

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2024/25

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENTIFICO

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione G**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 13/05/2025

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Simona Leone (sostituta della prof.ssa Laura Malaspina)
5.b)	Lingua e cultura latina	Francesca Avanzato
5.c)	Lingua e cultura inglese	Laura Zini
5.d)	Storia	Claudia Milanese
5.e)	Filosofia	Claudia Milanese
5.f)	Matematica	Lara Mentasti
5.g)	Fisica	Lara Mentasti
5.h)	Scienze naturali	Antonietta Mondo
5.i)	Disegno e storia dell'arte	Benedetta Perlasca
5.l)	Scienze motorie e sportive	Stefano Lazzari
5.m)	Religione	Ilaria Antonini

6. **SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
7. **CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
8. **ALLEGATI**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). *Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;*
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Laura Malaspina	Lingua e Letteratura italiana	sì	sì	sì
Francesca Avanzato	Lingua e cultura latina	sì	sì	sì
Laura Zini	Lingua inglese	no	no	sì
Claudia Milanesi	Storia e Filosofia	no	no	sì
Lara Mentasti	Matematica e Fisica	no	no	sì
Antonietta Mondo	Scienze naturali	sì	sì	sì
Benedetta Perlasca	Disegno e Storia dell'arte	sì	sì	sì
Stefano Lazzari	Scienze motorie	sì	sì	sì
Ilaria Antonini	Religione	sì	sì	sì
Elena Pellino	Educazione civica	no	sì	sì

1.b PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5°G è composto da 13 studenti (7 studentesse e 6 studenti), formazione che è variata nel corso del quinquennio. Insieme alla classe 5°M del Liceo delle Scienze Umane costituisce una classe articolata a partire dal primo anno. Il gruppo classe ha subito alcune modifiche, sia per alunni respinti o trasferiti in altro istituto e/o corso di studi, sia per l'ingresso in classe terza di una studentessa di origine straniera (Libano) proveniente dalla classe terza M del Liceo delle Scienze Umane e uno studente NAI proveniente dall'Albania. Una studentessa nel corso del terzo anno si è trasferita in un altro istituto. Un'alunna in classe quarta ha svolto l'anno scolastico negli Stati Uniti. Un alunno di origine straniera ripetente non ha mai frequentato il quinto anno.

Il numero esiguo e la discreta disponibilità al dialogo educativo ha fatto sì che si potessero raggiungere gli obiettivi formativi ed educativi. Con stili e tempi di apprendimento diversificati gli studenti della classe 5°G hanno saputo affrontare il percorso liceale e, anche se con risultati di profitto differenziati, hanno dimostrato interesse e cooperazione e sono giunti ad una maturazione personale consapevole.

Il primo biennio è stato segnato dall'emergenza sanitaria causata dalla pandemia Covid-19: per alcuni periodi durante gli a.s. 2020-2021 e 2021-2022, a seguito della chiusura delle scuole imposta dai decreti ministeriali, l'Istituto ha messo a disposizione di studenti e docenti la piattaforma *Google Suite for Education* per la didattica a distanza. Durante il secondo anno di corso le prescrizioni legislative sanitarie per il contenimento della pandemia hanno imposto, per l'intero gruppo classe o per alcuni singoli alunni, periodi di quarantena con didattica a distanza. Questa situazione complessa non ha impedito ai docenti di svolgere con regolarità le lezioni e agli studenti di affrontare un percorso di apprendimento proficuo.

Gli studenti hanno partecipato con disponibilità e crescente responsabilità alle diverse proposte didattiche, maturando progressivamente consapevolezza del proprio ruolo e dei diritti e doveri di ciascuno all'interno sia del gruppo classe, sia dell'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e la maturazione delle competenze, nel complesso gli studenti sono in grado di analizzare testi di varia tipologia, di descrivere fenomeni, di utilizzare i termini fondamentali dei linguaggi disciplinari, oltre ad utilizzare le procedure apprese nei diversi ambiti. Particolari difficoltà diffuse si sono evidenziate, anche per un'acquisizione parziale delle competenze di base durante il primo biennio per i motivi sopra descritti, nelle discipline dell'ambito scientifico, per le quali si sono resi necessari specifici interventi di recupero e di consolidamento. Occorre tuttavia rilevare che alcuni alunni, nonostante i progressi significativi rispetto alla situazione di partenza, manifestano ancora alcune difficoltà nelle materie scientifiche.

Nella classe si distingue un piccolo gruppo di candidati che, pur caratterizzato da un atteggiamento di ascolto attivo, anche per le buone capacità supportate da impegno continuo, conosce in modo completo i contenuti, che espone utilizzando i registri specifici nei diversi ambiti, sapendo istituire collegamenti intra e multidisciplinari, evidenziando capacità di rielaborazione personale. Solo per alcuni studenti persistono fragilità in alcune discipline, anche per uno studio poco continuo e sistematico, che comunque sembrano non precludere il raggiungimento di risultati complessivamente accettabili.

All'interno della classe sono presenti diversi interessi extra-scolastici (di impegno civile, sportivo e sociale) che hanno dato vivacità e ricchezza alle esperienze e che sono stati anche oggetto di valorizzazione in occasione di iniziative scolastiche quali le giornate del FAI, l'organizzazione degli Open Day ecc.

La quasi totalità degli studenti ha già maturato la propria scelta del percorso di studi futuri e in diversi casi sono già stati affrontati i test d'ingresso alle facoltà universitarie.

Nella classe sono presenti una candidata con DSA e un candidato con BES, la cui documentazione è contenuta negli atti disponibili alla Commissione.

1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
IRC/Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Educazione Civica			In compresen za	In compresen za	In compresenza
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Nel corso del triennio conclusivo, le attività didattiche si sono svolte regolarmente in presenza. Sebbene non sempre sia stata garantita la continuità del corpo docente, la frequenza degli studenti si è mantenuta costante e produttiva. Gli esiti dell'apprendimento si attestano complessivamente su un livello discreto, con punte di eccellenza in alcuni casi.

All'interno del gruppo classe si distingue un nucleo di studenti che, grazie a un atteggiamento partecipativo e a un impegno costante, ha mostrato una buona padronanza dei linguaggi specifici delle diverse discipline. Tali alunni possiedono una conoscenza approfondita dei contenuti, che sanno esporre con proprietà, adattando il registro comunicativo ai vari contesti. Sono in grado di comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, stabilendo connessioni sia all'interno delle singole discipline sia tra ambiti differenti, e mettendo in luce una valida capacità di rielaborazione personale. In lingua straniera, hanno raggiunto competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Permangono alcune fragilità, circoscritte a pochi studenti, soprattutto in alcune discipline, spesso riconducibili a un metodo di studio disomogeneo e poco sistematico. Tali criticità, tuttavia, non sembrano compromettere il raggiungimento di risultati globalmente sufficienti.

Pur con livelli di apprendimento differenziati, come emerge anche dall'attribuzione del credito scolastico, tutti gli alunni hanno consolidato un metodo di studio personale che ha consentito loro di acquisire conoscenze e competenze utili ad affrontare l'Esame di Stato e a proseguire il percorso formativo.

La classe ha dimostrato di saper utilizzare adeguatamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fini di studio e ricerca, nonché per comunicare con i pari sia relativamente alle singole discipline che nei percorsi di PCTO e di Educazione Civica proposti.

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti si sono dimostrati sempre rispettosi del dialogo educativo e aperti alla relazione interpersonale con gli insegnanti. L'impegno è stato complessivamente adeguato e le scadenze stabilite sono state generalmente rispettate sia per quanto riguarda la consegna degli elaborati individuali e di gruppo che per i momenti valutativi.

Sono stati predisposti dal Consiglio di Classe i seguenti interventi di recupero:

- Studio individuale. Per gli studenti che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato carenze in una o più discipline, sono state assegnate una o più unità di studio individuale, al fine del superamento delle lacune evidenziate.
- Pause didattiche. I docenti delle materie in cui si sono registrate carenze gravi o lievi hanno attuato, in orario curricolare, interventi di recupero per gli alunni in difficoltà, mediante le pause didattiche da segnalare sui registri personali e di classe; contemporaneamente gli studenti per i quali non si sono registrate lacune nella preparazione sono stati indirizzati ad attività di potenziamento guidate (letture, approfondimenti, ricerche individuali e di gruppo).
- Sportello Help in chimica.

Nel corso dell'anno scolastico non sono attivati corsi IDEI.

In relazione alle carenze del primo trimestre, due alunni su quattro hanno sanato le lacune evidenziate, mentre due alunni hanno ottenuto esito positivo in tutte le discipline insufficienti tranne in una.

Le difficoltà che sono emerse, soprattutto nell'area scientifica, sono state superate da quasi tutti gli alunni grazie alle iniziative adottate.

