

**FUTURA**  
LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE**



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - Tel. 0332856760 - Fax 0332474918 - [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2024/25**

Ordinamento LICEO

**Indirizzo: SCIENZE UMANE**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5 Sezione L**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 13/05/2025

**1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

**2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

**3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)**

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

**4. PERCORSI DIDATTICI**

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

**5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

|      | MATERIA                       | DOCENTE                       |
|------|-------------------------------|-------------------------------|
| 5.a) | IRC                           | ILARIA ANTONINI               |
| 5.b) | Scienze naturali              | SILVIA CATALISANO             |
| 5.c) | Matematica                    | MATILDE GABRIELLA L. ROSSOTTI |
| 5.d) | Fisica                        | MATILDE GABRIELLA L.ROSSOTTI  |
| 5.e) | Scienze Umane                 | PATRIZIA MAZZOLA              |
| 5.f) | Lingua e cultura inglese      | CRISTINA PARIS                |
| 5.g) | Storia                        | FILIPPO CASATI                |
| 5.h) | Filosofia                     | FILIPPO CASATI                |
| 5.i) | Lingua e letteratura italiana | GABRIELE BARBAGALLO           |
| 5.l) | Lingua e cultura latina       | LAURA MALASPINA               |
| 5.m) | Storia dell'arte              | MARIA VALERIA PAPALIA         |
| 5.n) | Scienze Motorie               | STEFANIA SPONGANO             |

6. **SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
7. **CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
8. **ALLEGATI**

## 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

**1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| DOCENTE                         | MATERIA<br>INSEGNATA             | CONTINUITÀ DIDATTICA |            |            |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------|------------|
|                                 |                                  | 3°<br>ANNO           | 4°<br>ANNO | 5°<br>ANNO |
| ILARIA ANTONINI                 | IRC                              | √                    | √          | √          |
| SILVIA CATALISANO               | Scienze naturali                 | √                    | √          | √          |
| MATILDE GABRELLA L.<br>ROSSOTTI | Matematica                       |                      | √          | √          |
| MATILDE GABRELLA L.<br>ROSSOTTI | Fisica                           |                      | √          | √          |
| PATRIZIA MAZZOLA                | Scienze Umane                    | √                    | √          | √          |
| GIULIA CAVALLO                  | Educazione Civica                | √                    | √          | √          |
| STEFANO GEMMA                   | Sostegno                         | √                    | √          | √          |
| CRISTINA PARIS                  | Lingua e cultura inglese         |                      |            | √          |
| FILIPPO CASATI                  | Storia                           |                      |            | √          |
| FILIPPO CASATI                  | Filosofia                        |                      | √          | √          |
| STEFANO GEMMA                   | Sostegno                         | √                    | √          | √          |
| GABRIELE BARBAGALLO             | Lingua e letteratura<br>italiana |                      |            | √          |
| LAURA MALASPINA                 | Lingua e cultura latina          | √                    | √          | √          |
| STEFANIA SPONGANO               | Scienze Motorie                  | √                    | √          | √          |
| MARIA VALERIA PAPALIA           | Storia dell'arte                 |                      |            | √          |

## **1.b PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è formata da un gruppo numeroso ed abbastanza eterogeneo per interesse, impegno e rendimento scolastico; nel corso dell'anno si è dimostrata sufficientemente rispondente alla proposta didattica, anche se non costante nella puntualità, nell'impegno e nel conseguimento delle mete di apprendimento. Una metà degli alunni ha raggiunto gli obiettivi proposti, alcuni anche in modo completo grazie all'interesse ed all'applicazione assidua, mentre un piccolo gruppo ha faticato a colmare le lacune e a raggiungere gli obiettivi minimi in alcune discipline. Gli alunni hanno dimostrato di conoscere e saper rispettare le regole del vivere insieme, il comportamento verso i docenti si è basato sul dialogo e la fiducia, La capacità riflessiva, di pensiero logico- critico e l'autonomia nella ricerca non sono raggiunte da tutti gli studenti, che si dimostrano più capaci nelle proposte che attivano le competenze storico-sociali, collaborative e di cittadinanza.

L'aspetto inclusivo della vita di classe è stato sviluppato adeguatamente, e ciò si evidenzia nella buona accoglienza incontrata da studenti che si sono inseriti nel corso del quinquennio.

### 1.c QUADRO ORARIO

| MATE<br>RIE                                 | PRIMO BIENNIO                    |    | SECONDO BIENNIO       |                       | QUINTO<br>ANNO        |
|---|----------------------------------|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|   | I                                | II | III                   | IV                    | V                     |
|   | <i>Numero di ore settimanali</i> |    |                       |                       |                       |
| Lingua e letteratura italiana               | 4                                | 4  | 4                     | 4                     | 4                     |
| Lingua e cultura latina                     | 3                                | 3  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Lingua e cultura straniera                  | 3                                | 3  | 3                     | 3                     | 3                     |
| Storia e Geografia                          | 3                                | 3  | –                     | –                     | –                     |
| Storia                                      | –                                | –  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Filosofia                                   | –                                | –  | 3                     | 3                     | 3                     |
| Scienze Umane*                              | 4                                | 4  | 5                     | 5                     | 5                     |
| Diritto ed Economia                         | 2                                | 2  | –                     | –                     | –                     |
| Matematica**                                | 3                                | 3  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Fisica                                      | –                                | –  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Scienze Naturali***                         | 2                                | 2  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Storia dell'Arte                            | –                                | –  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Scienze Motorie e Sportive                  | 2                                | 2  | 2                     | 2                     | 2                     |
| Religione cattolica/Attività<br>alternativa | 1                                | 1  | 1                     | 1                     | 1                     |
| Educazione civica                           |                                  |    | In<br>compresen<br>za | In<br>compresen<br>za | In<br>compresen<br>za |
| TOTALE ORE                                  | 27                               | 27 | 30                    | 30                    | 30                    |

### 1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe, molto numerosa fin dal primo anno di corso, ha subito alcuni cambiamenti determinati dall'inserimento di studenti ( 2 in classe terza, 3 in classe quarta) e nel contempo alcuni che hanno lasciato la classe (2 in classe terza, 2 in classe quarta) fino all'inserimento in classe quinta di un'alunna proveniente da altro istituto. La continuità didattica dei docenti è stata abbastanza costante eccetto che per la disciplina Lingua e letteratura italiana, che a partire dal quarto anno non è più stata insegnata da un docente con titolarità, determinando alcuni cambiamenti di docente anche in corso d'anno, sia in classe quarta che in quinta.

## 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

| CONOSCENZE   | COMPETENZE E CAPACITA'  |
|--|---|
| <p>Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico;</p> <p>Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni;</li><li>● Sapersi inserire nel lavoro di gruppo;</li><li>• Accettare punti di vista diversi dai propri;</li><li>• Adattarsi a situazioni nuove;</li><li>• Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;</li><li>• Attivare percorsi di auto - apprendimento;</li><li>• Rispettare l'ambiente scolastico.</li><li>• Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave"),</li><li>• analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli;</li><li>Saper operare sintesi globali;</li><li>• Possedere un metodo di studio</li><li>• Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile;</li><li>• Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo;</li><li>● Saper usare approcci pluridisciplinari;</li><li>• Saper valutare e autovalutarsi;</li><li>• Saper progettare;</li><li>• Saper essere originale e creativo;</li><li>• Imparare a imparare.</li></ul> |

## 2. **OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. **EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI**

|  |
|--|
| Rispetto delle regole  |
| Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni       |
| Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni                   |
| Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico          |
| Impegno nel lavoro personale   |
| Attenzione durante le lezioni  |
| Puntualità nelle verifiche e nei compiti                                   |
| Partecipazione al lavoro di gruppo   |
| Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....                         |

### b. **COGNITIVI E DISCIPLINARI**

|   |
|---|
| Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici |
| Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti  |
| Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici  |
| Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività   |
| Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).       |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....  |

### **3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

#### **3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 31.03.2025)

#### **3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:**

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

#### **Griglia di valutazione del comportamento degli studenti**

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

| 1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo |  |
|--|--|
| 5                                      | Non partecipa alle attività didattiche   |
| 6                                      | Partecipa sporadicamente alle varie attività   |
| 7                                      | Partecipa in modo limitato alle varie attività   |
| 8                                      | Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività                       |
| 9                                      | Partecipa con interesse alle attività proposte   |
| 10                                     | Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa |

### Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)

|    |   |
|----|---|
| 5  | Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati                          |
| 6  | Porta a termine i propri impegni in modo incostante                           |
| 7  | Generalmente porta a termine gli impegni assunti                              |
| 8  | Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante                 |
| 9  | Porta a termine gli impegni in modo costante                                  |
| 10 | È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti |

### 3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)

|    |   |
|----|---|
| 5  | Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni. |
| 6  | Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni  |
| 7  | Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.   |
| 8  | Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi  |
| 9  | Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi  |
| 10 | Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi   |

### 4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)

|    |  |
|----|--|
| 5  | Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti  |
| 6  | Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti                                 |
| 7  | Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti  |
| 8  | È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti   |
| 9  | È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti   |
| 10 | È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità |

## Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

La legge 150/2024 di “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”, in vigore dal 31 ottobre 2024, ha introdotto alcune novità riguardanti l'esame di Stato. Si riassumono nel prospetto che segue le disposizioni in materia di valutazione degli studenti di immediata applicazione

| Legge n. 150 del 1.10.2024<br>REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE  |
|---|
| Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado)<br><b>DI IMMEDIATA APPLICAZIONE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Novità riguardanti <b>l'ammissione dei candidati interni</b> agli esami di Stato:<ul style="list-style-type: none"><li>- Nel caso di valutazione del comportamento <b>pari a 6/10</b>, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.</li><li>- Nel caso di Valutazione del comportamento <b>inferiore a 6/10</b> il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame</li><li>- Il <b>punteggio più alto</b> nell'ambito della fascia di attribuzione del <b>credito scolastico</b>, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il <b>voto di comportamento</b> assegnato è <b>pari o superiore a 9/10</b></li></ul></li></ul> |

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>III ANNO | Fasce di credito<br>IV ANNO | Fasce di credito V<br>ANNO |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$         | -                            | -                           | 7-8                        |
| $M = 6$         | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

### Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2022-23; 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

### **Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25)**

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un'importante novità per l'attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell'anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore

della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

- **la media matematica**
  - Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
  - Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesto di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possesto di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o dell'attività didattica alternativa alla religione.**

L'attribuzione del punteggio massimo all'interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
  - presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

## 4. PERCORSI DIDATTICI

### 4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"** e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curricolo di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

**IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025:**  
<https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2024 a maggio 2025 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali. In particolar modo nella classe Quinta L sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

**Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe**

| Titolo UDA di Ed. Civica                                       | Area tematica e/o argomenti trattati | Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti                                       | Competenze acquisite   | Prodotto/i Realizzato/i  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| <b>Io e il lavoro</b>  | Costituzione e cittadinanza attiva   | 15 ore<br>Diritto, inglese, italiano, storia dell'arte, scienze umane                      | <b>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei diritti Umani.</b> | <b>produzione di un CV in italiano od in inglese e di una lettera di presentazione ipotizzando un posto di lavoro specifico</b>  |
| <b>La responsabilità dell'individuo nella società di massa</b> | Costituzione e cittadinanza attiva   | 23 ore<br>Diritto, filosofia, matematica e fisica, scienze umane, latino, scienze naturali | <b>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e funzione dello stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali</b>   | <b>Produzione di materiale formativo sui temi sviluppati nell'UDA (libertà, uguaglianza, scelte etiche, democrazia) adatto a bambini/ragazzi della scuola primaria o secondaria di primo grado</b> |

**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.**

| <b>4.b PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI</b>   |                             |                                  |                          |
|--|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <b>Unità di Apprendimento</b>  | <b>Discipline coinvolte</b> | <b>Documenti/ testi proposti</b> | <b>Attività/tirocini</b> |
| <b>4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b><br><i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i> <b>Progetti PTOF</b><br><b>Approfondimenti tematici e sociali/ Incontri con esperti/ Uscite didattiche/ Viaggi d'istruzione</b> |                             |                                  |                          |

| <b>TIPOLOGIA</b>      | <b>OGGETTO</b>  | <b>LUOGO</b> | <b>data</b>     |
|-----------------------|---|--------------|-----------------|
| Incontro con esperti  | Progetto "Salute e benessere" sulla prevenzione dei tumori                                | Aula Magna   | 14 ottobre '24  |
| Incontro con esperti  | Educazione finanziaria: "Fisco e scuola per seminare legalità"                            | Aula Magna   | 30 ottobre '24  |
| teatro                | visione in streaming dello spettacolo "La banalità del male" dal centro Asteria di Milano |              | 27 gennaio '25  |
| incontro con esperti  | incontro con l'eurodeputata Isabella Tovaglieri sul tema della transizione ecologica      | Aula Magna   | 21 febbraio '25 |
| visita didattica      | partecipazione al programma televisivo i "Kilimangiaro" e visita agli studi RAI           |              | 9 febbraio '25  |
| visita didattica      | Milano, tour dei giusti a cura di ANPI Valceresio   |              | 2 aprile '25    |
| viaggio di istruzione | Andalusia   |              | 24-28 marzo '25 |

#### 4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Questi i progetti che l'intera classe ha svolto nel corso del triennio

|   |   |
|---|---|
| <u>TERZO ANNO</u><br><br>a.s.<br>2022-2023  | <b>CORSO CSSL</b> e conseguimento certificazione- 12 ore.<br><br><b>VISITA DIDATTICA</b> presso la scuola dell'infanzia "Umberto I" di Bisuschio per trascorrere una mattina in classe con i bambini, seguendo il progetto in corso nel plesso e producendo una relazione finale -10 ore.<br><br><b>PROGETTO UN MATTONCINO PER LA RICERCA</b> organizzato dall'Associazione onlus "Michi Raggio di Sole". Accoglienza e collaborazione nell'ambito di una mostra-laboratorio tenuta presso la Palestra Comunale di Arcisate -n° di ore variabile.   |
| <u>QUARTO ANNO</u><br><br>a.s.<br>2023-2024 | <b>STAGE C/O AZIENDE ED ENTI DEL TERRITORIO</b> – partecipazione allo stage presso una struttura educativa nel febbraio 2024 per la durata di 45-55 ore, con l'obiettivo di osservare, interagire con bambini ed insegnanti   |
| <u>QUINTO ANNO</u><br><br>a.s.<br>2024-2025 | <b>PROGETTO PCTO-ORIENTAMENTO "IO E IL LAVORO" - FONDAZIONE "SODALITAS"</b> . ottobre 2024<br><br>attività di formazione in collaborazione con la Fondazione Sodalitas utile per formare gli allievi prossimi a scendere in campo per cercare la prima occasione di lavoro ad affrontare la preparazione del curriculum vitae e i colloqui di lavoro.<br><br><b>PARTECIPAZIONE AL SALONE DELL'ORIENTAMENTO</b> organizzato dalla Provincia di Varese presso il Palazzetto dello Sport novembre 2024 -3 ore<br><br><b>GIORNATA DELL'ORIENTAMENTO A CURA DI ROTARY VALCERESIO</b> febbraio 2025 incontro con professionisti di diversa formazione 5 ore<br><br><b>"PROGETTO ALMADIPLOMA"</b> : l'attività di formazione proposta è finalizzata ad incrementare le conoscenze del mondo della formazione terziaria e le capacità di orientamento degli studenti (2 ore). |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 22, 2b), le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

#### **4.e) Orientamento**

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

*7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:*

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

*7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.*

*7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.*

*7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.*

*7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.*

*7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero*

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato **il curriculum di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con

l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2024/2025 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2024 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2022-2025

Nel corso dell'a. s. 2024/2025 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

| DATA             | Attività svolta   | ORE           |
|------------------|---|---------------|
| 03 OTTOBRE 2024  | – CIRC. 56 – “Io e il Lavoro” Fondazione Sodalitas  | 5 ORE         |
| 14 OTTOBRE       | CIRC. 72 - Incontro con medici ed esperti sulla prevenzione dei tumori - progetto “Salute e Benessere”                                    | 2 ORE         |
| 30 OTTOBRE 2024  | CIRC. 126 - Presentazione delle lauree di area sanitaria  | 2 ORE         |
| 30 ottobre 2024  | CIRC. 144 - EDUCAZIONE FINANZIARIA – “FISCO E SCUOLA PER SEMINARE LEGALITA” - Ore 10:00 – 12:00   | 2 ORE         |
| 05 novembre 2024 | CIRC. 158 AIDO - Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule 12.00 – 13.00  | 1 ORA         |
| 19 novembre 2024 | CIRC. 175 – Salone Orientamento   | 3 ORE         |
| 27 gennaio 2025  | CIRC. 116 - visione in streaming della rappresentazione teatrale: “La banalità del male”, con Paola Bigatto, dal centro Asteria di Milano | 3 ORE         |
| 8 febbraio       | CIRC. 295 - Giornate Orientamento – Rotary Club Varese Ceresio  | 4 ore         |
| 21 febbraio      | CIRCOLARE 281 – Incontro formativo con l'eurodeputata On. Isabella Tovaglieri sulla tematica “Transizione ecologica e senso civico”       | 1 ora         |
| 12 marzo         | Presentazione degli ITS in classe da parte del tutor  | 1 ora         |
| 02 aprile        | CIRC 432 “Conoscere la storia del Novecento” in collaborazione con “Anpi Valceresio” - “Tour dei Giusti”                                  | 3 ore         |
| 24 – 28 marzo    | Viaggio di istruzione - Andalusia   | 5 ore         |
| maggio 2025      | Questionario Almadiploma  | 2ore          |
| <b>Tot.</b>      |   | <b>34 ore</b> |

