

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2024/25

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENTIFICO

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione F**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 13/05/2025

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.c) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.d) Orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni di prima prova
- 4.g) Simulazioni di seconda prova
- 4.h) Simulazioni del colloquio
- 4.i) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Martina Musco
5.b)	Lingua e cultura latina	Martina Musco
5.c)	Lingua inglese	Laura Zini
5.d)	Matematica	Marcello Carta
5.e)	Fisica	Marcello Carta
5.f)	Storia	Dario Luppi
5.g)	Filosofia	Dario Luppi
5.h)	Scienze naturali	Antonietta Mondo
5.i)	Disegno e storia dell'arte	Benedetta Perlasca
5.l)	Scienze motorie e sportive	Sara Nidoli
5.m)	Religione	Adriano Brazzale

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;*
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applikative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana*

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Marina Musco	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
Martina Musco	Lingua e cultura latina	X	X	X
Laura Zini	Lingua inglese	X	X	X
Dario Luppi	Storia e Filosofia	X	X	X
Marcello Carta	Matematica e Fisica	-	X	X
Antonietta Mondo	Scienze naturali	X	X	X
Benedetta Perlasca	Disegno e Storia dell'arte	X	X	X
Sara Nidoli	Scienze motorie	X	X	X
Adriano Brazzale	Religione	X	X	X
Elena Pellino	Educazione civica	-	-	X

1.b PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5F è composto da 23 studenti (12 studentesse e 11 studenti). Una studentessa, proveniente da altro Istituto, si è inserita all'inizio del quarto anno.

Gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento complessivamente corretto e attento durante le lezioni, mentre si sono spesso comportati in modo un po' vivace e istintivo, durante i momenti destrutturati. Gli obiettivi formativi ed educativi sono complessivamente stati raggiunti.

Con stili e tempi di apprendimento diversificati gli studenti hanno affrontato il percorso liceale e, anche se con risultati di profitto differenziati e con uno studio non sempre regolare e costante, soprattutto in alcune discipline, hanno acquisito le conoscenze e le competenze della maggior parte delle materie; si riscontrano ancora delle fragilità diffuse nelle materie di indirizzo.

Il primo e il secondo anno hanno visto lo svolgersi delle attività formative in parte in Didattica a Distanza, a causa della pandemia; le lezioni si sono comunque svolte con regolarità tramite gli strumenti digitali e la maggior parte degli studenti ha affrontato un discreto percorso di apprendimento.

La classe ha partecipato alle iniziative scolastiche in modo positivo e la maggior parte degli studenti si è coinvolta in vari progetti in modo costruttivo e consapevole, mostrando di possedere ottime competenze linguistiche, argomentative, informatiche e digitali (progetto astronomico, progetto Green School...). In particolare la progettazione e la realizzazione della mostra immersiva "Il visionario" su Guido Morselli (concorso MorselliOnlife indetto dall'Università dell'Insubria) ha coinvolto gli studenti in modo attivo e responsabile, permettendo loro di acquisire competenze trasversali e di mettersi in gioco in prima persona, in un progetto complesso e di valore culturale; in questa occasione gli studenti si sono mostrati preparati, seri e coinvolti.

All'interno della classe sono presenti diversi interessi extra-scolastici (di impegno civile, artistico, musicale, sociale) che sono stati anche oggetto di valorizzazione in occasione di iniziative scolastiche quali il torneo SCHOOL CUP, laboratori teatrali, gli Open Day...

La maggior parte degli studenti ha già maturato la propria scelta del percorso di studi futuri e alcuni hanno già affrontato i test d'ingresso alle facoltà universitarie.

1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	Numero di ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2

IRC/Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Educazione Civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Nel corso del triennio conclusivo le attività didattiche si sono svolte con regolarità e la continuità didattica del corpo docente è stata complessivamente garantita. I risultati di apprendimento finali risultano globalmente discreti, anche se permangono alcune fragilità diffuse, soprattutto nelle discipline di indirizzo.

Buona parte degli studenti ha saputo consolidare il proprio metodo di studio, acquisendo le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare l'Esame di Stato e per proseguire gli studi. I risultati degli apprendimenti sono comunque diversificati come si evince dal credito scolastico di ciascuno.

Gli studenti dimostrano una discreta padronanza dei diversi linguaggi, sia in orale che nello scritto; sanno comprendere e analizzare testi di diversa natura, hanno acquisito competenze comunicative di livello B1/B2 nella Lingua straniera (un nutrito gruppo ha conseguito la certificazione FCE lo scorso anno).

In diversi ambiti gli studenti hanno dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Le difficoltà che sono emerse, soprattutto nell'area scientifica, sono state in parte superate, grazie alle iniziative adottate: recupero in itinere, recupero durante la settimana di sospensione didattica, corsi ideati (Matematica), corsi help (Fisica) e di potenziamento (di Scienze e Matematica).

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline studiate per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.	La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato alcune abilità metacognitive e competenze sociali, un significativo ampliamento dei propri orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), valide competenze linguistiche e comunicative, una certa attitudine al pensiero logico-matematico, alcune capacità di osservazione, di sperimentazione e di giudizio, un effettivo esercizio della responsabilità personale.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

☒ X Rispetto delle regole
☒ X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
☒ X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
☒ X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
☒ X Impegno nel lavoro personale
☒ X Attenzione durante le lezioni
☒ X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
☒ X Partecipazione al lavoro di gruppo
☒ X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
☐ □ Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

☒ X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
☒ X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
☒ X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
☒ X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
☒ X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
☐ □ Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 31.03.2025)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

--

5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni.
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

La legge 150/2024 di *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”*, in vigore dal 31 ottobre 2024, ha introdotto alcune novità riguardanti l’esame di Stato. Si riassumono nel prospetto che segue le disposizioni in materia di valutazione degli studenti di immediata applicazione

Legge n. 150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) DI IMMEDIATA APPLICAZIONE
● Novità riguardanti l’ammissione dei candidati interni agli esami di Stato: - Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d’esame. - Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all’Esame - Il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell’Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2022-23; 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l’inserimento nella banda di oscillazione:

- ❑ la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- ❑ la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- ❑ la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- ❑ la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- ❑ il giudizio di “*ottimo*” o “*eccellente*” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o, in alternativa, dell’attività di studio individuale assistito
- ❑ Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L’attribuzione del punteggio all’interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- ❑ fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- ❑ fascia alta = presenza di almeno un criterio

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25)

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un’importante novità per l’attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell’anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l’inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.
- **la media matematica**

- Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
- Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possessione di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possessione di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di “ottimo” o “eccellente” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o dell’Attività didattica alternativa alla Religione.**

L’attribuzione del punteggio massimo all’interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all’ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l’esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"** e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025: <https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2024 a maggio 2025 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta F sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e

interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
"Itinerario morselliano"	La critica di Morselli alla società industriale, l'allontanamento dalla natura e la perdita d'identità di un popolo. Collegamento del pensiero di Morselli ai principi di sostenibilità ambientale e culturale. Riferimenti normativi: art. 9 Cost.; il Codice dell'Ambiente; il Codice dei Beni culturali e del paesaggio. I concetti di <i>tutela e valorizzazione</i> del patrimonio culturale. Partecipazione all'incontro seminariale sull'opera di Morselli (1 ora 30.09.24 e 1 ora 26.09.2024); lavoro in classe di elaborazione della scheda progetto, stesura della relazione, analisi dei racconti di Morselli e del romanzo "Dissipatio HG", ideazione del progetto sulla mostra installazione, lavoro sugli aforismi per la collaborazione con la pasticceria Veniani. Attività pratica in gruppo: organizzazione e sviluppo progetto. Lettura di parte del Dizionario Dietetico Guido Morselli (alimentazione e benessere) e rielaborazione di gruppo per la realizzazione del pannello sull'opera. Elaborazione dei pannelli e del progetto sulla mostra immersiva Rendicontazione economica e analisi delle spese e del budget	Diritto Italiano e latino Scienze motorie Inglese Matematica	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali Individuare progetti, azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio.	Dopo aver approfondito la conoscenza delle opere di Guido Morselli, gli studenti realizzeranno un progetto con l'obiettivo di far conoscere alla collettività l'autore, le opere e i luoghi in cui ha vissuto l'autore, tale prodotto sarà presentato alla gara di Service Learning organizzata dall'Università dell'Insubria promotrice dell'iniziativa "Moonlife. Morselli-On life" a cui la classe ha aderito.

	Progettazione grafica di volantini, locandine e pannelli per la mostra.	Disegno e storia dell'arte		
"Lo straniero: diritto, cittadinanza, immigrazione"	Biennale d'Arte Venezia "Straniero Ovunque" - M.Chagall, dalla Russia a Parigi. La condizione dello straniero all'interno della Costituzione italiana. Le categorie: stranieri regolari, irregolari e richiedenti asilo. I centri per migranti (l'accordo Italia-Albania) La cittadinanza italiana: modalità di acquisto; proposte in atto. La cittadinanza europea; lo status del cittadino europeo, i diritti. Alienazione ed estraniamento Movimenti migratori e colonialismo nel Novecento italiano Stranieri nel nostro corpo: i virus e le principali epidemie	Disegno e storia dell'arte Diritto Filosofia Storia Scienze naturali	Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Elaborazione individuale di un articolo di opinione che, a partire dalle riflessioni emerse dalla mostra "Picasso, lo straniero" in riferimento alla condizione di "straniero" del pittore, sviluppi le tematiche affrontate nell'UDA.