L'atteggiamento nei confronti dell'attività didattica è stato costantemente positivo e improntato alla collaborazione.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline studiate per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.</p>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato alcune abilità metacognitive e competenze sociali, un significativo ampliamento dei propri orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), valide competenze linguistiche e comunicative, una certa attitudine al pensiero logico-matematico, alcune capacità di osservazione, di sperimentazione e di giudizio, un effettivo esercizio della responsabilità personale.</p>

1.f OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

2. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

2.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 31.03.2025)

2.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé	
--------------------------------------	--

5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni.
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti

9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

La legge 150/2024 di "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", in vigore dal 31 ottobre 2024, ha introdotto alcune novità riguardanti l'esame di Stato. Si riassumono nel prospetto che segue le disposizioni in materia di valutazione degli studenti di immediata applicazione

Legge n. 150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) DI IMMEDIATA APPLICAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ● Novità riguardanti l'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato: <ul style="list-style-type: none"> - Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame. - Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame - Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10

2.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14

9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15
------------	-------	-------	-------

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2022-23; 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- ☐ la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- ☐ la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- ☐ la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- ☐ la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- ☐ il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- ☐ Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- ☐ fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- ☐ fascia alta = presenza di almeno un criterio

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25)

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un'importante novità per l'attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell'anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media

delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

- **la media matematica**
 - Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
 - Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesso di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possesso di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di “ottimo” o “eccellente” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o dell’attività didattica alternativa alla religione.**

L’attribuzione del punteggio massimo all’interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all’ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l’esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

3. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025: <https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2024 a maggio 2025 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta G sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinari, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<p>1° UDA ITINERARIO MORSELLIANO</p> <p>2° UDA LO STRANIERO: DIRITTO, CITTADINANZA E</p>	<p>La critica di Morselli alla società industriale, l'allontanamento dalla natura e la perdita d'identità di un popolo. Collegamento del pensiero di Morselli ai principi di sostenibilità ambientale e culturale. Riferimenti normativi: art. 9 Cost.; il Codice dell'Ambiente; il Codice dei Beni culturali e del paesaggio. I concetti di <i>tutela e valorizzazione</i> del patrimonio culturale.</p> <p>Partecipazione al seminario di formazione; La peculiarità morselliana in "Dissipatio HG" e in alcuni racconti brevi; Elaborazione del progetto.</p> <p>Partecipazione all'incontro seminariale sull'opera di Morselli; elaborazione del progetto.</p> <p>Stesura del lavoro</p>	<p>24 ore</p> <p>DIRITTO</p> <p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>LATINO</p> <p>INGLESE</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <p>MATEMATICA</p>	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali Individuare progetti, azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Dopo aver approfondito la conoscenza delle opere di Guido Morselli, gli studenti realizzeranno un progetto con l'obiettivo di far conoscere alla collettività l'autore, le opere e luoghi in cui ha vissuto, tale prodotto sarà presentato alla gara di Service Learning organizzata dall'Università dell'Insubria promotrice dell'iniziativa "Moonlife. Morselli-On life" a cui la classe ha aderito.</p> <p>Elaborazione di un articolo di opinione che, a partire dalle riflessioni emerse dalla mostra "Picasso, lo straniero" in riferimento alla condizione di "straniero" del pittore, sviluppi le tematiche affrontate nell'UDA.</p>

<p>IMMIGRAZIONE</p> <p>La condizione dello straniero all'interno della Costituzione italiana. Le categorie: stranieri regolari, irregolari e richiedenti asilo. I centri per migranti (l'accordo Italia-Albania) La cittadinanza italiana: modalità di acquisto; proposte in atto. La cittadinanza europea; lo status del cittadino europeo, i diritti.</p> <p>Lineamenti e concetti fondamentali di filosofia politica.</p> <p>Lo straniero: diritto, cittadinanza e immigrazione.</p> <p>Biennale d'Arte Venezia "Straniero Ovunque" - M.Chagall, dalla Russia a Parigi.</p> <p>Il virus come organismi estranei al corpo e le principali pandemie</p>	<p>16 ore</p> <p>DIRITTO</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>FISICA</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <p>SCIENZE NATURALI</p>	<p>Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	
<p>ATTIVITA' AGGIUNTIVE</p> <p>deliberate dal cdc di educazione alla cittadinanza attiva</p> <p>Partecipazione a due giornate seminariali, della durata complessiva di 10 ore, organizzate dall'Università "Insubria" di Varese nei giorni 26 e 30 settembre 2024 con esperti di Morselli provenienti da tutta Italia. Il monte ore finale dell'UDA è comprensivo della partecipazione alle suddette attività formative.</p> <p>Incontro con medici esperti sulla prevenzione dei tumori - progetto <i>Salute e Benessere</i></p>	<p>19 ore</p> <p>2 ore</p> <p>IRC</p>		

(14/10/24). Educazione finanziaria <i>Safety Car/e</i> (24/10/24).	1 ora			
Incontro AIDO (5/11/24)	2 ore			
Mostra "Picasso, lo straniero" (15/1/25) - Palazzo Reale-Milano.	2 ore			

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella. (Non realizzato)

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
Uscita didattica	Visita alla mostra "Picasso e lo straniero"	Palazzo reale (Milano)	16 gennaio 2025
Progetto PTOF	Salute e benessere – Prevenzione oncologica	ISIS Valceresio	14 ottobre 2024
Approfondimenti didattici	Educazione finanziaria <i>Safety Car/e</i>	ISIS Valceresio	24 ottobre 2024
Approfondimenti didattici	Incontro AIDO	ISIS Valceresio	5 novembre 2024
Progetto PTOF	Cartoline dall'Etiopia	ISIS Valceresio	Intero anno scolastico
Viaggio di Istruzione	Visita a monumenti e luoghi di interesse culturale e artistico	Andalusia (Granada, Malaga e Siviglia) - Spagna	24-28 marzo 2025
Progetto PTOF	Pagine del '900	ISIS Valceresio	Gennaio/febbraio 2025
Approfondimenti didattici	FAI, Giornate d'autunno: Apprendista Cicerone	Villa Recalcati (Varese)	11 e 20 novembre 2024 16 maggio 2025
Approfondimenti didattici	Preparazione ai test di ingresso alle facoltà universitarie	ISIS Valceresio	A partire dal 29 ottobre 2024
Approfondimenti didattici	Giornate seminariali su Guido Morselli e premiazione del progetto "MorselliOnlife"	Gavirate e Varese	26 e 30 settembre – 10 dicembre 2024
Approfondimenti didattici	Il Dopoguerra in Italia, palestra di democrazia	Teatro delle arti - Gallarate	21-22 marzo 2025

Approfondimenti didattici	“Quattro passi con Morselli” – realizzazione del progetto su Guido Morselli	Gavirate	18 maggio 2025
Approfondimenti didattici	Corso di potenziamento di matematica – DM 19 PNRR	ISIS Valceresio	Dal 27 febbraio al 15 aprile 2025

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 22, 2b), le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

TERZO ANNO a.s. 2022-2023	CORSO CSSL e conseguimento certificazione 12 ore. LABORATORIO DI GENETICA (2 ore), LABORATORIO DI CHIMICA (2 ore), LABORATORIO SOLARE (4 ore). PROGETTO UNIVERSITY LAB (Università Insubria) organizzato da alcuni docenti dell'Università "Insubria" e svolto a scuola e presso il laboratorio di biologia dell'Università di Varese (15 ore). USCITA DIDATTICA a Masciago Primo di carattere geologico (5 ore). PROGETTO CON L'UNIVERSITA'INSUBRIA 4U Università Lab dal 14 al 28 febbraio 2024 (41 ore).	
QUARTO ANNO a.s. 2023-2024	VISITA AZIENDALE presso l'azienda tessile Canepa a San Fermo della Battaglia (Como). La classe ha visitato i vari reparti: dal disegno alla produzione dei capi (19 febbraio – 5 ore). ATTIVITA' CON L'UNIVERSITA' Insubria nei laboratori dell'Università (5 ore). LABORATORIO IN INGLESE in collegamento alla visita aziendale febbraio (14 ore). LABORATORIO SOLARE (4 ore).	
QUINTO ANNO a.s. 2024-2025	PROGETTO PCTO-ORIENTAMENTO "IO E IL LAVORO" - FONDAZIONE "SODALITAS" . L'incontro della durata di 5 ore si è svolto il 2 ottobre 2024 con le seguenti modalità: l'attività di formazione in collaborazione con la Fondazione Sodalitas si propone di formare gli allievi prossimi a scendere in campo per cercare la prima occasione di lavoro ad affrontare la preparazione del curriculum vitae e i colloqui di lavoro. Ciascun allievo sperimenta il processo di presentazione della propria candidatura ad una opportunità di impiego preparando il curriculum e partecipando ad una simulazione di colloquio di selezione. Durante l'incontro si creerà un contesto di riferimento al mondo del lavoro e alle pratiche più efficaci da adottare durante il colloquio attraverso la discussione del proprio vissuto e delle proprie aspettative professionali con i Relatori e con i compagni di classe. PARTECIPAZIONE AL SALONE DELL'ORIENTAMENTO organizzato dalla Provincia di Varese presso il Palazzetto dello Sport novembre 2024 (3 ore). "PROGETTO ALMADIPLOMA" : l'attività di formazione proposta è finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti (2 ore). ATTIVITÀ DI LABORATORIO SULLE BIOTECNOLOGIE svoltasi presso l'istituto il 12 marzo 2025 (3 ore).	