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA  
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

nessun percorso svolto

**4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA**

Simulazione in: data\_17/02/25

Simulazione in: data\_22/05/25

**4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA**

Simulazione in: data 19/02/2025

Simulazione in: data 20/05/2025

**4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

Simulazione in: data 4/06/2025

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

|      |                |                 |
|------|----------------|-----------------|
| 5.a) | <b>MATERIA</b> | IRC             |
|      | <b>DOCENTE</b> | ILARIA ANTONINI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Competenze:</b></p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p>   | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa: le pietre d'inciampo</p>   |  |
| <p><b>Abilità:</b></p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p> |  |

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): valutazione di tipo analitico, partecipazione, attenzione e interesse in classe

Secondo periodo (pentamestre): lavoro a gruppi

## CONTENUTI

| <b>NUCLEI FONDANTI DI IRC</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI DI IRC</b> |
|--|-------------------------------|
| <p>Proseguendo con lo studio delle religioni più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahaman, che si manifesta in tre principali forme: Braham, Shiva e Visnu.</p> <p>Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte.</p> <p>Le Pietre d'Inciampo quale opera d'arte dal basso, volontà di riportare la storia, dove quella storia ha avuto le sue radici e ridare voce ai singoli, ricostruire le loro specificità che il nazismo al contrario ha voluto annullare.</p> |                               |

### **Nota**

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

**Testo in adozione:** Capaci di sognare

**Altro:** Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.

Appunti e approfondimenti personali svolti durante i corsi di formazione; elaborati realizzati dalla docente.

|      |         |                   |
|------|---------|-------------------|
| 5.b) | MATERIA | SCIENZE NATURALI  |
|      | DOCENTE | CATALISANO SILVIA |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare.</li> <li>● Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>● Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</li> <li>● Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</li> </ul>   | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati.</li> <li>● Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica.</li> <li>● La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico.</li> <li>● Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni.</li> <li>● Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Abilità:</b></p> <p><b><u>Classifica</u></b> gruppi atomici e molecole, le macromolecole e i loro monomeri.</p> <p>Classifica le vie metaboliche e le molecole che regolano l'attività enzimatica.</p> <p>Classifica gli strati della terra.</p> <p><b><u>Collega</u></b> la struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola organica.</p> <p>Collega struttura e funzione degli enzimi. Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia.</p> <p>Collega le biotecnologie studiate al loro scopo.</p> <p>Distingue clonaggio e clonazione.</p> <p>Individua le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni studiati e utilizza correttamente teorie esplicative.</p> <p><b><u>Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni</u></b> sulle proprietà dei derivati degli idrocarburi.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Ipotizza il risultato di un'analisi biotecnologica</p> <p>Ipotizza la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</p> <p><b><u>Analizza</u></b> in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate</p> |  |
|---|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO  |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva<br><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione<br><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<br><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi<br><input type="checkbox"/> Ricerca guidata<br><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving<br><input type="checkbox"/> Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO  |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere<br><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale<br><input type="checkbox"/> Corsi di recupero<br><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli<br><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica<br><input type="checkbox"/> Altro |

| STRUMENTI DI LAVORO   |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Manuali<br><input checked="" type="checkbox"/> Audio<br><input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche<br><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle<br><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<br><input type="checkbox"/> Web quest<br><input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Ricerca guidata<br><input type="checkbox"/> Mappe e schemi<br><input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste<br><input type="checkbox"/> Altro |

| VERIFICHE |
|-----------|
|-----------|

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

## CONTENUTI

### **CHIMICA ORGANICA**

#### **Le basi della chimica organica**

Il carbonio e i suoi legami

Le molecole organiche: le formule delle molecole organiche

L'isomeria

La reattività chimica: la combustione

#### **I composti organici**

Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi

Idrocarburi insaturi e aromatici

I derivati degli idrocarburi: dagli alogenoderivati al gruppo carbonile

I derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati: il gruppo carbossile, il gruppo estereo, il gruppo amminico e ammidico

### **BIOCHIMICA**

#### **Le biomolecole**

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

#### **Il metabolismo cellulare**

Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo

La velocità nei processi biologici: gli enzimi

Il metabolismo del glucosio

La respirazione cellulare

La fotosintesi

### **BIOTECNOLOGIE**

Le biotecnologie moderne (fino a pag. 167)

Le applicazioni delle biotecnologie (fino a pag. 177)

Gli organismi transgenici e la clonazione

### **SCIENZE DELLA TERRA**

La tettonica delle placche

La struttura della Terra

Le strutture della crosta oceanica

Il paleomagnetismo

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici

Le placche litosferiche

I margini divergenti

I margini convergenti

I margini trasformati

Il motore delle placche

**LIBRI DI TESTO IN USO:**

- Simonetta Klein “Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica e biotecnologie” – Zanichelli
- Palmieri, Parotto “#Terra” La dinamica endogena. Edizione azzurra - Zanichelli

|      |                |                                  |
|------|----------------|----------------------------------|
| 5.c) | <b>MATERIA</b> | MATEMATICA                       |
|      | <b>DOCENTE</b> | Rossotti Matilde Gabriella Laura |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <p>[A] Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole, anche sotto forma grafica.</p> <p>[B] Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>[C1] Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti, di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>C2] Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere semplici equazioni, esponenziali, logaritmiche</p> <p>Area logico-argomentativa</p> <p>[G] Saper ascoltare e sostenere una propria tesi</p> <p>[H] Ragionare con rigore logico</p> <p>[I] Identificare problemi ed individuare possibili soluzioni</p> <p>[L] Leggere e comprendere un semplice testo scientifico.</p> <p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>[M] Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>[N] Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>[O] Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza di base)</p> <p>[P] Utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo</p> <p>[Q] Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Funzioni</b></p> <p><b>Limiti</b></p> <p><b>Continuità di una funzione</b></p> <p><b>Calcolo delle derivate</b></p> |  |
| <p><b>Abilità:</b></p> <p>Saper studiare una funzione. Capire l'andamento di un grafico e saperlo interpretare.</p>                                 |  |

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Audio
- Fonti iconografiche
- Grafici e Tabelle
- Lavoro di gruppo
- Web quest
- Video
- Ricerca guidata
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

### CONTENUTI

#### **Funzioni**

- Richiami sulle funzioni
- dominio, segno e simmetrie
  - grafici probabili

#### Studio delle funzioni

- Classificazione e rappresentazione di funzioni
- Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

#### **Limiti**

- Il concetto di limite
- limite di una funzione
  - asintoti al diagramma di una funzione
  - funzioni continue e loro proprietà

#### **Continuità di una funzione**

#### **Calcolo delle derivate**

#### **Argomenti interdisciplinari:**

- gli scienziati del 900 e la Shoah;
- scienza e morale (Feynman).

#### **LIBRI DI TESTO IN USO:**

- La matematica a colori Azzurra 5. Dea

|      |         |                                  |
|------|---------|----------------------------------|
| 5.d) | MATERIA | FISICA                           |
|      | DOCENTE | MATILDE GABRIELLA LAURA ROSSOTTI |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <p>[A] Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole<br/>anche sotto forma grafica.</p> <p>[B] Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>[C1] Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi<br/>anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti<br/>di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>C2] Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere semplici equazioni<br/>esponenziali, logaritmiche</p> <p>Area logico-argomentativa</p> <p>[G] Saper ascoltare e sostenere una propria tesi</p> <p>[H] Ragionare con rigore logico</p> <p>[I] Identificare problemi ed individuare possibili soluzioni</p> <p>[L] Leggere e comprendere un semplice testo scientifico.</p> <p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>[M] Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>[N] Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Forza e campo elettrico Forza di Coulomb</p> <p>Energia e potenziale elettrico</p> <p>Circuiti</p> <p>Elettromagnetismo</p> <p>Coding</p>   |  |
| <p><b>Abilità:</b></p> <p>Saper risolvere problemi di fisica legati all'elettromagnetismo, saper argomentare utilizzando un linguaggio scientifico specifico.</p> <p>Creare una attività didattica, pensiero computazionale.</p> |  |

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| <p>-Forza di Coulomb<br/>Campo elettrico, rappresentazione e principio di sovrapposizione.<br/>Flusso e teorema di Gauss, conseguenze e deduzione di campi elettrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro del campo elettrico ed energia elettrostatica.</li> <li>- Potenziale elettrico.</li> <li>- Conduttori in equilibrio.</li> <li>- Capacità.</li> <li>- Condensatori in serie ed in parallelo</li> <li>- Leggi di Ohm, resistenze in serie ed in parallelo.</li> <li>- Generatori.</li> <li>- Leggi di Kirchoff e risoluzione di circuiti</li> <li>- Campo magnetico e forza di Lorentz. Flusso e circuitazione del campo magnetico,</li> <li>- Conseguenze e deduzione di campi magnetici</li> <li>- Coding, programmazione a blocchi</li> <li>- Creazione di una attività didattica applicata ad un esperimento di fisica per le scuole elementari.</li> </ul> |