4.b) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
Progetto Ptof (Ed. Civica)	Salute e benessere Prevenzione oncologica (ANDOS comitato di Varese)	Isis Valceresio	14 ottobre '24
Progetto Ptof	Pagine del Novecento	Isis Valceresio	Gennaio – Febbraio 2025
Progetto Ptof	Cinema e storia del Novecento	Isis Valceresio	Gennaio
Progetto Ptof	Potenziamento delle scienze	Isis Valceresio	ottobre/aprile
Progetto Ptof	Preparazione ai test universitari	Isis Valceresio	novembre/maggio
Progetto Ptof	Cartoline dall’Etiopia	Isis Valceresio	Intero anno scolastico
Viaggio d’istruzione	Visita a monumenti e luoghi di interesse culturale e artistico	Andalusia (Granada, Malaga e Siviglia)	24-28 marzo 2025
Uscita didattica (Ed. Civica)	Visita alla mostra “Lo straniero” di Picasso	Milano (Palazzo Reale)	16 gennaio 2025
Uscita didattica	Percorso urbano sui luoghi della memoria	Milano	3 aprile 2025
Approfondimenti didattici	Giornate seminariali su Guido Morselli e premiazione del Progetto “MorselliOnLife”	Gavirate e Varese	26 e 30 settembre, 10 dicembre 2024
Approfondimenti didattici	Allestimento e realizzazione mostra “Il visionario” su Guido Morselli	Varese	29 aprile – 3 maggio
Approfondimenti didattici	Corso di potenziamento di matematica (DM 19 PNRR)	Isis Valceresio	Dal 27 febbraio al 15 aprile 2025

4.c PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

TERZO ANNO a.s. 2022-2023	CORSO CSSL e conseguimento certificazione 12 ore. LABORATORIO DI GENETICA (2 ore), LABORATORIO DI CHIMICA (2 ore), LABORATORIO SOLARE (4 ore). PROGETTO UNIVERSITY LAB 4U, organizzato da alcuni docenti dell'Università degli Studi dell'Insubria e svolto a scuola e presso il laboratorio di biologia dell'Università di Varese (15 ore). USCITA DIDATTICA a Masciago Primo di carattere geologico (5 ore). Referente prof.ssa Antonietta Mondo.
QUARTO ANNO a.s. 2023-2024	VISITA AZIENDALE presso l'azienda tessile Canepa a San Fermo della Battaglia (Como). Visita ai vari reparti: dal disegno alla produzione dei capi, il 19 febbraio 2024 (5 ore). ATTIVITA' CON L'UNIVERSITA' DELL'INSUBRIA nei laboratori dell'Università (15 ore). LABORATORIO IN INGLESE in collegamento alla visita aziendale (14 ore). LABORATORIO SOLARE (4 ore).
QUINTO ANNO a.s. 2024-2025	PROGETTO PCTO – ORIENTAMENTO "IO E IL LAVORO" – FONDAZIONE "SODALITAS" (5 ore). L'incontro si è svolto il 2 ottobre 2024 con le seguenti modalità: l'attività di formazione in collaborazione con la Fondazione Sodalitas si propone di formare gli allievi prossimi a entrare nel mondo del lavoro ad affrontare la preparazione del curriculum vitae e i colloqui di lavoro. Ciascun allievo ha sperimentato il processo di presentazione della propria candidatura ad una opportunità di impiego preparando il curriculum e partecipando a una simulazione di colloquio di selezione. Si è fatto riferimento al contesto del mondo del lavoro e alle pratiche più efficaci da adottare durante il colloquio, attraverso la discussione del proprio vissuto e delle proprie aspettative professionali con i relatori e i compagni di classe. PROGETTO "ALMADIPLOMA": attività finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti (2 ore). ATTIVITA' DI LABORATORIO SULLE BIOTECNOLOGIE a scuola.

Come da O.M. n. 67/2025 (Art. 22, 2b), le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

4.d) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato **il curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2024/2025 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2024 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2022-2025

Nel corso dell'a. s. 2024/2025 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

DATA	Attività svolta	ORE
28/04/2025	Almadiploma *	2 ore
02/10/2024	Sodalitas *	5 ore
08/02/2025	Rotary *	5 ore
23/09/2024	Presentazione Its *	1 ora
19/11/2024	Salone dell'orientamento *	4 ore
30/10/2024	Presentazione delle lauree sanitarie	4 ore
A partire dal 29/10/2024	Corso di preparazione ai test universitari matematica, fisica e logica	6 ore
A partire dal 22/01/2025	Corso di preparazione ai test universitari biologia e chimica	10 ore
01/12/2024 14/12/2024 11/01/2025	Partecipazione individuale a Open day *	10 ore
25/10/2024	La notte dei talenti – Ville Ponti Varese	2 ore
25/01/2025	Incontro con studenti universitari	3 ore

* attività svolte dall'intera classe

Ore totali: 30

4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Le ore di CLIL sono state svolte dalla prof.ssa Antonietta mondo all'interno della disciplina di Scienze Naturali.

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL:

- Wegener: theory and evidences.
- What is a plate? Crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.
- How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries; mid-plate tectonic activity.

Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano e ripresi oralmente dalla classe.

4.f) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA
Simulazione in: data 17/02/2025 Simulazione in: data 22/05/2025

4.g) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA
Simulazione in: data 21/05/2025

4.h) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME
Simulazione in: data 04/06/2025

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

5.a)	MATERIA	Italiano
	DOCENTE	Martina Musco

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: - Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni - Saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: - X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - X Competenza digitale - X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - X Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale - X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: Produzione letteraria dell'Ottocento e del Novecento in prosa e poesia (Leopardi, Naturalismo e Verismo, Decadentismo, le Avanguardie, i principali autori del Novecento) La <i>Divina Commedia</i>, <i>Paradiso</i>, di Dante	

Abilità:

- Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere
- Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo
- Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica
- Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale).
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

METODI DI INSEGNAMENTO	
☒	Lezione frontale
☒	Lezione interattiva
☒	Ricerca e consultazione
☒	Lavoro di gruppo
☐	Analisi di casi e/o problemi
☐	Ricerca guidata
☐	Problem solving
☐	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
☒	Recupero in itinere
☒	Studio individuale
☐	Corsi di recupero
☐	Sportelli
☒	Sospensione Attività Didattica
☐	Altro

STRUMENTI DI LAVORO	
☒	Manuali
☐	Grafici e Tabelle
☒	Fonti iconografiche
☒	Audio
☒	Video
☐	Web quest
☒	Mappe e schemi
☐	Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
	Primo periodo (trimestre): 3 verifiche orali e 1 verifica scritta Secondo periodo (pentamestre): 4 verifiche orali e 2 verifiche scritte

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO E TESTI

G. LEOPARDI

Ripresa delle caratteristiche del Romanticismo, in particolare quello italiano.

La vita, il pensiero, la poetica e le opere.

Testi

Dallo "Zibaldone":

La teoria del piacere (pag. 30)

La poetica e lo stile del vago e indefinito e della rimembranza (pag. 38: pensieri pensieri 514-515, 1429, 1427, 1789, 1798)

Ultimo canto di Saffo (strofe 2,3)

L'infinito (pag. 66)

La sera del dì di festa (p. 71)

A Silvia (pag. 80)

La quiete dopo la tempesta (pag. 97)

Il sabato del villaggio (pag. 102)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. 86)

A se stesso (pag. 114)

Sopra il ritratto di una bella donna (fotocopia)

La ginestra o fiore del deserto (da pag. 117: vv. 1-41; 110-135; 145-185; 198-235; 289-317)

Le Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 141)

Dialogo della terra e della luna (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

IL NATURALISMO FRANCESE

Positivismo e determinismo, influenza dei romanzi realisti di Balzac e Flaubert; E. e J. De Goncourt, Taine, Zola e *Il romanzo sperimentale*.

Lettura di un testo del *Romanzo sperimentale* (in fotocopia)

VERGA E IL VERISMO

La vita, il pensiero e le opere.

Trama e caratteristiche delle novelle, dei Malavoglia e di Mastro don Gesualdo; caratteristiche stilistiche: regressione, eclissi del narratore, discorso indiretto libero, straniamento, stile.