4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;

- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2024/2025 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2024 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2022-2025

Nel corso dell'a. s. 2024/2025 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

DATA	Attività svolta	ORE
02/10/2024	Fondazione Sodalitas	5
25/10/2024	La notte dei talenti – Ville Ponti Varese	2
30/10/2024	Orientamento-presentazione delle lauree di area sanitaria	3

11/11/2024 20/11/2024 16/05/2025	FAI, Giornate d'autunno	1 ora 4 ore e mezza 2 ore e mezza
19/11/2024	Salone dell'orientamento – Palazzetto dello sport Varese	4
01/12/2024 14/12/2024 11/01/2025	Preparazione individuale a Open day	10
22/03/2025	Il Dopoguerra in Italia, palestra di democrazia	3 ore e mezza
07/05/2025 12/05/2025	AlmaDiploma - compilazione del questionario	2
30/04/2025 06/05/2025	Corso orientamento lauree sanitarie	2
08/02/2025	Giornata orientamento – Rotary Club Varese Ceresio	3 ore e mezza

Ore totali: 43

4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries; mid-plate tectonic activity.

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano e ripresi oralmente dalla classe.

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazione in: data 17/02/25

Simulazione in: data 22/05/2025

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in: data 21/05/2025

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in: data 04/06/2025

4.j) ALTRO

Niente da segnalare

4. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	Lingua e letteratura italiana
	DOCENTE	Laura Malaspina

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza
<p>Conoscenze:</p> <p><i>LINGUA</i> Conoscere le tipologie delle prove scritte (tipologia A, B, C)</p> <p><i>LETTERATURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali correnti letterarie e gli autori di prosa e poesia dell'Ottocento e del Novecento: la vita dell'autore, la poetica, le opere principali e i testi (lettura e analisi integrale laddove è possibile, altrimenti lettura antologica) - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere - Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo - Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica - Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale - Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) - Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave 	

interdisciplinare

OBIETTIVI MINIMI:

Letteratura:

- Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere. - Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

Esposizione:

Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.

Produzione scritta:

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio

- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2 scritti - 2 orali
Secondo periodo (pentamestre): 2 scritti - 4 orali

CONTENUTI

ALESSANDRO MANZONI (1785- 1873)

Vita, opere, i grandi temi

Le poesie civili: *Il cinque maggio*

Il teatro; *Adelchi* (lettura integrale)

Gli scritti di teoria letteraria: *La lettre a M. Chauvet*

I Promessi sposi: "Il sugo della storia"

GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)

Vita, opere, i grandi temi

Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere, La poetica e lo stile del "vago" e "indefinito" e della "rimembranza"

Canti: L'infinito. La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (testi integrali),

Dialogo della terra e della luna, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez (passi scelti)

IL SECONDO OTTOCENTO:

Lo spirito prometeico e il Positivismo

IL NATURALISMO FRANCESE:

EMILE ZOLA (1840-1902) Prefazione a *Il romanzo sperimentale*

Da L'ammazzatoio, Gli effetti dell'acquavite

IL VERISMO: poetica e tematiche; confronto con il Naturalismo

GIOVANNI VERGA (1840-1922)

Vita, poetica, opere principali, tecniche narrative

Vita dei campi: Lettera prefatoria a Salvatore Farina, *Rosso Malpelo*,

I Malavoglia: Prefazione al ciclo dei Vinti, "Barche sull'acqua" e "tegole al sole", "Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini", "Pasta e carne tutti i giorni", *L'espiazione dello zingaro*.

Novelle rusticane: *La roba*

Mastro don Gesualdo: *La notte dei ricordi*, "Qui c'è roba", *La morte di Mastro don Gesualdo*

DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO

CHARLES BAUDELAIRE (1821-1867)

Da *Lo spleen di Parigi:* XLIV (*Perdita d'aureola*)

Da *Les Fleurs du mal:* *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*

ARTUR RIMBAUD (1854-1891)

Da *Lettera del veggente:* *Il poeta veggente*

Da *Poesie:* *Vocali*

PAUL VERLAINE (1844-1896)

Da *Un tempo e poco fa:* *Languore*

FEDOR DOSTOEVSKIJ (1821-1881)

Le notti bianche (lettura integrale)

GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)

Vita, poetica, i grandi temi, le scelte linguistiche e stilistiche (pre-grammaticale e post-grammaticale, il Pascoli di Gianfranco Contini)

Da *Il fanciullino:* capitoli I, III-VI, VIII-IX

Da *Myrica:* *Il lampo*, *Il tuono*, *X agosto*, *Lavandare*, *L'assiuolo*

Da *Canti di Castelvecchio:* *Il gelsomino notturno*

Da *Primi poemetti:* *Italy*

GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)

Vita e personalità, le idee e la poetica, le opere, la vita come opera d'arte

Il piacere: trama e personaggi; *La vita come opera d'arte*, *Una donna fatale*

Il superomismo e *Le vergini delle rocce* (trama)

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche.

Il secolo delle Avanguardie.

La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio.

I riflessi letterari della crisi.

I CREPUSCOLARI

SERGIO CORAZZINI (1886-1907)

Da Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale

IL FUTURISMO

L'eversione futurista: la rottura con la tradizione, l'esaltazione della modernità e dei suoi simboli, l'estetica della macchina e della velocità, la celebrazione della guerra "sola igiene del mondo".

FILIPPO TOMMASO MARINETTI (1876-1944)

Fondazione e Manifesto del Futurismo

Da Zang Tumb Tumb: Bombardamento

LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)

Vita, pensiero: la "prigione del forma" e le vie di fuga

L'umorismo: il comico e l'avvertimento del contrario; il sentimento del contrario e il riso amaro

Novelle per un anno: progetto e struttura

Il treno ha fischiato, La carriola

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Una mano che gira una manovella

Uno, nessuno e centomila, trama e tematiche; *Non conclude*

Il teatro: dal grottesco al "teatro nel teatro"

Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV (trama e tematiche)

ITALO SVEVO (1861-1928)

Vita, il contesto culturale mitteleuropeo di Trieste, i grandi temi, lo stigma dello "scriver male"

Sintesi della trama e delle tematiche di *Una vita e Senilità*; la figura dell'inetto.

Da La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, Il fumo (capitolo terzo), *La morte del padre, La liquidazione della psicanalisi, Il trionfo di Zeno e la catastrofe inaudita*

CESARE PAVESE (1908-1950)

La luna e i falò (lettura integrale)

Da *Feria d'agosto: Piscina feriale*

Da *Lavorare stanca: I mari del Sud*

GIUSEPPE UNGARETTI (1888-1970)

La vita e l'esperienza della guerra; le fasi della poetica. La rivoluzione dello stile e del linguaggio.

Da *L'Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, I fiumi; Fratelli, Soldati, Mattina, Destino, Dannazione*

Da *Sentimento del tempo: Di luglio*

EUGENIO MONTALE (1896-1981)

Vita, principali opere e poetica. Il correlativo oggettivo

Da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando*

Da *Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Da *La bufera e altro: La primavera hitleriana*

SALVATORE QUASIMODO (1901-1968)

Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

GIUSEPPE FENOGLIO (1922-1963)

Una questione privata (lettura integrale)

IGNAZIO SILONE (1900-1978)

Il segreto di Luca (lettura integrale)

GUIDO MORSELLI (1912-1973)

L'autore, le tematiche e la poetica

Dissipatio H.G (lettura integrale)

Da *Gli ultimi eroi*, tutti i racconti: *Fantasia con moralità, Sono sana, Gli ultimi eroi, Romana*

ITALO CALVINO (1923- 1985)

La trilogia, *I nostri antenati*

La giornata di uno scrutatore (lettura integrale)

DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, PARADISO

Struttura, tematiche; cosmologia del Paradiso dantesco.

Lettura, parafrasi e commento dei canti:

I, III, VI, XI, XII (vv.31-129), XV (vv.25-30; 47-54; 85-148), XVI (vv.1-9), XVII (vv.19-27; 46-75; 85-88; 106-142), XXIV-XXVI (sintesi: Dante esaminato sulla fede da san Pietro, sulla speranza da San Giacomo e sulla carità da san Giovanni), XXXI (sintesi: la Candida rosa, Beatrice, compiuta la sua missione salvifica, vi ritorna), XXXIII

Testi in adozione:

- Langella- Frare- Gresti- Motta, *Amor mi mosse*, vol.4,5,6,7, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, Edizione libera

5.b)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	PROF. SSA FRANCESCA AVANZATO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità 2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano 3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale 4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ☐ Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti di morfosintassi studiati nel secondo biennio</p>	

TRA IL I SECOLO A.C. E IL I SECOLO D.C. (31 a.C.-14 d.C.)