**LIBRI DI TESTO IN USO:**

- Storia realtà e modelli corso di fisica. Sei

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Audio
- Fonti iconografiche
- Grafici e Tabelle
- Lavoro di gruppo
- Web quest
- Video
- Ricerca guidata
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

#### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

|      |                |                  |
|------|----------------|------------------|
| 5.e) | <b>MATERIA</b> | SCIENZE UMANE    |
|      | <b>DOCENTE</b> | PATRIZIA MAZZOLA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare criticamente il rapporto tra pedagogia ed altri saperi.</li> <li>● Identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico educativo</li> <li>● Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie del Novecento e il ruolo da esse svolto nella costruzione della società contemporanea;</li> <li>● Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</li> <li>● Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</li> <li>● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico</li> </ul>  | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● concetti chiave della pedagogia deweyana- concetti chiave della pedagogia attivista-concetti chiave della pedagogia del dopoguerra ● alcuni elementi chiave della pedagogia contemporanea</li> <li>● concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento</li> <li>● concetto di "la legittimazione "del potere</li> <li>● tratti specifici degli Stati totalitari e gli elementi di interesse per un'analisi sociale</li> <li>● welfare State, risorse e fattori di debolezza-effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</li> <li>● significato e spessore del concetto di "società di massa"- trasformazioni del lavoro intellettuale nell'era globalizzata</li> </ul> |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper contestualizzare storicamente i modelli pedagogici ed educativi dell'età contemporanea</li> <li>● rielaborare le informazioni contenute in un testo</li> <li>● costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo</li> <li>● esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche</li> <li>● saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori</li> <li>● saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche e sociologiche apprese</li> <li>● saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare</li> <li>● acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</li> <li>● individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura</li> <li>● individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</li> <li>● comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana</li> </ul> |  |
|--|--|

| <b>CONTENUTI</b>   |   |
|--|---|
| <b>Contenuti</b>   | <b>Testi</b>  |
| <p><u>SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA</u></p> <p><b>Le dimensioni sociali della globalizzazione</b></p> <p>Globalizzazione economica, culturale e dell'informazione</p> <p>Il pensiero di Amartya Sen sull'economia</p> <p>Deterritorializzazione, accelerazione della storia e restringimento del pianeta</p> | <p>Alessandro Dal Lago: Bangalore: storia di una metropoli</p> <p>Marc Augè, Luoghi e non luoghi</p> <p>Zygmunt Bauman-Carlo Bordoni, Stato di crisi*</p> <p>Z.Bauman, Il paradigma dell'incertezza</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Rischio, incertezza ed identità nel mondo globale: Zygmunt Bauman</p> <p>Ulrich Beck ed il rischio della guerra globale</p> <p><b>La comunicazione</b></p> <p>Gli assiomi della comunicazione</p> <p>George Mead e Herbert Blumer e l'interazionismo simbolico</p> <p>Erving Goffman, la vita quotidiana come rappresentazione</p> <p>I mass media, teorie sulla comunicazione di massa</p> <p>I nuovi media, caratteristiche ed effetti sociali</p> <p>Joshua Meyrowitz e l'antropologia dei media</p> <p><b>La devianza, il potere: totalitarismo e democrazie</b></p> <p>Storia del concetto di devianza, forme e teorie sulla devianza</p> <p>Howard Becker e la labelling theory</p> <p>Il carcere e le pene; differenza tra giustizia retributiva e riparativa</p> <p>Le istituzioni totali secondo Erving Goffman</p> <p>Democrazie e totalitarismo a confronto</p> <p>Le origini del totalitarismo secondo Hannah Arendt</p> <p><b>Politiche pubbliche e Welfare</b></p> <p>La nascita dello Stato sociale</p> <p>Povertà relativa e povertà assoluta</p> <p>Il terzo settore</p> | <p>H.Blumer, Interazionismo simbolico</p> <p>E.Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione</p> <p>M.McLuhan, Il mezzo è il messaggio *</p> <p>J.Meyrowitz, Oltre il senso del luogo</p> <p>H.Becker, La devianza e le reazioni degli altri</p> <p>G.Colombo, Il perdono responsabile, capp16 e 17 *</p> <p>G.Colombo, Democrazia, Bollati Boringhieri 2011, lettura integrale*</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><u>PEDAGOGIA</u></p> <p><b>L'attivismo pedagogico</b></p> <p>Cecil Reddie e Alexander Neill in Inghilterra</p> <p>Edmond Demolins e l'Ecole des Roches</p> <p>Georg Kerschensteiner e la classe-laboratorio</p> <p>Il movimento scout</p> <p>L'attivismo di John Dewey, strumentalismo, ruolo del maestro e didattica laboratoriale</p> <p>Democrazia ed educazione in J.Dewey</p> <p>I successori di Dewey: Kilpatrick e Washburne</p> <p><b>Il pensiero e l'opera di Maria Montessori</b></p> <p>La vita ed il metodo della scienziata</p> <p>Le Case dei bambini</p> <p>Attualizzazione del pensiero montessoriano</p> <p><b>Esperienze di pedagogia progressiva europea</b></p> <p>Il pensiero e l'opera delle sorelle Agazzi</p> <p>Edouard Claparède e l'educazione funzionale</p> <p>Ovide Decroly ed il metodo globale</p> <p>Roger Cousinet e il lavoro per gruppi</p> <p>Le innovazioni didattiche di Celestin Freinet</p> <p>Anton S. Makarenko e l'attivismo sovietico</p> | <p>A.Neill, Educare all'autoregolazione*</p> <p>J.Dewey, Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere</p> <p>J.Dewey, Natura dell'esperienza e logica dell'indagine</p> <p>J.Dewey, La scuola attiva: la metodologia</p> <p>M.Montessori, Educazione e bambino</p> <p>M.Montessori, La prima Casa dei bambini</p> <p>M.Montessori, Lo sviluppo psichico si organizza con l'aiuto di stimoli esterni</p> <p>M.Montessori, Come educare all'attenzione: il silenzio</p> <p>M.Montessori, Discorso inaugurale per l'apertura della seconda "Casa dei bambini", 1907*</p> <p>E.Claparede, L'esistenza delle diversità individuali</p> <p>A.Ferriere, Una visita alla scuola di Decroly</p> <p>R.Cousinet, Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi</p> <p>C. Freinet, Le "tecniche" e la loro nascita</p> <p>A. Makarenko, L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati</p> <p>R.Massa, Cambiare la scuola: educare o istruire?, pp. 109-116 *</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>La scuola in Italia all' inizio del '900</b></p> <p>L'impegno politico a migliorare l'istruzione</p> <p>La riforma Gentile</p> <p>La scuola in epoca fascista</p> <p>Giuseppe Lombardo-Radice e la <i>didattica viva</i></p> <p><b>Esperienze scolastiche nel secondo dopoguerra</b></p> <p>Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana</p> <p>Paulo Freire, la pedagogia degli oppressi</p> <p>La descolarizzazione secondo Ivan Illich</p> <p>La scuola media unificata e le altre riforme scolastiche degli anni '70</p> <p><b>L'educazione nella sua dimensione attuale</b></p> <p>Jerome Bruner, dal cognitivismo alla psicologia culturale</p> <p>Centralità della relazione educativa</p> <p>La pedagogia speciale</p> | <p>G.Gentile, Il maestro</p> <p>G.Gentile, Disciplina e libertà</p> <p>L.Milani, la scuola buona</p> <p>Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa, lettura integrale*</p> <p>I.Illich, Perché dobbiamo abolire l'istituzione scolastica*</p> <p>J.Bruner, Lo sviluppo cognitivo</p> <p>J.Bruner, Narrare per creare il sé</p> |
| <p><u>PEDAGOGIA E SOCIOLOGIA</u></p> <p><b>Educazione e tecnologie</b></p> <p>L'istruzione programmata di Burrhus Skinner</p> <p>Costruttivismo ed intelligenza collettiva</p> <p>Il pensiero computazionale</p> <p>Pierre Levy, La rivoluzione digitale e l'umano</p>   | <p>Z.Bauman, I social network e le nuove generazioni</p> <p>M.Fierli, Non c'è apprendimento senza qualche tecnologia</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>La società inclusiva</b></p> <p>Integrazione ed inclusione del cittadino</p> <p>L'ICF come strumento di analisi ed azione sociale</p> <p><b>La società inclusiva</b></p> <p>Integrazione ed inclusione del cittadino</p> <p>L'ICF come strumento di analisi ed azione sociale</p> <p><b>Il multiculturalismo</b></p> <p>Nuove convivenze nel mondo globale</p> <p>Emigrazione ed immigrazione</p> <p>Educazione interculturale in Italia ed in Europa</p> | <p>Il multiculturalismo, interviste a Enzo Colombo e Marco Aime</p>   |
| <p>Testo in uso: Biscaldi-Giusti-Matera, Intrecci, Deascuola 2020</p>   | <p>I testi indicati con * non sono presenti nel manuale, sono stati forniti agli studenti su GClassroom, o assegnati in caso di letture integrali</p> |

| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul> |

| <b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b> |
|------------------------------|
|------------------------------|

