. ● Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. ● Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. ● Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. ● Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. ● Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>xCompetenza alfabetica funzionale</p> <p>xCompetenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p>xCompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport ● Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati. ● Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. ● Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette. ● Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico. 	

Abilità:

Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.

Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso, controllato e trasformato le informazioni acquisite.

Saper seguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati.

Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.

Sapersi organizzare in autonomia

Interventi personali anche con modalità informatiche.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- X Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- GraficieTabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Altro:attrezzi ginnici codificati e no ncodificati,materiale presente in palestra.

VERIFICHE

Una valutazione teorica+due valutazioni pratiche Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Test con funicella

Verifica scritta:Nozioni base di alimentazione(principi nutritivi,piramide alimentare,fabbisogno energetico, disturbi alimentari).

Impegno,collaborazione,rispetto delle regole,cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

Secondo periodo(pentamestre):

Una valutazione teorica+due valutazioni pratiche

Test motori:attività sportiva(Badminton:le regole del gioco , il servizio e i colpi)

Capacità condizionali e coordinative

Verifica scritta:epidemiologia,metodi e sostanze proibite, doping di stato

Impegno,collaborazione,rispetto delle regole,cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINE MOTORIE PARTE PRATICA	TESTI:
<p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di stretching ● Mobilità attiva ● Slanci circonduzioni e movimenti ampi <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura ● Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi a carico naturale ● Esercizi con piccoli attrezzi ● Lavori a stazioni (circuit training) ● Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...) <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni ● Esercizi di velocità di movimento ● Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio) <p>Affinamento funzione neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi ● Esercitazioni con la funicella ● Percorsi motori ● Lavori a stazioni ● Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi <p>TEST MOTORI</p> <p>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole fondamentali degli sport: Badminton 	<p>Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP</p> <p>Indicazioni scolastiche pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su classroom:</p> <p>Testo di riferimento. Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Salute e bene ssere capitolo 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Badminton: regole e fondamentali individuali di gioco,torneo interno. ● Tennistavolo:torneo interno <p>TEORIAENORMEDICOMPORTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi nutritivi:alimentazione e piramide alimentare ● Disordini alimentari:anoressia,bulimia, obesità ● Igiene personale ● Educazione della salute nella scuola Nozioni di Primo Soccorso eTraumatologia ● Doping:definizione,direttiva dell'U.E. ● Il Doping negli adolescenti ● Epidemiologia del Doping Metodi e sostanze proibite ● Benefici del movimento <p>Educazione Civica:Il ruolo del lavoro in ambito sportivo.</p>	
--	--

Nota

*testifornitiin fotocopia

**letturaintegrale

Testoinadozione:

5.o	MATERIA	IRC
	DOCENTE	ILARIA ANTONINI

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livellodi curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa: le pietre d'inciampo</p> <p>Abilità:</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
 - Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
 - Problem solving
 - Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
 - Studio individuale
 - Corsi di recupero
 - Sportelli
 - Sospensione Attività Didattica
 - Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
 - Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
 - Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): valutazione di tipo analitico, partecipazione, attenzione e interesse in classe

Secondo periodo (pentamestre): lavoro di gruppo

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC	TESTI
<p>Proseguendo con lo studio delle religioni più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.</p> <p>Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte.</p> <p>Le Pietre d'Inciampo quale opera d'arte dal basso, volontà di riportare la storia, dove quella storia ha avuto le sue radici e ridare voce ai singoli, ricostruire le loro specificità che il nazismo al contrario ha voluto annullare.</p>	

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altre Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.

Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione; elaborati realizzati dalla docente.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina lingua inglese)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.67/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Filipetto Marzio	ITALIANO E STORIA	
2	Masuzzo Maria Teresa	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
3	Di Tomasi Marta	LINGUA INGLESE	
4	Gusmeroli Francesca	LINGUA TEDESCA	
5	Baj Elia Angelo	LINGUA FRANCESE	
6	Spanò Greco Beatrice	LINGUA SPAGNOLA	
7	Samperisi Grazia Silvana	MATEMATICA	
8	Costanzo Giuseppe	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
9	Graffeo Giovanna	GEOGRAFIA TURISTICA	
10	Papalia Maria Valeria	ARTE E TERRITORIO	
11	Di Paolantonio Dennis	SCIENZE MOTORIE	
12	Antonini Ilaria	RELIGIONE	
13	Masuzzo Maria Teresa	EDUCAZIONE CIVICA	

14	Codispoti Tiziana	SOSTEGNO	
15	Lonoce Gabrielle	SOSTEGNO	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO

PEI

PDP

BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza