

# Corso formativo sulla valutazione per abilità e competenze e sviluppo delle rubriche di valutazione collegate al Curricolo verticale

I.C. Binasco

Dott.ssa Angela Pessina

# La rubrica di valutazione

- È indicata come la piattaforma di significati comuni, richiama il momento di definizione dei criteri di giudizio sulla cui base arrivare a formulare il giudizio valutativo.
- Evidenzia gli aspetti della competenza a cui viene attribuito valore da parte dell'insegnante e alcuni profili base attraverso cui posizionare il livello raggiunto dall'allievo.

# Le rubriche di valutazione : le componenti distintive

- uno o più tratti o dimensioni che sono il riferimento per giudicare il lavoro degli studenti;
- delle definizioni per chiarire il significato di ogni tratto o dimensione;
- una scala di valore con la quale stimare ogni dimensione;
- standards di eccellenza per specificare i livelli di prestazione accompagnati da modelli o esempi per ogni livello.

# Cioè

- Deve essere efficace per lo scopo che mi prefiggo (testare i traguardi esplicitati e a volte quelli impliciti, le abilità messe in campo, i processi ...)
- Deve essere leggibile da me docente e dai colleghi con cui lo condivido
- Deve essere leggibile dagli studenti
- Deve permettermi un controllo oggettivo sul prodotto
- Deve fornirmi informazioni certe sui livelli in cui si colloca la prestazione (nel caso di compiti autentici le informazioni che vengono restituite possono essere numerose)

## La rubrica è uno strumento qualitativo?

Sì, osservativo (check list) e formativo. Consiste in una lista di criteri e di indicatori che descrivono le caratteristiche di diversi livelli di prestazione.

Le rubriche sono frequentemente accompagnate da esempi di prodotti o di prestazioni detti *ancore*.

Costruita in modo condiviso con gli allievi è uno strumento metacognitivo di autovalutazione.

- Evidenziando ciò che lo studente “sa fare con ciò che sa” influisce in modo efficace sulla metacognizione, sulla motivazione e sul miglioramento dell’apprendimento.
- Motiva al successo e migliora l’autostima.
- Consegnata prima della prestazione, dirige l’attenzione degli studenti sugli aspetti specifici del prodotto da elaborare e sul livello di padronanza da dimostrare.

# Criteri di qualità

- **Validità**: deve indicare gli aspetti più significativi della competenza
- **Attendibilità**: se condivisa dà la possibilità di confronto e di valutazioni omogenee fra docenti
- **Articolazione**: delle dimensioni in criteri e indicatori
- **Fattibilità**: deve essere adeguata alle caratteristiche degli allievi
- **Chiarezza**: dei livelli di competenza proposti
- **Utilità**: per la comprensione della valutazione da parte degli alunni
- **Promozionalità**: deve far leggere i progressi e non solo le carenze

Le rubriche possono aiutarci a definire meglio cosa vogliamo valutare e quali prestazioni ci attendiamo dai nostri studenti nell'atto di svolgere significativi compiti intellettuali.



# Come faccio?

- ✓ *Quali dimensioni costituiscono la competenza presa in esame?*
- ✓ *Quali sono i ragionamenti/comportamenti/artefatti osservabili che danno evidenza della presenza della competenza ?*
- ✓ *Quali livelli di prestazioni sono ipotizzabili in uno specifico contesto-classe?*

- Si attribuiscono punti su scale di valore numeriche (1,2,3,4 ...) o come se ne ravvisa la necessità, partendo solitamente dal livello più basso, sulla base di un elenco di criteri, per una parte di lavoro o per le dimensioni indicative di quel lavoro (es. indicative per la scrittura: intenzionalità, organizzazione, lessico, logica, grammatica)

- Le rubriche non sono uno strumento utile solo per i compiti autentici, ma anche per tenere sotto controllo attività collaborative, discussioni, interrogazioni ...

- Non esiste una struttura univoca, non c'è un modo giusto o sbagliato di realizzare una rubrica, ma è necessario trovare un modo efficace e rispettoso per dare il giusto valore all'intero processo di apprendimento dei nostri alunni, cogliendo la progressione e la dinamicità anche attraverso le attività programmate relative ai compiti autentici.

# Esempi di rubriche

Dimensioni	Iniziale	Intermedio	Avanzato	Esperto
1. MODALITÀ di INTERVENTO  capacità di autocontrollo verbale e non verbale	Interviene solo se sollecitato mantenendosi in argomento anche se con osservazioni banali o assecondando l'intervento di altri o mostrando indifferenza.	Interviene qualche volta, di sua iniziativa, rispettando il turno e mantenendosi in argomento.	Interviene spesso spontaneamente in riferimento all'argomento rispettando il turno di discussione. È attento allo scopo della discussione e apporta elementi nuovi.	È attento allo scopo della discussione e presenta approcci creativi all'argomento interagendo spesso. Controlla e/o valuta la consistenza di un ragionamento, avanzando domande, delimitazioni, obiezioni

## RUBRICHE VALUTATIVE


### FRAMEWORK EUROPEO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE


	ELEMENTARE - A1	ELEMENTARE - A2	INTERMEDIO - B1
<b>Ascolto</b>	Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari
<b>Lettura</b>	Riesce a capire i nomi e le persone familiari e frasi molto semplici	Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana
<b>Parlato</b>	Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la sua famiglia e la sua vita	Riesce a descrivere i suoi sentimenti, le sue esperienze dirette e indirette, le sue opinioni
<b>Scritto</b>	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle sue esperienze ed impressioni

## RUBRICHE VALUTATIVE

### CONFRONTO TRA VALUTAZIONI

	<b>Pienamente raggiunto</b>	<b>Raggiunto</b>	<b>Parzialmente raggiunto</b>
<b>Ascolto</b>	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia, al mio ambiente
<b>Letture</b>	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana	Riesco a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici
<b>Parlato</b>	Riesco a descrivere i miei sentimenti, le mie esperienze dirette e indirette, le mie opinioni	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la mia famiglia e la mia vita	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco
<b>Scritto</b>	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle mie esperienze ed impressioni	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze

 come mi vedo io

 come mi vede l'insegnante

**FOCUS FORMATIVO - SAPER STUDIARE**  
**Elaborazione rubriche valutative (fine scuola primaria)**

DIMENSIONI	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
CAPACITA' TECNICA DI LETTURA	- Legge a prima vista in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo generalmente corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo poco corretto, senza rispettare la punteggiatura e con un tono di voce piuttosto piatto.
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL BRANO LETTO	- Comprende autonomamente ed in maniera immediata il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto in modo mediato dall'aiuto dell'insegnante.
CAPACITA' DI INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI STUDIATE	- Interiorizza autonomamente e con sicurezza quanto studiato.	- Interiorizza le informazioni contenute nel brano studiato seguendo le tappe del percorso indicato.	- Interiorizza con qualche difficoltà le informazioni studiate; richiede l'aiuto dell'adulto.
CAPACITA' DI UTILIZZARE QUANTO STUDIATO	- Utilizza quanto studiato con sicurezza in altri contesti in modo logico e pertinente.	- Sa utilizzare quanto studiato in alcuni contesti.	- Utilizza in altri contesti quanto studiato non sempre in modo logico e pertinente.
CAPACITA' DI CONOSCERE E DI CONTROLLARE LE CONOSCENZE E LE STRATEGIE	- Apprende in modo autonomo ed è consapevole delle strategie adottate per acquisire le conoscenze.	- Apprende intenzionalmente, sa scegliere le strategie utili per acquisire le conoscenze.	- Apprende in modo globale e disorganizzato, senza la consapevolezza delle strategie adottate per acquisire le conoscenze.
CAPACITA' DI ORGANIZZARE L'ATTIVITA' DELLO STUDIO	- Organizza in modo autonomo e completo la sua attività di studio.	- Organizza in modo autonomo la sua attività di studio.	- Si organizza per l'attività di studio solo dopo precise indicazioni e sollecitazioni.
CAPACITA' DI MOTIVARE IL LAVORO DA FARE	- Si impegna e si applica nello studio in maniera autonoma.	- Si impegna e si applica nello studio a seconda del proprio interesse.	- Si applica nell'attività dello studio se l'adulto lo motiva e lo segue.