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Audio
- Fonti iconografiche
- Grafici e Tabelle
- Lavoro di gruppo
- Web quest
- Video
- Ricerca guidata
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

#### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): tre prove scritte (due sviluppi di tema secondo la formula della seconda prova dell'esame di stato), due interrogazioni orali

Secondo periodo (pentamestre): quattro prove scritte (due temi secondo la formula della seconda prova dell'esame di stato, due simulazioni prova esame di stato), due interrogazioni orali

|      |                |                          |
|------|----------------|--------------------------|
| 5.f) | <b>MATERIA</b> | LINGUA E CULTURA INGLESE |
|      | <b>DOCENTE</b> | CRISTINA PARIS           |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna;</li> <li>- sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna;</li> <li>- conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;</li> <li>- sa trarre dai dizionari le informazioni di base.</li> </ul> | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19° e 20° secolo.</p> <p>Fatti letterari più caratteristici.</p>  |   |
| <p><b>Abilità:</b></p> <p>Speaking, listening, reading and writing abilities.</p>  |   |

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### **STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti e una interrogazione

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti e due interrogazioni

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI INGLESE

### TESTI

#### Romanticism

- Introduction
- Romantic Poetry
- Romantic Themes
- The authority of children: value and emotion in Blake and Wordsworth

#### **William Wordsworth**

*Lyrical Ballads Preface – A certain colouring of imagination*

*Composed upon Westminster Bridge*

*Daffodils*

*My Heart Leaps Up*

*She dwelt among the untrodden ways*

#### **William Blake**

*London*

#### **Samuel Taylor Coleridge**

*Biographia Literaria*

*The Rime of the Ancient Mariner*

Extracts: “*The killing of the Albatross*” – “*Death and Life-in-Death*” – “*A sadder and wiser man*”

#### The Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise

#### **Charles Dickens**

*Oliver Twist*

Extracts: “*The workhouse*”

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· The Victorian novel</li> <li>· The Late Victorian Novel</li> <li>· Aestheticism and Decadence</li> </ul>   | <p>“Oliver wants some more”</p> <p><i>Hard Times</i></p> <p>Extracts: “Coketown”, “A Classroom definition of a horse”, “Mr. Gradgrind”</p> <p><b>Charlotte Bronte</b></p> <p><i>Jane Eyre</i></p> <p>Extract: “Women Feel Just as Men Feel”, “Jane and Rochester”</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b></p> <p><i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></p> <p>Extracts: “Story of the door”, “Jekyll’s Experiment”</p> <p><b>Rudyard Kipling</b></p> <p>“The Mission of the coloniser”</p> <p><b>Oscar Wilde</b></p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Extracts: “The Preface”, “The painter’s studio”, “Dorian’s death”</p> <p><i>The Importance of Being Earnest</i></p> <p>Extracts: “The Interview” – visione del film</p> |
| <p><b><u>The Modern Age</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· From the Edwardian Age to the First World War</li> <li>· Britain and the First World War</li> <li>· The age of anxiety</li> <li>· Modernism</li> </ul> | <p><b>The War Poets</b></p> <p><b>Rupert Brooke</b> “The Soldier”</p> <p><b>Wilfred Owen</b> “Dulce et Decorum Est”</p> <p><b>Sigfried Sassoon</b> “Glory of Women”</p> <p><b>Joseph Conrad</b></p> <p><i>Heart of Darkness</i></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· The Modern Novel</li> <li>· The interior monologue</li> <li>· The War Poets</li> </ul> <p><b><u>Social and Cultural Issues</u></b></p> <p>The British Empire – The Commonwealth – Imperialism and Colonialism – Propaganda – Globalisation</p> | <p>Extracts: “A slight clinking”, “The horror”</p> <p><b>James Joyce</b></p> <p><i>Dubliners</i></p> <p>Extracts: “Eveline”, “The Dead”- extracts: “Gabriel’s epiphany”</p> <p><i>Ulysses</i></p> <p>Extracts: “Mr. Bloom at a funeral”, “Molly’s Bloom Monologue”</p> <p><b>Virginia Woolf</b></p> <p><i>Mrs. Dalloway</i></p> <p>Extract: “Clarissa and Septimus”</p> <p><b>Edgar Morgan Forster</b></p> <p><i>A Passage to India</i></p> <p>Extracts: “Chandrapore”, “Aziz and Mrs. Moore”</p> <p><b>George Orwell</b></p> <p><i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p>Extract: “Big Brother is watching you”, “Room 101”</p> |
|---|--|

Testo in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Heritage 1 – From the Origins to the Romantic Age

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age

|       |         |                |
|-------|---------|----------------|
| 5. g) | MATERIA | STORIA         |
|       | DOCENTE | CASATI FILIPPO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</li> <li>- Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto.</li> <li>- Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale e scritta utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente.</li> <li>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.</li> <li>- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</li> <li>- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti</li> </ul> | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente .</p>  |  |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia contemporanea;</li> <li>- Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere comprendere ed interpretare un'epoca storica sotto il profilo politico, economico, sociale, culturale.</li> <li>- Saper utilizzare in maniera appropriata le categorie e gli strumenti della storiografia.</li> <li>- Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche di differente natura.</li> </ul> |  |

| METODI DI INSEGNAMENTO   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul> |

| ATTIVITA' DI RECUPERO   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul> |

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI STORIA

### TESTI

#### **LE RIVOLUZIONI DEL 1848**

- I moti del 1848 in Francia;
- il Quarantotto in Italia e la prima guerra d'indipendenza.

#### **L'UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA**

- La politica di Cavour;
- la seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille;
- l'unità d'Italia;
- il completamento dell'Unità d'Italia;
- destra storica e sinistra storica in Italia;
- l'unificazione tedesca e l'equilibrio bismarckiano.

#### **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

- Le innovazioni tecnologiche e la catena di montaggio;
- il capitalismo monopolistico e finanziario;
- socialismo e movimento operaio alla fine dell'Ottocento.

#### **LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO.**

Gentile, Ronga, Rossi, Il nuovo millennium, vol. 2-3, Editrice La scuola.

-L'età dell'imperialismo: tra colonialismo e nazionalismo;

-l'espansione coloniale in Africa e in Asia;

-razzismo e nazionalismo;

-le illusioni della *Belle Époque*.

#### **L'ITALIA FRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO**

-L'età della sinistra storica;

-l'età giolittiana;

-la conquista della Libia.

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE.**

-Cause e inizio della guerra;

-l'inferno delle trincee;

-la tecnologia a servizio della guerra;

-il fronte interno e la mobilitazione totale;

-l'Italia in guerra;

-dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto;

-i trattati di pace.

#### **LA RIVOLUZIONE RUSSA.**

-L'impero zarista fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo;

-dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre;

-la guerra civile;

-la nascita dell'URSS;

-lo scontro tra Stalin e Trockij e l'ascesa al potere di Stalin.

### **IL PRIMO DOPOGUERRA.**

-Il contesto socio-economico e politico del dopoguerra in Europa;

-il biennio rosso.

### **L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO.**

-La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia;

-l'ascesa al potere di Mussolini;

-la dittatura fascista.

### **LA CRISI DEL 1929.**

-Gli "anni ruggenti";

-il crollo di Wall Street e la grande depressione;

-Roosevelt e il New Deal.

### **LA GERMANIA FRA LE DUE GUERRE E IL NAZISMO.**

-Il primo dopoguerra in Germania e la repubblica di Weimar;

-dalla crisi economica alla stabilità;

-la crisi della Repubblica di Weimar;

-il nazismo;

-l'ascesa al potere di Hitler e il Terzo Reich.

-la categoria storico-politica di "totalitarismo"

(caratteri generali e regimi a confronto).

**IL MONDO VERSO LA GUERRA.**

- La politica estera della Germania hitleriana (1933-1938);
- la guerra civile in Spagna;
- la conquista italiana dell'Etiopia e le leggi razziali in Italia;
- la vigilia della guerra mondiale.

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**

- 1939-40: la "guerra lampo";
- 1941: la guerra mondiale;
- la soluzione finale e i campi di sterminio;
- 1942-43: la svolta;
- 1944-45: la vittoria degli Alleati;
- la Resistenza in Italia, la liberazione e la nascita della Repubblica italiana.

**Nota**

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

**Testo in adozione:** Gentile, Ronga, Rossi, Il nuovo millennium, vol. 2-3, Editrice La scuola.

Altro \_\_\_\_\_

|       |                |                       |
|-------|----------------|-----------------------|
| 5. h) | <b>MATERIA</b> | <b>FILOSOFIA</b>      |
|       | <b>DOCENTE</b> | <b>CASATI FILIPPO</b> |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere.</li> <li>- Saper riconoscere sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>- Saper mettere a confronto punti di vista diversi su questioni di carattere etico, antropologico, epistemologico, metafisico.</li> <li>- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</li> <li>- Saper leggere e interpretare, sotto la guida del docente, un testo filosofico</li> </ul> | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni snodi fondamentali del pensiero filosofico contemporaneo in relazione al loro specifico contesto storico-culturale.</li> <li>- Conoscere il lessico specifico della filosofia.</li> </ul>   |   |

**Abilità:**

- Sapere comprendere ed interpretare criticamente il pensiero degli autori trattati.
- Saper confrontare le differenti prospettive filosofiche, cogliendone analogie e differenze.
- Saper usare in maniera appropriata le categorie e il lessico della filosofia.
- Saper analizzare e interpretare sotto la guida del docente un testo di carattere filosofico.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

**VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

**CONTENUTI**

**NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA**

**TESTI**

**Da Kant all'idealismo.**

- Il dibattito postkantiano sulla "cosa in sé".
- Romanticismo e Idealismo (quadro generale).
- Fichte (L'io infinito e la deduzione idealistica).

**Hegel**

- Il sistema hegeliano e la dialettica.
- Lo Spirito oggettivo.
- La filosofia della storia.
- Lo Spirito Assoluto (arte, religione, filosofia).

**Feuerbach e la sinistra hegeliana**

- Destra e sinistra hegeliana (contesto generale).
- Feuerbach: la critica a Hegel.
- L'alienazione religiosa.

**Marx**

- La vita, le opere e il contesto storico-politico.
- Il confronto con Hegel e con Feuerbach.
- Il concetto marxiano di alienazione.
- Il materialismo storico.
- Lotta di classe e rivoluzione.

**Schopenhauer**

- La critica a Hegel e il ritorno a Kant.

G. Reale, D. Antiseri, Il mondo delle idee, vol. 2 e 3, Editrice La Scuola.

- Il mondo come volontà e rappresentazione.

- Le vie di liberazione dal dolore.

### **Kierkegaard**

- La vita e le opere.

- La critica all'idealismo hegeliano.

- L'uomo come singolarità assoluta.

- Il concetto di angoscia e la malattia mortale.

- Gli stadi dell'esistenza e l'esperienza della fede.

### **Il Positivismo**

- Il contesto storico-culturale.

- Il Positivismo (caratteri generali).

- L'evoluzionismo darwiniano e le sue implicazioni filosofiche.

### **Nietzsche**

- La vita, le opere e lo stile di pensiero .

- La nascita della tragedia: interpretazione della grecoità e problema della decadenza.

- Il periodo "illuministico": la "chimica delle idee e dei sentimenti".

- La critica alla metafisica.

- La morte di Dio.

- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

- Oltreuomo, volontà di potenza, eterno ritorno.

**Lettura e analisi di testi tratti da:**

- K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*

- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*

- S. Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia*

- S. Kierkegaard, *Aut-Aut*

- F. Nietzsche, *Umano, troppo umano*

- F. Nietzsche, *La gaia scienza*

- F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*

- F. Nietzsche, *Ecce homo*

## Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

**Testo in adozione:** G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle idee*, vol. 2 e 3, Editrice La Scuola.

|      |                |                               |
|------|----------------|-------------------------------|
| 5.i) | <b>MATERIA</b> | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
|      | <b>DOCENTE</b> | GABRIELE BARBAGALLO           |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali;</li> <li>● Competenze personali e sociali e capacità di imparare a imparare;</li> <li>● Competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>   | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscere gli argomenti trattati, sapendo collocare gli argomenti nel giusto spazio temporale e collegare gli stessi con le diverse materie.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di argomentare;</li> <li>● Saper comprendere e parafrasare un testo poetico e prosastico;</li> <li>● Saper esporre adeguatamente quanto appreso, riuscendo a delineare percorsi multidisciplinari.</li> </ul> |   |

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): **2 Scritti, 1 Orali.**

Secondo periodo (pentamestre): **2 Scritti, 2 Orali.**

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO

### TESTI

#### Il Romanticismo

#### Leopardi

#### ***I Canti:***

*Il passero solitario; L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; A sé stesso; La ginestra.*

#### ***Le operette morali:***

*Dialogo di un islandese e la natura.*

#### Verga e il Verismo

#### ***I Malavoglia:***

*Prefazione al ciclo dei vinti; Barche sull'acqua e tegole al sole; 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini; Pasta e carne tutti i giorni; L'espiazione dello zingaro.*

#### ***Mastro-don Gesualdo:***

*Qui c'è roba.*

#### ***Le fleur du mal:***

*Spleen.*

#### Baudelaire e il decadentismo

**Pascoli e il simbolismo decadente**

***Il Fanciullino:***

*La poetica del fanciullino.*

***Myricae:***

*Il lampo-Il tuono; X agosto;  
L'assiuolo.*

***I canti di Castelvecchio:***

*L'ora di Barga; Il gelsomino  
notturno.*

***I Poemetti:***

*Italy.*

**D'annunzio, l'estetismo e il superomismo**

***Il Piacere:***

*La vita come un'opera d'arte; Una  
donna fatale.*

***Il trionfo della morte.***

***Le vergini delle rocce:***

*Sii quale devi essere*

***Le Laudi: Alcyone:***

*La sera fiesolana; La pioggia nel  
pineto; Meriggio.*

**Svevo e la psicanalisi**

***Una vita.***

***Senilità.***

***Le avanguardie e il futurismo***

**Pirandello e la scomposizione dell'io**

***Montale***

***Ungaretti***

***La coscienza di Zeno.***

***Il manifesto del futurismo.***

***La visione del mondo***

***L'umorismo:***

***Ossi di seppia:***

*I Limoni; Non chiederci la parola;  
Merigiare pallido e assorto; Spesso  
il male di vivere ho incontrato;  
Cigola la carrucola del pozzo; Casa  
sul mare.*

***Le occasioni:***

*Non recidere, forbice, quel volto; La  
casa dei doganieri.*

***La bufera e altro:***

*La primavera hitleriana; Piccolo  
testamento.*

***Il porto sepolto:***

*In memoria; Veglia; I fiumi; San  
Martino del Carso.*

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>L'allegria:</b></p> <p><i>Mattina; Girovago; Soldati.</i></p> <p><b>Sentimento del tempo:</b></p> <p><i>Di luglio; La preghiera.</i></p> <p><b>Il dolore:</b></p> <p><i>Giorno per giorno; Mio fiume anche tu.</i></p> |
|--|--|

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Amor mi mosse

|      |                |                         |
|------|----------------|-------------------------|
| 5.l) | <b>MATERIA</b> | LINGUA E CULTURA LATINA |
|      | <b>DOCENTE</b> | LAURA MALASPINA         |

**Competenze:**

- Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità
- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano
- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale
- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano
- Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale

**Conoscenze:**

Llvio  
 Ovidio  
 Seneca  
 Lucano  
 Petronio  
 Quintiliano  
 Tacito  
 Apuleio  
 Agostino

**Abilità**

- Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo
- Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi

**LETTERATURA E AUTORI**

sintesi ed esposizione dei contenuti  
 Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia

- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione
- a livello grammaticale, semantico, retorico,

**Competenze chiave per**

**l'apprendimento permanente:**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Conoscere, riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate.
2. Conoscere, contestualizzare e saper esporre in modo semplice, ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dal I al IV secolo.
3. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.
4. Tradurre in modo corretto.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2 orali

Secondo periodo (pentamestre): 3 orali

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### LIVIO

La storiografia: *Ab urbe condita*

*Il proemio; Enea in Italia; Romolo e Remo; Menenio Agrippa; Lucrezia e le virtù femminili* (in italiano)

*Romolo e Remo e i segni augurali* (l, 6,7 - in latino)

*Lucrezia* (l, 57, 4, 7 - in latino)

**L'ELEGIA:** caratteristiche di un genere

*Corpus tibullianum: Le evasioni della mente* (in italiano)

**PROPERZIO, Elegiae:** *Cinzia è lontana; il Servitium amoris* (in italiano)

### OVIDIO

Vita, opere e tematiche

*Amores: Ogni amante è un soldato* (in italiano, in latino: l,9, 1-14)

*Cantore d'amore, La milizia d'amore* (in italiano)

*Remedia amoris: Il medico che cura l'amore*

*Ars Amatoria: Cura e rusticitas* (in italiano), *Consigli per il banchetto* (in italiano)

*Heroides: Penelope scrive a Ulisse* (in italiano)

*Metamorphoses: Proemio* (I, 1-4 - in latino)

*Eco e Narciso; Piramo e Tisbe; Orfeo e Euridice; Pigmalione; Ifigenia* (in italiano)

*Epistulae ex Ponto: Alla moglie* (in italiano)

## **L'ETA' GIULIO-CLAUDIA (14-68 d.C)**

Quadro storico- politico e letterario: letteratura e principato

### **SENECA**

Vita, pensiero filosofico, stile e opere.

