

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2024/25**

Ordinamento LICEO

**Indirizzo: SCIENZE UMANE**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5 Sezione M**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 13/05/2025

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### 4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

### 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Francesca Avanzato
5.b)	Lingua e cultura latina	Simona Leone (sostituta della prof.ssa Laura Malaspina)
5.c)	Lingua e cultura inglese	Laura Zini
5.d)	Scienze umane	Valentina Costa
5.e)	Storia	Claudia Milanese
5.f)	Filosofia	Claudia Milanese
5.g)	Storia dell'arte	Chiara Baj
5.h)	Matematica	Matilde Rossotti
5.i)	Fisica	Marcello Luca Maria Carta
5.l)	Scienze Naturali	Elisa Carpanese
5.m)	Scienze motorie e sportive	Stefano Lazzari
5.n)	IRC	Ilaria Antonini

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

**1.α DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Francesca Avanzato	Lingua e Letteratura italiana	sì	sì	sì
Laura Malaspina	Lingua e cultura latina	sì	sì	sì
Valentina Costa	Scienze Umane	sì	sì	sì
Laura Zini	Lingua inglese	no	no	sì
Claudia Milanese	Storia e Filosofia	no	no	sì
Matilde Gabriella Laura Rossotti	Matematica	sì	sì	sì
Marcello Luca Maria Carta	Fisica	no	no	sì
Elisa Carpanese	Scienze naturali	sì	sì	sì
Chiara Baj	Storia dell'arte	sì	sì	sì
Stefano Lazzari	Scienze motorie	sì	sì	sì
Ilaria Antonini	IRC	sì	sì	sì
Giulia Cavallo	Educazione civica	no	sì	sì

## 1.b PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5°M è composto da 17 studentesse, formazione che è variata nel corso del quinquennio. Insieme alla classe 5°G del Liceo Scientifico costituisce una classe articolata a partire dal primo anno. Il gruppo classe ha subito alcune modifiche, sia per alunne respinte o trasferite in altro istituto, sia per l'ingresso in classe terza di quattro studentesse provenienti da un altro Liceo delle Scienze Umane e di una studentessa che ha chiesto il passaggio dal corso G. Un'alunna in classe quarta ha svolto l'anno scolastico negli Stati Uniti.

Il numero esiguo e la discreta disponibilità al dialogo educativo ha fatto sì che si potessero raggiungere gli obiettivi formativi ed educativi. Con stili e tempi di apprendimento diversificati le studentesse della classe 5°M hanno saputo affrontare il percorso liceale e, anche se con risultati di profitto differenziati, hanno dimostrato interesse e cooperazione e sono giunte ad una maturazione personale consapevole.

Il primo biennio è stato segnato dall'emergenza sanitaria causata dalla pandemia Covid-19: per alcuni periodi durante gli a.s. 2020-2021 e 2021-2022, a seguito della chiusura delle scuole imposta dai decreti ministeriali, l'Istituto ha messo a disposizione di studenti e docenti la piattaforma *Google Suite for Education* per la didattica a distanza. Durante il secondo anno di corso le prescrizioni legislative sanitarie per il contenimento della pandemia hanno imposto, per l'intero gruppo classe o per alcune singole alunne, periodi di quarantena con didattica a distanza. Questa situazione complessa non ha impedito ai docenti di svolgere con regolarità le lezioni e alle studentesse di affrontare un percorso di apprendimento proficuo.

Le studentesse hanno partecipato con disponibilità e crescente responsabilità alle diverse proposte didattiche, maturando progressivamente consapevolezza del proprio ruolo e dei diritti e doveri di ciascuna all'interno sia del gruppo classe, sia dell'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e la maturazione delle competenze, nel complesso le studentesse sono in grado di analizzare testi di varia tipologia, di descrivere fenomeni, di utilizzare i termini fondamentali dei linguaggi disciplinari, oltre ad utilizzare le procedure apprese nei diversi ambiti. Particolari difficoltà diffuse si sono evidenziate, anche per un'acquisizione parziale delle competenze di base durante il primo biennio per i motivi sopra descritti, nelle discipline dell'ambito sia linguistico sia scientifico, per le quali si sono resi necessari specifici interventi di recupero e di consolidamento.

All'interno della classe sono presenti diversi interessi extra-scolastici (di impegno civile, sportivo e sociale) che hanno dato vivacità e ricchezza alle esperienze e che sono stati anche oggetto di valorizzazione in occasione di iniziative scolastiche quali le giornate del FAI, l'organizzazione degli Open Day ecc.

La quasi totalità delle studentesse ha già maturato la propria scelta del percorso di studi futuri e in diversi casi sono già stati affrontati i test d'ingresso alle facoltà universitarie.

Nella classe sono presenti tre candidate con DSA, la cui documentazione è contenuta negli atti disponibili alla Commissione.

### 1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	–	–	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	–	–	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

Nel corso del triennio conclusivo le attività didattiche si sono svolte in presenza e con regolarità, non sempre è stata garantita la continuità didattica del corpo docente, ma la frequenza delle studentesse in generale è stata assidua e proficua e i risultati di apprendimento finali sono risultati globalmente discreti e in alcuni casi eccellenti.

Nella classe si distingue un piccolo gruppo di candidate che, pur caratterizzato da un atteggiamento di ascolto attivo, anche per le buone capacità supportate da impegno continuo, dimostra una discreta padronanza dei diversi linguaggi, conosce in modo completo i contenuti, che espone utilizzando i registri specifici nei diversi ambiti, sapendo comprendere e analizzare testi di diversa natura, sapendo istituire collegamenti intra e multidisciplinari, evidenziando capacità di rielaborazione personale. Inoltre ha acquisito competenze comunicative di livello B1/B2 nella Lingua straniera.

Solo per alcune studentesse persistono fragilità in alcune discipline, anche per uno studio poco continuo e sistematico, che comunque sembrano non precludere il raggiungimento di risultati complessivamente accettabili.

Anche se i risultati degli apprendimenti sono comunque diversificati, come si evince dal credito scolastico di ciascuna, le alunne hanno saputo consolidare il proprio metodo di studio e ciò ha permesso di formare conoscenze e competenze necessarie per affrontare l'Esame di Stato e per proseguire gli studi.

La classe ha dimostrato di saper utilizzare adeguatamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fini di studio e ricerca, nonché per comunicare con i pari sia relativamente alle singole discipline che nei percorsi di PCTO e di Educazione Civica proposti.

Nel corso dell'anno scolastico, le studentesse si sono dimostrate sempre rispettose del dialogo educativo

e aperte alla relazione interpersonale con gli insegnanti.

Inoltre si evidenzia come da parte di alcune alunne persista un'eccessiva preoccupazione per l'aspetto valutativo-prestazionale, a detrimento della consapevolezza del carattere eminentemente formativo dell'apprendimento.

L'impegno è stato complessivamente adeguato e le scadenze stabilite sono state generalmente rispettate sia per quanto riguarda la consegna degli elaborati individuali e di gruppo che per i momenti valutativi.

Sono stati predisposti dal Consiglio di Classe i seguenti interventi di recupero:

- Studio individuale. Per le studentesse che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato carenze in una o più discipline, sono state assegnate una o più unità di studio individuale, al fine del superamento delle lacune evidenziate.
- Pause didattiche. I docenti delle materie in cui si sono registrate carenze gravi o lievi hanno attuato, in orario curricolare, interventi di recupero per le alunne in difficoltà, mediante le pause didattiche da segnalare sui registri personali e di classe; contemporaneamente le studentesse per le quali non si sono registrate lacune nella preparazione sono state indirizzate ad attività di potenziamento guidate (letture, approfondimenti, ricerche individuali e di gruppo).

Nel corso dell'anno scolastico non sono attivati corsi IDEI.

In relazione alle carenze del primo trimestre, due alunne su tre hanno sanato le lacune evidenziate, mentre un'alunna ha ottenuto un esito negativo nella disciplina in cui aveva una valutazione insufficiente.

## 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<p>Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico;</p> <p>Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni;</li><li>● Sapersi inserire nel lavoro di gruppo;</li><li>· Accettare punti di vista diversi dai propri;</li><li>· Adattarsi a situazioni nuove;</li><li>· Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;</li><li>· Attivare percorsi di auto - apprendimento;</li><li>· Rispettare l'ambiente scolastico.</li><li>· Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave");</li><li>· Saper analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli;</li></ul> <p>Saper operare sintesi globali;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Possedere un metodo di studio;</li><li>· Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile;</li><li>· Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo;</li><li>● Saper usare approcci pluridisciplinari;</li><li>· Saper valutare e autovalutarsi;</li><li>· Saper progettare;</li><li>· Saper essere originale e creativo;</li><li>· Imparare a imparare.</li></ul>

## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### **3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

#### **3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 31.03.2025)

#### **3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:**

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

#### **Griglia di valutazione del comportamento degli studenti**

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società ( <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b> )	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni.
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità ( <b>COLLABORAZIONE</b> )	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

## Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

La legge 150/2024 di "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", in vigore dal 31 ottobre 2024, ha introdotto alcune novità riguardanti l'esame di Stato. Si riassumono nel prospetto che segue le disposizioni in materia di valutazione degli studenti di immediata applicazione

Legge n. 150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) <b>DI IMMEDIATA APPLICAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Novità riguardanti l'<b>ammissione dei candidati interni</b> agli esami di Stato:<ul style="list-style-type: none"><li>- Nel caso di valutazione del comportamento <b>pari a 6/10</b>, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.</li><li>- Nel caso di Valutazione del comportamento <b>inferiore a 6/10</b> il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame</li><li>- Il <b>punteggio più alto</b> nell'ambito della fascia di attribuzione del <b>credito scolastico</b>, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il <b>voto di comportamento</b> assegnato è <b>pari o superiore a 9/10</b></li></ul></li></ul>

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2022-23; 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- ☐ la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- ☐ la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- ☐ la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- ☐ la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- ☐ il giudizio di “*ottimo*” o “*eccellente*” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o, in alternativa, dell’attività di studio individuale assistito
- ☐ Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell’ambito delle attività di PCTO

L’attribuzione del punteggio all’interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- ☐ fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- ☐ fascia alta = presenza di almeno un criterio

### **Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25)**

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un’importante novità per l’attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell’anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l’inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.
- **la media matematica**
  - Se la media è inferiore a 0,5 (*esempio: 6,1-6,4*), sarà attribuito il punteggio minimo

previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)

- Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesso di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possesso di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o dell'attività didattica alternativa alla religione.**

L'attribuzione del punteggio massimo all'interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

## 4. PERCORSI DIDATTICI

*(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)*

### **4.a EDUCAZIONE CIVICA**

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curricolo di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

**IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025:** <https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2024 a maggio 2025 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta M sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali

e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

**Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe**

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<p><b>1° UDA</b></p> <p><b>ITINERARIO MORSELLIANO</b></p>	<p>La tutela del patrimonio artistico e culturale (art. 9 Cost.); i concetti di <i>tutela, conservazione e manutenzione</i>.</p> <p>Partecipazione al seminario di formazione; La peculiarità morselliana in "Dissipatio HG" e in alcuni racconti brevi; Elaborazione del progetto.</p> <p>Partecipazione all'incontro seminariale sull'opera di Morselli; elaborazione del progetto.</p>	<p>19 ore</p> <p>DIRITTO</p> <p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>LATINO</p> <p>INGLESE</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p> <p>Individuare progetti, azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Dopo aver approfondito la conoscenza delle opere di Guido Morselli, gli studenti realizzeranno un progetto con l'obiettivo di far conoscere alla collettività l'autore, le opere e luoghi in cui ha vissuto, tale prodotto sarà presentato alla gara di Service Learning organizzata dall'Università dell'Insubria promotrice dell'iniziativa "Moonlife. Morselli-On life" a cui la classe ha aderito.</p>
<p><b>2° UDA</b></p> <p><b>LO STRANIERO: DIRITTO, CITTADINANZA E IMMIGRAZIONE</b></p>	<p>Il rispetto dei diritti umani nell'immigrazione.</p> <p>Lineamenti e concetti fondamentali di filosofia politica.</p> <p>Le politiche fasciste e naziste a tutela della "razza".</p> <p>Artisti stranieri: Picasso e Chagall nella Parigi di inizio '900</p>	<p>14 ore</p> <p>DIRITTO</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Elaborazione di un articolo di opinione che, a partire dalle riflessioni emerse dalla mostra "Picasso, lo straniero" in riferimento alla condizione di "straniero" del pittore, sviluppi le tematiche affrontate nell'UDA.</p>

<p><b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE</b> <b>deliberate dal cdc di</b> <b>educazione alla cittadinanza</b> <b>attiva</b></p> <p>Partecipazione a due giornate seminariali, della durata complessiva di 10 ore, organizzate dall'Università "Insubria" di Varese nei giorni 26 e 30 settembre 2024 con esperti di Morselli provenienti da tutta Italia. Il monte ore finale dell'UDA è comprensivo della partecipazione alle suddette attività formative.</p> <p>Incontro con medici esperti sulla prevenzione dei tumori - progetto <i>Salute e Benessere</i> (14/10/24).</p> <p>Educazione finanziaria <i>Safety Car/e</i> (24/10/24).</p> <p>Mostra "Picasso, lo straniero" (15/1/25) - Palazzo Reale- Milano.</p>	<p>Elaborazione del progetto.</p> <p>Lo straniero, gli scienziati nella storia, collaborazioni tra diverse culture.</p> <p>Giusti tra le Nazioni: come i non ebrei hanno aiutato gli ebrei durante la Shoah.</p> <p>19 ore</p> <p>2 ore</p> <p>1 ora</p> <p>2 ore</p>	<p>FISICA</p> <p>MATEMATICA</p> <p>IRC</p>	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	
---	---	--	---	--

**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.**

<b>4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i> <b>Progetti PTOF</b>			
<b>Approfondimenti tematici e sociali/ Incontri con esperti/ Uscite didattiche/ Viaggi d'istruzione</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DATA</b>
Uscita didattica	Visita alla mostra "Picasso e lo straniero"	Palazzo reale (Milano)	16 gennaio 2025
Progetto PTOF	Salute e benessere – Prevenzione oncologica	ISIS Valceresio	14 ottobre 2024
Progetto PTOF	Cartoline dall'Etiopia	ISIS Valceresio	Intero anno scolastico
Approfondimenti didattici	Educazione finanziaria <i>Safety Car/e</i>	ISIS Valceresio	24 ottobre 2024
Viaggio di Istruzione	Visita a monumenti e luoghi di interesse culturale e artistico	Andalusia (Granada, Malaga e Siviglia) - Spagna	24-28 marzo 2025
Progetto PTOF	Pagine del '900	ISIS Valceresio	Gennaio/febbraio 2025
Approfondimenti didattici	FAI, Giornate d'autunno: Apprendista Cicerone	Villa Recalcati (Varese)	11 e 20 novembre 2024 16 maggio 2025
Approfondimenti didattici	Preparazione ai test di ingresso alle facoltà universitarie	ISIS Valceresio	A partire dal 29 ottobre 2024
Approfondimenti didattici	Giornate seminariali su Guido Morselli e premiazione del progetto "MorselliOnlife"	Gavirate e Varese	26 e 30 settembre – 10 dicembre 2024
Approfondimenti didattici	Il Dopoguerra in Italia, palestra di democrazia	Teatro delle Arti - Gallarate	21-22 marzo 2025
Approfondimenti didattici	"Quattro passi con Morselli" – realizzazione del progetto su Guido Morselli	Gavirate	18 maggio 2025
Approfondimenti didattici	Corso di potenziamento di matematica – DM 19 PNRR	ISIS Valceresio	Dal 27 febbraio al 15 aprile 2025

#### 4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 22, 2b), le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

TERZO ANNO a.s. 2022-2023	<p><b>CORSO CSSL</b> e conseguimento certificazione 12 ore.</p> <p><b>VISITA DIDATTICA</b> presso la scuola dell'infanzia "Umberto I" di Bisuschio per trascorrere una mattina in classe con i bambini, seguendo il progetto in corso nel plesso e producendo una relazione finale (26 aprile 2023)10 ore.</p> <p><b>PROGETTO UNIVERSITY LAB</b> (Università Insubria) organizzato da alcuni docenti dell'Università "Insubria" e svolto a scuola e presso il laboratorio di biologia dell'Università di Varese (15 ore).</p> <p><b>PROGETTO UN MATTONCINO PER LA RICERCA</b> organizzato dall'Associazione onlus "Michi Raggio di Sole" (le alunne che hanno aderito hanno svolto un numero differente di ore).</p>
QUARTO ANNO a.s. 2023-2024	<p><b>STAGE C/O AZIENDE ED ENTI DEL TERRITORIO</b> – partecipazione allo stage dal 19 al 28 febbraio 2024 per la durata di 53 ore (48 stage + 5 ore sabato).</p> <p>Le studentesse sono state collocate per un periodo di stage presso varie STRUTTURE EDUCATIVE (scuole dell'infanzia e primarie) con l'obiettivo di osservare, interagire con bambini ed insegnanti.</p>
QUINTO ANNO a.s. 2024-2025	<p><b>PROGETTO PCTO-ORIENTAMENTO "IO E IL LAVORO" - FONDAZIONE "SODALITAS"</b>. L'incontro della durata di 5 ore si è svolto il 2 ottobre 2024 con le seguenti modalità: l'attività di formazione in collaborazione con la Fondazione Sodalitas si propone di formare gli allievi prossimi a scendere in campo per cercare la prima occasione di lavoro ad affrontare la preparazione del curriculum vitae e i colloqui di lavoro.</p> <p>Ciascun allievo sperimenta il processo di presentazione della propria candidatura ad una opportunità di impiego preparando il curriculum e partecipando ad una simulazione di colloquio di selezione. Durante l'incontro si creerà un contesto di riferimento al mondo del lavoro e alle pratiche più efficaci da adottare durante il colloquio attraverso la discussione del proprio vissuto e delle proprie aspettative professionali con i Relatori e con i compagni di classe.</p> <p><b>PARTECIPAZIONE AL SALONE DELL'ORIENTAMENTO</b> organizzato dalla Provincia di Varese presso il Palazzetto dello Sport novembre 2024 (3 ore).</p> <p><b>GIORNATA DELL'ORIENTAMENTO A CURA DI ROTARY VALCERESIO</b> febbraio 2025 incontro con professionisti di diversa formazione (5 ore).</p> <p><b>"PROGETTO ALMADIPLOMA"</b>: l'attività di formazione proposta è finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti (2 ore).</p>

#### 4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

*7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:*

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

*7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.*

*7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.*

*7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.*

*7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.*

*7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero*

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato **il curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2024/2025 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2024 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2022-2025

Nel corso dell'a. s. 2024/2025 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

<b>DATA</b>	<b>Attività svolta</b>	<b>ORE</b>
02/10/2024	Fondazione Sodalitas	5
25/10/2024	La notte dei talenti – Ville Ponti Varese	2
30/10/2024	Orientamento-presentazione delle lauree di area sanitaria	3
11/11/2024 20/11/2024 16/05/2025	e FAI, Giornate d'autunno	1 ora 4 ore e mezza 2 ore e mezza
19/11/2024	Salone dell'orientamento	2
01/12/2024 14/12/2024 11/01/2025	Preparazione individuale ad Open day	10
22/03/2025	Il Dopoguerra in Italia, palestra di democrazia	3 ore e mezza
29/04/2025 12/05/2025	AlmaDiploma - compilazione del questionario	2
08/02/2025	Giornata orientamento – Rotary Club Varese Ceresio	3 ore e mezza

Ore totali: 39 ore

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA  
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

(Non è stato attivato nessun percorso attraverso la metodologia CLIL)

**4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA**

**Simulazione in: data 17/02/25**

**Simulazione in: data 22/05/2025**

**4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA**

**Simulazione in: data 19/02/2025**

**Simulazione in: data 20/05/2025**

**4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

**Simulazione in: data 04/06/2025**

**4.j) ALTRO**

Niente da segnalare

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

<b>5.a)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa FRANCESCA AVANZATO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livelli di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>Competenze:</b> si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>☒ Competenza multilinguistica</li> <li>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>☒ Competenza digitale</li> <li>☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>☒ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>LINGUA</p> <p>Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>- LETTERATURA</p> <p>Manzoni Leopardi La poetica naturalista e verista: Verga La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio La poesia d'inizio Novecento: Ungaretti La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello Montale e Saba Paradiso Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p> <p><u>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</u></p> <p>Lo studio della disciplina è stato condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi, supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari sono stati introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale.</p>	

Si è cercato di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si è dato spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi contenenti esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si è cercato di metterne in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti. Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi sono stati generalmente letti, commentati e analizzati in classe; di alcune opere sono stati letti e commentati i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre sono stati invitati a partecipare a progetti e conferenze, organizzati nel corso dell'anno.

**Abilità:**

si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

**LINGUA**

- Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

**LETTERATURA**

- Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere
- Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo
- Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica
- Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

**OBIETTIVI MINIMI:**

Letteratura:

1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.

<p>2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.</p> <p><u>Esposizione:</u> 1.Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso</p> <p><u>Produzione scritta:</u> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input checked="" type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input checked="" type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali
<input type="checkbox"/>	Grafici e Tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input type="checkbox"/>	Audio
<input checked="" type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Web quest
<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

2 verifiche scritte (Tipologia A, B, C); 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): quattro verifiche scritte

(Tipologia A, B, C); tre verifiche orali

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO	TESTI
<p><b>Volume 4</b> Alessandro Manzoni [1785-1873] La vita (pp. 314-319) I grandi temi (pp. 320-322) Gli <i>Inni sacri</i> (pp. 324-325) Le poesie civili: <i>Il cinque maggio</i> (pp. 335) Le tragedie: <i>Il conte di Carmagnola</i> e <i>Adelchi</i> (pp. 344-348) Gli scritti di teoria letteraria: <i>La lettre à M. Chauvet</i>; <i>La Lettera sul Romanticismo</i> <i>I promessi sposi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Il cinque maggio</u>: (pp. 337-342; analisi del testo)</li><li>• <u>Prefazione al Conte di Carmagnola</u>: (pp. 349-353; analisi del testo)</li><li>• <u>La morte di Ermengarda</u>: (pp. 364-369; analisi del testo)</li><li>• <u>La lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia</u>: (pp. 377-379; analisi del testo)</li><li>• <u>La lettera a d'Azeglio sul Romanticismo</u>: (pp. 380-383; analisi del testo)</li></ul>
<p><b>Volume 5</b> Giacomo Leopardi [1798-1837]La vita (pp. 4-11) I grandi temi (pp. 12-14) Lo <i>Zibaldone di pensieri</i> (pp. 27-29); <i>I Canti</i> (pp. 45-53) Le <i>Operette morali</i> (pp. 132-135)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>La teoria del piacere</u>: (pp. 30-33; analisi del testo)</li><li>• <u>L'Infinito</u>: analisi del testo (p. 66)</li><li>• <u>Alla luna</u>: analisi del testo (p.75)</li><li>• <u>A Silvia</u>: analisi del testo (pp. 80-82)</li><li>• <u>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</u>: (pp. 86-90) analisi del testo</li><li>• <u>Il sabato del villaggio</u>: (pp. 102-103) analisi del testo</li><li>• <u>La ginestra</u>: vv. 1-157; (pp. 117-121) analisi del testo</li><li>• <u>Dialogo della Natura e di un Islandese</u>: (pp. 141-148) analisi del testo</li><li>• <u>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</u>: (pp. 157-159) analisi del testo</li><li>• <u>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</u> (fornito in fotocopia)</li></ul>

## Volume 6

Il secondo Ottocento:

- Naturalismo (pp. 88-95)
- Decadentismo ed Estetismo (pp. 178-181)

Giovanni Verga [1840-1922]

- La vita (218-223)
- I grandi temi (224-225)
- Le poetica veristica (pp. 228-231)
- Dalle prime novelle a *Vita dei campi* (pp. 232-233)
- Il ciclo dei *Vinti* (pp. 268-271)
- *I Malavoglia* (274-280)
- *Novelle rusticane* (310)
- *Mastro-Don Gesualdo* (335-338)

Decadentismo, simbolismo, estetismo

Giovanni Pascoli [1855-1912]

- La vita (pp. 360-363)
- I grandi temi (pp. 364-365)
- La poetica del fanciullino (pp. 365-371)
- *Myricae* (pp. 378-383)
- *I Canti di Castelvecchio* (pp. 402-405)
- *I Poemetti* (in sintesi p.457)
- *Poemi conviviali* (in sintesi p.457)

- Lettera prefatoria a Salvatore Farina: pp. 234-236 (analisi del testo)
- Rosso Malpelo: pp. 244-254 (analisi del testo)
- Prefazione al ciclo dei vinti: pp. 281-284 (analisi del testo)
- La roba: pp. 312-315 (analisi del testo)
- Libertà: pp. 319-324 (analisi del testo)
- I Malavoglia: lettura integrale
- La notte dei ricordi (Mastro-don Gesualdo): pp. 339-342 (analisi del testo)
- La morte di mastro-don Gesualdo: pp. 346-348 (analisi del testo)
- Riferimenti all'*Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino
  
- La poetica del fanciullino: rr. 1-68 (pp. 372-375; analisi del testo)
- Lavandare: p. 384 (analisi del testo)
- X Agosto: pp. 392-393 (analisi del testo)
- L'assiuolo: p. 396 (analisi del testo)
- Il gelsomino notturno: pp. 410-411 (analisi del testo)
- Italy: pp. 430-436 (analisi del testo)

Gabriele D'Annunzio [1863-1938]

- Vita (pp. 462-466)
- I grandi temi (pp. 467-468)
- *Il piacere* (pp. 471-473)
- *Le vergini delle rocce* (pp. 499-501)
- *Le Laudi* (pp. 518-523)

Umberto Saba [1883-1957] La vita (pp. 706-709)  
I grandi temi (pp. 710-711) Le opere (pp. 712-718)

### Volume 7

Italo Svevo [1861-1928]

- La vita (pp. 140-145)
- I grandi temi (pp. 146-148)
- La coscienza di Zeno (pp. 186-193)

Luigi Pirandello [1867-1936]

- La vita (pp. 244-248)
- I grandi temi (pp. 249-50)
- L'Umoreismo (pp. 251-253)
- *Il fu Mattia Pascal* (pp. 285-288)
- *Uno, nessuno e centomila* (pp. 324-326)
- 
- Il teatro (pp. 336-341): *Sei personaggi in cerca d'autore* (p. 344); *Enrico IV* (p. 363); *Il berretto a sonagli* (fornito in fotocopia)

- La vita come un'opera d'arte: pp. 474-477 (analisi del testo)
- Una donna fatale: p. 484 (analisi del testo)
- La pioggia nel pineto: pp. 528-531 (analisi del testo)

- A mia moglie: pp. 719-721 (analisi del testo)
- La capra: p. 724 (analisi del testo)
- Teatro degli Artigianelli: p. 741 (analisi del testo)

- L'ultima sigaretta: pp. 203-206 (analisi del testo)
- La morte del padre: pp. 209-210 (analisi del testo)
- La liquidazione della psicanalisi: pp. 214-215 (analisi del testo)
- La teoria dei colori complementari: pp. 218-219 (analisi del testo)

- La riflessione e il sentimento del contrario: pp. 254-255 (analisi del testo)
- La patente: pp. 261-266 (analisi del testo)
- Il treno ha fischiato: pp. 268-272 (analisi del testo)
- La carriola: pp. 275-279 (analisi del testo)
- Maledetto sia Copernico! (da *Il fu Mattia Pascal*): pp. 293-294 (analisi del testo)
- Lo strappo nel cielo di carta (da *Il fu Mattia Pascal*): pp. 296-299 (analisi del testo)
- La lanterninosofia (da *Il fu Mattia Pascal*): pp. 300-304 (analisi del testo)
- L'usuraio pazzo (da *Uno, nessuno e centomila*): pp. 327-330 (analisi del testo)
- «Non conclude» (da *Uno, nessuno e centomila*): pp. 330-334 (analisi del testo)

Giuseppe Ungaretti [1888-1970]

- La vita (pp. 376-380)
- I grandi temi (pp. 381-382)
- *Il porto sepolto* (pp. 383-386)

Eugenio Montale [1896-1981]

- La vita (in sintesi)
- I grandi temi (pp. 457-461)
- *Ossi di seppia* (pp. 461-465)

E. Morante, *L'isola di Arturo* (lettura integrale)

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale)

C. Pavese, *La luna e i falò* (lettura integrale)

Dante, Paradiso

- Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il *trasumanar* e l'ineffabilità
- Canto I: parafrasi, analisi, commento
- Canto II: in sintesi
- Canto III: parafrasi, analisi, commento
- Canto VI: analisi, commento
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 43-142
- Canti XV: sintesi e commento: il confronto tra la Firenze antica e la corruzione del presente; la storia di Cacciaguida
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 88-148
- XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 37-78; 85-98; 124-142
- Canto XXXIII: analisi e commento; la preghiera di San Bernardo alla Vergine; l'ineffabilità e lo sparire della memoria; i tre misteri: l'unità del molteplice, la Trinità, l'Incarnazione

Parafrasi dei seguenti passi: vv. 1-26; 67-75; 81-87; 99-108; 124-132; 141-145

- Il porto sepolto: pp. 391 (analisi del testo)
- Veglia: pp. 393-394 (analisi del testo)
- Fratelli: p. 398 (analisi del testo)
- San Martino del Carso: p. 405 (analisi del testo)
- Soldati: p. 417 (analisi del testo)

- Non chiederci la parola: p. 470 (analisi del testo)
- Meriggiare pallido e assorto: p. 473 (analisi del testo)
- Spesso il male di vivere ho incontrato: p. 476 (analisi del testo)
- Cigola la carrucola nel pozzo: p. 483 (analisi del testo)

**Testi in adozione:** Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, *Amor mimosse*, volumi 4, 5, 6, 7 Pearson; Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione a scelta).

Altro: alcuni autori sono stati approfonditi attraverso la presentazione di materiale in Power Point.

5.b)	<b>MATERIA</b>	Lingua e cultura latina
	<b>DOCENTE</b>	Laura Malaspina

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livelli di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità</li> <li>- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano</li> <li>- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale - Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano</li> <li>-Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza multilinguistica</li> <li>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llvio</li> <li>Ovidio</li> <li>Seneca</li> <li>Lucano</li> <li>Petronio</li> <li>Quintiliano</li> <li>Tacito</li> <li>Plinio il Giovane</li> <li>Apuleio</li> <li>Agostino</li> </ul>	
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo</li> <li>-Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi</li> </ul>	

<p>descrittivi, narrativi e argomentativi</p> <p><b>LETTERATURA E AUTORI</b>  sintesi ed esposizione dei contenuti  Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia  - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione  - a livello grammaticale, semantico, retorico,</p>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate.</li> <li>2. Conoscere, contestualizzare e saper esporre in modo semplice, ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dal I al IV secolo.</li> <li>3. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.</li> <li>4. Tradurre in modo corretto.</li> </ol>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p>X Lezione frontale  X Lezione interattiva  <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi  <input type="checkbox"/> Ricerca guidata  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Altro</p>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<p>X Manuali  <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle  X Fonti iconografiche  <input type="checkbox"/> Audio Video  <input type="checkbox"/> Web quest  X Mappe e schemi  <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste</p>

## VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2 orali

Secondo periodo (pentamestre): 3 orali

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### LIVIO

La storiografia: *Ab urbe condita*

*Il proemio; Enea in Italia; Romolo e Remo; Menenio Agrippa; Lucrezia e le virtù femminili* (in italiano)

*Romolo e Remo e i segni augurali* (I, 6,7 - in latino)

*Lucrezia* (I, 57, 4, 7 - in latino)

**L'Elegia:** caratteristiche di un genere

*Corpus Tibullianum: Le evasioni della mente* (in italiano)

**PROPERZIO, Elegiae:** *Cinzia è lontana; il Servitium amoris* (in italiano)

### OVIDIO

Vita, opere e tematiche

*Amores: Ogni amante è un soldato* (in italiano, in latino: I,9 1-14)

*Cantore d'amore, La milizia d'amore* (in italiano)

*Remedia amoris: Il medico che cura l'amore*

*Ars Amatoria: Cura e rusticitas* (in italiano), *Consigli per il banchetto* (in italiano)

*Heroides: Penelope scrive a Ulisse* (in italiano)

*Metamorphoses: Proemio* (I, 1-4 - in latino)

*Eco e Narciso; Piramo e Tisbe; Orfeo e Euridice; Pigmalione; Ifigenia* (in italiano)

*Epistulae ex Ponto: Alla moglie* (in italiano)

## L'ETA' GIULIO-CLAUDIA (14-68 d.C)

Quadro storico- politico e letterario: letteratura e principato

### SENECA

Vita, pensiero filosofico, stile e opere.

La figura del saggio stoico nei *Dialoghi*

*Le Consolationes*

*De beneficiis e De clementia*: il filosofo e la politica

*Epistulae morales ad Lucilium*: la pratica quotidiana della filosofia

*De brevitae vitae: Il tempo sprecato* (2), *Un amaro rendiconto* (3) (in italiano)

*Epistulae morales ad Lucilium: Solo il tempo è nostro* (in italiano; I, 1-2: in latino) *Quale è la vera gioia?* (in italiano), *Gli schiavi sono uomini* (in italiano), *Il teatro della vita* (in italiano)

*De otio: Il bene è vivere secondo natura* (V); *Giovare a se stessi: il rifugio nell'otium* (in italiano)

### LUCANO

L'epica dopo Virgilio. Un poeta alla corte del principe. Il *Bellum civile* o *Pharsalia* e il rinnovamento del genere epico

*Pharsalia*: Temi e caratterizzazione dei personaggi: Cesare, Pompeo e Catone; Rapporti con il genere epico e in particolare con Virgilio

*Proemio* (I, 1-7 in latino; 9-32 in italiano)

*Un macabro sortilegio; Una tremenda profezia; L'attraversamento della Libia* (in italiano)

### PETRONIO

Notizie su Petronio: il suo ritratto in Tacito

Il *Satyricon*: titolo, commistione di generi, trama e personaggi, digressioni novellistiche, stile e tecniche narrative.

*A Crotone, città ribaltata; La matrona di Efeso; La domus di Trimalchione; Trimalchione si unisce al banchetto; La descrizione di Fortunata; Vanterie di Trimalchione* (in italiano)

*L'ascesa di un parvenu* (in italiano; 75,10-11 e 76, 1-3: in latino)

## **L'IMPERO DI ROMA (69-192 d.C)**

### **QUINTILIANO**

La vicenda biografica e l'opera

*Institutio oratoria*: struttura dell'opera, tematiche.

*Institutio oratoria*: *Proemio*; *Il perfetto oratore*; *L'imitazione creativa*; *Moralità dell'oratore*; *Imparare è come un gioco*; *E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*; *Inutilità delle punizioni corporali* (in italiano)

*Il maestro ideale*, (in italiano; II,2, 5 b-6: in latino)

### **TACITO**

Vita, pensiero, stile e opere: *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae* e *Annales*

Il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria: sintesi del contenuto

*De vita Iulii Agricola*: una biografia, ma non solo

*Il discorso di Calgaco*, (in italiano)

*Placide quiescas* (in latino)

*La Germania*, tra storia ed etnografia

*Origini e aspetto fisico dei Germani* (in latino)

*Historiae*:

*Il proemio* (in italiano)

*Il discorso di Galba: la scelta del successore* (in italiano)

*Annales*:

*Il proemio*; *Germanico nella selva di Teutoburgo*; *Nerone elimina Agrippina*; *Il suicidio di Petronio* (in italiano)

*La morte di Poppea* (in latino)

### **PLINIO IL GIOVANE**

*Epistolario*: *Lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano*; *Lettera a Tacito sulla morte dello zio Plinio il Vecchio*

(in italiano)

## APULEIO

Un intellettuale poliedrico: vita e opere

Le *Metamorfosi*: Il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama, personaggi, stile, tecniche narrative, il tema della *curiositas*.

*Metamorfosi: Proemio* (1,1 in latino) *Panfile si trasforma in gufo*, *Lucio si trasforma in asino*, *La preghiera a Iside*, *L'asino torna uomo*, *Il significato delle vicende di Lucio*, *la favola di Amore e Psiche* (in italiano)

## LA NASCITA DELLA LETTERATURA CRISTIANA

### AGOSTINO

Vita, personalità, opere.

*Confessiones*: storia di una conversione. Titolo, trama, tematiche

*La conversione; La concezione del tempo* (in italiano);

*Il furto delle pere* (II,4,9 in latino)

Testi in adozione:

Nicola, Garciel, Torielli, *Codex*, vol. 2, Petrini

Diotti, Dossi, Signoracci, *Libri et homines*, vol.2-3, Sei

5.c)	<b>MATERIA</b>	Inglese
	<b>DOCENTE</b>	Laura Zini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>          competenze linguistico-comunicative          corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune          Europeo di Riferimento per le lingue straniere.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenze in materia di cittadinanza</li> </ul> </li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>          fenomeni letterari e storici principali dell'800 e '900.</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• READING/LISTENING AND UNDERSTANDING               comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria.</li> <li>• SPEAKING               comunicare in modo personale ed efficace, così come in modo sufficientemente corretto.</li> <li>• WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS               elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale) su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato.</li> </ul>	

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due verifiche orali  
Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e due verifiche orali

### THE VICTORIAN AGE 1837 - 1901

The Dawn of the Victorian Age, the Victorian compromise, The Great Exhibition, the later years of Queen Victoria's reign, Aestheticism and Decadence, the Dandy.

### CHARLES DICKENS 1812 - 1870

Life and works, characters, a didactic aim, style and reputation. **Oliver Twist**, plot, setting and characters, the world of the workhouse.

*Oliver wants some more* text analysis

FILM: Oliver Twist (2005)

VIDEO: Charles Darwin and his theory of evolution

### RUDYARD KIPLING 1865 – 1936

Life and works, two epics, the short stories, style.

*The White Man's Burden*

*The Mission of the Colonizer* text analysis

*Kim at the Railway station\* from "Kim" text analysis*

### OSCAR WILDE 1854 - 1900

Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's sake.

*The Picture of Dorian Gray 1891*, plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning.

*The Preface, the Manifesto of English Aesthetic Movement* text analysis

VIDEO: Oscar Wilde, the writer as a self-promoting artist

## **THE MODERN AGE 1901 – 1945**

From the Edwardian Age to the First World War

The Suffragettes

Britain and the First World War

The Age of anxiety, the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time (H. Bergson), a new picture of man.

**Sigmund Freud** – A window on the unconscious

The theory of the unconscious, Id, ego and superego, the Oedipus complex

**VIDEO: Albert Einstein** - a biography

The Second World War.

The Enigma Machine

VIDEO: A. Turing, a code-breaker

**MODERNISM** main features of Modernism, Modernism in painting and music.

**The Modern Novel**, experimenting with new narrative techniques; a different use of time, the stream-of-consciousness technique, types of the interior monologue.

## **War Poets**

### **RUPERT BROOKE 1887 – 1915**

Life and works

*The Soldier* text analysis

### **WILFRED OWEN 1893 – 1918**

Life and works

*Dulce et Decorum Est* text analysis

*Futility\* a modernist poem* text analysis

### **JOSEPH CONRAD 1857 – 1924**

Life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language.

*Heart of Darkness*, plot, setting and historical background, characters, themes, structure and style, Black and White symbolism.

*A slight clinking* text analysis

VIDEO: Joseph Conrad, discovering the other (on classroom)

The Commonwealth of Nations

### **JAMES JOYCE 1882 - 1941**

Early life, Trieste 1905-15, Zurich 1915-20, Paris 1920-40 Zurich 1940-41, Ordinary Dublin, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style.

*Dubliners*, structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis

*Ulysses*, a Modernist masterpiece: themes and structure, the Linati scheme\*

Two levels of narration

The extreme level of narration

*Eveline* text analysis

*Mr. Bloom's Train of thoughts\** text analysis

*Molly's Monologue*: text analysis

### **GEORGE ORWELL 1903 – 1950**

Early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20<sup>th</sup> century, the artist's development, social themes.

*Animal Farm*, class discussion

*1984*, plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel.

*Big Brother is watching you* text analysis

*Newspeak\** text analysis

VIDEO: George Orwell, a short biography

### **THE PRESENT AGE 1945 – today**

The post-war years

The Sixties and the Seventies

THE THEATRE OF THE ABSURD

### **SAMUEL BECKETT 1906 – 1989**

life and works

*Waiting for Godot*

Plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style.

*Waiting* text analysis

### **THE HISTORY OF THE EUROPEAN UNION**

**How European are you? A quiz.**

From WWII to the European Union today.

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc&t=201s>

TESTO IN ADOZIONE:

Zanichelli Performer Heritage vol. 2

5.d)	MATERIA	Scienze Umane
	DOCENTE	Valentina Costa

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare criticamente il rapporto tra pedagogia ed altri saperi.</li><li>● Identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico educativo</li><li>● Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie del Novecento e il ruolo da esse svolto nella costruzione della società contemporanea;</li><li>● Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</li><li>● Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</li></ul>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li><li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li><li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li><li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>□ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>□ Competenza imprenditoriale □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultural</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● concetti chiave della pedagogia deweyana- concetti chiave della pedagogia attivistica-concetti chiave della pedagogia del dopoguerra</li> <li>● alcuni elementi chiave della pedagogia contemporanea</li> <li>● concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento</li> <li>● concetto di "la legittimazione "del potere</li> <li>● tratti specifici degli Stati totalitari e gli elementi di interesse per un'analisi sociale</li> <li>● welfare State, risorse e fattori di debolezza-effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</li> <li>● significato e spessore del concetto di "società di massa"- trasformazioni del lavoro intellettuale nell'era globalizzata</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper contestualizzare storicamente i modelli pedagogici ed educativi dell'età contemporanea</li> <li>● rielaborare le informazioni contenute in un testo</li> <li>● costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo</li> <li>● esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche</li> <li>● saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori</li> <li>● saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche e sociologiche apprese</li> <li>● saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare</li> <li>● acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</li> <li>● individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura</li> <li>● individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</li> <li>● comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana</li> </ul>	
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Ricerca e consultazione di fonti</li> <li>● Lavoro di gruppo</li> <li>● Analisi di casi e/o problemi</li> <li>● Problem solving</li> </ul>	

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Studio individuale</li> </ul>	
STRUMENTI DI LAVORO	
Manuale Libri Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Audio	Video Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste Pagine e siti web
VERIFICHE	
Primo periodo (trimestre): tre prove scritte (due sviluppi di tema secondo la formula della seconda prova dell'esame di stato), due interrogazioni orali Secondo periodo (pentamestre): quattro prove scritte (due temi secondo la formula della seconda prova dell'esame di stato), due simulazioni prova esame di stato), due interrogazioni orali	

CONTENUTI	TESTI
<u>SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA</u>  <b>La stratificazione sociale</b> La stratificazione sociale L'analisi di classici Nuovi scenari sulla stratificazione La povertà Nuove forme di disuguaglianza sociale: L'IA e sfide etiche, Floridi  <b>La devianza</b> Storia del concetto di devianza, forme e teorie sulla devianza Merton, Howard Becker e la labelling theory Il controllo sociale Il carcere e le pene; differenza tra giustizia retributiva e ripartiva  <b>Le dimensioni sociali della globalizzazione</b> Significato ed uso del termine Storia della globalizzazione Manifestazioni ed effetti sul piano economico, politico e culturale Interrogativi e problemi legati alla globalizzazione; posizioni critiche Movimenti no global, new global La decrescita felice, Latouche Vita e società Liquida, Bauman Non luogo, Marc Augè Il rito del consumo, Recalcati Cibo e globalizzazione, l'indice Big Mac La globalizzazione politica, esportazione della democrazia nella guerra in Afghanistan	Floridi; la privacy e A.I in LA QUARTA RIVOLUZIONE, Raffaello Cortina Editore, Milano 2017 estratto su COME L'INFOSFERA STA TRASFORMANDO IL MONDO*  Condannati a delinquere? Il carcere e la recidiva, D. Campana, Franco Angeli, 2009, da pag. 222 a pag. 230**  M. Recalcati, Ritratti del desiderio, Raffaello Cortina Editore 2018, pp. 62-63*  Bauman, "Il consumatore nella società liquido moderna" in Vita liquida, Laterza, Roma Bari 2008, pp. 84-86*  E. Morin, "Cambiamo strada cambiamo rotta" in Ancora un momento, Raffaello Cortina Editore, Milano 2024, pp. 87-91*

<p><b>PEDAGOGIA E SOCIOLOGIA</b></p> <p><b>Inclusione</b>  <b>Disabilità e percezione sociale</b>  La legge 104  Scuola di massa e classi differenziali, legge 517  La malattia mentale, la legge Basaglia</p> <p><b>Lo svantaggio educativo</b>  L'insuccesso scolastico  La pedagogia del successo  Disabilità e pedagogia speciale  BES/DSA e direttiva MIUR 2012  L'ICF come strumento di analisi ed azione sociale</p> <p><b>Educazione interculturale</b>  Multiculturalità e interculturalità  Ius Sanguinis e Ius Solis  Il mediatore interculturale</p> <p><b>Vecchi e nuovi media - Educazione e tecnologie</b>  I modelli di Shannon e Jakobson  Bateson e il doppio legame  Gli assiomi della comunicazione  George Mead Blumer e l'interazionismo simbolico  Erving Goffman, la vita quotidiana come rappresentazione  Industria culturale e società di massa  I mass media, Umberto Eco: Apocalittici e integrati  I nuovi media, caratteristiche ed effetti sociali  L'antropologia dei media  Comportamentismo e l'istruzione programmata di Skinner  Costruttivismo: Mastery learning, Multimedialità e intelligenza collettiva, Flipped classroom, Coding  Pierre Levy, La rivoluzione digitale e l'umano  Floridi (Iperstoria e Infosfera)  Harari (il Post umanesimo)</p> <p><b>Democrazie e totalitarismo a confronto – educazione diritti e cittadinanza</b>  <b>Il potere e la democrazia</b>  Definizione di potere, il potere legittimo e sue forme  Gli ideal-tipi di potere secondo Weber  Evoluzione dello stato moderno  Caratteri distintivi dei totalitarismi del Novecento, Hannah Arendt  Diverse forme di partecipazione politica, il comportamento elettorale e l'opinione pubblica  La Scuola di Francoforte, Adorno e personalità autoritaria, Milgram</p> <p><b>La nascita dello Stato sociale</b>  Caratteristiche, finalità, elementi critici  Le tipologie di Welfare state</p>	<p>Visione film "Folle d'amore"</p> <p>Testimonianze da Nonostante tutto...  <a href="https://mattipersempre.it/">https://mattipersempre.it/</a></p> <p>Paolo Crepet da Prendetevi la luna, Mondadori, Milano 2023  Impazzite per un abbraccio (pp. 20 - 24)  Quando suona la campanella (pp. 49-53)</p> <p>Calvani, Iperscuola, Muzzio, Padova 1994</p> <p>E. Morin, "La democrazia" in Ancora un momento, Raffaello Cortina Editore, Milano 2024 *</p>
--	--

<p>Il terzo settore</p> <p><b>Educazione ai diritti e alla cittadinanza</b></p> <p>Educazione ai diritti umani</p> <p>La formazione del cittadino oggi, educazione civica (cittadinanza, democrazia e legalità)</p>	
<p><u>PEDAGOGIA STORICA</u></p> <p><b>Positivismo</b></p> <p>Owen, Comte, Spencer e Durkheim</p> <p>Ferrante Aporti e le scuole popolari dell'infanzia</p> <p>I programmi Gabelli</p> <p><b>Le scuole nuove in Inghilterra, Francia e Germania</b></p> <p>Cecil Reddie e Alexander Neill in Inghilterra</p> <p>Il movimento scout</p> <p>Edmond Demolins e l'Ecole des Roches</p> <p>Georg Kerschensteiner e la classe-laboratorio</p> <p>Herman Lietz, Wyeneken in Germania</p> <p><b>Le scuole nuove in Italia</b></p> <p>Le sorelle Agazzi</p> <p>Giuseppina Pizzigoni</p> <p><b>Il pensiero e l'opera di Maria Montessori</b></p> <p>La vita della scienziata</p> <p>Le Case dei bambini</p> <p>Il metodo montessoriano</p> <p><b>Attivismo in USA</b></p> <p>L'attivismo di John Dewey, strumentalismo, ruolo del maestro e didattica laboratoriale</p> <p>Democrazia ed educazione in J.Dewey</p> <p>I successori di Dewey: Kilpatrick e Washburne</p> <p>Parkhrst e il piano Dalton</p> <p><b>Esperienze di attivismo scientifico europeo</b></p> <p>Ovide Decroly ed il metodo globale</p> <p>Edouard Claparède e l'educazione funzionale</p> <p>Binet e i test di intelligenza</p> <p>Kerschesteiner e il concetto di scuola del lavoro</p> <p>Roger Cousinet e il lavoro per gruppi</p> <p>Le innovazioni didattiche di Celestin Freinet</p> <p>Dottrens e il metodo delle schede</p> <p>Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill</p>	<p>M.Montessori, La scoperta del bambino, (antologia di testi)*</p> <p>La scuola su misura, Cleparède, 1920 (breve estratto)*</p>

<p><b>Attivismo e prospettive filosofiche</b>  Maritain e il personalismo  Il marxismo di Makarenko e Gramsci  L'idealismo di Gentile  La riforma Gentile e il contributo di Giuseppe Lombardo-Radice</p> <p><b>Esperienze scolastiche nel secondo dopoguerra</b>  Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana  Paulo Freire, la pedagogia degli oppressi  La scuola media unificata e le altre riforme scolastiche degli anni '70  La descolarizzazione secondo Ivan Illich  Nuove sfide educative, la dispersione scolastica e i drop out</p> <p><b>La pedagogia psicanalitica</b>  Vygotskij e lo sviluppo delle funzioni psichiche superiori</p> <p><b>Lo strutturalismo pedagogico</b>  Jerome Bruner, dal cognitivismo alla psicologia culturale</p> <p><b>Morin e il paradigma della complessità</b>  Epistemologia della complessità  Le sfide educative che conducono alla complessità  Promuovere la congiunzione delle conoscenze</p>	<p>A. Gramsci, Lettera n°117: Il meccano, da Lettera dal carcere*  Branzi scelti da Quaderni del carcere - Gli intellettuali (Torino, Einaudi 1948): Lo studio è un lavoro, Abituare all'impegno e allo studio*</p> <p>L.Milani, la scuola buona  Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa, lettura integrale*</p>
<p>Testo in uso: Biscaldi-Giusti-Matera, Intrecci, Deascuola 2020</p>	<p>I testi indicati con * non sono presenti nel manuale, sono stati forniti agli studenti su GClassroom, o assegnati in caso di letture integrali</p>

5. e)	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>CLAUDIA MILANESI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</p> <p>Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto.</p> <p>Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza di discontinuità</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

## Conoscenze:

### IMMAGINARE UNA NAZIONE

Le rivoluzioni del 1848-1849. Il "dominio" rivoluzionario. Il ritorno dell'ordine. Lo Statuto albertino e le costituzioni repubblicane. Il Regno d'Italia. La vita politica nei primi anni postunitari. Difficoltà e contrasti. La sinistra al potere. Francesco Crispi. L'Occidente degli Stati-Nazione.

### LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DI NUOVE ISTANZE SOCIALI E POLITICHE

Le origini della società di massa/la politica economica dei governi postunitari e l'ingresso nella Triplice. La penetrazione in Africa e l'eccidio di Dogali. Dal governo Crispi al primo governo Giolitti. Lo scandalo della banca romana

### L'ETÀ GIOLITTIANA

La prima internazionale e la frattura tra socialisti e anarchici/la diffusione delle idee socialiste in Italia: dal partito socialista di Romagna alla nascita del partito socialista italiano il movimento cattolico e la Rerum Novarum. La fine del governo Crispi, i moti di fine secolo, l'omicidio di Umberto /Anni cruciali per l'Italia:1911-1913

### DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA

Dall'annessione all'Austria della Bosnia fino all'assassinio di Francesco Ferdinando. Il complesso di accerchiamento della Germania e il coinvolgimento di Russia e Francia. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze. Intesa ed Alleanza. Le prime fasi della guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. trincee e assalti. La fase conclusiva. Le conseguenze geopolitiche della guerra

### IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

La Russia rivoluzionaria. Le due rivoluzioni. Comunisti al potere. paura e consenso. La Repubblica di Weimar, la crisi della Ruhr, la svalutazione del marco e i tentativi insurrezionali. Italia: La nascita del Partito Popolare. Il Partito socialista: riformisti e massimalisti. La formazione del Partito comunista. La costituzione dei Fasci di combattimento. La sindrome da "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume. Il biennio rosso in Italia e le elezioni del 1919. Lo squadristo fascista, i fatti di palazzo d'Accursio. Sostenitori e fiancheggiatori "passivi" del fascismo. Il fascismo da movimento a partito e la marcia su Roma. Il governo di Mussolini. La costruzione della dittatura. Il Gran consiglio e la Mvsn. la repressione politica. La politica economica del fascismo. La riforma Gentile della scuola, "la più fascista delle riforme", la legge Acerbo. Il rapimento e l'omicidio di Giacomo Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il patto di Palazzo Vidoni, le leggi fascistissime

### DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

La crisi economica e le democrazie occidentali. Il new deal. Le democrazie europee e i fronti popolari. La guerra civile di Spagna e i totalitarismi

### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Nazismo, fascismo, autoritarismo. L'ascesa del nazismo e le strutture del regime nazista. Il fascismo italiano negli anni Trenta. La Seconda guerra mondiale. Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia. La guerra-lampo. Le guerre "parallele". La Germania nazista attacca l'unione sovietica. La guerra nel pacifico. L'"Ordine nuovo" in Asia e Europa. Lo sterminio degli ebrei e delle minoranze rom e sinti. La Resistenza contro le occupazioni nazifasciste. La svolta del 1942-1943. La fine della guerra. Le elezioni del 1946 in Italia

IL MONDO NEL SECONDO DOPOGUERRA: due blocchi e la guerra fredda. La Comunità Europea. L'Italia repubblicana. Il centrismo. L'"autunno caldo". Gli anni di piombo (cenni)

<p><b>Abilità:</b></p> <p>comprendere gli eventi del processo di unificazione sul piano politico, economico/sociale e culturale</p> <p>comprendere i problemi dell'Italia unita, conoscere per grandi linee i governi della Destra e della Sinistra storica</p> <p>individuare le conseguenze economiche e sociali della rivoluzione industriale</p> <p>argomentare su come il nuovo dibattito politico e sociale abbia posto le basi alla Prima guerra mondiale</p> <p>descrivere nei suoi contenuti essenziali la politica interna ed estera di Giolitti</p> <p>individuare le cause della Prima guerra mondiale, descrivere le fasi della guerra</p> <p>utilizzare carte storiche e cronologiche per inquadrare nello spazio e nel tempo i diversi Stati europei dopo la guerra</p> <p>Individuare i nuclei tematici fondamentali del periodo fascista.</p> <p>individuare le teorie del nazismo e le loro conseguenze.</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Ricerca e consultazione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Analisi di casi e/o problemi</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Altro</p>

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere  
Studio individuale  
Corsi di recupero  
Sportelli  
Sospensione Attività Didattica  
Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

Manuali  
Grafici e Tabelle  
Fonti iconografiche  
Audio  
Video  
Web quest  
Mappe e schemi  
Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA:	TESTI
<b>IL RISORGIMENTO</b>	
<b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DI NUOVE ISTANZE SOCIALI E POLITICHE</b>	*testi tratti da "Italiani Brava Gente" di A. Del Boca e da "però noi gli abbiamo fatto le strade" di F. Filippi
<b>L'ETÀ GIOLITTIANA</b>	
<b>DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA</b>	
<b>IL MONDO TRA LE DUE GUERRE</b>	

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: *Il nuovo Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo* di G. Gentile, L. Ronga, A. C. Rossi, editore La scuola

5.f)	<b>MATERIA</b>	<b>Filosofia</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Claudia Milanese</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Capacità di riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi svilupperanno la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	--

## **Conoscenze:**

### **L'idealismo tedesco:**

#### **Schelling**

La dottrina della scienza e i suoi principi  
La fondazione idealistica dell'etica

#### **Fichte**

L'unità di Spirito e Natura  
Il Sistema dell'idealismo trascendentale

#### **Hegel**

I capisaldi del sistema hegeliano  
La fenomenologia dello Spirito e le sue figure  
L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche  
Logica  
Filosofia della Natura  
Filosofia dello Spirito

#### **La Sinistra hegeliana e Marx**

La concezione materialistica della storia  
Il Manifesto  
Il Capitale

#### **Schopenhauer**

La duplice prospettiva sulla realtà  
Il mondo come rappresentazione  
Il mondo come volontà  
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

#### **Kierkegaard**

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo  
L'uomo come progettualità e possibilità  
La fede come rimedio alla disperazione

#### **Nietzsche**

La fedeltà alla tradizione: il cammello  
L'avvento del nichilismo: il leone  
L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

#### **Lineamenti di filosofia politica del Novecento** (con riferimento alle premesse contrattualiste dell'età moderna)

Liberalismo, socialismo, democrazia  
La teoria realista della democrazia, la democrazia di sviluppo, la democrazia come metodo  
Rawls  
La teoria della giustizia  
Nozick  
La teoria dei diritti

**ABILITÀ:**

**SAPER INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FONDANTI DELL'IDEALISMO TEDESCO. SAPER RICOSTRUIRE NELLE LINEE ESSENZIALI IL PENSIERO DI HEGEL**

**SAPER RICOSTRUIRE LE ARGOMENTAZIONI DI FEUERBACH RISPETTO ALL'ORIGINE DELLA RELIGIONE.**

**SAPER CONFRONTARE LA POSIZIONE DI HEGEL E FEUERBACH INTORNO AL CONCETTO DI ALIENAZIONE**

**SAPER INDIVIDUARE ED ESPORRE LE QUESTIONI CRUCIALI DEL DIBATTITO POST-HEGELIANO.**

**SAPER CONFRONTARE LA CONCEZIONE DIALETTICA DELLA REALTÀ IN HEGEL E MARX, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.**

**SAPER RICOSTRUIRE LE ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO CUI MARX CRITICA L'ECONOMIA CAPITALISTICA E LE TAPPE CHE CONDURRANNO AL SUO SUPERAMENTO.**

**COMPRENDERE I PROBLEMI ESSENZIALI DELLA FILOSOFIA DI SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD.**

**COMPRENDERE I PROBLEMI E I CONCETTI FONDAMENTALI DEL PENSIERO NIETZSCHIANO**

**COMPRENDERE E CONOSCERE LE PRINCIPALI CORRENTI DELLA FILOSOFIA POLITICA DEL NOVECENTO, CONTESTUALIZZARLI E METTERLI IN RELAZIONE CON ALTRE DIMENSIONI CULTURALI**

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale  
Lezione interattiva  
Ricerca e consultazione  
Lavoro di gruppo  
Analisi di casi e/o problemi  
Ricerca guidata  
Problem solving

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Recupero in itinere  
Studio individuale  
Corsi di recupero  
Sportelli  
Sospensione Attività Didattica  
Altro

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Manuali  
Grafici e Tabelle  
Fonti iconografiche  
Audio  
Video  
Web quest  
Mappe e schemi  
Articoli da giornali e riviste

### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

## CONTENUTI

<p>NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA</p> <p><b>L'idealismo tedesco</b></p> <p><b>La Sinistra hegeliana e Marx</b></p> <p><b>Schopenhauer</b></p> <p><b>Kierkegaard</b></p> <p><b>Nietzsche</b></p> <p><b>Lineamenti di filosofia politica del Novecento</b></p>	<p>TESTI</p> <p>Nel corso dell'anno sono state proposte agli studenti letture ed estratti degli autori presi in programma</p>
--	---

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle Idee*, Editrice La scuola

<b>5.g)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Chiara Baj</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Analizzare le opere d'arte sia per riconoscere la specificità dei diversi linguaggi con cui l'uomo esprime se stesso e il suo tempo, sia per comprendere la storia e il pensiero dell'umanità attraverso l'espressione artistica</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  Competenze in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche di inizio 900, con particolare attenzione al contesto storico, politico, culturale entro il quale gli artisti sviluppano il loro linguaggio espressivo.</p> <p>Acquisire metodologia progettuale, utilizzando razionalmente le risorse culturali, strumentali e materiali</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Analizzare opere d'arte negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica</p> <p>Inserire l'opera nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche</p>	

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale dialogata, Lezione interattiva, Ricerca e consultazione, Lavoro di gruppo, Analisi di casi e/o problemi, Ricerca guidata, Problem solving, Visita a musei e mostre

### STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, Fonti iconografiche, Audio, Video, Mappe e schemi, Sito web di classe, Lettura libri e saggi, Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): un compito scritto (valido per l'orale), una interrogazione

Secondo periodo (pentamestre): un compito scritto (valido per l'orale), una interrogazione

### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI di Storia dell'Arte	Testi
<b>Neoclassicismo</b>	Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
<b>Romanticismo</b>	Goya: La fucilazione dell'8 Maggio, Saturno che divora i suoi figli Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa Delacroix: La Libertà che guida il popolo Hayez: Il bacio Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza Turner: La tempesta
<b>Realismo</b>	Courbet: Gli spaccapietre, Funerali ad Ornans Millet: Le spigolatrici

<b>Impressionismo</b>	<p>Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia.</p> <p>Claude Monet : Impressione, sole nascente, Le ninfee, la serie della Cattedrale di Rouen.</p> <p>Edgar Degas : Classe di danza, L'assenzio</p> <p>Auguste Renoir : Il ballo al Moulin de la Galette, Studio di nudo al sole.</p>
<b>Postimpressionismo</b>	<p>Paul Cézanne:, Natura morta con ciliegie, I giocatori di carte</p> <p>Vincent van Gogh : I mangiatori di patate, Notte stellata, Serie dei Ritratti, Serie dei girasoli, Campo di grano con volo di corvi</p> <p>Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin : La visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo ?</p>
<b>Art Nouveau e Vienna</b>	<p>Palazzo della Secessione di Olbrich,</p> <p>Klimt: Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Giuditta I</p>
<b>Espressionismo</b>	<p>Oslo e l'opera di Munch : Autoritratto con sigaretta, La bambina malata, L'urlo, Il bacio, Sera sul corso Karl Johann</p> <p>Il gruppo <i>Die Brucke</i>. Kirchner: Scena di strada a Berlino, Autoritratto in veste di soldato</p>
<b>Cubismo</b>	<p>Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica</p>
<b>Futurismo</b>	<p>Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio</p>
<b>Marc Chagall Lo straniero</b>	<p>Sopra Vitebsk, Crocifissione bianca</p>
<b>L'arte è Donna</b>	<p>Frida Kahlo: Autoritratto al confine tra Messico e USA, Autoritratto con colonna rotta, Le due Frida</p> <p>Marina Abramovic: Rhythm 0, Rest energy</p>

Libro in adozione: *Itinerario nell'arte, edizione verde, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli editore*

5.h)	<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Matilde Rossotti</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>[A] Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole, anche sotto forma grafica.</p> <p>[B] Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>[C1] Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti, di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>C2] Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere semplici equazioni, esponenziali, logaritmiche</p> <p>Area logico-argomentativa</p> <p>[G] Saper ascoltare e sostenere una propria tesi</p> <p>[H] Ragionare con rigore logico</p> <p>[I] Identificare problemi ed individuare possibili soluzioni</p> <p>[L] Leggere e comprendere un semplice testo scientifico.</p> <p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>[M] Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>[N] Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>[O] Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza di base)</p> <p>[P] Utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo</p> <p>[Q] Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	--

<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Funzioni</b></p> <p><b>Limiti</b></p> <p><b>Continuità di una funzione</b></p> <p><b>Calcolo delle derivate</b></p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Saper studiare una funzione. Capire l'andamento di un grafico e saperlo interpretare.</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Ricerca e consultazione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Analisi di casi e/o problemi</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Altro</p>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
------------------------------

Recupero in itinere  
Studio individuale  
Corsi di recupero  
Sportelli  
Sospensione Attività Didattica  
Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

Manuali  
Audio  
Fonti iconografiche  
Grafici e Tabelle  
Lavoro di gruppo  
Web quest  
Video  
Ricerca guidata  
Mappe e schemi  
Articoli da giornali e riviste  
Altro

#### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

#### CONTENUTI

##### **Funzioni**

Richiami sulle funzioni  
- dominio, segno e simmetrie  
- grafici probabili  
Studio delle funzioni  
- Classificazione e rappresentazione di funzioni  
- Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

##### **Limiti**

Il concetto di limite  
- limite di una funzione  
- asintoti al diagramma di una funzione

- funzioni continue e loro proprietà

**Continuità di una funzione**

**Calcolo delle derivate**

**Argomenti interdisciplinari:**

- Coding, programmazione a blocchi.
- Codice binario.