## FRAMEWORK EUROPEO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

	ELEMENTARE - A1	ELEMENTARE - A2	INTERMEDIO - B1
<b>Ascolto</b>	Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari
<b>Lettura</b>	Riesce a capire i nomi e le persone familiari e frasi molto semplici	Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana
<b>Parlato</b>	Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la sua famiglia e la sua vita	Riesce a descrivere i suoi sentimenti, le sue esperienze dirette e indirette, le sue opinioni
<b>Scritto</b>	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle sue esperienze ed impressioni

# DELLE COMPETENZE

DIMENSIONI	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
CAPACITA' TECNICA DI LETTURA	- Legge a prima vista in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo generalmente corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo poco corretto, senza rispettare la punteggiatura e con un tono di voce piuttosto piatto.
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL BRANO LETTO	- Comprende autonomamente ed in maniera immediata il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto in modo mediato dall'aiuto dell'insegnante.
CAPACITA' DI INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI STUDIATE	- Interiorizza autonomamente e con sicurezza quanto studiato.	- Interiorizza le informazioni contenute nel brano studiato seguendo le tappe del percorso indicato.	- Interiorizza con qualche difficoltà le informazioni studiate; richiede l'aiuto dell'adulto.
CAPACITA' DI UTILIZZARE QUANTO STUDIATO	- Utilizza quanto studiato con sicurezza in altri contesti in modo logico e pertinente.	- Sa utilizzare quanto studiato in alcuni contesti.	- Utilizza in altri contesti quanto studiato non sempre in modo logico e pertinente.
CAPACITA' DI CONOSCERE E DI CONTROLLARE LE CONOSCENZE E LE STRATEGIE	- Apprende in modo autonomo ed è consapevole delle strategie adottate per acquisire le conoscenze.	- Apprende intenzionalmente, sa scegliere le strategie utili per acquisire le conoscenze.	- Apprende in modo globale e disorganizzato, senza la consapevolezza delle strategie adottate per acquisire le conoscenze..
CAPACITA' DI ORGANIZZARE L'ATTIVITA' DELLO STUDIO	- Organizza in modo autonomo e completo la sua attività di studio.	- Organizza in modo autonomo la sua attività di studio.	- Si organizza per l'attività di studio solo dopo precise indicazioni e sollecitazioni.
CAPACITA' DI MOTIVARE IL LAVORO DA FARE	- Si impegna e si applica nello studio in maniera autonoma.	- Si impegna e si applica nello studio a seconda del proprio interesse.	- Si applica nell'attività dello studio se l'adulto lo motiva e lo segue.

**GIUDIZIO DI SINTESI**

Griglia per l'insegnante

### Classe quinta – Arte (Esempio - ridotto)

Competenza da valutare (Tratta dai traguardi)	<b>Abilità e conoscenze</b>	Scala numerica livello 3	Scala numerica livello 2	Scala numerica livello 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora creativamente produzioni personali per esprimere messaggi <b>(comunicazione)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e crea immagini creative</li> <li>•sperimenta differenti soluzioni grafiche d'impaginazione</li> </ul>	L'immagine è creativa, ma non ben organizzata nello spazio disponibile	L'immagine è creativa, disposta nello spazio in modo non casuale	L'immagine è creativa, ben posizionata nello spazio, la tecnica usata è efficace
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza con consapevolezza punti e linee ...</li> </ul>	Le linee sono poco definite, <u>incerte...</u>	Le linee sono definite, <u>...i contorni...</u>	Le linee ben definite, .. i contorni ben delineati
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende ai fini espressivi e creativi la scelta cromatica</li> </ul>	La scelta dei colori è accettabile	La scelta dei colori è casuale ma accettabile Non rilevanti gli effetti di <u>luce...</u>	La scelta dei colori è appropriata, presenti gli effetti di luce - <u>ombra...</u>