La figura del saggio stoico nei *Dialoghi*

*Le Consolationes*

*De beneficiis e De clementia*: il filosofo e la politica

*Epistulae morales ad Lucilium*: la pratica quotidiana della filosofia

*De brevitae vitae: il tempo sprecato* (2), *Un amaro rendiconto* (3) (in italiano)

*Epistulae morales ad Lucilium: Solo il tempo è nostro* (in italiano; I, 1-2: in latino) *Quale è la vera gioia?* (in italiano), *Gli schiavi sono uomini* (in italiano), *Il teatro della vita* (in italiano)

*De otio: Il bene è vivere secondo natura* (V); *Giovare a se stessi: il rifugio nell'otium* (in italiano)

### **LUCANO**

L'epica dopo Virgilio. Un poeta alla corte del principe. Il *Bellum civile* o *Pharsalia* e il rinnovamento del genere epico

*Pharsalia*: Temi e caratterizzazione dei personaggi: Cesare, Pompeo e Catone; Rapporti con il genere epico e in particolare con Virgilio

*Proemio* (I, 1-7 in latino, 9-32 in italiano); *Un macabro sortilegio*; *Una tremenda profezia*; *L'attraversamento della Libia* (in italiano)

## **PETRONIO**

Notizie su Petronio: il suo ritratto in Tacito

Il *Satyricon*: titolo, commistione di generi, trama e personaggi, digressioni novellistiche, stile e tecniche narrative.

*A Crotona, città ribaltata; La matrona di Efeso; La domus di Trimalchione; Trimalchione si unisce al banchetto; La descrizione di Fortunata; Vanterie di Trimalchione* (in italiano)

*L'ascesa di un parvenu* (in italiano; 75,10-11 e 76, 1-3: in latino)

## **L'IMPERO DI ROMA (69-192 d.C)**

### **QUINTILIANO**

La vicenda biografica e l'opera

*Institutio oratoria*: struttura dell'opera, tematiche.

*Institutio oratoria: Proemio; Il perfetto oratore; L'imitazione creativa; Moralità dell'oratore; Imparare è come un gioco; E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?; Inutilità delle punizioni corporali* (in italiano)

*Il maestro ideale*, (in italiano; II,2, 5 b-6: in latino)

### **TACITO**

Vita, pensiero, stile e opere: *Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae e Annales*

Il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria: sintesi del contenuto

*De vita Iulii Agricolae*: una biografia, ma non solo

*Il discorso di Calgaco*, (in italiano)

*Placide quiescas* (in latino)

La *Germania*, tra storia ed etnografia

*Origini e aspetto fisico dei Germani* (in latino)

*Historiae*:

*Il proemio* (in italiano)

*Il discorso di Galba: la scelta del successore* (in italiano)

*Annales:*

*Il proemio; Germanico nella selva di Teutoburgo; Nerone elimina Agrippina; Il suicidio di Petronio* (in italiano);  
*La morte di Poppea* (in latino)

## **APULEIO**

Un intellettuale poliedrico: vita e opere

Le *Metamorfosi*: Il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama, personaggi, stile, tecniche narrative, il tema della *curiositas*

*Metamorfosi: Proemio* (1,1 in latino) *Panfile si trasforma in gufo, Lucio si trasforma in asino, La preghiera a Iside, L'asino torna uomo, Il significato delle vicende di Lucio, la favola di Amore e Psiche* (in italiano)

## **LA NASCITA DELLA LETTERATURA CRISTIANA**

### **AGOSTINO**

Vita, personalità, opere.

*Confessiones*: storia di una conversione. Titolo, trama, tematiche

*La conversione; La concezione del tempo* (in italiano)

*Il furto delle pere* (II,4,9 in latino)

Testi in adozione:

Nicola, Garciel, Torielli, *Codex*, vol. 2, Petrini

Diotti, Dossi, Signoracci, *Libri et homines*, vol.2-3, Sei

|      |                |                              |
|------|----------------|------------------------------|
| 5.m) | <b>MATERIA</b> | <b>STORIA DELL'ARTE</b>      |
|      | <b>DOCENTE</b> | <b>VALERIA MARIA PAPALIA</b> |

- Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale</li> <li>- Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del panorama internazionale</li> <li>- Riconoscere e interpretare i cambiamenti culturali e artistici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche diverse</li> <li>- Saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> </ul> <hr/> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Il Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contesto storico-culturale: la Roma della Controriforma cattolica</li> <li>-I caratteri e gli stili del Barocco</li> <li>- Il naturalismo nell' Accademia dei Carracci: struttura e insegnamenti, le personalità di Annibale, Ludovico e Agostino.</li> </ul> <p>Annibale Carracci: Mangiafagioli a confronto con i Mangiapatate di Van Gogh, opere romane: Ercole al bivio e affreschi della galleria di Palazzo Farnese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caravaggio: la vicenda artistica ed umana, il realismo e il ruolo della luce. Opere: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo con canestra di frutta e Bacchino malato. Cappella Contarelli: Vocazione di S. Matteo. Cappella Cerasi: Crocifissione di S Pietro e Conversione di S. Paolo. Morte della Vergine e David con la testa di Golia.</li> </ul> | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
|---|---|

Neoclassicismo:

-Rapporto con l'Illuminismo, figure e temi, il recupero dell'antico

-Winckelmann: nobile semplicità e quieta grandezza. Lettura di un testo critico tratto dai "Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura".

-Canova: la bellezza ideale attraverso il mito. Opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie.

-David: la pittura epico-celebrativa. Opere: Il Giuramento degli Orazi, Le Sabine, La morte di Marat.

Percorso iconografico a partire da La morte di Marat: Charlotte Corday, L'Assassinat de Marat di Paul-Jacques-Aimé Baudry, La morte di Marat di Edvard Munch, documentario Waste Land – Terra Desolata di Lucy Walker e Vik Muniz, Video portraits di Robert Wilson con l'interpretazione di Lady Gaga.

Un outsider: Goya (Maya vestita e Maya desnuda, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Il sonno della ragione genera mostri)

Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia:

-Contesto storico culturale: l'idea di nazione

-Romanticismo francese:

Delacroix (La libertà guida il popolo) e Gericault (La zattera della Medusa)

-Romanticismo tedesco e inglese: il ruolo del paesaggio. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen) Constable, (Barca in costruzione presso Flatford, Studio di nubi, La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del Vescovo) e Turner (Shade and Darkness the Evening of the Deluge, Tramonto).

-Romanticismo italiano e pittura a carattere storico: Hayez (Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni a confronto con lo stesso soggetto raffigurato da Giuseppe Molteni).

Realismo:

- Tendenze realiste in Francia: Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore)

Impressionismo:

-contesto storico culturale, rapporti con la fotografia, ruolo della luce e pittura en-plen-air;

-la prima mostra (15 aprile 1874);

-Approfondimenti individuali degli studenti sulle singole opere di Manet, Monet, Renoir e Degas.

Tendenze postimpressioniste:

-Cezanne: "trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono" (La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Donna con caffettiera, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victorie nelle differenti versioni e a confronto con l'opera di Renoir, Le grandi bagnanti e I bagnanti);

-Van Gogh: la vicenda umana e artistica attraverso la lettura di alcune opere. Fase del realismo (Mangiapatate), influenza dell'impressionismo e del divisionismo (Autoritratto con cappello di feltro), ad Arles (Veduta di Arles con iris in primo piano, Girasoli, Van Gogh che dipinge i girasoli nell'opera di Gauguin, Camera da letto e lettura della lettera a Paul Gauguin da Arles, mercoledì 17 ottobre 1888, Il ponte di Langlois), ultima fase (Notte stellata e campo di grano con volo di corvi);

-Seurat: pointillisme. Basi scientifiche e tecnica divisionista. Opere: Bagno ad Asnières, Un dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte, Il Circo.

La Belle Epoque e l'Art Nouveau:

- Industria e arte per la piccola e media borghesia, Art and Craft Exhibition Society di William Morris;

- Gustav Klimt e la Secessione Viennese: Giuditta, Giuditta II, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I (Woman in Gold), Danae.

Il palazzo della secessione di Olbrich e il fregio di Beehtoven: il concetto di opera d'arte totale.

Avanguardie storiche:

- Manifesti, gallerie, esposizioni

- Edvard Munch: il grido della disperazione. Il fregio della vita: Morte nella stanza della malata, Il bacio, Madonna, Sera sul viale Karl Johan, L'urlo);

- Espressionismo: il valore della soggettività.

Espressionismo francese: i Fauves e Matisse (Donna con cappello, Icaro, La danza nella versione di New York ed in quella di S. Pietroburgo);

Espressionismo tedesco: Die Brücke e Kirchner (Marzella, Cinque donne per la strada)

- Cubismo: cubismo analitico e sintetico, introduzione dell'elemento temporale nell'opera d'arte, papier collés e collages.

- Picasso: periodo accademico (Prima Comunione, Scienza e carità), periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), periodo cubista (Les Damoselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard Guernica, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti Ritratto di Dora Maar ), Guernica.

- Braque (Violino e brocca, Quotidiano, violino e pipa)

- Futurismo: contesto storico-culturale, il mito della velocità e del progresso. Lettura del manifesto futurista. Carlo Carrà (Manifestazione interventista 1914, Ciò che mi ha detto il tram), Giacomo Balla (bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore), Umberto Boccioni (La città che sale, Gli stati d'animo nella versione prima e dopo la scoperta del cubismo, Forme uniche della continuità nello spazio).

- La Metafisica: Le chant d'amour di Giorgio de Chirico

-Surrealismo: l'arte dell'inconscio, automatismo psichico puro e dimensione onirica. Max Ernst (La vestizione della sposa), Magritte (Il tradimento delle immagini - Questa non è una pipa, La condizione umana, Golconda, Gli amanti), Dalì e il metodo paranoico-critico (La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassetti, Costruzione

|  |  |
|--|--|
| <p>molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Ritratto di Isabel Styler-Tass), Dalì e il cinema. Joan Mirò: un esempio di astrattismo (Il carnevale di Arlecchino, Trittico blu)</p> <p>-Riflessione sul concetto di arte legata alle esperienze contemporanee: Che cos'è l'arte? Lettura tratta da Francesco Bonami, Lo potevo fare anch'io. Perché l'arte contemporanea è davvero arte, Milano, ed. Mondadori, 2024, pp. 11-18)</p>      |  |
| <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper collocare nel tempo i principali movimenti artistici</li> <li>-Saper indicare per le città studiate le opere che si possono vedere e i monumenti da visitare</li> <li>-Saper utilizzare adeguatamente il lessico proprio della materia</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte</li> <li>-Saper analizzare stilisticamente e iconograficamente un'opera d'arte e inserirla nel corretto contesto storico/sociale/politico</li> </ul> |  |

| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problemsolving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul> |

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte, una ricerca individuale, un'interrogazione orale.

| <b>CONTENUTI</b>  |  |
|---|--|
| <p><b>NUCLEI FONDANTI DI</b></p> <p>Arte seicentesca</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>Realismo</p> <p>Impressionismo</p> <p>Tendenze postimpressioniste</p> <p>Belle Epoque, Art Nouveau e Secessioni</p> <p>Avanguardie storiche</p> | <p><b>TESTI</b></p> <p>Winckelmann, Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura, alcuni brani.</p> <p>Van Gogh, Lettere a Theo, Milano, Garzanti 2023, pp.5-12, 368-369</p> <p>Francesco Bonami, Lo potevo fare anch'io. Perché l'arte contemporanea è davvero arte, Milano, ed. Mondadori, 2024, pp. 11-18</p> |

**Nota**

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Cricco G., Di Teodoro F. P., Itinerario nell'arte edizione verde, 5ed, Volume 2, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri.

Altro \_\_\_\_\_

|      |                |                   |
|------|----------------|-------------------|
| 5.n) | <b>MATERIA</b> | SCIENZE MOTORIE   |
|      | <b>DOCENTE</b> | SPONGANO STEFANIA |

**Attività Disciplinare** (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze:</b></p> <p>Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</li> <li>Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.</li> </ul> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto.</p>   | <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati.</li> <li>Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano.</li> <li>Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>Dell'aspetto educativo e sociale dello sport.</li> </ul>                       |   |
| <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</li> <li>Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona.</li> <li>Saper valutare in modo critico e personale il significato</li> </ul> |   |

che lo sport assume nella realtà sociale.

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre):

Test motori(capacità condizionali e coordinative)

Corsa navetta 4x10m

Verifica scritta: l'alimentazione e disturbi alimentari

Impegno,collaborazione,rispetto delle regole,cura del materiale,partecipazione attiva alla pratica motoria

Secondo periodo (pentamestre):

Tennistavolo: regole di gioco,il servizio(torneo interno di classe)

Pallamano: regole di gioco

Scala orizzontale: varie traslocazioni in quadrupedia e in sospensione

Verifica scritta: il doping(epidemiologia,metodi e sostanze proibite)

Impegno,collaborazione,rispetto delle regole,cura del materiale,partecipazione attiva alla pratica motoria.

| CONTENUTI   |   |
|---|---|
| NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE  | TESTI   |
| <b>SVILUPPO,COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE</b><br><br>a) Miglioramento funzione | Lavoro aerobico: corsa lenta,corsa in steady-state, corsa di resistenza<br><br>· Lavoro |

cardio-circolatoria e respiratoria

a) Potenziamento muscolare

**CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT  
DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO**

Pallavolo

Badminton

Calcetto

anaerobico-alattacido  
e  
anaerobico-lattacido:  
circuit-training, prove  
ripetute

- Esercizi ai piccoli e grandi  
attrezzi
- Esercizi a carico  
naturale e con  
sovraccarico
- Preatletici(skip,  
balzi, saltelli, ostacoli...  
)

Battuta, ricezione, alzata  
e schiacciata a muro

- Le regole di gioco, i  
fondamentali

- Le regole di gioco

|  |  |
|--|--|
| <p>Tennistavolo</p> <p>Pallamano</p> <p>Unihockey</p> <p>Pallacanestro</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le regole di gioco</li> <li>· I fondamentali e le regole di gioco</li> <li>· Fondamentali: passaggi, dribbling e corse <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fondamentali di gioco</li> </ul> </li> </ul>  |
| <p><b>NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA</b></p> <p>Principi nutritivi</p> <p>Disordini alimentari</p> <p>Doping</p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano</p> <p>Primo soccorso</p> <p>Educazione della salute</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Alimentazione e piramide alimentare</li> <li>· Anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia</li> <li>· Definizione e direttiva dell'UE</li> <li>· Metodi e sostanze proibite</li> <li>· Epidemiologia del doping</li> <li>· Doping negli adolescenti</li> <li>· Apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-circolatorio</li> <li>· Nozioni e traumatologia</li> <li>· Igiene personale, misure di prevenzione delle infezioni negli</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Benefici del movimento</p> <p>Educazione Civica</p> <p>Visione dei film</p> | <p>ambienti sportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La postura corretta,Paramorfismi e Dismorfismi</li> <li>· La responsabilità sportiva</li> <li>· The Program(giro di ciclismo in Francia 2003-2005)</li> <li>· Icarus: documentario sullo scandalo del doping nello sport russo)</li> </ul> |
|--|--|

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

## 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

### **6.a) Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**  
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**  
Ricchezza e padronanza lessicale.  
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**  
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
  
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e

dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

### **6.b) Seconda prova scritta (disciplina SCIENZE UMANE)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

### **6.c) Prova orale (colloquio)**

**La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).** Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.67/2025)**

| <b>Indicatori</b>   | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>   | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|---|----------------|--|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1       |                  |
|   | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50    |                  |
|   | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50       |                  |
|   | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50       |                  |
|   | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50    |                  |
|   | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50       |                  |
|   | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50       |                  |
|   | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50    |                  |
|   | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50       |                  |
|   | IV             | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50       |                  |
|   | V              | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5            |                  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I              | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50         |                  |
|   | II             | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1            |                  |
|   | III            | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50         |                  |
|   | IV             | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2            |                  |
|   | V              | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50         |                  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I              | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50         |                  |
|   | II             | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1            |                  |
|   | III            | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50         |                  |
|   | IV             | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2            |                  |
|   | V              | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50         |                  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |                |  |              |                  |

#### 6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

#### 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

| N° | COGNOME E NOME                               | DISCIPLINA                    | FIRMA |
|----|--|-------------------------------|-------|
| 1  | GABRIELE BARBAGALLO                          | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |       |
| 2  | SIMONA LEONE (Sostituta di LAURA MALASPINA)  | LINGUA E CULTURA LATINA       |       |
| 3  | PATRIZIA MAZZOLA                             | SCIENZE UMANE                 |       |
| 4  | CRISTINA PARIS                               | LINGUA INGLESE                |       |
| 5  | MATILDE GABRIELLA L. ROSSOTTI                | MATEMATICA                    |       |
| 6  | MATILDE GABRIELLA L. ROSSOTTI                | FISICA                        |       |
| 7  | FILIPPO CASATI                               | STORIA                        |       |
| 8  | FILIPPO CASATI                               | FILOSOFIA                     |       |
| 9  | SILVIA CATALISANO                            | SCIENZE NATURALI              |       |
| 10 | MARIA VALERIA PAPALIA                        | STORIA DELL'ARTE              |       |
| 11 | STEFANIA SPONGANO                            | SCIENZE MOTORIE               |       |
| 12 | ILARIA ANTONINI                              | RELIGIONE                     |       |
| 13 | GIULIA CAVALLO                               | EDUCAZIONE CIVICA             |       |
| 14 | GUIDO BERNARDI (Sostituto di STEFANO GEMMA ) | SOSTEGNO                      |       |

## 8. ALLEGATI

|  |
|--|
| 8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa |
|--|

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

8.3 griglie di valutazione di prima e seconda prova

|                                   |
|-----------------------------------|
| RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO |
|-----------------------------------|

|     |
|-----|
| PEI |
|-----|

|     |
|-----|
| PDP |
|-----|

|     |
|-----|
| BES |
|-----|

IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO

*Maria Carmela  
Sferlazza*