**LIBRI DI TESTO IN USO:**

- La matematica a colori Azzurra 5. Dea

5.i)	<b>MATERIA</b>	Fisica
	<b>DOCENTE</b>	Marcello Luca Maria Carta

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale  
Lezione interattiva  
Cooperative learning  
Learning by doing  
Problem solving

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Recupero in itinere  
Studio individuale  
Corsi di recupero  
Sportelli  
Sospensione Attività Didattica  
Altro

**STRUMENTI DI LAVORO**

Manuali  
Grafici e Tabelle  
Ricerca guidata  
Mappe e schemi

### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte.

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte ed un eventuale verifica orale

### CONTENUTI

- Carica elettrica, forza di Coulomb, campo elettrico, principio di sovrapposizione. Rappresentazione del campo elettrico mediante linee di campo.
- Lavoro della forza elettrostatica, energia potenziale elettrostatica, potenziale. Conservazione dell'energia ed applicazioni allo studio del moto di cariche.
- Isolanti e conduttori, resistenza, corrente elettrica, prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. Risoluzione di circuiti resistivi.
- Campo magnetico e rappresentazione mediante linee di campo. Forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Campo magnetico di un filo e di un solenoide

5.1)	<b>MATERIA</b>	<b>Scienze naturali</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Elisa Carpanese</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e/o artificiali e riconoscere la complessità dei sistemi;</li><li>- formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati;</li><li>- acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico- tecnologico;</li><li>- usare linguaggi specifici propri della disciplina</li></ul>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>  Competenza alfabetica funzionale  Competenza multilinguistica
--	--

**Conoscenze:**

- Conoscere la classificazione degli idrocarburi e dei loro derivati.
- Descrivere le caratteristiche delle biomolecole.
- Definire il concetto di metabolismo energetico.
- Conoscere la struttura del DNA.
- Conoscere le tecniche biotecnologiche e le loro applicazioni.
- Conoscere la struttura interna della Terra e la teoria della tettonica delle placche

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Abilità:**

- Comprendere le basi della Chimica Organica.
- Descrivere le caratteristiche delle molecole organiche.
- Classificare gli idrocarburi e i loro derivati.
- Saper elencare e riconoscere i diversi gruppi funzionali
- Saper definire e descrivere le caratteristiche delle diverse biomolecole.
- Saper descrivere e riconoscere le biomolecole dalla loro struttura.
- Definire cosa si intende per metabolismo e fermentazione.
- Saper descrivere la struttura del DNA e la sua replicazione.
- Saper descrivere la cellula batterica e la struttura e la funzione dei plasmidi.
- Elencare le differenti tecniche delle biotecnologie e le loro applicazioni.
- Saper descrivere la struttura interna della Terra.
- Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della Terra.
- Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Altro: Attività di laboratorio

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- X Sportelli help di chimica e biochimica
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## CONTENUTI

### **CHIMICA ORGANICA**

#### Cap.1 Le basi di chimica organica

Il carbonio e i suoi legami

Le molecole organiche

L'isomeria

#### Cap.2 I composti organici

Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi e aromatici

Derivati degli idrocarburi: alogenoderivati, gruppo ossidrilico, gruppo carbonilico, gruppo carbossilico, gruppo amminico, gruppo ammidico (no etero, no fosfato). Esempi di molecole.

Le basi della nomenclatura dei composti organici e riconoscimento dei gruppi funzionali.

### **BIOCHIMICA**

#### Cap.3 Le biomolecole

I carboidrati

I lipidi (no vitamine)

Le proteine (no lipoproteine)

Gli acidi nucleici (DNA, RNA, ATP)

Laboratorio: riconoscimento degli zuccheri; il sapone

#### Cap. 4 Il metabolismo cellulare

Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo

La velocità nei processi biologici: il ruolo degli enzimi nelle reazioni (come funzionano)

Il metabolismo del glucosio: le fasi del processo (solo definizione e bilancio energetico complessivo)

Il concetto di fermentazione ed esempi di fermentazione lattica e alcolica

#### Cap.5 La biologia molecolare

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà

La replicazione del DNA (ripasso fasi principali)

Genetica dei procarioti (struttura cellulare, il genoma batterico e i plasmidi)

#### Cap.6 Le biotecnologie

Le biotecnologie tradizionali e moderne: tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione, elettroforesi su gel d'agarosio, i vettori di clonaggio (solo plasmidi), PCR, il sequenziamento del DNA (metodo Sanger),

Applicazioni delle biotecnologie: DNA fingerprinting, biotecnologie nel settore agroalimentare (piante transgeniche OGM, mais Bt, Golden Rice), biotecnologie in campo medico (terapia genica, farmaci ricombinanti, cellule staminali pluripotenti indotte), la clonazione

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Cap.13 La tettonica delle placche**

La struttura della Terra (strati della Terra, principio di isostasia, flusso di calore)

Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici

Le placche litosferiche: la Tettonica delle placche e la deriva dei continenti

I margini divergenti: nuovi oceani e la Great Rift Valley

I margini convergenti: archi vulcanici, archi di isole vulcaniche e orogenesi

I margini trasformati: la faglia di San Andreas

Il motore delle placche

## **LIBRI DI TESTO IN USO:**

Scienze della Terra: #Terra – edizione azzurra 2ed – volume per il triennio – la dinamica endogena/ interazione tra geosfere – Lupia Palmieri, Parotto - Zanichelli

Biologia/chimica: Racconto delle scienze naturali – 2ed – organica, biochimica, biotecnologie - Klein - Zanichelli

<b>5.m)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Stefano Lazzari</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

**Competenze:**

- Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati.
- Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici.
- Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti.
- Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni.
  - Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.
  - Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale.

**Conoscenze:**

- Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.
- Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.
- Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.
- Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico.

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente:**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale
- X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- X Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Abilità:**

- Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.
- Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.
- Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati
- Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.
- Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

## VERIFICHE

### **Primo periodo (trimestre):**

Una valutazione teorica + due valutazioni pratiche

Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Test con la funicella, test navetta

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite, doping di stato con approfondimento sul film ICARUS)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

### **Secondo periodo (pentamestre):**

Una valutazione teorica+ tre valutazioni pratiche

Test motori: Capacità coordinative e condizionali (test elevazione al muro); attività sportiva (Calcio: conduzione della palla, passaggi, tiri in porta; Pallamano: le regole del gioco, passaggi, dribbling e tiri in porta);

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, disturbi alimentari).

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

## NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE

### PARTE PRATICA

SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE  
CAPACITA' MOTORIE:

Mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Capacità condizionale della resistenza mediante:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Reazione e sollecitazione della velocità:

- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento
- Sollecitazioni alla reazione motorie

(anche nella fase di avviamento motorio)

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)

SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio-temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia ed a piccoli gruppi, con e senza attrezzi
- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni

## TESTI

- Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

#### TEST MOTORI

#### CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA

- Le regole fondamentali degli sport: calcio e pallamano.
- Calcio pratico: fondamentali individuali (conduzione, passaggi, tiri) e di squadra.
- Pallamano: regole, fondamentali individuali e di squadra.

#### TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare

Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità

Igiene personale

Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio)

Educazione della salute nella scuola

Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia

Doping: definizione, direttiva dell'U.E.

Il Doping negli adolescenti

Epidemiologia del Doping

Metodi e sostanze proibite

Benefici del movimento

Visione dei film: Icarus (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo)

Educazione Civica: Itinerario Morselliano

Indicazioni con riferimento ai regolamenti

Indicazioni scolastiche pratiche e teoriche

Materiale caricato su Classroom

Testo di riferimento

Educare al movimento Slim

Edizione Marietti scuola

Testo di riferimento

Educare al movimento Slim

Edizione Marietti scuola

Testo in adozione: NESSUN LIBRO

5.n)	<b>MATERIA</b>	<b>IRC</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Ilaria Antonini</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li><li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li><li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li><li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li><li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li><li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li><li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li><li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa: le pietre d'inciampo</p>	

**Abilità:**

Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.

Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.

Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.

Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.

Analizzare i processi decisionali.

Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): lavoro a gruppi

Secondo periodo (pentamestre): lavoro a gruppi

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC	NUCLEI FONDANTI DI IRC	TESTI
<p>Proseguendo con lo studio delle religioni più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.</p> <p>Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte.</p> <p>Le Pietre d'Inciampo quale opera d'arte dal basso, volontà</p>		

di riportare la storia, dove quella storia ha avuto le sue radici e ridare voce ai singoli, ricostruire le loro specificità che il nazismo al contrario ha voluto annullare.		
--	--	--

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altro Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.

Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione; elaborati realizzati dalla docente.

## 5. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

### **6.a) Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

### **6.b) Seconda prova scritta (disciplina SCIENZE UMANE)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

### **6.c) Prova orale (colloquio)**

**La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).**

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve

relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.67/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### 6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

#### 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Avanzato Francesca	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	Leone Simona (sostituta della prof.ssa Laura Malaspina)	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	Costa Valentina	SCIENZE UMANE	
4	Zini Laura	LINGUA E CULTURA INGLESE	
5	Rossotti Matilde Gabriella Laura	MATEMATICA	
6	Carta Marcello Luca Maria	FISICA	
7	Milanesi Claudia	STORIA	
8	Milanesi Claudia	FILOSOFIA	
9	Carpanese Elisa	SCIENZE NATURALI	
10	Baj Chiara	STORIA DELL'ARTE	
11	Lazzari Stefano	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
12	Antonini Ilaria	IRC	
13	Cavallo Giulia	EDUCAZIONE CIVICA	

## 8. ALLEGATI

<b>8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa</b>
---

**8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione**

<b>RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO</b>
--

<b>PEI</b>
------------

<b>PDP</b>
------------

<b>BES</b>
------------

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Maria Carmela Sferlazza*