Ovidio

Livio

IL I SECOLO (14-68 d.C.)

Seneca Lucano

Petronio

IL II SECOLO (96-192 d.C.)

- Marziale
- Quintiliano
- Tacito
- Apuleio

Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA

Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.

Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.

Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi

LETTERATURA E AUTORI

Sintesi ed esposizione dei contenuti

Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia

- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione
- a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua

Obiettivi minimi

1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari

2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi

d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Ricerca e consultazione
Lavoro di gruppo
Analisi di casi e/o problemi
Ricerca guidata
Problem solving
Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte; una verifica orale
Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche orali; due verifiche scritte

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA	TESTI
<p>L'ETA' DI AUGUSTO (31 a.C.-14 d.C.) OVIDIO (pp. 343-362)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - La prima fase produttiva: <i>Amores, Heroides, Ars amatoria, Remedia amoris.</i> - La seconda fase produttiva: Le <i>Metamorfosi</i> e i <i>Fasti</i>. - La terza fase produttiva: <i>Tristia</i> ed <i>Epistulae ex Ponto</i>. - Lo stile. <p>LIVIO (pp. 421-435)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - <i>Ab Urbe condita libri</i>: il contenuto, la visione della storia e lo stile. 	<p><i>Metamorphoseon libri I</i>, vv. 525-566 (pp. 370-373) in latino <i>Metamorphoseon libri III</i>, vv. 344-510 (pp. 377-380) in italiano <i>Metamorphoseon libri IV</i>, vv. 55-166 (pp. 383-385) in italiano <i>Metamorphoseon libri X</i>, vv. 1-77 (pp. 388-391) in latino</p> <p><i>Ab Urbe condita liber I</i>, 57, 4-11 (pp.474-475) in latino <i>Ab Urbe condita liber II</i>, 13 (pp.476-478) in latino <i>Ab Urbe condita liber V</i>, 27 (pp.482-483) in italiano</p>
<p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA (14-68 d.C.) SENECA (pp. 46-72)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero: filosofia e potere, il tema dell'interiorità, il tema del tempo, rapporto tra vita e attiva e contemplativa, la politica. - Caratteristiche generali e contenuti delle opere - I <i>Dialogi</i>, in particolare: <i>Consolationes, De ira, De vita beata, De brevitae vitae, De otio, De tranquillitate animi, De providentia</i> - I trattati: <i>De clementia, Naturales quaestiones, De beneficiis</i> - Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> - Le tragedie - <i>Apokolokyntosis</i> 	<p><i>De brevitae vitae</i>, 1 (pp. 78-79) in latino <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 1 (pp. 93-95) in italiano <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 24, 20-23 (pp. 99-100) in latino <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 47, 1-6 (pp. 104-106) in latino <i>Naturales quaestiones</i>, II, 27; III, 29, 5-9; IV, 13, 4-8; VI, 5, 1-3 (pp. 114-119) in italiano</p> <p>Lettura integrale di una tragedia di Seneca a scelta dello studente</p>
<p>LUCANO (pp. 148-159)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - La <i>Pharsalia</i>: un'opera tra epica e storiografia; struttura; rapporto con <i>l'Eneide</i>; i personaggi; la visione del mondo; lo stile 	<p><i>Pharsalia I</i>, 1-32 (pp.162-164) in latino <i>Pharsalia I</i>, 109-157 (pp.166-167) in italiano <i>Pharsalia VI</i>, 642-694 (pp.170-171) in italiano <i>Pharsalia VI</i>, 750-830 (pp.171-172) in italiano</p>

<p>PETRONIO (pp. 190-206)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita: la questione petroniana - Caratteristiche del <i>Satyricon</i>: la trama, questione del genere, ilrealismo mimetico, il tema del labirinto; lo stile 	<p><i>Satyricon</i>, 26-28 (pp. 226-228) in latino <i>Satyricon</i>, 28-30 (pp. 228-229) in italiano <i>Satyricon</i>, 32-33, 1-4 (pp. 230-231) in latino <i>Satyricon</i>, 37 (pp. 233-234) in latino <i>Satyricon</i>, 62 (pp. 242-243) in italiano <i>Satyricon</i>, 63-64 (pp. 245-246) in italiano <i>Satyricon</i>, 75, 8-11; 76 (pp. 237-238) in italiano <i>Satyricon</i>, 77-78 (pp. 258-259) in latino <i>Satyricon</i>, 78 in italiano (fornito in fotocopia) <i>Satyricon</i>, 111, 1-5 in latino <i>Satyricon</i>, 111-112 in italiano (fornito in fotocopia)</p>
<p>L'IMPERO DI ROMA (69-192 d.C.)</p>	
<p>QUINTILIANO (pp. 308-316)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - <i>Institutio oratoria</i>: struttura e temi, la decadenza dell'oratoria, la figura dell'oratore, la pedagogia, il canone letterario. 	<p><i>Institutio oratoria, Prohoemium</i> I, 1-3 (pp. 321-322) in italiano <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 105-112 <i>passim</i> (pp. 323-324) in italiano <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131 (p. 326) in italiano <i>Institutio oratoria</i> I, 3, 6-13 (p. 335) in italiano <i>Institutio oratoria</i> I, 3, 14-16 (p. 336) in italiano</p>
<p>MARZIALE (pp. 350-358)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - Il genere dell'epigramma in Grecia e a Roma - Il realismo di Marziale, la galleria di ritratti, le caratteristiche stilistiche e tematiche dei componimenti 	<p><i>Epigrammata</i>, I, 4 (p. 364) in italiano <i>Epigrammata</i>, X, 4 (pp. 365-366) in italiano <i>Epigrammata</i>, I, 32 (pp. 366-367) in latino <i>Epigrammata</i>, XII, 18 (pp. 368-369) in italiano <i>Epigrammata</i>, I, 10; X, 8 (pp. 369-370) in italiano <i>Epigrammata</i>, III, 26 (p. 371) in italiano <i>Epigrammata</i>, V, 9 (pp. 371-372) in italiano</p>

<p>TACITO (pp. 392-421)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - <i>De vita Iulii Agricolae</i> - La <i>Germania</i>, una monografia etnogeografica - Il progetto storiografico - Le <i>Historiae</i> e la riflessione sul principato - Gli <i>Annales</i> e il consolidamento del principato - Lo stile <p>APULEIO (pp. 534-553)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero - <i>Apologia o De magia</i> - <i>Metamorphoseon libri</i> - Lo stile 	<p>italiano <i>Epigrammata</i>, V, 34 (pp. 372-3723) in latino <i>Xenia</i> 5; 7; 9; 16; 48; 50;71. <i>Apophoreta</i> 40; 45; 52; 102.</p> <p><i>Germania</i>, 4 (p. 430) in italiano <i>Germania</i>, 9 (pp. 434-435) in italiano <i>Annales</i> I, 1 (pp. 449-450) in latino <i>Annales</i> I, 9-10 (pp. 452-453) in italiano <i>Annales</i> I, 10, 7-12, 1 (pp. 454-455) in italiano <i>Annales</i> XIV, 3-8 in italiano (fornito in fotocopia) <i>Annales</i> XV, 38, 1-3 (p. 461) in latino <i>Annales</i> XV, 39 (pp. 464-465) in italiano <i>Annales</i> XV, 40; 42 (pp. 465-466) in italiano <i>Annales</i> XV, 44, 1-3 (pp. 466-467) in latino <i>Historiae</i> I, 1-3 (pp. 472-475) in italiano</p> <p><i>Metamorphoseon liber</i> I, 1 (pp. 558-559) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> III, 23-25 (pp. 564-566) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> XI, 1-2; 13 (pp.572-574) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> IV, 28-35 <i>passim</i> (pp. 577-579) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> V, 21-23 (pp. 583-586) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> V, 26-27 (pp. 586-587) in italiano</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Testo in adozione: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines. L'età augustea* (Volume 2). A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines. Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana* (Volume 3).

Altro: alcuni autori sono stati approfonditi attraverso la presentazione di materiale in Power Point.

5.c)	MATERIA	Inglese
	DOCENTE	Laura Zini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Competenza alfabetica funzionale✓ Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria• Competenza digitale<ul style="list-style-type: none">✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare✓ Competenze in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: fenomeni letterari e storici principali dell'800 e '900.</p>	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• READING/LISTENING AND UNDERSTANDING comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria.• SPEAKING comunicare in modo personale ed efficace, così come in modo sufficientemente corretto.• WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS	

elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale) su un argomento di natura letteraria utilizzando unregistro linguistico accettabilmente adeguato.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due verifiche orali
Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e due verifiche orali

CONTENUTI

THE VICTORIAN AGE 1837 - 1901

The Dawn of the Victorian Age, the Victorian compromise, The Great Exhibition, the later years of Queen Victoria's reign, Aestheticism and Decadence, the Dandy.

CHARLES DICKENS 1812 - 1870

Life and works, characters, a didactic aim, style and reputation. **Oliver Twist**, plot, setting and characters, the world of the workhouse.

Oliver wants some more text analysis

FILM: *Oliver Twist* (2005)

VIDEO: *Charles Darwin and his theory of evolution*

RUDYARD KIPLING 1865 – 1936

Life and works, two epics, the short stories, style.

The White Man's Burden

The Mission of the Colonizer text analysis

Kim at the Railway station from "Kim"* text analysis

OSCAR WILDE 1854 - 1900

Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's sake.

The Picture of Dorian Gray 1891, plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning.

The Preface, the Manifesto of English Aesthetic Movement text analysis

VIDEO: Oscar Wilde, the writer as a self-promoting artist

THE MODERN AGE 1901 – 1945

From the Edwardian Age to the First World War

The Suffragettes

Britain and the First World War

The Age of anxiety, the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time (H. Bergson), a new picture of man.

Sigmund Freud – A window on the unconscious

The theory of the unconscious, Id, ego and superego, the Oedipus complex

VIDEO: Albert Einstein - a biography

The Second World War.

The Enigma Machine

VIDEO: A. Turing, a code-breaker

MODERNISM main features of Modernism, Modernism in painting and music.

The Modern Novel, experimenting with new narrative techniques; a different use of time, the stream-of-consciousness technique, types of the interior monologue.

War Poets

RUPERT BROOKE 1887 – 1915

Life and works

The Soldier text analysis

WILFRED OWEN 1893 – 1918

Life and works

Dulce et Decorum Est text analysis

Futility a modernist poem* text analysis

JOSEPH CONRAD 1857 – 1924

Life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language.

Heart of Darkness, plot, setting and historical background, characters, themes, structure and style, Black and White symbolism.

A slight clinking text analysis

VIDEO: Joseph Conrad, discovering the other (on classroom)

The Commonwealth of Nations

JAMES JOYCE 1882 - 1941

Early life, Trieste 1905-15, Zurich 1915-20, Paris 1920-40 Zurich 1940-41, Ordinary Dublin, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style.

Dubliners, structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis

Ulysses, a Modernist masterpiece: themes and structure, the Linati scheme*

Two levels of narration

The extreme level of narration

Eveline text analysis

*Mr. Bloom's Train of thoughts** text analysis

*Molly's Monologue** text analysis

GEORGE ORWELL 1903 – 1950

Early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes.

Animal Farm, class discussion

1984, plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel.

Big Brother is watching you text analysis

*Newspeak** text analysis

VIDEO: George Orwell, a short biography

THE PRESENT AGE 1945 – today

The post-war years

The Sixties and the Seventies

THE THEATRE OF THE ABSURD

SAMUEL BECKETT 1906 – 1989

life and works

Waiting for Godot

Plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style.

Waiting text analysis

THE HISTORY OF THE EUROPEAN UNION

How European are you? A quiz.

From WWII to the European Union today.

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc&t=201s>

TESTO IN ADOZIONE:

Zanichelli Performer Heritage vol. 2

5. d)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	CLAUDIA MILANESI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</p> <p>Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto.</p> <p>Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza di discontinuità</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

collettività e dell'ambiente.

Conoscenze

IMMAGINARE UNA NAZIONE

Le rivoluzioni del 1848-1849. Il "dominio" rivoluzionario. Il ritorno dell'ordine. Lo Statuto albertino e le costituzioni repubblicane. Il Regno d'Italia. La vita politica nei primi anni postunitari. Difficoltà e contrasti. La sinistra al potere. Francesco Crispi. L'Occidente degli Stati-Nazione.

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DI NUOVE ISTANZE SOCIALI E POLITICHE

Le origini della società di massa/la politica economica dei governi postunitari e l'ingresso nella Triplice. La penetrazione in Africa e l'eccidio di Dogali. Dal governo Crispi al primo governo Giolitti. Lo scandalo della banca romana

L'ETÀ GIOLITTIANA

La prima internazionale e la frattura tra socialisti e anarchici/la diffusione delle idee socialiste in Italia: dal partito socialista di Romagna alla nascita del partito socialista italiano il movimento cattolico e la Rerum Novarum. La fine del governo Crispi, i moti di fine secolo, l'omicidio di Umberto /Anni cruciali per l'Italia:1911-1913

DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA

Dall'annessione all'Austria della Bosnia fino all'assassinio di Francesco Ferdinando. Il complesso di accerchiamento della Germania e il coinvolgimento di Russia e Francia. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze. Intesa ed Alleanza. Le prime fasi della guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. trincee e assalti. La fase conclusiva. Le conseguenze geopolitiche della guerra

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

La Russia rivoluzionaria. Le due rivoluzioni. Comunisti al potere. paura e consenso. La Repubblica di Weimar, la crisi della Ruhr, la svalutazione del marco e i tentativi insurrezionali. Italia: La nascita del Partito Popolare. Il Partito socialista: riformisti e massimalisti. La formazione del Partito comunista. La costituzione dei Fasci di combattimento. La sindrome da "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume. Il biennio rosso in Italia e le elezioni del 1919. Lo squadristo fascista, i fatti di palazzo d'Accursio. Sostenitori e fiancheggiatori "passivi" del fascismo. Il fascismo da movimento a partito e la marcia su Roma. Il governo di Mussolini. La costruzione della dittatura. Il Gran consiglio e la Mvsn. la repressione politica. La politica economica del fascismo. La riforma Gentile della scuola, "la più fascista delle

<p>riforme”, la legge Acerbo. Il rapimento e l’omicidio di Giacomo Matteotti e la secessione dell’Aventino. Il patto di Palazzo Vidoni, le leggi fascistissime</p> <p>DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE.</p> <p>La crisi economica e le democrazie occidentali. Il new deal. Le democrazie europee e i fronti popolari. La guerra civile di Spagna e i totalitarismi</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>Nazismo, fascismo, autoritarismo. L'ascesa del nazismo e le strutture del regime nazista. Il fascismo italiano negli anni Trenta. La Seconda guerra mondiale. Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia. La guerra-lampo. Le guerre "parallele". La Germania nazista attacca l'unione sovietica. La guerra nel pacifico. L'"Ordine nuovo" in Asia e Europa. Lo sterminio degli ebrei e delle minoranze rom e sinti. La Resistenza contro le occupazioni nazifasciste. La svolta del 1942-1943. La fine della guerra. Le elezioni del 1946 in Italia</p> <p>IL MONDO NEL SECONDO DOPOGUERRA due blocchi e la guerra fredda. La Comunità Europea. L'Italia repubblicana. Il centrismo. L'"autunno caldo". Gli anni di piombo (cenni)</p>	
<p>Abilità:</p> <p>comprendere gli eventi del processo di unificazione sul piano politico, economico/sociale e culturale</p> <p>comprendere i problemi dell’Italia unita, conoscere per grandi linee i governi della Destra e della Sinistra storica</p> <p>individuare le conseguenze economiche e sociali della rivoluzione industriale</p> <p>argomentare su come il nuovo dibattito politico e sociale abbia posto le basi alla Prima guerra mondiale</p> <p>descrivere nei suoi contenuti essenziali la politica interna ed estera di Giolitti</p> <p>individuare le cause della Prima guerra mondiale, descrivere le fasi della guerra</p> <p>utilizzare carte storiche e cronologiche per inquadrare nello spazio e nel tempo i diversi Stati europei dopo la</p>	

guerra	
Individuare i nuclei tematici fondamentali del periodo fascista.	
individuare le teorie del nazismo e le loro conseguenze.	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
Recupero in itinere Studio individuale Corsi di recupero Sportelli Sospensione Attività Didattica Altro

STRUMENTI DI LAVORO
Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Audio Video Web quest Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

CONTENUTI**TESTI****NUCLEI FONDANTI DI STORIA:**

IL RISORGIMENTO

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA
NASCITA DI NUOVE ISTANZE SOCIALI E
POLITICHE

L'ETÀ GIOLITTIANA

DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

*testi tratti da "Italiani Brava Gente" di A. Del Boca e da "però noi gli abbiamo fatto le strade" di F. Filippi

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: *Il nuovo Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo* di G. Gentile, L. Ronga, A. C. Rossi, editore La scuola

5.e)	MATERIA	Filosofia
	DOCENTE	Claudia Milanese

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenze:

Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Capacità di riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi svilupperanno la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Conoscenze:

L'idealismo tedesco:

Schelling

La dottrina della scienza e i suoi principi

La fondazione idealistica dell'etica

Fichte

L'unità di Spirito e Natura

Il Sistema dell'idealismo trascendentale

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

La fenomenologia dello Spirito e le sue figure

L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche

Logica

Filosofia della Natura

Filosofia dello Spirito

La Sinistra hegeliana e Marx

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto

Il Capitale

Schopenhauer

La duplice prospettiva sulla realtà

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Kierkegaard

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione

Nietzsche

La fedeltà alla tradizione: il cammello

L'avvento del nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

Lineamenti di filosofia politica del Novecento (con riferimento alle premesse contrattualiste dell'età moderna)

Liberalismo, socialismo, democrazia

La teoria realista della democrazia, la democrazia di sviluppo, la democrazia come metodo

Rawls

La teoria della giustizia

Nozick

La teoria dei diritti

ABILITÀ:

**SAPER INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FONDANTI DELL'IDEALISMO TEDESCO.
SAPER RICOSTRUIRE NELLE LINEE ESSENZIALI IL PENSIERO DI HEGEL**

**SAPER RICOSTRUIRE LE ARGOMENTAZIONI DI FEUERBACH RISPETTO
ALL'ORIGINE DELLA RELIGIONE.**

**SAPER CONFRONTARE LA POSIZIONE DI HEGEL E FEUERBACH INTORNO
AL CONCETTO DI ALIENAZIONE**

**SAPER INDIVIDUARE ED ESPORRE LE QUESTIONI CRUCIALI DEL DIBATTITO
POST-HEGELIANO.**

**SAPER CONFRONTARE LA CONCEZIONE DIALETTICA DELLA REALTÀ IN
HEGEL E MARX, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.**

**SAPER RICOSTRUIRE LE ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO CUI MARX
CRITICA L'ECONOMIA CAPITALISTICA E LE TAPPE CHE CONDURRANNO AL
SUO SUPERAMENTO.**

**COMPRENDERE I PROBLEMI ESSENZIALI DELLA FILOSOFIA DI
SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD.**

**COMPRENDERE I PROBLEMI E I CONCETTI FONDAMENTALI DEL PENSIERO
NIETZSCHIANO**

**COMPRENDERE E CONOSCERE LE PRINCIPALI CORRENTI DELLA FILOSOFIA
POLITICA DEL NOVECENTO, CONTESTUALIZZARLI E METTERLI IN
RELAZIONE CON ALTRE DIMENSIONI CULTURALI**

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Ricerca e consultazione
Lavoro di gruppo
Analisi di casi e/o problemi
Ricerca guidata
Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Corsi di recupero
Sportelli
Sospensione Attività Didattica
Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Audio
Video
Web quest
Mappe e schemi
Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

CONTENUTI

<p>NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA</p> <p>L'idealismo tedesco</p> <p>La Sinistra hegeliana e Marx</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Nietzsche</p> <p>Lineamenti di filosofia politica del Novecento</p>	<p>TESTI</p> <p>Nel corso dell'anno sono state proposte agli studenti letture ed estratti degli autori presi in programma</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle Idee*, Editrice La scuola

5. f)	MATERIA	Matematica
	DOCENTE	Lara Mentasti

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere tutte le proprietà delle funzioni elementari (polinomiali, razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche). ▪ Conoscere e saper utilizzare i contenuti fondamentali della geometria euclidea piana e solida ▪ Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: di Rolle Cauchy, Lagrange. ▪ Conoscere e saper utilizzare i limiti notevoli per risolvere forme di indecisione. ▪ Saper calcolare la derivata di tutte le tipologie di semplici funzioni. ▪ Conoscere e saper utilizzare in semplici casi le seguenti tecniche di integrazione: riconducibili a integrazioni immediate, per parti, per sostituzione. ▪ Saper studiare completamente una funzione razionale. ▪ Saper impostare e risolvere semplici problemi di ottimo, di calcolo di aree e volumi, e di applicazione alla fisica. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • X Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze</p> <p>Richiami sulle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dominio, segno e simmetrie ▪ grafici probabili <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione e rappresentazione di funzioni – ▪ Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni <p>Il concetto di limite</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Limite di una funzione ▪ asintoti al diagramma di una funzione ▪ funzioni continue e loro proprietà <p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ concetto di derivata ▪ teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili ▪ punti estremanti per una funzione ▪ concavità e flessi di una funzione <p>Calcolo integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ concetto di integrale ▪ teoremi fondamentali del calcolo integrale ▪ l'integrale come strumento di misura: lunghezza di una curva, aree e volumi dei solidi di rotazione <p>Equazioni differenziali lineari e a variabili separabili.</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ continuità di una funzione ▪ Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione ▪ Conoscere ed applicare le proprietà delle funzioni continue 	

rispetto alle operazioni

- Enunciare e dimostrare i principali teoremi sulle funzioni continue
- Definire una successione come funzione di dominio \mathbb{N}
- Costruire e rappresentare nel piano cartesiano i primi termini di una successione
- Stabilire se una successione è convergente, divergente o irregolare
- Stabilire se una successione è monotona
- Calcolare la somma degli infiniti termini di una progressione geometrica di ragione q con $0 < q$
- Disegnare, con buona approssimazione, il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici introdotti
- Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione
- Definire l'integrale indefinito di una funzione
- Riconoscere il ruolo inverso degli operatori di derivazione e di integrazione
- Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari
- Calcolare l'integrale indefinito di alcune classi di funzioni fondamentali
- Integrare una funzione applicando il metodo opportuno
- Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione in un intervallo chiuso
- Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili
- Definire e giustificare la lunghezza di un arco di curva
- Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso
- Definire e calcolare l'area della superficie laterale generata dalla rotazione del grafico di una funzione in un intervallo chiuso

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- X Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Grafici e tabelle
- Mappe e schemi
- Libro di testo

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- Nel primo quadrimestre
- 4 nel secondo quadrimestre (3 scritte e una scritta che vale come orale)

CONTENUTI

Richiami sulle funzioni

- dominio, studio del segno e simmetrie
- grafici probabili

Studio delle funzioni

- Classificazione e rappresentazione di funzioni
- Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

LIMITI DI FUNZIONI

- introduzione al concetto di limite
- Dagli intorno alla definizione generale di limite
- Teorema di esistenza e di unicità del limite
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- forme di indecisione delle funzioni algebriche
- forme di indecisione delle funzioni trascendenti
- infinitesimi e infiniti
- Limiti notevoli con dimostrazione
- Limite destro e sinistro

LIMITI DI SUCCESSIONI

principio di induzione

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

- funzioni continue e loro proprietà
- punti singolari e loro classificazione
- proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (di Darboux),
- asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui con dimostrazione.

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- La derivata in un punto, la funzione derivata e le derivate successive, derivata destra e sinistra.
- Continuità e derivabilità con dimostrazione
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni con dimostrazione
- Derivata della funzione composta
- Derivata delle funzioni goniometriche inverse
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente a una curva
- Applicazione del concetto di derivata in fisica e in scienze

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Punti di massimo e di minimo assoluti e relativi I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange con dim.
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Problemi di ottimizzazione
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso, legame con la derivata seconda
- Teorema di de L'Hopital

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni trascendenti, goniometriche
- Funzioni con valori assoluti,

- Grafici deducibili: dal grafico di una funzione a quello della sua derivata
- Stabilire il numero delle soluzioni di una equazione, il metodo di Bisezione per la ricerca degli zeri

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie

INTEGRALE DEFINITO

- Dalle aree al concetto di integrale definito, somma di Riemann
- Interpretazione geometrica dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, linearità,
- Teorema del valore medio
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di integrali definiti anche tramite il cambiamento di variabile e loro applicazioni
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione e con il metodo delle sezioni
- Funzioni integrabili e integrali impropri su intervalli limitati e su intervalli illimitati, criteri di integrabilità

EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE

- Lineari
- Variabili separabili

Testo in adozione

I colori della matematica 5, Sasso Zanone, De Agostini

5.g)	MATERIA	Fisica
	DOCENTE	Lara Mentasti

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo; ▪ conoscere le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo magnetico (spira, solenoide, filo rettilineo infinito); ▪ conoscere le interazioni tra correnti in circuiti elementari; ▪ saper applicare la legge di Lorentz alla descrizione del moto di una carica elettrica nel campo magnetico. ▪ Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz; ▪ Conoscere la formulazione elementare delle leggi di Maxwell in forma integrale; ▪ conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. ▪ conoscere l'esperimento di Michelson-Morley ▪ conoscere la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze e le trasformazioni di Lorentz. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • X Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Magnetismo ▪ Campo magnetico generato da magneti ▪ Campo magnetico generato da correnti ▪ Proprietà del campo magnetico ▪ Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz ▪ Magnetostatica nei mezzi materiali ▪ Induzione elettromagnetica ▪ Esperienze di Faraday ▪ F.e.m. indotta e legge del flusso ▪ Autoinduzione ▪ Corrente alternata ▪ Equazioni di Maxwell ▪ Campo elettrico indotto ▪ Equazioni di Maxwell ▪ Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche ▪ Classificazione delle onde elettromagnetiche ▪ Sistemi di riferimento e relatività del tempo e dello spazio 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la forza di Lorentz; ▪ Il moto di una carica in un campo magnetico; ▪ Il flusso del campo magnetico; ▪ La circuitazione del campo magnetico; ▪ Il ciclo di isteresi magnetica. ▪ Comprendere: le Esperienze di Faraday; ▪ la F.e.m. indotta e legge del flusso; ▪ l'Autoinduzione; ▪ la Corrente alternata ▪ Saper risolvere i circuiti in corrente alternata. ▪ Comprendere le equazioni di Maxwell; ▪ il campo elettrico indotto; ▪ la produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche; 	

- la classificazione delle onde elettromagnetiche.
- Comprendere i sistemi di riferimento e la relatività;
- la Relatività del tempo e dello spazio
- le trasformazioni di Lorentz

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Video
- Mappe e schemi
- Libro di testo

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- Nel primo quadrimestre
- 3 nel secondo quadrimestre (1 scritto e 2 orali)

CONTENUTI

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee di campo magnetico, l'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampère

Il campo magnetico, il campo magnetico generato da un filo, da una spira

Le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica, la forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare, moto elicoidale.

Carica specifica dell'elettrone, selettore di velocità, effetto HALL

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il magnetismo

La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampère con dimostrazione

Campi magnetici con simmetrie particolari

Il motore elettrico

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

La legge di Lenz, le correnti di Foucault

La legge di Faraday Neumann con dimostrazione

L'autoinduzione e la mutua induzione, l'induttanza di un circuito

L'energia contenuta nel campo magnetico

La corrente alternata

L'alternatore

I circuiti in corrente alternata (resistivo, ohmico, capacitivo)

Il circuito RLC, impedenza e condizione di risonanza

Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto, il termine mancante nella legge di Ampère

Le equazioni di Maxwell

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Energia trasportata e quantità di moto dell'onda elettromagnetica, irradiazione e il vettore di Poynting, la pressione di radiazione

Le onde elettromagnetiche polarizzate

Lo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce

L'ipotesi dell'etere luminifero, l'esperimento di Michelson-Morley

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta di Einstein

La simultaneità

La dilatazione dei tempi, l'intervallo di tempo proprio, il paradosso dei gemelli

La contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz

L'effetto Doppler relativistico

Testo in adozione

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu 3 , Ugo Amaldi, Zanichelli

5.h)	MATERIA	Scienze naturali
	DOCENTE	Antonietta Mondo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria.</p> <p>Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni e dei principali composti a gruppi funzionali.</p> <p>Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate</p> <p>Collegare le molecole alla loro funzione.</p> <p>Acquisire le regole di nomenclatura ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico .</p> <p>Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici</p> <p>Apprendere l'organizzazione e la regolazione degli esseri viventi a livello molecolare</p> <p>Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA</p> <p>Comprendere come i movimenti della crosta terrestre condizionano la Terra</p> <p>Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra.</p> <p>Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conoscenze:

Conoscere la nomenclatura IUPAC

Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico.

Classificare gli idrocarburi e i derivati degli idrocarburi

Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP e di glucosio.

Descrivere alcuni processi biotecnologici utilizzati in campo medico e agricolo

Conoscere le cause di vulcani e terremoti

Conoscere la teoria della tettonica a zolle

Abilità:

Saper riconoscere e nominare le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali.

Saper svolgere esercizi relative alla chimica organica

Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole

Classificare le vie metaboliche

Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero

Svolgere attività di laboratorio

Correlare gli enzimi di restrizione alle loro applicazioni.

Correlare la struttura della terra con l'attività endogena

Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Altro: Attività di laboratorio

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- X Sportelli help di chimica e biochimica
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
 - Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 4 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte

Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte, una verifica orale su tutto il programma

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

1 I COMPOSTI DEL CARBONIO

I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio.

I composti organici si presentano con diverse formule.

L'isomeria

Gli isomeri hanno la stessa formula molecolare ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale : enantiomeri e attività ottica.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni).

2 GLI IDROCARBURI

1 Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3 Negli alcani il

carbonio è ibridato sp^3 . 4 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 7 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione senza meccanismi)

3 Gli alcheni

11 Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppi legame sono ibridati sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione ; la reazione di polimerizzazione (addizione radicalica).

4 Gli alchini

16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp .

5 Gli idrocarburi aromatici

21 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti.

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1 Gli alogenuri alchilici

1 I derivati degli idrocarburi.

2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici.

2 Gli alcoli e i fenoli

7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli : la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano due o più gruppi ossidrilici

3 Gli eteri

18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura degli eteri. 21 Le proprietà fisiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni

22 Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonilico. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione .

5 Gli acidi carbossilici

27 Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

6 Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. La sintesi degli esteri.

7 Le ammine

42 Caratteristiche del gruppo funzionale amminico

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

1 I CARBOIDRATI.

1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali 5 La forma ciclica dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza formule) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

2 I lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine.

16 Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine: gli amminoacidi sono molecole chirali. 17 Il legame peptidico: la

formazione e la rottura del legame peptidico. 18 La classificazione delle proteine. 19 La struttura delle proteine.
4 Gli enzimi

20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici

22 La velocità di attivazione dipende dall'energia di attivazione

Principali caratteristiche degli enzimi

Laboratorio: saggi col Fehling, produzione di sapone.

IL METABOLISMO ENERGETICO

1 IL METABOLISMO CELLULARE: UNA VISIONE D'INSIEME.

1 Le vie metaboliche 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche 4 Le reazioni di ossidoriduzione del metabolismo energetico 5 I trasportatori di elettroni: il NAD il NADP e il FAD. 6 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica 7 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche

2 La glicolisi e le fermentazioni

8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 12 Il destino del piruvato.

13 La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche (La fermentazione lattica , la fermentazione alcolica).

3 Il catabolismo aerobico. La respirazione cellulare.

14 Le 3 fasi della respirazione cellulare. 15 La decarbossilazione ossidativa del piruvato 16 Il ciclo di Krebs 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria, la chemiosmosi . 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica

1 LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE

1 Caratteri generali della fotosintesi

2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce.

3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi 5 La conversione di energia luminosa in energia chimica: la sintesi di ATP e NADPH. 6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1 I nucleotidi e gli acidi nucleici.

1 La struttura dei nucleotidi 2 Gli acidi nucleici 3 La struttura secondaria del DNA .

4 Le tecnologie del DNA ricombinante

14 Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA 16 Clonare un gene in un vettore: i fagi e i vettori virali 17 Creare una libreria di DNA 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche

2 La produzione di farmaci ricombinanti. insulina 5 La terapia con cellule staminali

Le biotecnologie per l'agricoltura

7 Le piante geneticamente modificate 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi, in particolare la produzione di mais Bt 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali: golden rice.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo.

Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1 Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2. La teoria della deriva dei continenti.

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali. La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle

5 I margini divergenti

6 I margini convergenti

I margini di subduzione. I margini di collisione.

7 I margini conservativi.

8 Il motore della tettonica delle zolle

I punti caldi.

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi. Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? Crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity .

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano.

Testi in adozione

1)SCIENZE DELLA TERRA: C. Pignocchino Scienze della terra plus. Ed. SEI

2)CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE:

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli.

Nota testi forniti in fotocopia* e filmati in lingua inglese

	MATERIA	Disegno e storia dell'arte
--	----------------	-----------------------------------

5.i)	DOCENTE	Benedetta Perlasca
------	---------	--------------------

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Conoscere il linguaggio specifico delle diverse espressioni artistiche. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese. Conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione di un bene artistico. Utilizzo corretto delle tecniche e degli strumenti per la produzione grafica. Comprensione e applicazione dei principi che regolano la costruzione del disegno tecnico. Consapevolezza che il disegno è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, capacità di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria x Competenza digitale x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare x Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: Realismo Francese; Impressionismo; Postimpressionismo; Belle Epoque; Secessione Viennese. AVANGUARDIE STORICHE: Espressionismo; Cubismo; Futurismo. MOVIMENTO MODERNO SECONDE AVANGUARDIE: Surrealismo e Metafisica. RITORNO ALL'ORDINE TENDENZE CONTEMPORANEE PROSPETTIVA ACCIDENTALE: teoria delle ombre in prospettiva.</p> <p>Abilità: Inquadrare l'arte moderna e contemporanea nelle coordinate dello spazio e del tempo. Operare collegamenti intra e interdisciplinari. Descrivere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate Costruire un disegno geometrico, impiegando in maniera appropriata gli strumenti. Porre in relazione la costruzione geometrica con la procedura grafica, realizzando un elaborato corretto. Saper realizzare un elaborato grafico, applicando correttamente le regole del disegno tecnico.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno

scolastico

Primo periodo (trimestre): un elaborato grafico; una verifica orale.

Secondo periodo (pentamestre): un elaborato grafico; due verifiche scritte; una verifica orale.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE	OPERE
<p><u>Realismo Francese</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p>	<p><u>G. Courbet</u>: "Gli spaccapietre".</p>
<p><u>Divisionismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p>	<p><u>A. Morbelli</u>: "Per ottanta centesimi" - "In risaia". <u>G. Pellizza da Volpedo</u>: "Quarto Stato".</p>
<p><u>Impressionismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p>	<p><u>C. Monet</u>: "Impression, Soleil Levant" - "Cattedrali di Rouen" - "Stagno delle ninfee" - "La Grenouillère". <u>A. Renoir</u>: "La Grenouillère" - "Colazione dei canottieri" - "Bal du Moulin de la Galette". <u>G. Caillebotte</u>: "I piattatori di parquet".</p>
<p><u>Belle Epoque</u>: contesto storico e culturale.</p>	
<p><u>Postimpressionismo</u>: contesto storico e culturale.</p>	<p><u>Paul Cezanne</u>: "Mont Sainte-Victoire". <u>G. Seurat</u>: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte". <u>V. Van Gogh</u>: "I mangiatori di patate" - "Notte stellata".</p>
<p><u>Secessione</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p>	<p><u>J.M. Olbrich</u>: Palazzo della Secessione. <u>G. Klimt</u>: "Il fregio di Beethoven".</p>
<p><u>Espressionismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p>	<p><u>E. Munch</u>: "L'Urlo" - "Sera sul viale Karl Johan". <u>J. Ensor</u>: "Entrata di Cristo a Bruxelles". <u>H. Matisse</u>: "La danza".</p>

<p><u>Cubismo e Picasso</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p> <p><u>Scuola di Parigi</u>: M.Chagall (ed. civica "Lo straniero")</p> <p><u>Futurismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali.</p> <p><u>Movimento Moderno</u>: architettura organica, Razionalismo.</p> <p><u>Surrealismo</u>: caratteri generali.</p> <p><u>Metafisica</u>: caratteri generali.</p> <p><u>Ritorno all'ordine</u>: esperienze italiane, la Nuova Oggettività.</p> <p><u>Tendenze contemporanee</u>: Biennale di Venezia "Stranieri ovunque" (Ed. Civica)</p>	<p><u>P.Picasso</u>: "Poveri in riva al mare" - "Les Demoiselles d'Avignon" - "Fabbrica" - "Ritratto di Ambroise Vollard" - "Natura morta con sedia impagliata" - "Guernica".</p> <p><u>M.Chagall</u>: "Io e il mio villaggio" - "Parigi alla finestra".</p> <p><u>U.Boccioni</u>: "La città che sale" - "Forme uniche della continuità nello spazio" - "Gli addii".</p> <p><u>G.Balla</u>: "Bambina che corre sul balcone" - "Dinamismo di un cane al guinzaglio" - "Velocità astratta + rumore".</p> <p><u>W. Gropius</u>: scuola della Bauhaus.</p> <p><u>M. Van der Rohe</u>: Padiglione a Barcellona</p> <p><u>Le Corbusier</u> : Villa Savoye.</p> <p><u>Frank Lloyd Wright</u>: Casa Kaufmann; Peggy Guggenheim Museum.</p> <p><u>R. Magritte</u>: "Il tradimento delle immagini", "L'Impero delle luci", "La condizione umana".</p> <p><u>S. Dalì</u>: "Sogno causato dal volo di un'ape"; "La persistenza della memoria".</p> <p><u>G. De Chirico</u>: "Le chant d'Amour" - "Le muse inquietanti".</p> <p><u>F. Casorati</u>: "Silvana Cenni" - "L'attesa".</p> <p><u>O.Dix</u>: "Trittico della guerra".</p> <p><u>G. Grosz</u>: "I pilastri della società".</p> <p><u>Bouchra Khalili</u>: "Constellations Series".</p> <p><u>Pietro Ruffo</u>: "L'immagine del mondo".</p> <p><u>Safet Zec</u>: "Atelier d'artista".</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: G.Cricco, F. Di Teodoro, "Itinerario nell'arte 5, dall'Art Nouveau ai giorni nostri", Versione arancione, Quarta Edizione, Zanichelli.

Altro: visita guidata alla mostra "Picasso, lo straniero", Milano.

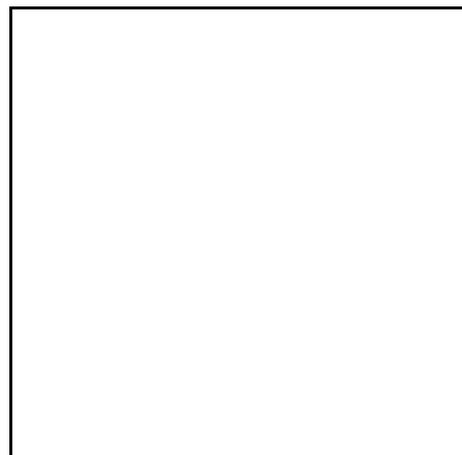
5.1)	MATERIA	Scienze motorie e sportive
	DOCENTE	Stefano Lazzari

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. · Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. · Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. · Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. · Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. <ul style="list-style-type: none"> · Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. · Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport · Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati. · Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. · Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e 	

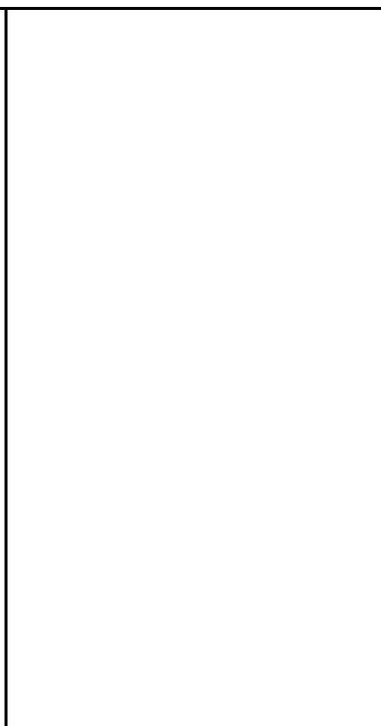
abitudini motorie corrette.

- Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico.



Abilità:

- Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.
- Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.
- Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati
- Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.
- Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche



METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving

Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest

- Mappe e schemi

- Articoli da giornali e riviste

- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

5.m)	MATERIA	IRC
	DOCENTE	Ilaria Antonini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa: le pietre d'inciampo</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p>	

CONTENUTI

TESTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE

PARTE PRATICA

SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:

Mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Capacità condizionale della resistenza mediante:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Reazione e sollecitazione della velocità:

- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento
- Sollecitazioni alla reazione motorie

(anche nella fase di avviamento motorio)

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)

SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio-temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia ed a piccoli gruppi, con e senza attrezzi

- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

TEST MOTORI

CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA

- Le regole fondamentali degli sport: calcio e pallamano.
- Calcio pratico: fondamentali individuali (conduzione, passaggi, tiri) e di squadra.
- Pallamano: regole, fondamentali individuali e di squadra.

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare

Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità

Igiene personale

Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio)

Educazione della salute nella scuola

Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia

Doping: definizione, direttiva dell'U.E.

Il Doping negli adolescenti

Epidemiologia del Doping

Metodi e sostanze proibite

Benefici del movimento

Visione dei film: Icarus (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo)

Indicazioni con riferimento ai regolamenti

Indicazioni scolastiche pratiche e teoriche

Materiale caricato su Classroom

Testo di riferimento

Educare al movimento Slim

Edizione Marietti scuola

Testo di riferimento

Educare al movimento Slim

Edizione Marietti scuola

Educazione Civica: Itinerario Morselliano

Testo in adozione: NESSUN LIBRO

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi

Ricerca guidata

Problem solving

Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

Studio individuale

Corsi di recupero

Sportelli

Sospensione Attività Didattica

Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): lavoro a gruppi

Secondo periodo (pentamestre): lavoro a gruppi

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC	NUCLEI FONDANTI DI IRC	TESTI
<p>Proseguendo con lo studio delle religioni più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.</p> <p>Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte.</p> <p>Le Pietre d'Inciampo quale opera d'arte dal basso, volontà di riportare la storia, dove quella storia ha avuto le sue radici e ridare voce ai singoli, ricostruire le loro specificità che il nazismo al contrario ha voluto annullare.</p>		

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altre Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.

Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione; elaborati realizzati dalla docente.

5. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina MATEMATICA)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.67/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Leone Simona (sostituta della prof.ssa Malaspina Laura)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	Avanzato Francesca	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	Zini Laura	LINGUA E CULTURA INGLESE	
4	Mentasti Lara	MATEMATICA	
5	Mentasti Lara	FISICA	
6	Milanesi Claudia	STORIA	
7	Milanesi Claudia	FILOSOFIA	
8	Mondo Antonietta	SCIENZE NATURALI	
9	Perlasca Benedetta	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
10	Lazzari Stefano	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
11	Antonini Ilaria	IRC	
12	Pellino Elena	EDUCAZIONE CIVICA	

ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO

PEI

PDP

BES

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

***Maria Carmela
Sferlazza***