Testi:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina (da *L'amante di Gramigna*) (pag. 234)

Da "Vita dei campi":

Fantasticherie (pag. 237)

Rosso Malpelo (pag. 244)

Da "I Malavoglia":

Prefazione al ciclo dei *Vinti* (pag. 281)

Lettura del I capitolo (pag. 285 e seguenti)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico, descrizione di Zio Crocifisso e delle reazioni alla morte di Bastianazzo (fotocopia)

Pasta e carne tutti i giorni (p. 298)

L'espiazione dello zingaro (pag. 304)

Da "Novelle rustiche":

La roba (pag. 312)

Da "Mastro don Gesualdo":

La notte dei ricordi (p. 339)

"Qui c'è roba" (p. 343)

La morte di mastro don Gesualdo (p. 346)

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Caratteristiche del decadentismo: simbolismo, epifania, panismo, estetismo, corrispondenze, la ricerca musicale, sentimenti dominanti.

I poeti maledetti.

Testi

C. Baudelaire: Corrispondenze (pag. 64) e L'albatro (pag. 61)

P. Verlaine: Languore (pag. 182)

A. Rimbaud: Vocali (pag. 172)

G. PASCOLI

La vita, il pensiero e le opere.

Teoria del fanciullino, il poeta simbolista delle piccole cose, i principali temi: fiori, uccelli, campane, nido; la metrica e le figure retoriche; fonosimbolismo; il lessico (Contini).

Testi

Da "Il fanciullino":

La poetica del fanciullino (pag. 372: I, III, IV, VIII, r. 69-75)

Da "Myrica":

Il lampo e il tuono (pag. 388)

X agosto (pag. 392)

L'assiuolo (pag. 396)

Novembre (pag. 399)

Dai "Canti di Castelvecchio":

Il gelsomino notturno (pag. 410)

Il fringuello cieco (p. 413)

Da "Primi poemetti":

Italy (p. 432: vv. 1-44, 96-105)

G. D'ANNUNZIO

La vita, il pensiero e le opere.

L'estetismo, il panismo e il superuomo. Cenni alle opere giovanili, ai cicli di romanzi e alla poetica del notturno. Particolare attenzione al "Piacere" e alle "Laudi".

Testi:

Da "Il piacere":

La vita come un'opera d'arte (pag. 474)

Una donna fatale (p. 484)

Da "Alcyone":

La sera fiesolana (pag. 524)

La pioggia nel pineto (pag. 528)

FUTURISTI

La crisi del Novecento, le avanguardie, il Futurismo.

F.T. Marinetti.

Manifesto del Futurismo (pag. 625)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)

Bombardamento (pag. 632)

I. SVEVO

La vita il pensiero e l'opera.

Il passaggio dal romanzo ottocentesco a quello novecentesco.

Caratteristiche e temi de "La coscienza di Zeno"

Testi

Da "La coscienza di Zeno"

Lettura integrale di prefazione (p. 193), preambolo (p. 194) e terzo capitolo (Il fumo su fotocopia)

La morte del padre (p. 209)

La liquidazione della psicanalisi (p. 214)

La teoria dei colori complementari (p. 218)

Il trionfo di Zeno e la catastrofe inaudita (p. 221)

L. PIRANDELLO

La vita, il pensiero e le opere.

Testi

La riflessione e il sentimento del contrario (p. 254)

Da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato (p. 268), La carriola (p. 275), Ciaula scopra la luna (p.)

Lettura integrale de "Il fu Mattia Pascal" e analisi del romanzo.

Da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore": lettura dei capitoli I e II.

Da "Uno, nessuno, centomila": lettura del I e ultimo capitolo.

"Maschere nude", il teatro grottesco e il metateatro; trama e caratteristiche di "Così è (se vi pare)", "Enrico IV" e "I sei personaggi in cerca d'autore".

G. UNGARETTI

La vita, il pensiero e l'opera.

Da "Allegria": I fiumi (p. 400), In memoria (p. 387), Veglia (p. 393), Fratelli (p. 398), San Martino del Carso (p. 405), Soldati (p. 417), Mattina (p. 411), Dannazione (fotocopia), Porto sepolto (p. 391), Commiato (fotocopia), Allegria di naufragi (fotocopia), Girovago (p. 414)

Da "Il sentimento del tempo": Di luglio (p. 423)

E. MONTALE

La vita, il pensiero e l'opera.

Temi e caratteristiche Di "Ossi di seppia", "Le occasioni" e "Satura".

Paesaggio ligure, la disarmonia, il miracolo laico, il muro e il varco, conservatorismo metrico e linguistico, rapporto coi modelli, Clizia e la Mosca.

Da "Ossi di seppia": I limoni (p. 466), Spesso il mare di vivere ho incontrato (p. 476), Meriggiare pallido e assorto (p. 473), Non chiederci la parola (p. 470), "Forse un mattino andando in un'aria di vetro"

Da "Le occasioni": Ti libero la fronte dai ghiaccioli (p. 497)

Da "Bufera e altro": Primavera hitleriana

Da "Satura": Le rime (fotocopia), Prima del viaggio (fotocopia), Ho sceso dandoti il braccio (p. 529)

C. PAVESE

Vita e opere

Testi

Lettura integrale e analisi del romanzo "La luna e i falò"

"Lavorare stanca": caratteristiche della poesia racconto, confronto con l'Ermetismo

Le tematiche del viaggio, della solitudine e dell'attesa attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi: "Piscina feriale" (da "I racconti"), "I mari del Sud" (da "Lavorare stanca") e "Lo steddazzu" (da "Lavorare stanca")

ITALO CALVINO

Vita e poetica

Testi

Lettura integrale e analisi del romanzo "Il sentiero dei nidi di ragno"

G. MORSELLI

Vita e tematiche principali

Testi

Lettura integrale e analisi del romanzo "Dissipatio H.G."

DANTE

Lettura, parafrasi e commento dei canti Canti I; II (vv. 1-15); III; VI; IX (vv. 25-36, vv. 73-105, vv. 115-142), XI, XII, XV, XVII e XXXIII.

Testo in adozione: Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse*, vol.5-7, Pearson

5.b)	MATERIA	Lingua e letteratura latina
	DOCENTE	Martina Musco

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: ● Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità. ● Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano. ● Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale. ● Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano. ● Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: - X Competenza alfabetica funzionale - X Competenza multilinguistica □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - X Competenza digitale - X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - X Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza imprenditoriale - X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: Alcuni autori dell'Età augustea Autori dal I al III secolo La letteratura cristiana	

Abilità:**LINGUA LATINA**

- Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.
- Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.
- Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi.

LETTERATURA E AUTORI

- Sintesi ed esposizione dei contenuti.
- Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia: a livello di contenuto per i testi letti in traduzione; a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua.

METODI DI INSEGNAMENTO	
☒	Lezione frontale
☒	Lezione interattiva
☒	Ricerca e consultazione
☒	Lavoro di gruppo
☐	Analisi di casi e/o problemi
☐	Ricerca guidata
☐	Problem solving
☐	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
☒	Recupero in itinere
☒	Studio individuale
☐	Corsi di recupero
☐	Sportelli
☒	Sospensione Attività Didattica
☐	Altro

STRUMENTI DI LAVORO	
☒	Manuali
☐	Grafici e Tabelle
☒	Fonti iconografiche
☒	Audio
☒	Video
☐	Web quest
☒	Mappe e schemi
☐	Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
	Primo periodo: 3 valutazioni
	Secondo periodo: 3 valutazioni

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO E TESTI

OVIDIO

Caratteristiche dell'elegia in confronto con Propertio e Tibullo, vita e pensiero.

Caratteristiche generali e contenuti delle opere.

Testi:

Amores, testi 1 e 3 (libro1), in italiano e 12 (libro 2) in italiano

Consigli per conquistare una donna (*Ars amatoria*, 2, vv. 273-282, 295-314, 641-649), fotocopia, in italiano

Due consigli per guarire dall'amore (*Remedia amoris*, vv. 79-150), fotocopia, in italiano

Proemio delle *Metamorfosi* (vv. 1-4), in latino

Un dio innamorato: la storia di Apollo e Dafne (*Metamorfosi*) in italiano

Eco e Narciso (*Metamorfosi*), in italiano.

Piramo e Tisbe (*Metamorfosi*), in italiano

Pigmalione (*Metamorfosi*), in italiano

Ifigenia (*Metamorfosi*), in italiano

LIVIO

Il metodo storiografico, vita e pensiero.

Caratteristiche generali e contenuti dell'*Ab urbe condita libri*.

Testi:

Il proemio, in italiano

Romolo e Remo, in latino (paragrafo 1 e 6)

Sangue fraterno, in italiano

Il ratto delle sabine, in italiano, (I, 9, 6-14)

Gli exempla: Lucrezia, Cincinnato, Muzio Scevola, Camilla, in italiano

Prefazione al libro XXI, in italiano

Ritratto di Annibale, in latino

GENS GIULIO CLAUDIA

Datazioni e caratteristiche dei 4 imperatori

SENECA

Vita e pensiero: filosofia e potere, il tema dell'interiorità, il tema del tempo, rapporto tra vita e attiva e contemplativa, la politica.

Caratteristiche generali e contenuti delle opere

I *Dialogi*, in particolare: *Consolationes*, *De ira*, *De vita beata*, *De brevitae vitae*, *De otio*, *De tranquillitate animi*

I trattati: *De clementia*, *Naturales quaestiones*

Le *Epistulae morales ad Lucilium*

Le tragedie

Apokolokyntosis

I testi e le opere sono stati affrontati in modo tematico seguendo 4 percorsi

1. Tema della *virtus*, della *libertas* e della sapienza

Qual è la vera gioia? da *Epistulae morales ad Lucilium* 23, 1-8, in italiano

La vera felicità consiste nella virtù da *De vita beata*, in italiano, fotocopia

Necessità dell'esame di coscienza da *De ira*, III, 36, in italiano

La filosofia e la felicità, in italiano, fotocopia

Le tragedie, caratteristiche generali

0. *Otium e negotium*

Temi principali del *De clementia* e del *De tranquillitate animi* sulla tematica

De otio, capitoli 3 (2-3), 4 (1-2) e 5 (intero) in italiano

Tematica della contemplazione e caratteristiche generali delle *Naturales quaestiones*

Lettura e analisi di testi delle *Naturales quaestiones*: *Le cause dei tuoni*, *L'acqua: il dono della natura abusato dagli uomini*, *Come nasce una teoria scientifica*, *Un libro dedicato alle comete*, in italiano

0. La concezione dell'uomo e degli schiavi

Epistola 47, 1-8, 10-11; in latino paragrafo 1 e paragrafo 10 (fino a *servum*), il resto in italiano

0. La concezione del tempo

Lettura integrale del *De brevitae vitae* in italiano

Epistola 1, in latino, paragrafi 1-3 (fino *nostrum est*)

LUCANO

Vita

La *Pharsalia*: un'opera tra epica e storiografia; struttura; rapporto con *l'Eneide*; i personaggi; la visione del mondo; lo stile.

Testi

Il proemio, in latino (vv. 1-9)

La rassegna dei protagonisti, in italiano

L'incantesimo di Eritto: *Un macabro sortilegio* e *Una tremenda profezia*, in italiano

PETRONIO

Vita: la questione petroniana

Caratteristiche del *Satyricon*: la trama, questione del genere, il realismo mimetico, il tema del labirinto.

Testi

Il mercato dei ladri, in italiano, (12-15)

Alle terme, in italiano (26, 28)

La *domus* di Trimalchione, in italiano (28-30)

Trimalchione si unisce al banchetto, in italiano (32-33, 1-4)

Cepa cirrata, in italiano (58)

Vanterie di Trimalchione, in italiano (75-76)

Un lupo mannaro, in italiano (62)

Un racconto di streghe, in italiano (63-64)

Descrizione delle portate, in italiano, fotocopia (35-40)

Un cinghiale con il berretto, in italiano, fotocopia (40)

Il lupo mannaro e le streghe, in italiano (62-63)

La matrona di Efeso (111-112)

MARZIALE

Vita

Il genere dell'epigramma in Grecia e a Roma

Il realismo di Marziale, la galleria di ritratti, le caratteristiche stilistiche e tematiche dei componimenti

Testi

Epigramma I, 4, in italiano: La dedica a Domiziano

Epigramma X, 4 fotocopia, in italiano: Una pagina che sa di umanità

Epigramma I, 32, in latino: Una ripresa di Catullo

Epigramma I, 19, fotocopia, in latino: Elia

Epigramma I, 47, fotocopia, in latino: Diaulo

Epigramma VII, 83, fotocopia, in latino: Un barbiere esasperante

Epigramma III, 26, in italiano: Candido

Epigramma V, 9, in italiano: Un consulto inquietante di medici

Epigramma I, 10, in latino: Cacciatori di dote 1

Epigramma X, 8, in latino: Cacciatori di dote 2

Epigramma V, 34, in latino: La piccola Erotion

Xenia, 5, 7, 9, 16, 48, 5, 71, in italiano

Apophoreta, 40, 45, 52, 102, in italiano

Liber de spectaculis 15, in italiano

QUINTILIANO

Vita

Institutio oratoria: struttura e temi, la decadenza dell'oratoria, la figura dell'oratore, la pedagogia, il canone letterario.

Testi:

Il proemio: un vecchio maestro si confida, in italiano (I, 1-3)

Il maestro sia come un padre, in latino (II, 2, 5-8)

L'importanza dei modelli per l'educazione, in italiano (I, 2, 1-9)

È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?, in italiano (I, 2, 1-8)

Tempo di gioco, tempo di studio, in italiano (I, 3, 6-13)

L'inutilità delle punizioni corporali, in italiano (I, 3, 14-17)

È importante studiare la matematica, in latino, fotocopia (I, 35, 37, 46)

Modelli dell'oratoria: Cicerone e Demostene, in italiano (X, 1, 105-112)

L'imitazione creativa, in italiano (X, 2, 1-7)

La corruzione dello stile: il caso Seneca, in italiano (X, 1, 125-131)

Modalità dell'oratore, in italiano (XII, 1, 1-3)

TACITO

Il metodo storiografico; temi e caratteristiche del *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae* e *Annales*.

Testi

Il discorso di Calgaco, *Agricola*, 30, 1-4, in italiano

Il modello di Agricola, *Agricola*, 42, 3-4, in italiano
 I confini della Germania, *Germania*, 1, in latino
 Origine e aspetto fisico dei Germani, *Germania*, 4 in latino
 I comandanti e il comportamento in battaglia, *Germania*, 7, in italiano
 Gli dei e il senso del sacro, *Germania*, 9, in latino
 Il massacro dei Brutteri, *Germania*, 33, in italiano
 Il proemio delle *Historiae*, *Historiae* I, 1, in italiano
 Il discorso di Galba: la scelta del successore, *Historiae* I, 16, in italiano
 La brama di potere, motore negativo della storia, *Historiae* II, 38, in italiano
 Indifferenza della folla e morte di Vitellio, *Historiae* III, 83-85, in italiano
 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei, *Historiae* V 4-5 in italiano (fotocopia)
 Il proemio degli *Annales*, *Annales* I, 1, in italiano
 Augusto, *Annales* I, 9-10, in italiano
 Germanico nella selva di Teutoburgo, *Annales* I, 60, 3-62, in italiano
 Il coraggio di Cecina, *Annales* I, 65, 6-67, in italiano
 La reazione di Nerone all'incendio, *Annales* XV, 39, in italiano
 La ripresa dell'incendio e la domus aurea, *Annales* XV 40, 42, in italiano

APULEIO

Vita

Temi e caratteristiche del *De magia* e delle *Metamorfosi*

Testi

L'incipit, *Metamorfosi* I, 1 in italiano
 Panfile si trasforma in gufo, *Metamorfosi* III, 21-22 in italiano
 L'asino nella stalla e l'arrivo dei briganti, *Metamorfosi* III, 26, 28-29, in italiano
 La preghiera alla luna e Lucio ritorna uomo, *Metamorfosi* XI, 1-2, 13 in italiano
 Le nozze mostruose di Psiche, *Metamorfosi* IV, 28-35 in italiano
 Psiche contempla di nascosto Amore, *Metamorfosi* V, 21-23 in italiano
 La crudele vendetta di Psiche, *Metamorfosi* V, 26-27, in italiano
 Psiche e l'aiutante magico, *Metamorfosi* VI, 10, in italiano
 Psiche scende agli inferi, *Metamorfosi* VI, 16-21

AGOSTINO

Caratteristiche generali della letteratura cristiana

Vita di Agostino

Temi e caratteristiche delle *Confessiones*

Testi

L'incipit delle *Confessiones*
 Il furto delle pere, *Confessiones* II, 4, 9 in italiano
 La concezione del tempo, *Confessiones*, XI, 14, 28 in italiano

Testo in adozione: Diotti, Dossi, Signoracci, *Libri et homines*, volumi 2-3, Sei

5.c)	MATERIA	Inglese
	DOCENTE	Laura Zini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ❖ Competenza alfabetica funzionale ❖ Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza digitale ❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ❖ Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: fenomeni letterari e storici principali dell'800 e '900.	
Abilità: ● READING/LISTENING AND UNDERSTANDING comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria. ● SPEAKING comunicare in modo personale ed efficace, così come in modo sufficientemente corretto.	

- WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS

elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale) su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato.

METODI DI INSEGNAMENTO

- ❖ Lezione frontale
- ❖ Lezione interattiva
- ☐ Ricerca e consultazione
- ❖ Lavoro di gruppo
- ☐ Analisi di casi e/o problemi
- ☐ Ricerca guidata
- ☐ Problem solving
- ☐ Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ❖ Recupero in itinere
- ☐ Studio individuale
- ☐ Corsi di recupero
- ☐ Sportelli
- ☐ Sospensione Attività Didattica
- ☐ Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ❖ Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- ❖ Audio
- ❖ Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due verifiche orali
 Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e due verifiche orali

THE VICTORIAN AGE 1837 - 1901

The Dawn of the Victorian Age, the Victorian compromise, The Great Exhibition, the later years of Queen Victoria's reign, Aestheticism and Decadence, the Dandy.

CHARLES DICKENS 1812 - 1870

Life and works, characters, a didactic aim, style and reputation. **Oliver Twist**, plot, setting and characters, the world of the workhouse.

Oliver wants some more text analysis

FILM: Oliver Twist (2005)

VIDEO: Charles Darwin and his theory on evolution

RUDYARD KIPLING 1865 – 1936

Life and works, two epics, the short stories, style.

The White Man's Burden

The Mission of the Colonizer text analysis

Kim at the Railway station from "Kim"* text analysis

OSCAR WILDE 1854 - 1900

Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's sake.

The Picture of Dorian Gray 1891, plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning.

The Preface, the Manifesto of English Aesthetic Movement text analysis

The Importance of Being Earnest, plot and setting, characters, irony and appearance, themes.

VIDEO: Oscar Wilde, the writer as a self-promoting artist

THE MODERN AGE 1901 – 1945

From the Edwardian Age to the First World War

The Suffragettes

Britain and the First World War

The Age of anxiety, the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time (H. Bergson), a new picture of man.

Sigmund Freud – A window on the unconscious

The theory of the unconscious, Id, ego and superego, the Oedipus complex

VIDEO: Albert Einstein - a biography

The Second World War.

The Enigma Machine

VIDEO: A. Turing, a code-breaker

MODERNISM main features of Modernism, Modernism in painting and music.

The Modern Novel, experimenting with new narrative techniques; a different use of time, the stream-of-consciousness technique, types of the interior monologue.

War Poets

RUPERT BROOKE 1887 – 1915

Life and works

The Soldier text analysis

WILFRED OWEN 1893 – 1918

Life and works

Dulce et Decorum Est text analysis

Futility a modernist poem* text analysis

JOSEPH CONRAD 1857 – 1924

Life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language.

Heart of Darkness, plot, setting and historical background, characters, themes, structure and style, Black and White symbolism.

A slight clinking text analysis

VIDEO: Joseph Conrad, discovering the other (on classroom)

The Commonwealth of Nations

JAMES JOYCE 1882 - 1941

Early life, Trieste 1905-15, Zurich 1915-20, Paris 1920-40 Zurich 1940-41, Ordinary Dublin, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style.

Dubliners, structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis

Ulysses, a Modernist masterpiece: themes and structure, the Linati scheme*

Two levels of narration

The extreme level of narration

Eveline text analysis

*Mr. Bloom's Train of thoughts** text analysis

*Molly's Monologue** text analysis

GEORGE ORWELL 1903 – 1950

Early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes.

Animal Farm, class discussion

1984, plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel.

Big Brother is watching you text analysis

*Newspeak** text analysis

VIDEO: George Orwell, a short biography

THE PRESENT AGE 1945 – today

The post-war years

The Sixties and the Seventies

THE THEATRE OF THE ABSURD

SAMUEL BECKETT 1906 – 1989

life and works

Waiting for Godot

Plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style.

Waiting text analysis

THE HISTORY OF THE EUROPEAN UNION

How European are you? A quiz.

From WWII to the European Union today.

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc&t=201s>

5.d)	MATERIA	Matematica
	DOCENTE	Marcello Carta

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: Classificare. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ☐ Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: • Limiti di funzioni e teoremi relativi • Successioni e serie • Continuità • Derivate e teoremi relativi • Studio di funzione. • Integrale indefinito • Integrale definito • Equazioni differenziali. • Limiti di funzioni e teoremi relativi • Successioni e serie • Continuità • Derivate e teoremi relativi • Studio di funzione. • Integrale indefinito • Integrale definito • Equazioni differenziali.	

Abilità: • Saper calcolare limiti di funzioni ed utilizzare i relativi teoremi • Saper calcolare limiti di successioni e saper studiare il carattere di serie numeriche • Saper calcolare derivate ed utilizzare i relativi teoremi, in particolare in applicazione allo studio di funzioni • Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo delle primitive • Saper calcolare e stimare integrali, con applicazioni anche a lunghezze, superfici e volumi. • Saper dedurre proprietà delle soluzioni di un'equazione differenziale. Saper risolvere i principali tipi di equazione differenziale.	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
☐ Lezione frontale ☐ Lezione interattiva ☐ Analisi di casi e/o problemi ☐ Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO
☐ Studio individuale ☐ Corsi di recupero ☐ Sospensione Attività Didattica

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo (trimestre): tre verifiche scritte
Secondo periodo (pentamestre): cinque verifiche scritte o orali

CONTENUTI

Limiti

Insiemi aperti, chiusi, intorni, punti di accumulazione. Estremo superiore ed inferiore. Definizione metrica e topologica di limite. Teoremi di unicità e permanenza del segno (*). Condizioni sufficienti per l'esistenza del limite: teorema del confronto(*) e monotonia. Algebra dei limiti, forme di indecisione e metodi risolutivi; limiti notevoli(*) e gerarchia degli infiniti. Controesempi.

Continuità

Continuità di una funzione, classificazione dei punti di singolarità isolati. Teoremi di Weierstrass(*), degli zeri(*) e di Darboux(*). Asintoti di una funzione. Controesempi.

Derivata

Derivata di una funzione e generalizzazione del concetto di tangente. Definizione di derivata, derivata delle funzioni elementari(*), operazioni e derivate(*). Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Continuità come condizione necessaria per l'esistenza della derivata(*). Classificazione dei punti di non derivabilità isolati. Controesempi. Applicazioni alle Scienze.

Teoremi sulle derivate

Massimi e minimi, teoremi di Fermat(*), di Rolle(*), di Lagrange(*) e di Cauchy, di de l'Hospital. Corollari: funzioni a derivata nulla, caratterizzazione delle primitive, derivata e monotonia(*), proprietà di Darboux della derivata(*).

Analisi dei punti stazionari: condizioni sufficienti del primo e del secondo ordine per l'estremalità(*). Derivata seconda e concavità(*), punti di flesso. Controesempi. Applicazioni allo studio di funzioni, di famiglie di funzioni e di equazioni. Polinomi di Taylor, applicazione al calcolo di limiti.

Primitive

Unicità della primitiva a meno di una costante su un intervallo(*). Primitive di funzioni elementari e di funzioni composte. Integrazione per parti, per sostituzione e per ricorrenza. Formule ricorsive. Integrazione di funzioni razionali, scomposizione in fratti semplici.

Integrale definito

Integrale di Riemann per funzioni limitate: somme superiori ed inferiori, definizione di integrale. Condizioni sufficienti di integrabilità: continuità, monotonia, discontinuità permesse. Linearità, additività, monotonia dell'integrale, stima dell'integrale. Teoremi del valor medio(*), di Torricelli(*) e di Newton(*).

Integrali generalizzati, criteri del confronto e del confronto asintotico. Controesempi.

Applicazioni allo studio di funzioni integrali.

Formule per la lunghezza di archi, per aree e per volumi. Applicazioni alle Scienze.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali: generalità, problemi di Cauchy. Equazioni del primo ordine a variabili separabili e metodo risolutivo(*). Applicazioni alle Scienze.

Dei teoremi contrassegnati da (*) è stata presentata la dimostrazione.

Testo in adozione:Leonardo Sasso, Claudio Zanone - Colori della Matematica edizione Blu – volume 5 alfa beta – Petrini ed

5.e)	MATERIA	Fisica
	DOCENTE	Marcello Carta

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: Classificare. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ☐ Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: ● Fem cinetica ed induzione elettromagnetica. ● Interazioni tra circuiti ● Campi elettrici indotti ● Campi magnetici indotti ed equazioni di Maxwell ● Onde elettromagnetiche ● Fondamenti della relatività speciale. ● Cinematica relativistica ● Dinamica relativistica	

Abilità: • Saper risolvere problemi di dinamica in presenza di campi elettrici e magnetici. • Saper studiare sistemi in presenza di campi elettrici e magnetici variabili nel tempo. • Saper calcolare campi indotti in situazioni di elevata simmetria. • Saper rappresentare situazioni e fenomeni in un diagramma spazio-tempo • Saper trarre conclusioni dai postulati della Relatività Speciale • Saper descrivere fenomeni in diversi sistemi di riferimento inerziali • Saper analizzare semplici reazioni in regime relativistico • Saper analizzare la cinematica e la dinamica di corpi puntiformi in regime relativistico. • Saper applicare alla Fisica gli strumenti dell'Analisi Matematica	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
☐ Lezione frontale ☐ Lezione interattiva ☐ Analisi di casi e/o problemi ☐ Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO
☐ Studio individuale ☐ Corsi di recupero ☐ Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): Tre verifiche scritte

Secondo periodo (pentamestre): quattro verifiche scritte o orali

CONTENUTI

Induzione elettromagnetica

Conduttori in moto in un campo magnetico, f.e.m. cinetica come conseguenza della forza di Lorentz. Conduttori in campi magnetici variabili ed induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Moto di un conduttore in un campo magnetico, velocità limite.