## Rubrica per l'alunno

	<b>Scala numerica livello 3</b>	<b>Scala numerica livello 2</b>	<b>Scala numerica o livello 1</b>
<p>(Dalla lettura di immagini in contesto reale  <u>...dopo l'ascolto di brani significativi... poesie... visita a musei...)</u>  <b>Produzione di un elaborato personale (compito significativo e autentico)</b></p>	<p>L'opera è creativa, disposta nello spazio del foglio in modo ... non adeguato.  il tratto delle linee è ... poco definito, la scelta dei colori è ... accettabile, il messaggio è ... abbastanza comprensibile</p>	<p>L'immagine è creativa, è disposta nello spazio del foglio in modo ... appropriato, le linee sono ... ben definite, i contorni sono ... ben delineati, la scelta dei colori è ... accettabile, il messaggio è comprensibile</p>	<p>L'immagine è creativa, ben posizionata nello spazio, la tecnica usata è efficace, le linee sono ben definite, i contorni sono ben delineati, La scelta dei colori è appropriata, presenti gli effetti di luce - ombra ... il messaggio è chiaro ed evidente</p>

## Classe quinta – Italiano (Esempio)

Griglia per l'insegnante

Competenza da valutare (Tratta dai traguardi)	Abilità e conoscenze	Scala numerica livello 3	Scala numerica livello 2	Scala numerica livello 1
<p>Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario <b>(comunicazione)</b></p>	Organizza per punti le proprie produzioni	<p>Ha organizzato il testo in modo casuale, con contenuto adeguato allo scopo, in forma semplice e lessico semplice. Ha adeguato parzialmente il registro linguistico.</p>	<p>Ha organizzato il testo in sequenza logica, con contenuto adeguato allo scopo, in forma lineare e lessico appropriato. Ha adeguato il registro linguistico a seconda del destinatario. Ha scelto una modalità di trasmissione</p>	<p>Ha organizzato il testo in sequenza logica, con contenuto adeguato allo scopo ed evidenti emozioni, in forma lineare e chiara, con correttezza lessicale. Ha adeguato il registro linguistico a seconda del destinatario. Ha scelto più modalità di trasmissione</p>
	Rileva le intenzioni comunicative di un testo			
	Scrive adeguando il testo ai destinatari e allo scopo			
	Legge le proprie produzioni ai fini della diffusione			

Griglia per l'insegnante **Classe quinta – Matematica**  
**(Esempio)**

<b>Competenza da valutare</b>	<b>Abilità e conoscenze</b>	Scala numerica livello 3	Scala numerica livello 2	Scala numerica livello 1
<b>(Tratta dai traguardi)</b> Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati, anche numerici, per ricavare e usare informazioni (Rilevazioni in <u>step</u> matematica - geografia)	Leggere, rappresentare, usare relazioni e dati (diagrammi, schemi e tabelle) per ricavare informazioni, formulare giudizi, fare rilevazioni statistiche	Ha eseguito in modo parziale tutti o solo alcuni <u>step</u> . Ha rilevato solo i dati numerici e li ha usati in modo non	Ha eseguito quasi tutti gli <u>step</u> . Ha rilevato solo i dati numerici (o/e alcuni dati statistici) e li ha usati in modo appropriato,	Ha eseguito tutti gli <u>step</u> . Ha rilevato i dati numerici e i dati statistici e li ha usati in modo appropriato,
	Individuare le risorse necessarie per risolvere una situazione problematica	completament e appropriato, risolvendo in parte i quesiti.	risolvendo in parte i quesiti.	Ha fatto le stime e le previsioni fornendo le motivazioni
	Prevedere in modo matematico e logico possibili soluzioni in situazioni diversificate.	Ha fatto alcune stime approssimative e previsioni tra quelle richieste	Ha fatto alcune stime e previsioni tra quelle richieste	