Induzione e mutua induzione, relazione tra induttanza e mutua induttanza, serie e parallelo, calcolo di induttanze e mutue induttanze in semplici sistemi. Energia del campo magnetico.

Equazioni di Maxwell

Campo elettrico indotto e circuitazione del campo elettrico. Calcolo di campi elettrici indotti in situazioni di elevata simmetria, caso del solenoide e del filo.

Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell. Campo magnetico indotto. Legge di Ampere Maxwell e conservazione della carica. Calcolo di correnti di spostamento in casi notevoli: condensatore in carica, conduttore cilindrico percorso da corrente variabile, filo che termina, sfera che decade. Calcolo di campi magnetici indotti in situazioni di elevata simmetria. Esistenza di onde elettromagnetiche come conseguenza delle equazioni di Maxwell, velocità della luce nel vuoto. Generalità sulle onde e.m. Trasporto di quantità di moto ed energia, vettore di Poynting.

Fondamenti di Relatività Speciale

Sistemi di riferimento, procedure di osservazione, regoli ed orologi. Relatività Galileiana. Ipotesi dell'etere e cenni all'esperimento di Michelson e Morley. Critica dell'assolutezza del tempo . Postulati della Relatività Ristretta. Unità naturali, piano di Minkowski, diagrammi spazio-tempo. Conseguenze dei postulati: relatività della simultaneità, invarianza dell'intervallo, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Iperboli invarianti e calibrazione degli assi nel piano di Minkowski.

Deduzione delle trasformazioni di Lorentz dai postulati della RS. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze come conseguenze delle trasformazioni di Lorentz.

Deduzione della composizione delle velocità dalle trasformazioni di Lorentz.

Intervallo invariante, causalità relativistica.

Analisi di apparenti paradossi della RS utilizzando i diagrammi spazio-tempo.

Dinamica relativistica

Critica dei principi della Dinamica classica alla luce della RS. Energia e quantità di moto relativistiche, energia a riposo, leggi di trasformazione. Formulazione relativistica del secondo principio, relazione tra forza ed accelerazione, forza centripeta e tangenziale. Esempi: forza costante, forza di Lorentz. Critica del concetto di massa relativistica.

Conservazione dell'energia e della quantità di moto. Analisi di semplici processi di urto e di decadimento.

Testo in adozione: Amaldi – Amaldi per i Licei Scientifici vol 3 - Zanichelli ed

5.f)	MATERIA	Storia
	DOCENTE	Dario Luppi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: ● Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, durante il XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo. ● Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina. ● Capacità di leggere e valutare le fonti storiche ed i contributi della storiografia contemporanea. ● Lettura e comprensione di documenti storici e capacità di confrontare diverse tesi interpretative. ● Consapevolezza della storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici del presente. ● Comprensione della dimensione temporale di ogni evento e capacità di collocarlo nella ● giusta successione cronologica. ● Rielaborazione ed esposizione in modo articolato dei temi trattati, con attenzione alle loro relazioni. ● Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i tipi di società manifestazioni culturali diverse. ● Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. ● Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Acquisizione di una chiara, organica ed articolata esposizione orale. ● Utilizzo delle fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: Il 1848 in Europa e in Italia Il dibattito risorgimentale L'unificazione italiana L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storiche La Belle Époque L'età giolittiana La Prima Guerra Mondiale La crisi dello zarismo e la Rivoluzione bolscevica La nascita dell'URSS e l'età staliniana Il dopoguerra in Italia: la nascita e l'affermazione del fascismo Il dopoguerra in Germania: la nascita della Repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo L'ascesa degli U.S.A.	

La grande depressione	
-----------------------	--

Roosevelt e il New Deal	
-------------------------	--

Il Revisionismo degli anni Trenta	
-----------------------------------	--

La guerra civile di Spagna	
----------------------------	--

La Seconda Guerra Mondiale	
----------------------------	--

L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale	
--	--

Abilità: - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Sapere esprimersi senza gravi errori morfo-sintattici - Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali - Saper inquadrare in modo cronologicamente preciso eventi e processi storici - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper contestualizzare un evento o un processo storico in maniera sicura - Saper confrontare in modo semplice testi storiografici - Saper documentare un giudizio storico	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
☐ Lezione frontale ☐ Lezione interattiva ☐ Ricerca e consultazione ☐ Problem solving
ATTIVITA' DI RECUPERO
☐ Recupero in itinere ☐ Studio individuale ☐ Sospensione Attività Didattica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due (una scritta più almeno una interrogazione orale)

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI
1. Le Rivoluzioni del 1848. L'arretratezza dell'Italia Il dibattito risorgimentale L'esplosione del Quarantotto Il Quarantotto in Italia 2. L'unificazione italiana: La politica interna di Cavour La politica estera di Cavour La spedizione dei Mille 3. L'Italia nell'età della destra e della sinistra storica: L'eredità degli Stati preunitari La Destra storica al potere Il completamento dell'Unità d'Italia La Sinistra storica al potere Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo 4. Le illusioni della "Belle Époque" Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico. L'affare Dreyfus. Potere e seduzione delle masse. Il	* La Guerra di Libia (<i>Bonomelli, Barzini</i>) * La Grande Proletaria si è mossa (<i>Pascoli</i>) * Amiamo la guerra! (<i>Papini</i>) * Gabriele D'Annunzio incita la folla di Roma * Il discorso di Mussolini alla camera - 3 gennaio 1925 (<i>Mussolini</i>) * Il PNF e i fiancheggiatori (<i>De Felice</i>)

risveglio del nazionalismo nell'impero asburgico. Verso la prima Guerra Mondiale.

5. L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana. Il "doppio volto" di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.

6. La prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. Il problema dell'intervento (le posizioni di interventisti e neutralisti). La Grande Guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

7. La rivoluzione russa

L'Impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L'Urss di Stalin. L'arcipelago Gulag.

8. Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il "biennio rosso". Dittature, democrazie e nazionalismi

9. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

10. La crisi del 1929

Gli "anni ruggenti". Il "Big Crash". Roosevelt e il "New Deal".

11. La Germania tra le due guerre: il nazismo

La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.

12. Il mondo verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.

13. La seconda Guerra Mondiale

1939-40: la "guerra lampo". 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi

della morte: la persecuzione degli ebrei. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testo in adozione: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, *Il nuovo Millennium 3. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola, 2012

5.g)	MATERIA	Filosofia
	DOCENTE	Dario Luppi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze:	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
• Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. • Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea -, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. • Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. • Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. • Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.	
Conoscenze: Feuerbach e la critica alla teologia Kierkegaard e l'esistenza come possibilità Schopenhauer: esistenza e pessimismo Marx e la rivoluzione Il Positivismo e Comte Nietzsche e la crisi dei fondamenti Freud e la nascita della psicoanalisi Bergson: temporalità ed evoluzione Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione occidentale Popper e il ruolo dello scienziato critico Arendt e la riflessione sul male	

Abilità: - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enucleare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
X Lezione frontale X Lezione interattiva ☐ Ricerca e consultazione ☐ Lavoro di gruppo ☐ Analisi di casi e/o problemi ☐ Ricerca guidata ☐ Problem solving ☐ Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
X Recupero in itinere X Studio individuale ☐ Corsi di recupero ☐ Sportelli X Sospensione Attività Didattica ☐ Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): almeno due compiti scritti validi per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno un'interrogazione orale

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI

Feuerbach

La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.

Schopenhauer

L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.

Marx

La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

Il Positivismo e Comte

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la

TESTI

- * La religione come alienazione (*Feuerbach*)
- * Riflessioni antropologiche *Feuerbach*)
- * Il sentimento di dipendenza dalla natura (*Feuerbach*)
- * Desideri umani e divinità (*Feuerbach*)
- * La critica della religione in Marx
- * Il Singolo (*Kierkegaard*)
- * Gli stadi della vita (*Kierkegaard*)
- * La prova, categoria della vita religiosa (*Kierkegaard*)
- * Fede e scandalo (*Kierkegaard*)
- * La redenzione attraverso l'arte (*Schopenhauer*)
- * Aforismi di Nietzsche
- * La morte di Dio (*Nietzsche*)
- * Storia di un errore (*Nietzsche*)
- * Le tre metamorfosi (*Nietzsche*)
- * L'eterno ritorno dell'uguale (*Nietzsche*)
- * Eterno ritorno, aforisma 341 (*Nietzsche*)
- * Il sogno di Leonardo da Vinci (*Freud*)
- * La psicopatologia della vita quotidiana (*Freud*)

“legge dei tre stadi”. L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia. Nietzsche Il "dionisiaco" e l' "apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle <i>Considerazioni inattuali</i>. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e <i>amor fati</i>. I concetti di <i>Übermensch</i> e di volontà di potenza. Freud La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra <i>Eros</i> e <i>Thanatos</i>. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il “disagio della civiltà” Bergson Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà. Weber Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il “politeismo dei valori”. Il ruolo della scienza e dello scienziato nel “mondo disincantato”. Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la “gabbia d'acciaio”. Popper La critica all'induttivismo e il falsificazionismo. Il ruolo della scienza critica. La difesa della democrazia e del valore della tolleranza. Arendt L'analisi dei totalitarismi. Il caso Eichmann e la “banalità del male”	* Amore e civiltà (<i>Freud</i>) * I caratteri della coscienza (<i>Bergson</i>) * Popper e la tolleranza (<i>Popper</i>)
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testo in adozione: Reale-Antiseri, *Il mondo delle idee*, vol. 3, La Scuola.

5.h)	MATERIA	Scienze Naturali
	DOCENTE	Antonietta Mondo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria. Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni e dei principali composti a gruppi funzionali. Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate Collegare le molecole alla loro funzione. Acquisire le regole di nomenclatura ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico . Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici Apprendere l'organizzazione e la regolazione degli esseri viventi a livello molecolare Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA Comprendere come i movimenti della crosta terrestre condizionano la Terra Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra. Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni Conoscenze: Conoscere la nomenclatura IUPAC Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico. Classificare gli idrocarburi e i derivati degli idrocarburi Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP e di glucosio. Descrivere alcuni processi biotecnologici utilizzati in campo medico e agricolo	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ☐ Competenze in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

Conoscere le cause di vulcani e terremoti	
Conoscere la teoria della tettonica a zolle	

Abilità: Saper riconoscere e nominare le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali . Saper svolgere esercizi relative alla chimica organica Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole Classificare le vie metaboliche Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero Svolgere attività di laboratorio Correlare gli enzimi di restrizione alle loro applicazioni. Correlare la struttura della terra con l'attività endogena Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
☒ X Lezione frontale ☒ X Lezione interattiva ☒ X Ricerca e consultazione ☒ X Lavoro di gruppo ☐ Analisi di casi e/o problemi ☐ Ricerca guidata ☐ X Problem solving ☐ X Altro: Attività di laboratorio

ATTIVITA' DI RECUPERO
☒ X Recupero in itinere ☒ X Studio individuale ☐ Corsi di recupero ☒ X Sportelli help di chimica e biochimica ☒ X Sospensione Attività Didattica ☐ Altro

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
X Grafici e Tabelle
X Fonti iconografiche
X Audio
X Video
Web quest
Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 4 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte
Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte, una verifica orale su tutto il programma

CONTENUTI CHIMICA ORGANICA

1 I COMPOSTI DEL CARBONIO

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio.

3 I composti organici si presentano con diverse formule.

2 L'isomeria

4 Gli isomeri hanno la stessa formula molecolare ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale : enantiomeri e attività ottica.

3 Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni).

2 GLI IDROCARBURI

1 Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 4 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 7 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione senza meccanismi)

3 Gli alcheni

11 Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione ; la reazione di polimerizzazione (addizione radicalica).

4 Gli alchini

16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp.

5 Gli idrocarburi aromatici

21 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti.

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1 Gli alogenuri alchilici

1 I derivati degli idrocarburi.

2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici.

2 Gli alcoli e i fenoli

7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli : la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano due o più gruppi ossidrilici

3 Gli eteri

18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura degli eteri. 21 Le proprietà fisiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni

22 Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonile. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione .

5 Gli acidi carbossilici

27 Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

6 Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. La sintesi degli esteri.

7 Le ammine

42 Caratteristiche del gruppo funzionale amminico

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

1 I CARBOIDRATI.

1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali 5 La forma ciclica dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza formule) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

2 I lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine.

16 Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine: gli amminoacidi sono molecole chirali. 17 Il legame peptidico: la formazione e la rottura del legame peptidico. 18 La classificazione delle proteine. 19 La struttura delle proteine.

4 Gli enzimi

20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici

22 La velocità di attivazione dipende dall'energia di attivazione

Principali caratteristiche degli enzimi

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

IL METABOLISMO ENERGETICO

1 IL METABOLISMO CELLULARE: UNA VISIONE D'INSIEME.

1 Le vie metaboliche 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche 4 Le reazioni di ossidoriduzione del metabolismo energetico 5 I trasportatori di elettroni: il NAD il NADP e il FAD. 6 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica 7 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche

2 La glicolisi e le fermentazioni

8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 12 Il destino del piruvato.

13 La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche (La fermentazione lattica, la fermentazione alcolica).

3 Il catabolismo aerobico. La respirazione cellulare.

14 Le 3 fasi della respirazione cellulare. 15 La decarbossilazione ossidativa del piruvato 16 Il ciclo di Krebs 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria, la chemiosmosi . 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica

1 LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE

1 Caratteri generali della fotosintesi

2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce.

3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi 5 La conversione di energia luminosa in energia chimica: la sintesi di ATP e NADPH. 6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1 I nucleotidi e gli acidi nucleici.

1 La struttura dei nucleotidi 2 Gli acidi nucleici 3 La struttura secondaria del DNA .

4 Le tecnologie del DNA ricombinante

14 Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA 16 Clonare un gene in un vettore: i fagi e i vettori virali 17 Creare una libreria di DNA 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche

2 La produzione di farmaci ricombinanti. insulina 5 La terapia con cellule staminali

Le biotecnologie per l'agricoltura

7 Le piante geneticamente modificate 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi, in particolare la produzione di mais Bt 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali: golden rice.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1 Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2. La teoria della deriva dei continenti.

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali. La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle

5 I margini divergenti

6 I margini convergenti

I margini di subduzione. I margini di collisione.

7 I margini conservativi.

8 Il motore della tettonica delle zolle

I punti caldi.

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? Crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity .

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano.

Testi in adozione

1)SCIENZE DELLA TERRA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus.** Ed. SEI

2)CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE:

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli.

Nota testi forniti in fotocopia* e filmati in lingua inglese

5.i)	MATERIA	Disegno e storia dell'arte
	DOCENTE	Benedetta Perlasca

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Conoscere il linguaggio specifico delle diverse espressioni artistiche. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese. Conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione di un bene artistico. Utilizzo corretto delle tecniche e degli strumenti per la produzione grafica. Comprensione e applicazione dei principi che regolano la costruzione del disegno tecnico. Consapevolezza che il disegno è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, capacità di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: - X Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - X Competenza digitale - X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
---	--

Conoscenze: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: Realismo Francese; Impressionismo; Postimpressionismo; Belle Epoque; Secessione Viennese. AVANGUARDIE STORICHE: Espressionismo; Cubismo; Futurismo. MOVIMENTO MODERNO SECONDE AVANGUARDIE: Surrealismo e Metafisica. RITORNO ALL'ORDINE TENDENZE CONTEMPORANEE PROSPETTIVA ACCIDENTALE: teoria delle ombre in prospettiva. Abilità: Inquadrare l'arte moderna e contemporanea nelle coordinate dello spazio e del tempo. Operare collegamenti intra e interdisciplinari. Descrivere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Costruire un disegno geometrico, impiegando in maniera appropriata gli strumenti. Porre in relazione la costruzione geometrica con la procedura grafica, realizzando un elaborato corretto. Saper realizzare un elaborato grafico, applicando correttamente le regole del disegno tecnico.	X Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

METODI DI INSEGNAMENTO
X Lezione frontale ☐ Lezione interattiva ☐ Ricerca e consultazione X Lavoro di gruppo ☐ Analisi di casi e/o problemi ☐ Ricerca guidata ☐ Problem solving ☐ Altro
ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- ☐ Corsi di recupero
- ☐ Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- ☐ Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- ☐ Audio
- X Video
- ☐ Web quest
- X Mappe e schemi
- ☐ Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): un elaborato grafico; una verifica orale.

Secondo periodo (pentamestre): un elaborato grafico; due verifiche scritte; una verifica orale.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE	OPERE
<u>Realismo Francese</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Divisionismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Impressionismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Belle Epoque</u>: contesto storico e culturale.	<u>G. Courbet</u>: "Gli spaccapietre". <u>A. Morbelli</u>: "Per ottanta centesimi" - "In risaia". <u>G. Pellizza da Volpedo</u>: "Quarto Stato". <u>C. Monet</u>: "Impression, Soleil Levant" - "Cattedrali di Rouen" - "Stagno delle ninfee" - "La Grenouillère". <u>A. Renoir</u>: "La Grenouillère" - "Colazione dei canottieri" - "Bal du Moulin de la Galette". <u>G. Caillebotte</u>: "I piallatori di parquet".

<u>Postimpressionismo</u>: contesto storico e culturale. <u>Secessione</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Espressionismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Cubismo e Picasso</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Scuola di Parigi</u>: M.Chagall (ed. civica "Lo straniero") <u>Futurismo</u>: contesto storico e culturale, caratteri generali. <u>Movimento Moderno</u>: architettura organica, Razionalismo. <u>Surrealismo</u>: caratteri generali. <u>Metafisica</u>: caratteri generali. <u>Ritorno all'ordine</u>: esperienze italiane, la Nuova Oggettività. <u>Tendenze contemporanee</u>: Biennale di Venezia "Stranieri ovunque" (Ed. Civica)	<u>Paul Cezanne</u>: "Mont Sainte-Victoire". <u>G. Seurat</u>: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte". <u>V. Van Gogh</u>: "I mangiatori di patate" - "Notte stellata". <u>J.M. Olbrich</u>: Palazzo della Secessione. <u>G. Klimt</u>: "Il fregio di Beethoven". <u>E. Munch</u>: "L'Urlo" - "Sera sul viale Karl Johan". <u>J. Ensor</u>: "Entrata di Cristo a Bruxelles". <u>H. Matisse</u>: "La danza". <u>P. Picasso</u>: "Poveri in riva al mare" - "Les Femmes d'Alger" - "Fabbrica" - "Ritratto di Ambroise Vollard" - "Natura morta con sedia impagliata" - "Guernica". <u>M. Chagall</u>: "Io e il mio villaggio" - "Parigi alla finestra". <u>U. Boccioni</u>: "La città che sale" - "Forme uniche della continuità nello spazio" - "Gli addii". <u>G. Balla</u>: "Bambina che corre sul balcone" - "Dinamismo di un cane al guinzaglio" - "Velocità astratta + rumore". <u>W. Gropius</u>: scuola della Bauhaus. <u>M. Van der Rohe</u>: Padiglione a Barcellona <u>Le Corbusier</u>: Villa Savoye. <u>Frank Lloyd Wright</u>: Casa Kaufmann; Peggy Guggenheim Museum. <u>R. Magritte</u>: "Il tradimento delle immagini", "L'Impero delle luci", "La condizione umana". <u>S. Dalì</u>: "Sogno causato dal volo di un'ape"; "La persistenza della memoria". <u>G. De Chirico</u>: "Le chant d'Amour" - "Le muse inquietanti". <u>F. Casorati</u>: "Silvana Cenni" - "L'attesa". <u>O. Dix</u>: "Trittico della guerra". <u>G. Grosz</u>: "I pilastri della società". <u>Bouchra Khalili</u>: "Constellations Series". <u>Pietro Ruffo</u>: "L'immagine del mondo". <u>Safet Zec</u>: "Atelier d'artista".
--	--

--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testo in adozione: G.Cricco, F. Di Teodoro, "Itinerario nell'arte 5, dall'Art Nouveau ai giorni nostri", Versione arancione, Quarta Edizione, Zanichelli.

Altro: visita guidata alla mostra "Picasso, lo straniero", Milano.

5.l)	MATERIA	Scienze motorie
	DOCENTE	Sara Nidoli

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: ● Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. ● Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. ● Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. ● Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. ● Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. ● Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. ● Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ☒ Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

Conoscenze:

- Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.
- Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.
- Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.
- Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico .

Abilità: • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
☒ Lezione frontale ☒ Lezione interattiva ☒ Ricerca e consultazione ☒ Lavoro di gruppo ☒ Analisi di casi e/o problemi ☒ Ricerca guidata ☒ Problem solving ☒ Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO
☒ Recupero in itinere ☒ Studio individuale ☐ Corsi di recupero ☐ Sportelli ☒ Sospensione Attività Didattica ☒ Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO
☐ Manuali ☐ Grafici e Tabelle ☐ Fonti iconografiche ☒ Video ☐ Audio ☐ Web quest ☒ Mappe e schemi ☐ Articoli da giornali e riviste

☒ Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre):

Una valutazione teorica scritta

Due valutazioni pratiche

Secondo periodo (pentamestre):

Una valutazione teorica scritta

Due valutazioni pratiche

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE

PARTE PRATICA

SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

MOTORIE:

Mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci, circonduzioni e movimenti articolari ampi

Capacità condizionale della resistenza mediante:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura, ripetute
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Sviluppo capacità condizionale della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Lavori singoli e/o individuali con palle mediche
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Reazione e sollecitazione della velocità:

- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento ed esecuzione
- Sollecitazioni alla reazione motorie

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:

TESTI

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento) SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio/temporale....) ● Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi (cerchi, palloni, materassini, ostacoli coni, cinesini, scaletta agility...) ● Attività con la funicella ● Attività ludica e sportiva ● Percorsi motori ● Lavori a stazioni ● Utilizzo grandi attrezzi TEST MOTORI: elevazione da fermo, navetta 10x4, percorso con funicella, lancio della palla medica. CONOSCENZA TEORICO E-PRATICA SPORTIVA ● Le regole fondamentali degli sport: pallavolo pallacanestro, ginnastica artistica ● Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, muro, battuta, schiacciata) e di squadra. ● Pallacanestro pratica: fondamentali individuali (palleggio, tiro, passaggio) e di squadra. ● Badminton: regole e fondamentali individuali di gioco. ● Tennis tavolo: regole e fondamentali individuali di gioco. ● Pallamano fondamentali individuali di gioco. ● Ultimate gioco di squadra con freesby ● Attività all'aria aperta TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO ● Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività. ● I benefici del movimento. ● Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali: forza, velocità e resistenza. Mobilità articolare. Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali. ● Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva. ● Disturbi alimentari: bulimia e anoressia nervosa, vigorexia , ortoressia. ● Sana alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, Fabbisogno energetico ● Consigli per una dieta equilibrata e alimentazione legata allo sport. Visione del film: Race- Il colore della vittoria	Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP-FGI Indicazioni pratiche e teoriche Indicazioni pratiche e teoriche Indicazioni pratiche e teoriche Indicazioni pratiche e teoriche Indicazioni del docente Materiale caricato su Classroom Materiale caricato su Classroom Materiale caricato su Classroom
--	---

Educazione Civica: Il dizionario dietetico di Morselli	Materiale caricato su Classroom
--	---------------------------------

NESSUN LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

5.m)	MATERIA	IRC
	DOCENTE	Adriano Brazzale

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: - Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. - Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: ☐ Competenza alfabetica funzionale ☒ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
	Conoscenze: - La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. - Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. - Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo.

Abilità: • Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. • Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica.	☐ Competenze in materia di cittadinanza ☐ Competenza imprenditoriale ☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

METODI DI INSEGNAMENTO
<i>Lezione frontale</i> ☒ Lezione interattiva ☐ Ricerca e consultazione ☐ Lavoro di gruppo ☐ Analisi di casi e/o problemi ☐ Ricerca guidata ☐ Problem solving ☒ Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
☒ Recupero in itinere ☐ Studio individuale ☐ Corsi di recupero ☐ Sportelli ☐ Sospensione Attività Didattica ☐ Altro:

STRUMENTI DI LAVORO
☒ Manuali ☐ Grafici e Tabelle ☐ Fonti iconografiche ☐ Audio ☒ Video ☐ Web quest ☐ Mappe e schemi ☒ Articoli da giornali e riviste ☒ Altro

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
<i>La verifica si è basata sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.</i>

CONTENUTI:

- Riflessione e approfondimento con un'attenzione particolare ad alcune festività cristiane (Immacolata Concezione e Natività di Gesù; Pasqua di resurrezione) e ad avvenimenti e fatti della cronaca quotidiana.
- Ideologia e totalitarismo con la visione del film “Le vite degli altri” (riflessione sui contenuti del film e breve presentazione del contesto storico della Germania dell’Est sotto l’influenza sovietica) e la proposta di un cortometraggio denunciante il progetto “Aktion T4”, programma di eugenetica, attuato durante il nazismo e teso all’eliminazione di persone considerate “non degne di vivere”.
- Introduzione al percorso sulla Chiesa: come è possibile, oggi, raggiungere una valutazione su Cristo oggettiva ed adeguata all’importanza della adesione che pretende? La Chiesa si pone nella storia innanzitutto come rapporto con Cristo vivo; per questo la coscienza che la Chiesa delle origini aveva di sé era di essere la continuità di Cristo nella storia.
- Le tre posizioni culturali con le quali l’uomo ha cercato e cerca di entrare in rapporto con Cristo:
 - Il metodo della “ragion storica” o della “ragione razionalista”;
 - Il metodo della “illuminazione interiore”, tipico del protestantesimo;
 - Il metodo ortodosso-cattolico.
- I tre fattori costitutivi della Chiesa delle origini:
 1. Una realtà comunitaria sociologicamente identificabile;
 2. Una comunità investita da una “Forza dall’alto”.
 3. Una comunità nella quale si evidenzia un nuovo tipo di vita, espressa dal termine “comunione”.

TESTO IN ADOZIONE: Piero Maglioli, *Capaci di sognare*, SEI/Irc.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina MATEMATICA)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.67/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sotto-commissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	MUSCO MARTINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	MUSCO MARTINA	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	ZINI LAURA	LINGUA INGLESE	
4	CARTA MARCELLO	MATEMATICA	
5	CARTA MARCELLO	FISICA	
6	LUPPI DARIO	STORIA	
7	LUPPI DARIO	FILOSOFIA	
8	MONDO ANTONIETTA	SCIENZE NATURALI	
9	PERLASCA BENEDETTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
10	NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	
11	BRAZZALE ADRIANO	RELIGIONE	
12	PELLINO ELENA	EDUCAZIONE CIVICA	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza