



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO**

P.zza xxv Aprile 30/A-20082 Binasco(Mi)

Tel. Fax 02-9055352 E-Mail: [MIIC8FE006@ISTRUZIONE.IT](mailto:MIIC8FE006@ISTRUZIONE.IT) C.I. MIIC8FE006

Posta Elettronica Certificata: [MIIC8FE006@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MIIC8FE006@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Sito web: [www.istitutocomprensivobinasco.gov.it](http://www.istitutocomprensivobinasco.gov.it)

## **IL CURRICOLO D'ISTITUTO**

### **Sommario**

IL CURRICOLO D'ISTITUTO .....	5
Competenze Chiave Europee .....	7
CURRICOLO DI ITALIANO.....	9
CURRICOLO DI MATEMATICA.....	18
CURRICOLO DI STORIA.....	27
CURRICOLO DI GEOGRAFIA.....	34
CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA .....	40
CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE .....	46
CURRICOLO DI ARTE E MUSICA .....	53
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA.....	59
CURRICOLO DI RELIGIONE.....	64
PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA .....	71
CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA .....	71
CURRICOLO DI ITALIANO .....	71
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	73
CURRICOLO DI STORIA .....	74
CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....	75
CURRICOLO DI SCIENZE .....	75
CURRICOLO DI TECNOLOGIA .....	76
CURRICOLO DI MUSICA .....	76
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE .....	76
CURRICOLO DI EDUCAZIONEMOTORIA .....	77
CURRICOLO DI IRC.....	77
CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA .....	78
CURRICOLO DI ITALIANO .....	78
CURRICOLO DI STORIA.....	82
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	83
CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI .....	85



CURRICOLO LINGUA INGLESE.....	86
CURRICOLO GEOGRAFIA .....	88
CURRICOLO SCIENZE.....	89
CURRICOLO MUSICA E ARTE.....	91
CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA.....	93
CURRICOLO DI IRC.....	94
CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA.....	95
CURRICOLO DI ITALIANO .....	95
CURRICOLO DI INGLESE .....	98
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	99
CURRICOLO DI SCIENZE .....	101
CURRICOLO DI INFORMATICA.....	102
CURRICOLO DI STORIA.....	103
CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....	104
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE.....	105
CURRICOLO DI MOTORIA .....	106
CURRICOLO DI IRC.....	107
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	109
CURRICOLO DI ITALIANO .....	109
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	112
CURRICOLO DI STORIA .....	114
CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....	115
CURRICOLO DI SCIENZE .....	116
CURRICOLO DI INGLESE .....	116
CURRICOLO DI COMPETENZE DIGITALI.....	117
CURRICOLO DI ARTE E MUSICA .....	118
CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA .....	119
CURRICOLO DI IRC.....	120
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....	122
CURRICOLO DI ITALIANO .....	122
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	125
CURRICOLO DI SCIENZE .....	127
CURRICOLO DI COMPETENZE DIGITALI.....	128
CURRICOLO DI STORIA.....	130
CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....	132
CURRICOLO DI INGLESE .....	133
CURRICOLO DI MUSICA-CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE .....	134
CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA .....	135
CURRICOLO DI IRC.....	136



PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	139
CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	139
CLASSI PRIME.....	139
CLASSI SECONDE.....	141
CLASSI TERZE .....	143
CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	146
CLASSI PRIME.....	146
CLASSI SECONDE.....	147
CLASSI TERZE .....	148
CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	149
CLASSI PRIME.....	149
CLASSI SECONDE.....	150
CLASSI TERZE .....	152
CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	154
CLASSI PRIME.....	154
CLASSI SECONDE.....	155
CLASSI TERZE .....	156
CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	157
CLASSI PRIME.....	157
CLASSI SECONDE.....	158
CLASSI TERZE .....	159
CURRICOLO DI INFORMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	160
CLASSI PRIME.....	160
CLASSI SECONDE.....	161
CLASSI TERZE .....	163
CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	164
CLASSI PRIME.....	164
CLASSI SECONDE.....	166
CLASSI TERZE .....	167
CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	168
CLASSI PRIME.....	168
CLASSI SECONDE.....	169
CLASSI TERZE .....	171
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	172
CLASSI PRIME.....	172
CLASSI SECONDE.....	176
CLASSI TERZE .....	180
CURRICOLO DI ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	185
BIENNIO.....	185



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

CLASSI TERZE .....	188
CURRICULO DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	191
CLASSI PRIME.....	191
CLASSI SECONDE.....	192
CLASSI TERZE .....	195
CURRICOLO VERTICALE PER LE COMPETENZE DIGITALI .....	197
CURRICOLO VERTICALE PER L'EDUCAZIONE CIVICA.....	203
INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALLA RELIGIONE CATTOLICA .....	213



## IL CURRICOLO D'ISTITUTO

L' Istituto Comprensivo di Binasco, ha esplicitato, nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curricolo una espressione del piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali e al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

L'organizzazione del curricolo verticale è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base. Si è concordato sul significato dei seguenti termini: **curricolo, conoscenza, abilità, competenza**

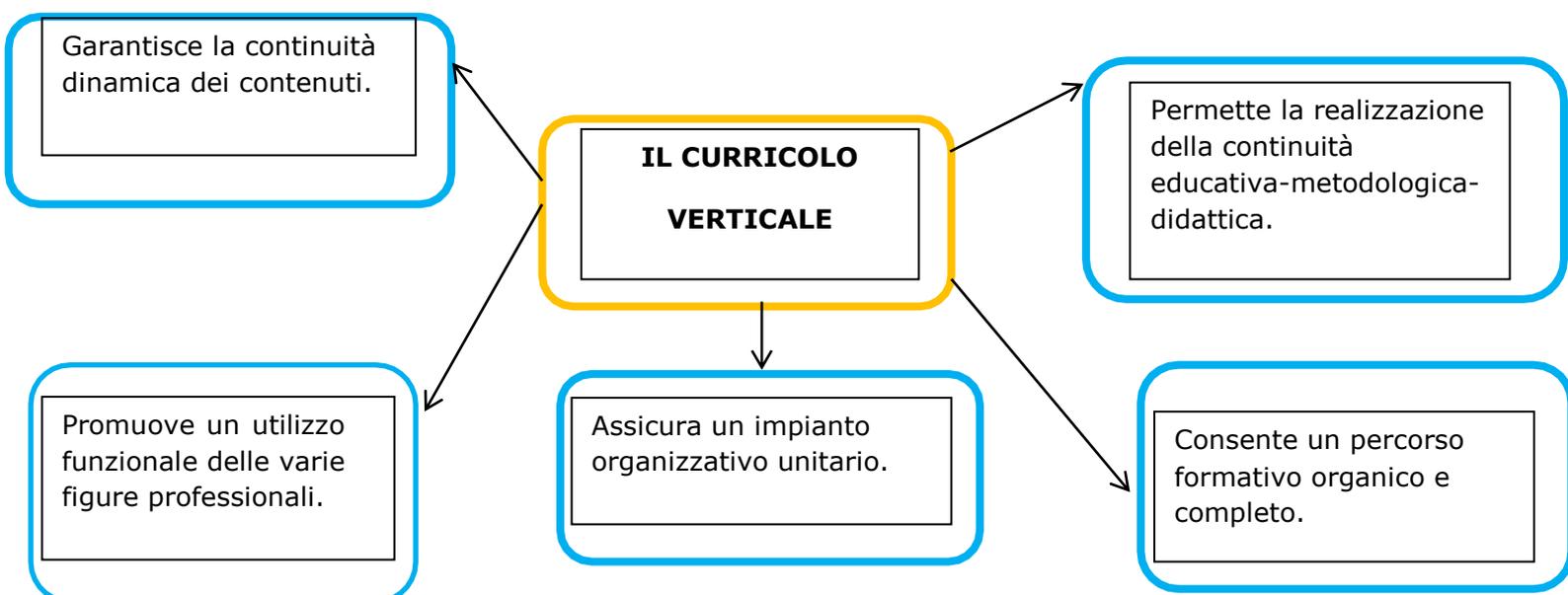
**CURRICOLO** ---> percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

**CONOSCENZE** ---> contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi

**ABILITÀ** ---> esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre

**COMPETENZE** ---> applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare)

Il curricolo d'istituto viene elaborato con l'intento di assicurare all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale nel rispetto dei suoi cambiamenti evolutivi all'interno delle diverse istituzioni scolastiche. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.





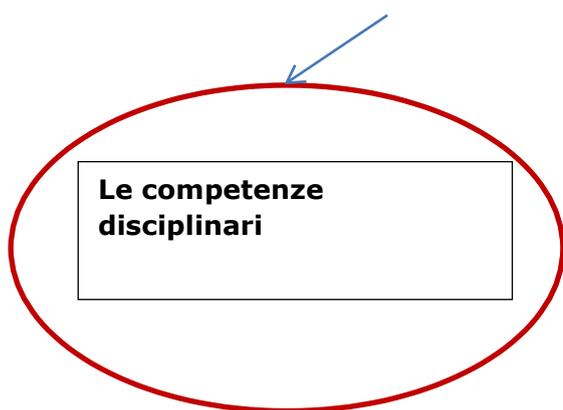
Il Curricolo si articola attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Sono stati individuati e condivisi gli Indicatori delle competenze, i criteri, gli strumenti di valutazione e la definizione di aree progettuali che valorizzano l'esperienza degli alunni ed esprimono la peculiarità del territorio.

La Scuola ha già definito il curricolo nell'ambito delle competenze chiave "comunicazione in lingua madre" e "competenze in matematica"; obiettivo nel triennio è l'attuazione dei predetti curricoli e la definizione dei curricoli di tutti gli altri ambiti. La scuola ha inoltre definito

### Il curricolo verticale

**Definisce**



**Sviluppa**



**ATTIVITÀ CURRICOLARI**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il sé e l'altro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assunzione dei valori della propria cultura;</li><li>- rispetto degli altri e della diversità;</li><li>- capacità di cooperare.</li></ul> <p><b>Corpo, movimento, salute:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La conoscenza del proprio corpo;</li><li>- la capacità di muoversi in modo adeguato nell'ambiente insieme agli altri.</li></ul> <p><b>Fruizione e produzione di messaggi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'ascolto;</li><li>- la comprensione;</li><li>- la comunicazione;</li><li>- uso di vari linguaggi per esprimere emozioni, sensazioni, stati d'animo in modo creativo.</li></ul>	<p>La programmazione didattica deve stabilire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>o le competenze</li><li>o gli obiettivi</li><li>o le attività ed i contenuti</li><li>o il metodo di lavoro</li><li>o il tipo di verifiche</li></ul> <p>in ordine alle seguenti discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li><li>• Inglese</li><li>• Storia</li><li>• Geografia</li><li>• Matematica</li><li>• Scienze</li><li>• Tecnologia ed Informatica</li><li>• Educazione musicale</li><li>• Arte ed Immagine</li><li>• Scienze motorie e sportive</li><li>• Religione e attività alternativa</li></ul>	<p>La scuola secondaria propone un lavoro didattico che partendo dalla specificità e dal valore di ogni disciplina, guida lo studente attraverso un percorso trasversale che concorre ad ampliare le sue potenzialità.</p> <p>Le discipline previste sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li><li>• Storia</li><li>• Geografia</li><li>• Inglese</li><li>• Francese</li><li>• Tedesco</li><li>• Matematica</li><li>• Scienze</li><li>• Tecnologia</li><li>• Educazione musicale</li><li>• Arte</li><li>• Scienze motorie e sportive</li><li>• Religione e attività alternativa</li></ul>

**Competenze Chiave Europee**

- **la comunicazione nella madrelingua**, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- **la comunicazione in lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;



- **la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.**

- La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;

- **la competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione(TIC);

- **imparare ad imparare** è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;

- **le competenze sociali e civiche.** Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva ed democratica;

- **senso di iniziativa e di imprenditorialità** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buongoverno;

- **consapevolezza ed espressione culturali**, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**CURRICOLO DI ITALIANO**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	<p><b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Campo d'esperienza:</b> <b>I discorsi e le parole</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura verbale e nel lessico.</p> <p>Arricchire quantitativamente il vocabolario.</p> <p>Confrontarsi, interagire, discutere e formulare ipotesi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p>



<b>ABILITA'</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIADI PRIMOGRAFO</b>
<p>Ascolta e comprende letture e racconti. Riconosce i personaggi principali. Memorizza la trama.</p> <p>Racconta, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Individua e comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>	<p>Ascolta un testo orale, comprendendo il messaggio e individuando le relazioni logiche del discorso.</p> <p>Riflette su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Si esprime consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p>Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, legge e comprende diverse tipologie testuali</p> <p>Utilizza modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita)</p> <p>Ricava dai testi informazioni; le confronta e le riutilizza anche nello studio di altre discipline</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un ordine logico-cronologico</p>



	<p>Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Distingue e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Distingue le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze).</p> <p>Utilizza il dizionario come strumenti di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individua la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrive per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee.</p> <p>Si serve della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</p> <p>Conosce, distingue, utilizza le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.).</p> <p>Conosce i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale.</p> <p>Formula ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana.</p> <p>Applica regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; derivazione, composizione.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--



<b>CONOSCENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>



**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA –  
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro cambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti o chiede informazioni ed esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere e rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato.</p>



		<p>frase. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p>	<p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome.</p> <p>Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sillaba spontaneamente</p>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	



<p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Se aiutato comprende ed esegue semplici procedure concrete. Comunica oralmente fatti relativi al proprio vissuto, anche se non sempre in modo chiaro. Legge e comprende brevi testi narrativi, descrittivi ed informativi con l'ausilio di domande guidate. Scrive brevi ed essenziali testi inerenti al proprio vissuto non sempre in modo ortograficamente corretto. Non sempre riconosce la morfologia delle parti del discorso.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto. Legge e comprende in autonomia in maniera corretta testi narrativi, descrittivi e brevi testi informativi. Scrive in autonomia brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti. Riconosce le principali parti del discorso.</p>	<p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Presta attenzione per un tempo limitato nelle diverse situazioni comunicative. Distingue le principali informazioni esplicite. Risponde ad alcune semplici domande. Riferisce alcune semplici nozioni di studio con il supporto di scalette o schemi. Riferisce esperienze usando un lessico semplice e limitato. Legge ad alta voce in maniera stentata. Scrive semplici e brevi testi utilizzando un lessico limitato. Riassume brevi e semplici testi. Riconosce le principali parti del discorso, se guidato. Riconosce le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa, se guidato. Usa un lessico limitato, semplice e generico</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato globale. Risponde alle domande in modo semplice ma comprensibile. Riferisce argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi. Riferisce esperienze usando un lessico adeguato. Legge a voce alta correttamente. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave. Scrive testi coerenti e generalmente corretti</p>
--	---



<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti. Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente. Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale. Riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo semplice coerente. Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, riferiti a fatti noti e concreti e per scopi di comunicazione quotidiana. Riassume semplici testi narrativi. Riconosce ed analizza le principali parti del discorso.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo coerente e completo. Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia; segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione. Scrive in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi argomentativi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento...) e ad usi quotidiani. Riassume correttamente semplici testi di vario genere.</p>	<p>anche dal punto di vista lessicale. Riscrive testi completandoli e trasformandoli. Riassume un testo. Esegue parafrasi e semplici commenti. Riconosce e analizza le principali parti del discorso. Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa. Usa un lessico semplice e generico. Utilizza il dizionario.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato. Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto. Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio. Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Legge utilizzando una tecnica corretta. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti. Riconosce gli elementi principali e secondari di un testo. Scrive vari tipi di testo in modo coerente e corretto, utilizzando un periodo strutturato. Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati. Riassume un testo seguendo procedure corrette. Parafrasa e commenta in modo completo. Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche. Comprende ed utilizza un lessico chiaro e corretto al contesto comunicativo. Utilizza il dizionario in modo consapevole.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative. Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi. Prende appunti in modo autonomo e personale. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti. Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale. Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre. Legge a voce alta in modo fluido e espressivo. Utilizza autonomamente strategie</p>
--	---



<p>Riconosce ed analizza funzioni e forme delle principali parti del discorso.</p>	<p>differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi.          Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni.          Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.          Scrive testi coesi, coerenti, adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione.          Scrive parafrasi corrette e commenti esaurienti.          Sintetizza, rielabora e applica trasformazioni in modo personale, organico e corretto.          Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro.          Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa.          Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali.</p>	
<p><b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b></p>	<p><b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e intervista rispettando il turno</li> <li>- Sa riconoscere singoli suoni/sillabe</li> <li>- Sa giocare con le parole sonore delle parole</li> <li>- Ascolta la lettura dell'adulto</li> <li>- Sa usare i connettivi logici: e/o/non</li> <li>- Racconta un'esperienza e rielabora una storia</li> <li>- Memorizza ed interpreta canti e poesie</li> <li>- Interpreta simboli di vario tipo</li> <li>- Discrimina la simbologia: numero e lettera</li> <li>- Taglia con le forbici</li> <li>- Si sa vestire da solo</li> <li>- Sa allacciarsi le scarpe</li> <li>- Ha cura del proprio materiale</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)</li> <li>- Comprende lo scopo di un testo orale e/o scritto</li> <li>- Comunica attraverso messaggi semplici e chiari</li> <li>- Esprime opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio</li> <li>- Presenta esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui</li> <li>- Scrive in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione</li> <li>- Si esprime rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Applica le principali regole della morfologia e della sintassi</li> <li>- Usa un lessico specifico, corretto e coerente</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della comunicazione</li> <li>- Caratteristiche di varie tipologie testuali</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta</li> <li>- Varie strategie di lettura (silenziosa)</li> <li>- Principali elementi della morfologia e dell'ortografia</li> <li>- Elementi della frase semplice e delle espansioni dirette e indirette</li> </ul>

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica</b> :sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Campo d'esperienza: La</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</p> <p>Contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, formulare semplici ipotesi.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure convenzionali.</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali per il disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>



<b>ABILITA'</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Raggruppa, ordina, compie seriare di oggetti.</p> <p>Effettua corrispondenze biunivoche.</p> <p>Realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Individua la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Numera (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Confronta e valuta quantità.</p> <p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Elabora previsioni ed ipotesi.</p> <p>Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Esegue la divisione col resto fra numeri naturali e decimali, individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stima il risultato di una operazione.</p> <p>Opera con le frazioni.</p> <p>Legge, scrive, confronta i numeri decimali.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizza e riconosce fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Comprende il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p> <p>Calcola potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Risolve espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Utilizza correttamente rapporti e proporzioni.</p> <p>Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>Risolve equazioni di primo grado e verifica l'correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Rappresenta graficamente equazioni di primo grado nel piano cartesiano; comprende il concetto di equazione e quello di funzione.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce figure geometriche, poliedri e solidi di rotazione e li descrive usando la terminologia appropriata.</p> <p>Individua le proprietà essenziali delle figure e le riconosce in situazioni concrete.</p> <p>Riconosce figure piane simili e riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Applica le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano.</p> <p>Risolve problemi di tipo geometrico e ne ripercorre le procedure di soluzioni.</p>



	<p>formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E REVISIONI</b> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, usa le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Utilizza le principali unità di lunghezza, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b> Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Intuisce e corregge gli errori Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p> <p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b> Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati. Rappresenta classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Legge e interpreta tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Calcolare e interpreta i valori di moda, media e mediana. Utilizza frequenze relative e calcolo percentuale Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica. Rappresenta sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Usa i connettivi logici e, o, non. Usa le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati. Identifica eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.</p>
--	---	---



CONOSCENZE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p><b>NUMERI</b>            Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.            I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni.            Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>            Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>            Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica.</p> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b>            Tecniche risolutive di un problema            che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.            Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p><b>NUMERI</b>            Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.            Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)            Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>            Teoremi di Euclide            Teorema di Talete e sue conseguenze            Area del cerchio e lunghezza della circonferenza            Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà            Area dei poliedri e dei solidi di rotazione            Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione            Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano            Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b>            Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.            Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>            Fasi di un'indagine statistica            Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali.            Grafici di distribuzione delle frequenze.            Valori medi, moda, media, mediana, percentuale.            Il piano cartesiano e il concetto di funzione.            Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare            Incertezza di una misura e concetto di errore.            Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici.            Probabilità semplice e composta.</p>



<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA – CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell’insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l’anziano; l’animale adulto e il cucciolo; l’albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall’insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell’aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta</p>	<p>Collocacorrectamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modocoerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina eventisalienti della propria storia personale.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamentei giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p>



	<p>graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, ecc.).</p>	<p>grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; individua eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi.</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento.</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un facile esperimento.</p>
--	---	---	--

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**LIVELLO INIZIALE**

Numera in senso progressivo e regressivo, entro la classe dei MILIONI.

Utilizza i principali quantificatori.

Esegue le quattro operazioni, utilizzando le tabelle per esplicitare l'ordine posizionale delle cifre.

Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.

Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.

Conosce le principali figure geometriche piane.

Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base un attributo.

Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali; conosce le principali unità di misura convenzionali.

Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

**LIVELLO BASE**

Numera in senso progressivo e regressivo.

Utilizza i principali quantificatori.

Esegue le quattro operazioni.

Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.

Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.

Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.

Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali; conosce le principali unità di misura convenzionali.

Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

**LIVELLO INIZIALE**

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, in semplici contesti solo se guidato.

Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne calcola perimetro e area. Denomina non sempre correttamente figure geometriche solide, talvolta le identifica nella realtà.

Guidato, interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.

Utilizza in modo non sempre pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali. raccoglie e organizza i dati relativi a fenomeni della vita reale, in tabelle e in diagrammi, solo se guidato.

Sa ricavare percentuale e media dai fenomeni analizzati.

Risolve semplici problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese.

**LIVELLO BASE**

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, in semplici contesti.

Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo di perimetro e area. Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.

Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.

Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.

Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.

Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.

Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.



### **LIVELLO INTERMEDIO**

Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.

Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.

Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.

Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure

geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.

Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.

Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.

Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti.

### **LIVELLO AVANZATO**

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, in contesti concreti.

Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.

Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità.

Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante.

Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.

Utilizza i più elementari concetti di probabilità.

Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.

Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.

Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.

Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica.

Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.

Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, disuperficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.

### **LIVELLO AVANZATO**

Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.

Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.

Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.

Utilizza equazioni di primo grado per risolvere problemi. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate.

Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.

Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.



<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria</b>
<p>Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani. Riconosce e denomina semplici forme geometriche. Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non). Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri. Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...). Formula soluzioni a piccoli problemi. Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale. Si orienta nello spazio grafico. Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni. Localizza e denomina le parti del corpo. Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone... Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori. Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.</p>	<p>Esegue calcoli scritti e mentali con numeri naturali e con le frazioni. Verbalizza le procedure di calcolo. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Disegna e descrive figure geometriche. Comprende il testo di un problema; ragiona sui dati e sulle richieste; individua le sequenze logiche di soluzione. Trova procedimenti diversi per una stessa soluzione. Legge e interpreta grafici e tabelle. Usa correttamente riga, squadra, compasso.</p>



## CURRICOLO DI STORIA

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: STORIA</b>		
Competenze Chiave Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza:	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<p>Dimostrare le prime abilità di tipo logico.</p> <p>Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.</p> <p>Esprimersi oralmente promuovendo la padronanza della lingua italiana.</p> <p>Raccontare, narrare e descrivere situazioni ed esperienze vissute.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
---	--	--



<b>ABILITÀ</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>È attento alle consegne, si appassiona e porta a termine il lavoro proposto.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare.</p> <p>Racconta il proprio vissuto utilizzando i connettivi temporali basilari: prima e dopo; giorno e notte.</p> <p>È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze diverse dalle proprie.</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze.</p> <p>Operare semplici confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p> <p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p> <p>Saper utilizzare correttamente i connettivi temporali, spaziali e causali, con l'aiuto di linee del tempo, cartine geografiche e tabelle.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>



<b>CONOSCENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>I giorni della settimana.</p> <p>I momenti della giornata: giorno e notte.</p> <p>Sequenze temporali: prima e dopo.</p> <p>Pronuncia corretta e scorrevole per comunicare le esperienze vissute.</p> <p>Strumenti di conoscenza: ascolto di narrazioni per conoscere altri mondi.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Organizzatori spaziali.</p> <p>Organizzatori causa-effetto.</p> <p>Fatti ed eventi.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Lettura di Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello statounitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondoantico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storicistudiati.</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p><b>Livello essenziale</b> Memorizza filastrocche e conte</p>	<p><b>Livello base</b> Sa eseguire sequenze di azioni corrette stimolato dall'adulto.</p>	<p><b>Livello intermedio</b> Sa riferire con sufficiente chiarezza le fasi essenziali delle esperienze vissute.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Sa riferire con coerenza le fasi essenziali di un racconto ascoltato.</p>



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Utilizza linee del tempo diacroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche solo se guidato dall'insegnante. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> Utilizza linee del tempo diacroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi nontroppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Utilizza un linguaggio semplice ma chiaro ed appropriato per esporre gli argomenti.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Utilizza linee del tempo diacroniche e formula ipotesi di linee del tempo sincroniche, costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente. Mette a confronto tra di loro le civiltà studiate e con il presente, individuando le trasformazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con la supervisione dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi nontroppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Applica, con la guida dell'insegnante, strategie di studio. Utilizza un linguaggio sicuro, chiaro ed appropriato per</p>	<p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Conosce i principali eventi e gli aspetti fondamentali dei periodi storici considerati in modo impreciso e schematico. Se guidato, sa riconoscere alcune semplici relazioni; utilizza un lessico approssimativo; se guidato sa utilizzare i vari strumenti.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> Conosce gli eventi e gli aspetti fondamentali dei periodi storici considerati in modo in <b>modo essenziale e schematico</b>. Sa riconoscere alcune semplici relazioni; sa utilizzare un lessico specifico semplice; se guidato sa utilizzare i vari strumenti.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Conosce gli eventi e gli aspetti fondamentali dei periodi storici considerati in <b>modo soddisfacente/abbastanza soddisfacente</b>. Sa stabilire relazioni; sa utilizzare il lessico specifico; sa ricavare dati dalle fonti.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Conosce gli eventi e gli aspetti caratterizzanti i periodi storici considerati in <b>modo approfondito</b>. Sa rielaborare informazioni e conoscenze in modo autonomo e stabilire relazioni complesse; sa utilizzare spontaneamente e correttamente il lessico specifico; sa interpretare i vari tipi di fonte e usare correttamente gli strumenti.</p>



<p>territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.          Utilizza autonomamente strategie di organizzazione e memorizzazione del testo.          Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizzando strategie di autocorrezione.          Sa preparare l'esposizione personale anche con l'ausilio di presentazioni multimediali.          Applica strategie di studio anche per svolgere ricerche personali.          Sa utilizzare e trasferire le conoscenze acquisite in altri contesti culturali, in modo interdisciplinare</p>	
--	--

<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</li> <li>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>Stimolato dall'insegnante prova a rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Organizza linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizza mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperisce notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Confronta le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; colloca in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Ricostruisce attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Uso delle linee del tempo.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà.</p> <p>Uso delle fonti per reperire informazioni.</p> <p>Uso corretto dei connettivi temporali.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p>



<p>caratterizzanti in relazione al tempo(prima e dopo) (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca con l'aiuto dell'adulto nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente e passato.</li><li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima,dopo in situazioni che riguardano esperienze quotidiane o semplici sequenze figurate.</li></ul>	<p>Opera confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche).</p> <p>Individua la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p> <p>Sa reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: sa farne oggetto di analisi, relazioni e presentazioni.</p>	
---	---	--

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo Il corpo in movimento	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>Interiorizza coordinate spazio-temporali e si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi.</p> <p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo</p>	<p>L'alunno osserva, legge, analizza e descrive sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente termini e concetti geografici, orientamento, ragionamento spaziale, strumenti della disciplina e lessico.</p> <p>L'alunno è in grado di conoscere, localizzare e mettere opportunamente in relazione i principali oggetti geografici fisici ed antropici dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>L'alunno ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche per cercare di comprendere la realtà del nostro tempo.</p> <p>L'alunno agisce e si muove concretamente nel reale, aprendosi al confronto con l'altro attraverso la progressiva conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando</p>



		<p>stereotipi e pregiudizi, mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo e responsabile e valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-ambientali.</p> <p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.</p>
<b>ABILITÀ</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. usando connettivi spaziali basilari: sopra – sotto, dentro fuori, in alto in basso, vicino -lontano.</p> <p>Si orienta in semplici percorsi.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>E' attento alle consegne e porta a termine il lavoro proposto.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare</p>	<p>Sa confrontare le regioni italiane e sa coglierne i caratteri distintivi, in relazione al rapporto territorio, risorse, risorse e organizzazione economica.</p> <p>Sa ricavare informazioni, selezionando e controllando dati e grafici presenti in libri, atlanti, periodici.</p> <p>Sa leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree.</p> <p>Osserva, descrive e confronta ambienti diversi e li mette in relazione al proprio.</p> <p>Organizza i dati e le informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa – effetto).</p> <p>Espone i contenuti appresi</p>	<p>Osservare la realtà circostante ed orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento fissi e occasionali. Conoscere ed utilizzare i punti cardinali. Comprendere, conoscere ed utilizzare alcuni concetti cardine della disciplina</p> <p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche e di grafici, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, termini specifici e simbologia.</p> <p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture ecc.) utilizzando gli strumenti della disciplina</p> <p>Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati</p>



	utilizzando correttamente il lessico della disciplina.	<p>(ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>Cogliere nella discussione i nessi causali, le analogie, le differenze fra i fenomeni geografici studiati.</p> <p>Mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile,</p> <p>Cogliere la portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo. Rifiutare il pregiudizio e lo stereotipo, ricondurre le azioni e gli effetti alla loro spiegazione logica, coltivare il senso di responsabilità personale e cominciare a prendere coscienza della propria condizione di "cittadino del mondo".</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b>CONOSCENZE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Verbalizza esperienze utilizzando correttamente i connettivi spaziali</p> <p>Rappresenta graficamente gli ambienti del proprio vissuto</p>	<p>Conosce la forma di governo dello stato italiano.</p> <p>Conosce la divisione amministrativa del territorio italiano.</p> <p>Conosce gli aspetti della popolazione italiana.</p> <p>Comprende i rapporti tra l'Italia e l'Europa.</p> <p>Conosce le principali attività del settore primario,</p>	<p>Conosce gli aspetti fisici antropici del paesaggio in generale</p> <p>Conosce e localizza gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) e antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa con particolare attenzione ad alcuni stati europei</p> <p>Conosce tappe e problemi del</p>



	<p>secondario e terziario in Italia.</p> <p>Conosce le attività svolte dall'uomo sul territorio</p>	<p>percorso di unificazione e integrazione europea.</p> <p>Conosce e localizza gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) e antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) del mondo</p> <p>Conosce la portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo. Utilizza correttamente gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento</p> <p>Conosce i principali organismi sovranazionali mondiali, la loro storia, il loro significato, la loro funzione.</p>
--	---	---

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Si orienta nello spazio con il supporto dell'adulto. Rappresenta se stesso utilizzando parzialmente lo spazigrafico.	Si orienta nello spazio con la guida dell'insegnante. Verbalizza utilizzando in modo sufficiente gli indicatori spaziali. Sa rappresentare se stesso in modo essenziale.	Si orienta nello spazio, verbalizza usando conchiarezza gli indicatori spaziali e rappresenta se stesso nelle componenti principali.	Sa orientarsi nello spazio, verbalizza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e rappresenta se stesso e gli oggetti con particolari.
<b>LA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	



### **LIVELLO INIZIALE**

• Verbalizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante e/o aiutato con mappe concettuali;  
• Descrive testi e utilizza fonti di ricerche inerenti l'ambito spaziale, solo se guidato dall'insegnante.

### **LIVELLO BASE**

Verbalizza i contenuti solo se costantemente orientato, anche nei dettagli, dall'insegnante. Descrive testi e argomenti nei loro elementi minimi, puramente esteriori. Utilizza gli strumenti di ricerca, ma in modo tendenzialmente frammentario e non del tutto adeguato.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Espone i contenuti in modo generalmente autonomo.

Descrive tesi e argomenti negli elementi fondamentali.

Utilizza gli strumenti di ricerca, ma deve dare ancora unitarietà alle informazioni raccolte.

### **LIVELLO AVANZATO**

Verbalizza i contenuti della disciplina con un linguaggio appropriato e termini specifici.

Descrive tesi e argomenti e li approfondisce, individuando relazioni, nessi causali e formulando ipotesi.

Utilizza gli strumenti di ricerca in modo efficace e sa ricavarne un quadro di relazioni significative.

### **LIVELLO INIZIALE**

Conosce alcuni "oggetti" (concetti, elementi, spazi) geografici considerati in modo essenziale e schematico.

Se guidato, sa riconoscere alcune semplici relazioni; utilizza un lessico approssimativo; se guidato sa utilizzare i vari strumenti.

### **LIVELLO BASE**

Conosce gli "oggetti" (concetti, elementi, spazi) geografici considerati in modo **essenziale e schematico**.

Sa riconoscere alcune semplici relazioni; sa utilizzare un lessico specifico semplice; se guidato sa utilizzare i vari strumenti.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Conosce gli "oggetti" (concetti, elementi, spazi) geografici considerati in modo **soddisfacente/abbastanza soddisfacente**.

Sa stabilire relazioni; sa utilizzare il lessico specifico; sa ricavare dati dalle fonti.

### **LIVELLO AVANZATO**

Conosce alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) e gli elementi/spazi geografici considerati in modo **molto soddisfacente**.

Sa rielaborare informazioni e conoscenze in modo autonomo e stabilire relazioni complesse; sa utilizzare spontaneamente e correttamente il lessico specifico; sa individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.



<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria</b>	
<p>Si orienta negli spazi conosciuti in modo autonomo. Riconosce in modo preciso gli indicatori spaziali (sopra sotto dentro fuori .... ).</p> <p>Sa verbalizzare utilizzando i connettivi spaziali.</p> <p>Sa rappresentare graficamente l'esperienza vissuta.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Ricava informazioni, selezionando e controllando dati e grafici.</p> <p>Legge e ricava informazioni da carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree.</p> <p>Osserva, descrive e confronta ambienti diversi e li mette in relazione al proprio.</p> <p>Organizza i dati e le informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa - effetto).</p> <p>Esponde i contenuti appresi utilizzando correttamente il lessico della disciplina.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Uso corretto dei connettivi spaziali per cogliere i nessi causali, le analogie, le differenze fra i fenomeni geografici studiati.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, fotografie, documentari, dizionari, racconti di viaggio, motori di ricerca.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p>

## CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
Competenze Chiave Europee	<b>Competenze scientifiche</b>	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali; utilizza simboli per registrarli.</li> <li>• Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Ordina e classifica secondo diversi criteri.</li> <li>• Si interessa a strumenti tecnologici per scoprirne le funzioni ed i possibili usi.</li>   <li>• Sa scoprire le funzioni ed i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire la realtà utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Sa individuare somiglianze e differenze tra oggetti e materiali.</li> <li>• Conosce ed utilizza il metodo sperimentale usando un lessico specifico.</li> <li>• Sa osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici e mappe.</li> <li>• Sa riconoscere alcune trasformazioni.</li> <li>• Sa individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>• Sa eseguire semplici esperimenti.</li> <li>• Conosce i concetti di spazio, tempo, materia ed energia.</li> <li>• Sa rispettare l'ambiente, il proprio corpo.</li> <li>• Conosce i principi di una corretta alimentazione</li> <li>• Conosce e tutela l'ambiente circostante.</li> <li>• Sa individuare i cambiamenti dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre problemi cogliendo dati fondamentali, dopo aver confrontato, colto differenze e somiglianze.</li> <li>• Sa fare ipotesi, produrre soluzioni operative, trarre conclusioni.</li> <li>• Sa argomentare opinioni e discuterne i risultati.</li> <li>• Sa formulare giudizi critici.</li> <li>• Sa reperire dati scientifici ed eseguire procedure anche attraverso le moderne tecnologie.</li> <li>• Sa rispettare l'ambiente e il proprio corpo.</li> <li>• E' in grado di alimentarsi in modo corretto.</li>   <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>• Sa osservare</li> <li>• Sa identificare</li> <li>• Sa organizzare nel tempo e nello spazio gli oggetti e i fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva esperienze concrete e le descrive</li> <li>• Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>• Osserva e schematizza fenomeni vicini alla propria esperienza.</li> <li>• Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</li> <li>• Sa come prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare ed emotivo.</li> <li>• Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazione.</li> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e descrivere la realtà che lo circonda.</li> <li>• Osserva e descrive la realtà utilizzando anche disegni, tabelle e grafici.</li> <li>• Osserva relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni.</li> <li>• Sa utilizzare un linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri e le nomina</li> <li>• Conosce, osserva e rispetta l'ambiente.</li> <li>• Formula domande sui fenomeni naturali, su se stesso e sugli organismi viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche</li> <li>• Passaggi di stato</li> <li>• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>• Relazioni organismi/ambiente (ecosistemi e catene alimentari)</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti di materia ed energia</li> <li>• Conosce le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Conosce i concetti di ambiente, salute, risorse e sostenibilità.</li> </ul>

<b>COMPETENZE SCIENTIFICHE – CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Localizza essenzialmente le parti del proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in modo incompleto. Sperimenta l’uso del materiale scolastico.	Localizza le parti del proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in modo essenziale. Usa forbici e colla in modo insicuro. Usa le posate non sempre in maniera appropriata.	Localizza e denomina le parti del proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo. Riconosce il proprio materiale scolastico. Usa forbici e colla. Usa le posate.	Localizza e denomina con sicurezza le parti del corpo. Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti. Conosce ed organizza il proprio materiale scolastico. Utilizza correttamente forbici e colla. Usa con proprietà le posate.
<b>COMPETENZE SCIENTIFICHE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	

**LIVELLO INIZIALE**

- Partecipa alle attività solo se sollecitato o guidato dall'insegnante nell'esposizione orale;
- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;
- Ha consapevolezza della struttura del corpo;
- Espone gli argomenti utilizzando le mappe concettuali;
- Si dimostra sensibile al rispetto dell'ambiente circostante.

**LIVELLO BASE**

- Manifesta atteggiamenti di curiosità.
- Osserva, descrive e schematizza in modo semplice fenomeni vicini alla propria esperienza.
- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura ed del proprio corpo.
- Espone gli argomenti utilizzando un linguaggio essenziale.
- Mostra un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

**LIVELLO INTERMEDIO**

- Manifesta atteggiamenti di curiosità, formulando ipotesi e cercando spiegazioni mediante un approccio scientifico.
- Osserva, descrive e schematizza in modo appropriato fenomeni vicini alla propria esperienza. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.
- Espone gli argomenti utilizzando un linguaggio corretto.
- Mostra un atteggiamento rispettoso e responsabile nei confronti dell'ambiente.

**LIVELLO INIZIALE**

- Utilizza alcune conoscenze e metodologie formulando in modo non sempre chiaro e corretto semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda.
- Riproduce semplici esperimenti in modo approssimativo, se guidato raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base.
- Fatica a cogliere le interazioni fra i fenomeni e individua semplici collegamenti.
- Conosce il significato di alcuni termini e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice.
- Guidato, applica in modo approssimativo le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementi solidi geometrici o semplici oggetti.
- Individua, se guidato, la metodologia più semplice per realizzare oggetti/elaborati.

**LIVELLO BASE**

- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda.
- Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base.
- Coglie le interazioni fra i fenomeni, conosce i principi che li regolano e individua semplici collegamenti.
- Conosce il significato dei termini e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice.
- Applica le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementi solidi geometrici o semplici oggetti, anche guidato.
- Individua, anche guidato, la metodologia più semplice per realizzare oggetti/elaborati.

### LIVELLO AVANZATO

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.
- Mostra un atteggiamento rispettoso e responsabile nei confronti dell'ambiente.
- Espone gli argomenti esprimendosi in modo strutturato.

### LIVELLO INTERMEDIO

- Utilizza alcune conoscenze e metodologie formulando ipotesi per spiegare la realtà che circonda.
- Riproduce semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, cogliendone il significato.
- Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano, individua semplici collegamenti ed esprime opinioni personali.
- Valuta le informazioni che ha ottenuto.
- Conosce il significato dei termini, li sa usare in semplici contesti e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato.
- Rappresenta autonomamente oggetti nei vari tipi di assonometria e in proiezione ortogonale.
- Riconosce la metodologia, tra quelle già conosciute, da applicare per realizzare oggetti/elaborati.

### LIVELLO AVANZATO

- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando correttamente delle ipotesi per spiegare la realtà che circonda.
- Propone semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, interpretandone il significato.
- Coglie le interazioni fra i fenomeni, comprende i principi che li regolano, individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali pertinenti.
- Valuta le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico.
- Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi.
- Conosce le differenze e le analogie fra diversi termini, le loro implicazioni per la formulazione di concetti e comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato.
- Realizza graficamente gruppi di solidi e oggetti complessi nei vari tipi di tecniche e autonomamente elabora il passaggio tra le stesse.
- Realizza, in autonomia, con materiali e strumenti appropriati oggetti/elaborati servendosi della metodologia.

<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria</b>	
<p>Localizza e denomina le parti del corpo.</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti</p> <p>Conosce ed organizza il proprio materiale scolastico.</p> <p>Sa ritagliare</p> <p>Usa correttamente la colla</p> <p>Utilizza correttamente cucchiaio e forchetta</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Comprende semplici testi argomentativi</p> <p>Capacità di sintesi e di schematizzazione</p> <p>Conoscenza ed uso del linguaggio specifico</p> <p>Uso degli strumenti di base</p> <p>Organizzazione e cura del proprio materiale</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Basi della geometria (linee, angoli, poligoni).</p> <p>Basi di statistica: media, mediana, moda</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Semplici fenomeni fisici (passaggi di stato della materia)</p>

## CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>



<b>ABILITA'</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto (comprensione orale)<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li></ul></li><li>• Parlato (produzione e interazione orale)<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li><li>- Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri</li><li>- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</li></ul></li><li>• Lettura (comprensione scritta)<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li></ul></li><li>• Scrittura (produzione scritta)<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per dare informazioni su se stessi e gli altri</li></ul></li><li>• Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li><li>- Osservare e riconoscere semplici strutture tipiche della lingua inglese già apprese</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto (comprensione orale)<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso e/o conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, tempo libero etc..</li><li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li></ul></li><li>• Parlato (produzione e interazione orale)<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere o presentare persone e/o situazioni</li><li>- Esprimere opinioni e idee motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li><li>- Interagire con uno o più interlocutori</li></ul></li><li>• Lettura (comprensione scritta)<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li><li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul></li><li>• Scrittura (produzione scritta)<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li><li>- Raccontare per iscritto, anche tramite breve lettera, esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e lessico appropriato.</li></ul></li><li>• Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento<ul style="list-style-type: none"><li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li><li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li><li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul></li></ul>



<b>CONOSCENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentazione di sè e della propria famiglia</li> <li>○ Numeri e colori</li> <li>○ Nazioni e nazionalità</li> <li>○ La natura (ambienti, animali, tempo atmosferico)</li> <li>○ Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>○ Routine quotidiana</li> <li>○ La scuola (oggetti discipline)</li> <li>○ Il tempo (data, ora)</li> <li>○ Acquisti (cibi, capi d'abbigliamento e giochi)</li> <li>○ Tempo libero e sport</li> <li>○ Festività e tradizioni anglosassoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parlare di sé</li> <li>○ Descrivere oggetti, persone, luoghi e avvenimenti.</li> <li>○ Esprimere possesso</li> <li>○ Confrontare oggetti e persone</li> <li>○ Invitare, accettare e declinare inviti</li> <li>○ Ordinare cibi e bevande</li> <li>○ Parlare di regole, obblighi e divieti</li> <li>○ Parlare di abilità e azioni abituali presentate</li> <li>○ Parlare di azioni in corso di svolgimento al presente e al passato</li> <li>○ Chiedere informazioni (orari, costi, indicazioni stradali, quantità)</li> <li>○ Parlare di esperienze passate</li> <li>○ Parlare dei propri gusti</li> <li>○ Parlare di azioni non ancora concluse e che durano nel tempo</li> <li>○ Parlare di viaggi, vacanze e attrezzature sportive</li> <li>○ Fare previsioni, ipotesi, promesse, prendere decisioni e fare proposte e progetti</li> <li>○ Offrire aiuto e dare consigli</li> <li>○ Spiegare avvenimenti</li> </ul>

**La comunicazione in lingue straniere**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
---	--



<p><b>Competenza: comprende</b></p> <p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Anche se supportato dall'insegnante, l'alunno non sempre comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno comprende, col supporto dell'insegnante, brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Comprende messaggi orali e scritti in modo autonomo e anche intuitivo.</p> <p><b>Competenza: produce</b></p> <p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Guidato dall'insegnante, l'alunno si esprime oralmente e per iscritto in contesti legati alla routine quotidiana.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno si esprime oralmente e per iscritto in modo semplice in contesti strutturati e legati alla routine quotidiana</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Descrive oralmente e per iscritto in modo autonomo e completo aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Competenza: interagisce e comunica</b></p> <p><b>LIVELLO INIZIALE</b> L'alunno guidato dall'insegnante comunica in modo semplice frasi memorizzate.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno comunica in modo semplice con espressioni e frasi memorizzate</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno comunica in modo semplice con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e routinarie</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno interagisce e comunica con padronanza e non solo con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di semplici informazioni e di routine.</p>	<p><b>Competenza: comprende</b></p> <p><b>LIVELLO INIZIALE</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto in parte e sotto la guida dell'insegnante i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto sotto la guida dell'insegnante i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto in modo autonomo testi in lingua su argomenti familiari e di studio e riguardanti il tempo libero</p> <p><b>Competenza: produce</b></p> <p><b>LIVELLO INIZIALE</b> L'alunno descrive oralmente in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali e argomenti di studio.</p> <p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno descrive oralmente in modo semplice e strutturato avvenimenti ed esperienze personali e argomenti di studio</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone gli argomenti di studio</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno descrive oralmente in modo autonomo e con padronanza situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>
--	---



**Competenza: conosce la cultura inglese**

**LIVELLO INIZIALE**

L'alunno riconosce alcuni elementi essenziali della cultura inglese.

**LIVELLO BASE**

L'alunno riconosce gli elementi tipici della cultura inglese

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno individua alcuni elementi della tradizione inglese e li confronta con la propria.

**LIVELLO AVANZATO**

L'alunno individua diversi elementi della tradizione inglese e ne coglie i rapporti con la propria cultura.

**Competenza: interagisce e comunica**

**LIVELLO INIZIALE**

L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari.

**LIVELLO BASE**

L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno interagisce in modo adeguato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

**LIVELLO AVANZATO**

L'alunno interagisce con autonomia e sicurezza con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti e di attualità

**Competenza: legge**

**LIVELLO INIZIALE**

L'alunno legge semplici testi con strategie adeguate.

**LIVELLO BASE**

L'alunno legge semplici testi con strategie adeguate alle scopo



Se guidato, l'alunno scrive semplici testi su argomenti familiari e risponde a semplici domande su testi letti.

**LIVELLO BASE**

L'alunno riconosce alcuni elementi tipici della cultura inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno legge in modo scorrevole semplici testi anche informativi

**LIVELLO AVANZATO**

L'alunno legge testi anche informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline

**Competenza:scrive**

**LIVELLO INIZIALE**

L'alunno scrive semplici testi su argomenti familiari e risponde a semplici domande su testi letti

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Sa rispondere in modo adeguato a domande su testi letti

**LIVELLO AVANZATO**

L'alunno scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Sa rispondere a domande anche aperte in modo personale su testi letti

**Competenza: stabilisce collegamenti e relazioni**

**LIVELLO INIZIALE**

**LIVELLO BASE**

L'alunno riconosce gli elementi tipici della cultura inglese

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno individua gli elementi della cultura inglese e li confronta, se guidato, con quelli della cultura materna

**LIVELLO AVANZATO**

L'alunno individua in modo autonomo gli elementi della cultura inglese e li confronta con quelli della propria. Utilizza la lingua inglese per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi



<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria</b>	
<p>La lingua straniera non è prevista nei campi di esperienza della scuola dell'infanzia, pertanto non è prevista una programmazione di attività, contenuti e traguardi per questo ordine di scuola. All'interno di un curricolo verticale di istituto è sembrato significativo porre l'attenzione comunque su alcuni aspetti da valorizzare alla scuola dell'infanzia per un ingresso facilitato alla scuola primaria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prerequisiti di ascolto musicalità della lingua</li><li>• Necessita di raccordo con la scuola primaria a ad esempio con intervento di insegnante di lingua presso la scuola dell'infanzia a livello ludico</li><li>• Osservata difficoltà nell'introduzione alla lingua straniera senza mai averla conosciuta</li></ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari scolastici</li><li>• Interazione orale in modo semplice nelle varie attività proposte</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli elementisignificativi della grammatica italiana come soggetto, predicato, aggettivi e pronomi.</li><li>• Conoscenza delle principalifunzioni comunicative.</li><li>• Capacitàlogiche</li><li>• Prestiti linguistici (riflessione sulla lingua a partire dalla lingua italiana per ritrovarne analogie e differenze)</li><li>• Conoscenza di alcuni elementiculturali.</li></ul>



## CURRICOLO DI ARTE E MUSICA

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	<b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza:	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper seguire con attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...).</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi delle opere d'arte.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare esperienze personali e non, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Eseguire semplici brani musicali strumentali.</li> <li>• Riconoscere diversi brani musicali.</li> <li>• Osservare, descrivere e leggere immagini.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini, in modo creativo ed utilizzando molteplici tecniche.</li> <li>• Leggere gli aspetti formali di alcune opere.</li> <li>• Apprezzare l'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero divergente.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio specifico.</li> <li>• Leggere ed interpretare le opere figurative più significative della Storia dell'Arte.</li> <li>• Leggere e comprendere immagini statiche ed in movimento (video).</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<ul style="list-style-type: none"><li>• Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li><li>• Formula piani d'azione, individualmente e di gruppo, sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li><li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore.</li><li><input type="checkbox"/> Esegue brevi brani musicali.</li><li><input type="checkbox"/> Osserva ed analizza immagini</li><li><input type="checkbox"/> Utilizza molteplici tecniche per creare elaborati.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li><li>• Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li></ul>
---	--	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonorie musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>• Riconosce gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li><li>• Realizza elaborati personali e creativi, utilizzando varie tecniche e materiali adeguati ai progetti proposti.</li><li>• Realizza elaborati personali e creativi.</li><li>• Utilizza tecniche e sa usare materiali differenti.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• La scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione o produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.</li><li>• Sperimentazione e combinazione di elementi musicali di base, per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Scoperta e sviluppo d'interesse verso la conoscenza di tecniche espressive</li><li>• Manipolazione, disegno ed elaborati grafico-pittorici</li><li>• Sviluppo dell'interesse per la fruizione di opere d'arte e spettacoli di arte varia.</li><li>• Sviluppo dell'interesse per la visione di filmati e documentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e classificazione degli elementi basilari del linguaggio musicale.</li><li>• Conoscenza di diverse tecniche grafiche e pittoriche.</li><li>• Riconoscimento delle caratteristiche di colori, forme, linee, volume e spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</li><li>• Produzione di elaborati musicali</li><li>• Principali forme di espressione artistica</li><li>• Generi e tipologie testuali</li><li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica ed audiovisiva.</li><li>• Conoscenza delle linee fondamentali della Storia dell'Arte.</li><li>• Conoscenza degli elementi fondamentali del patrimonio culturale del proprio territorio.</li></ul>



<b>Consapevolezza ed espressione culturali: competenze di Arte e Musica</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppainteresse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Utilizza e conosce i materiali e gli strumenti, le tecniche espressive e creative, quali la pittura, il disegno, la manipolazione edaltro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre il mondo del sonoro attraverso attività di percezione e semplici riproduzioni musicali, utilizzando voce, corpi eoggetti.</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplicisequenze sonoro-musicali.</li> <li>Segue con curiosità epiacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione, audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa una maggiore sensibilità estetica.</li> <li>Inventa storie ed ha capacità espressiva durante la drammatizzazione , il disegno la pittura e tutte le attività manipolative.</li> <li>Attiva una possibilità più matura di produzione,fruizione,utilizzazione e scambio di segni, tecniche e prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende ed è consapevole dei messaggi iconici, sonoro-musicali, drammatico-teatrali e massmediali.</li> <li>È in grado di sviluppare stili personali, rifiutandone le stereotipie.</li> <li>Esplora i primi elementi musicali, utilizzando anchei simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturali: competenze di Arte e Musica</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Utilizza la voce non sempre in modo adeguato.</p> <p>Esegue, generalmente, semplici brani musicali.</p> <p>Utilizza, a volte in modo improprio, il tratto grafico</p> <p>Usa, generalmente in modo corretto, i colori.</p>	<p><b>LIVELLO INIZIALE</b> Ha raggiunto, in modo parziale, alcune competenze previste nell'ambito musicale.</p> <p>Conosce solo parzialmente e in modo incerto gli argomenti e il periodo storico artistico di un'opera.</p> <p>L'uso delle tecniche e dei materiali è incerto.</p>		



<p><b>LIVELLO BASE</b></p> <p>Sa utilizzare la voce.</p> <p>Esegue semplici brani musicali.</p> <p>Sa utilizzare in modo corretto il tratto grafico.</p> <p>Usa correttamente i colori.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p>Sa utilizzare la voce in modo creativo.</p> <p>Esegue brani musicali.</p> <p>Utilizza varie tecniche artistiche e pittoriche.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p>Esegue brani musicali con la voce e con strumenti musicali di variogenere.</p> <p>Riconosce e classifica brani musicali.</p> <p>Utilizza varie tecniche artistiche e pittoriche.</p>	<p><b>LIVELLO BASE</b></p> <p>Ha raggiunto, anche se in modo parziale, le competenze previste nell'ambito musicale.</p> <p>Conosce solo parzialmente gli argomenti e il periodo storico artistico di un'opera.</p> <p>L'uso delle tecniche e dei materiali sono accettabili.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p>Ha raggiunto con buona sicurezza le competenze previste nell'ambito musicale.</p> <p>Ha acquisito una buona conoscenza.</p> <p>Sa riconoscere e collocare un'opera nel suo periodo storico, se guidato.</p> <p>L'uso delle tecniche e dei materiali sono buone</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p>Ha raggiunto in modo completo ed autonomo le competenze previste nell'ambito musicale.</p> <p>Ha raggiunto pienamente le conoscenze; conosce e riconosce i valori espressivi.</p> <p>Sa collegare gli argomenti di storia dell'arte.</p> <p>Uso personale delle tecniche e dei materiali.</p>
--	---



<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria</b>	
<p>L'alunno ha conseguito uno sviluppo, anche minimo, di motricità fine, in relazione all'utilizzo di strumenti che permettano la realizzazione dei suoi elaborati (matita, gomma, forbici, colla).</p> <p>Ha la capacità di utilizzare semplici strumenti pittorici.</p> <p>Ha fatto esperienza di manipolazione.</p> <p>Ha la capacità di usare la propria voce per eseguire semplicianzoncine.</p> <p>Sa battere le mani per riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Ha fatto semplici esperienze di ascolto musicale.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine</p> <p>Riconoscere un testo iconico visivo, individuando significato espressivo.</p> <p>Leggere alcune opere d'arte.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali del territorio.</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionati.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Saper osservare</p> <p>Saper leggere l'arte</p> <p>Possedere semplici nozioni di storia dell'arte</p> <p>Produrre opere proprie</p> <p>Utilizzare la voce e gli strumenti musicali</p> <p>Saper scrivere semplicemente musica</p>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del sé nel mondo	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Raggiungere una buona autonomia personale conseguendo pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controllare la forza del corpo, valutare il rischio e coordinarsi con gli altri.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentarle in movimento.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Costruire la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole, dimostrando di accettare l'altro.</p> <p>Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>



<b>ABILITA'</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Mangia autonomamente senza l'aiuto dell'adulto.</p> <p>E' autonomo nella gestione della propria igiene.</p> <p>E' autonomo nel vestirsi e svestirsi.</p> <p>Cammina, corre e salta su comandi in varie direzioni.</p> <p>Imita e riproduce movimenti semplici e complessi.</p> <p>Identifica e utilizza gli organi di senso.</p> <p>Riconosce e denomina le principali parti del corpo.</p> <p>Disegna la figura umana in modo completo.</p> <p>Disegna le parti mancanti dello schema corporeo.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente.</p> <p>Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche.</p> <p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.</p> <p>Sa organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Utilizza forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento.</p> <p>Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e lavora per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p> <p>Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza.</p> <p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p>



<b>CONOSCENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Autonomia personale. Schemi motori e posturali. I sensi e la modalità di percezione sensoriale. Le varie parti del corpo.	Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

**COMPETENZA MOTORIA E SPORTIVA – CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL SE E DEL MONDO**

**LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Dimostra un minimo di autonomia nella cura di sé. Riconosce e utilizza le varie parti del corpo e si orienta nello spazio conosciuto.	Dimostra autonomia nella cura di sé. Riconosce e utilizza correttamente le varie parti del corpo, muovendosi nello spazio. Si adatta a regole comuni.	Dimostra autonomia nella cura di sé. Riconosce e utilizza correttamente le varie parti del corpo, muovendosi nello spazio spontaneamente o in modo guidato. Discrimina le quantità degli oggetti e dei suoni e si orienta in base ad essi. Si adatta a regole comuni.	Dimostra completa autonomia nella cura di sé. Si muove con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità. Coordina i movimenti degli arti, mantenendo l'equilibrio statico e dinamico. Combina azioni motorie controllando il gesto o l'oggetto e si orienta nello spazio con semplici riferimenti spazio-temporali. Si relaziona con i compagni nel rispetto di semplici regole. Controlla la forza del proprio corpo, valuta il rischio e si coordina con gli altri.



<b>CONOSCENZA UTILIZZO DEL PROPRIO CORPO</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>LIVELLO INIZIALE</b> Controlla generalmente il corpo, utilizza le informazioni sensoriali e non sempre controlla azioni motorie combinate; Utilizza, con difficoltà, alcuni codici per comunicare in modo espressivo; Utilizza attrezzi e spazi ripetendo meccanicamente l'attività motoria proposta; Non sempre rispetta le regole del gioco e accetta la frustrazione	<b>LIVELLO INIZIALE</b> Controlla azioni motorie in situazioni semplici. Se guidato, sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite. Conosce le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività. Conosce in parte le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair-play.
<b>LIVELLO BASE</b> Controlla il corpo, utilizza le informazioni sensoriali e controlla alcune azioni motorie combinate. Utilizza alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Utilizza, guidato, in sicurezza, per se e per gli altri, attrezzi e spazi e riconosce il benessere acquisito attraverso l'attività motoria. Accetta le regole e dà il proprio contributo alla realizzazione del gioco.	<b>LIVELLO BASE</b> Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite. Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività. Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair-play.
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Controlla il corpo rielaborando varie informazioni e combina diverse azioni motorie. E' in grado di utilizzare codici specifici e comunicare in modo espressivo. Utilizza attrezzi e spazi in sicurezza e riconosce il benessere acquisito attraverso l'attività motoria. Rispetta le regole e condivide le scelte di gioco.	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse. Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la sa mettere in pratica norme e regole del fair-play per il proprio benessere psicofisico. Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate mostrando fair-play.
<b>LIVELLO AVANZATO</b> Padroneggia varie situazioni e azioni motorie combinate in situazioni variabili. Sa utilizzare i codici specifici e comunica in modo personale attraverso il movimento. Mette in atto comportamenti finalizzati alla prevenzione ed è consapevole del benessere acquisito nell'essere attivi. Trova strategie nella soluzione di problemi nel rispetto delle regole.	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. Sa improvvisare ed interpretare in situazioni concrete o astratte, utilizzando più elementi espressivi. Sa adattare autonomamente per se e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita. Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".



<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria</b>
<p>Sa vestirsi , svestirsi ed allacciarsi le scarpe.</p> <p>Usa correttamente i servizi igienici.</p> <p>E' autonomo al momento del pranzo.</p> <p>Esegue movimenti su richiesta.</p> <p>Imita i movimenti.</p> <p>Dimostra di saper coordinare i propri movimenti.</p> <p>Esegue un semplice percorso.</p> <p>Si orienta all'interno della scuola.</p> <p>Utilizza gli organi di senso.</p> <p>E' in grado di nominare le principali parti del corpo e disegna la figura umana.</p> <p>Sa stare in equilibrio su un piede.</p> <p>Sa saltare a piedi uniti.</p> <p>Sa camminare su una linea retta.</p>	<p>Riconosce la specificità della disciplina.</p> <p>Impiega le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Sa resistere in corsa per almeno cinque minuti.</p> <p>Sa lanciare una palla a una e due mani in canestro e sopra la rete di pallavolo.</p> <p>Sa saltare piccoli ostacoli staccando con un piede e a piedi pari.</p> <p>Sa saltare in alto almeno 70 cm.</p> <p>Sa eseguire una traslocazione equilibrata sulla trave.</p> <p>Sa eseguire una capovolta avanti.</p> <p>Usa gli schemi motori di base e complessi in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali (lanciare e riprendere la palla al volo, riconoscere la sequenza temporale delle azioni eseguite, ecc.)</p> <p>Conosce ed usa gli attrezzi in palestra e all'esterno della scuola.</p> <p>Esegue semplici coreografie, sequenze di movimento e altre attività legate al teatro.</p> <p>Comprende e rispetta indicazioni e regole.</p> <p>Conosce le principali regole di alcune discipline sportive e il fair-play.</p> <p>Esegue percorsi complessi.</p> <p>Prova piacere nell'esecuzione della pratica sportiva.</p> <p>Riflette sulle attività svolte.</p> <p>E' in grado di migliorare le proprie capacità.</p> <p>Conosce il mondo dello sport nel contesto territoriale.</p>

**CURRICOLO DI RELIGIONE****TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** quali competenze personali, interpersonali e interculturali: cogliere le coordinate storiche, spirituali e sociali delle religioni; affrontare situazioni problematiche applicando le fasi del *problem solving*; mostrare pensiero critico su temi analizzati anche in modo interdisciplinare..

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**: ideare, organizzare ed acquisire un metodo di lavoro proficuo (individuale o di gruppo) che implica la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cattolicesimo e delle altre religioni; saper sviluppare senso critico.

**NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

DPR del 11 febbraio 2010: *“Approvazione dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e Obiettivi di apprendimento della religione c. per la scuola dell’infanzia e per il primo ciclo d’istruzione”*.

**COMPETENZE SPECIFICHE****AL TERMINE DELLA SCUOLA D’INFANZIA****AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA****AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****- Il sé e l’altro**

Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la Comunità di uomini e donne unita nel suo nome.

- Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.

- La Bibbia e le fonti, come base documentale alla conoscenza.

- Il contributo del Cristianesimo e delle altre religioni più diffuse nel mondo per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- A partire dal confronto tra la religione e le altre discipline,



<p><b>- Il corpo e il movimento</b></p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p><b>- Linguaggi, creatività, espressione</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>- I discorsi e le parole</b></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p><b>- La conoscenza del mondo</b></p>	<p>- Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.</p> <p>- I valori etici e religiosi per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale</p>	<p>l'alunno sa interrogarsi sul trascendente e il suo rapporto con le altre espressioni culturali.</p> <p>- Cogliere le implicazioni etiche e morali del pensiero cristiano e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>- Impegnarsi attivamente nel mondo tra cittadinanza e religione.</p>
---	--	--



<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• intuisce Dio che è Padre e accoglie tutti</li><li>• sperimenta se e gli altri come dono di Dio Padre</li><li>• riconosce il proprio corpo come dono di Dio ed impara a rispettarlo ed averne cura</li><li>• comunica con il corpo le proprie emozioni</li><li>• sperimenta la gioia della festa con canti e balli</li><li>• drammatizza la vita di Gesù, le parabole e i miracoli</li><li>• manipola, trasforma e costruisce con materiali poveri e di recupero</li><li>• accompagna i canti con il movimento del corpo</li></ul>	<p>Costruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Saper argomentare circa l'identità storica di Gesù di Nazareth.</p> <p>Individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Individuare il messaggio e aspetti del progetto di vita proposto da Gesù.</p> <p>Comprendere l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</p>	<p>- Comprendere le religioni più diffuse al mondo come sistemi sociali e culturali che hanno costruito il pensiero contemporaneo.</p> <p>- Individuare la prospettiva del pensiero cristiano e confrontarla con i risultati dei sistemi umanistici, scientifici e artistici, non come letture distinte ma armonizzate e organiche.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei credenti in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce i simboli legati alle principali feste cristiane</li><li>• ascolta, comprende e racconta semplici racconti biblici</li><li>• usa la voce per esprimere emozioni</li><li>• osserva con meraviglia la natura dono di Dio</li><li>• osserva i fenomeni naturali</li><li>• esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</li><li>• riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li><li>• riconosce i simboli cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nei canti della tradizione, nei dipinti di arte sacra e il loro significato</li><li>• scopre nell'amico Gesù insegnamenti per vivere e condividere con amore la propria vita</li><li>• accetta e fa proprie le regole del vivere insieme</li><li>• riconosce la Chiesa come "casa di Dio" sapendo individuare i gesti simbolici della preghiera cristiana e manifestando atteggiamenti di rispetto adatti al luogo</li></ul>	<p>Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Saper operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi.</p> <p>Identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.</p> <p>Confrontare esperienze religiose differenti.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, episodi chiave dei racconti evangelici, miracoli e parabole.</p> <p>Spiegare la struttura e la composizione della Bibbia, fonte privilegiata delle religioni ebraica e cristiana.</p> <p>Identificare il contesto in cui sono nati i vangeli e i relativi autori e tappe di formazione.</p> <p>Comprendere il senso religioso delle feste di Natale e di Pasqua.</p>	<p>- Confrontare la proposta cristiana con le altre esperienze di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto autentico e responsabile.</p> <p>- Saper leggere i principali temi sociali grazie all'ausilio di testimonianze e ricerche personali e/o di gruppo.</p>
--	---	---



	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Decodificare simboli cristiani e riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Attribuire ad ogni religione i rispettivi simboli.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la pace.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
- Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù	- Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabile un' alleanza con l'uomo.	- Terminologia propria dell'Insegnamento della religione.  - Le tracce della ricerca religiosa nelle domande



<ul style="list-style-type: none"><li>- Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li>- I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua</li> <li>- La creazione come dono di Dio Padre</li> <li>- La Chiesa come comunità e luogo di incontro dei cristiani</li> <li>- Conoscere le regole del vivere insieme</li> <li>- Sapere che la chiesa è l'edificio in cui i cristiani si riuniscono alla domenica per pregare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.</li> <li>- Il Natale e la Pasqua come memoria della nascita di Gesù e della sua resurrezione.</li> <li>- Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>- Struttura e composizione della Bibbia.</li> <li>- Miracoli e parabole di Gesù, il loro significato.</li> <li>- L'ambiente di vita di Gesù: luoghi, usi e costumi.</li><li>La Chiesa dalle origini ad oggi.</li> <li>- Le grandi religioni del mondo nella loro essenzialità.</li> <li>- Significato di gesti e segni liturgici propri del Cristianesimo.</li></ul>	<p>dell'uomo e in tante sue esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I vari politeismi, monoteismi e spiritualità della storia.</li> <li>- Il contributo dell'Ebraismo allo sviluppo della religione Cristiana e di quella Islamica.</li> <li>- L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa nell'arte e nella cultura d'Italia e d'Europa.</li> <li>- La Chiesa in cammino: dalle divisioni al dialogo, dai muri ai ponti, dalle verità assolute alla scelte condivise.</li> <li>- Il pluralismo religioso nella contemporaneità: le religioni tradizionali, i nuovi movimenti religiosi e le sette.</li> <li>- Origine e fine della vita: l'affettività, la bioetica e l'agire morale cristiano.</li> <li>- Scienza e religione: due percorsi paralleli.</li></ul>
--	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

	<p>- Simboli distintivi delle grandi religioni del mondo.</p>	<p>- Cittadini nel mondo: promozione della giustizia, impegno per la pace, difesa dei diritti umani, salvaguardia del creato, globalizzazione religiosa.</p>
--	---	--

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

La stesura della programmazione annuale viene qui presentata come declinazione delle competenze chiave del curricolo verticale per ogni disciplina, adattando così i traguardi di fine ciclo ai traguardi di fine classe.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DI ITALIANO**

Competenze Chiave Europee.	<p><b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi orali</li> <li>• Consegne orali</li> <li>• Dialoghi e conversazioni</li> <li>• Letture dell'insegnante.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferire significati da immagini singole o poste in successione.</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Riordino di immagini</li> <li>• Riconoscimento globale di parole e frasi</li> <li>• Lettura analitica di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocali</li> <li>- Consonanti</li> <li>- Sillabe dirette e inverse</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Parole</li><li>- Frasi</li><li>- Sequenze di frasi</li><li>- testi.</li></ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li><li>• Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi tracciati</li><li>• Relazioni spaziali</li><li>• Colori, forme e dimensioni</li><li>• Suoni iniziali, intermedi e finali</li><li>• Vocali</li><li>• Consonanti</li><li>• Grafemi <b>C</b> e <b>G</b></li><li>• Grafema <b>Q</b></li><li>• Grafema <b>H</b></li><li>• grafema <b>JKWXY</b></li><li>• Sillabe dirette e inverse</li><li>• Parole chiave</li><li>• Parole</li><li>• Frasi</li><li>• Sequenze di frasi.</li></ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li><li>• Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni.</li><li>• Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto</li><li>• Difficoltà di <b>C</b> e di <b>G</b></li><li>• Gruppi fonemici <b>CU/QU</b> <b>CQU/QQU</b></li><li>• Digrammi <b>GN</b> e <b>SC</b></li><li>• Trigramma <b>GLI</b></li><li>• Suoni simili</li><li>• Suoni intersillabici</li><li>• Gruppi consonantici complessi</li><li>• Raddoppiamento</li><li>• Scansione in sillabe</li><li>• Uso dell'apostrofo</li><li>• Uso dell'accento</li><li>• Uso dell'accento sulla voce verbale <b>È</b></li><li>• Uso dell'<b>H</b> nelle voci verbali di avere</li><li>• Segni di punteggiatura.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

## CURRICOLO DI MATEMATICA

Competenze Chiave Europee.	<b>Competenza matematica</b> :sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze fra i loro elementi.</li><li>• Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturale da 0 a 9.</li><li>• Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri anche con i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li><li>• Acquisire l'ordine ascendente e discendente.</li><li>• Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li><li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li><li>• Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li><li>• Raggruppare operando cambi.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Padroneggiare abilità di calcolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrispondenze tra simbolo e quantità</li><li>• Giochi e memorizzazioni di filastrocche</li><li>• Uso dei regoli e dell'abaco</li><li>• Linea dei numeri</li><li>• Simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li><li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea di numeri e di palline, in tabella</li><li>• Lettura e comprensione di situazioni problematiche.</li></ul>
Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti usando termini adeguati.</li><li>• Riconoscere e denominare figure geometriche (linee aperte e linee chiuse;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi in palestra</li><li>• Riconoscimento di posizioni nello spazio vissuto e in quello grafico</li><li>• Individuazione di coordinate</li></ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<p>regione interna, regione esterna; confine).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture ed esecuzione di percorsi</li> <li>Uso del codice freccia-numero.</li> </ul>
Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di classificazioni con materiale strutturato e non</li> <li>Riflessione e verbalizzazione dei criteri.</li> </ul>
Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>Individuare grandezze misurabili e compiere confronti.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>Conoscere e utilizzare monete e banconote.</li> <li>Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronti e seriazioni</li> <li>Riconoscimento e uso di monete e banconote</li> <li>Raccolta di dati</li> <li>Lettura di grafici.</li> </ul>

**CURRICOLO DI STORIA**

Competenze Chiave Europee.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Intuire la differenza tra tempo circolare e tempo lineare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parole del tempo</li> <li>Ordine dei fatti</li> <li>Contemporaneità</li> <li>Scorrere del tempo</li> <li>Durata delle azioni</li> <li>Giorno, settimana, anno, mesi, stagioni</li> <li>Data</li> <li>Linea del tempo</li> </ul>



Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.		
---	--	--

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

Competenze Chiave Europee	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientarsi nello spazio circostante e utilizzare punti topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoperta dello spazio: davanti/dietro; sopra/sotto, dentro/fuori; davanti, dietro, in mezzo; destra/sinistra;</li> <li>Funzione degli oggetti</li> <li>Funzione degli spazi</li> <li>Percorsi</li> <li>La mappa</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE**

Competenze Chiave Europee	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ATTRAVERSO I SENSI</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper percepire la realtà utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Saper individuare somiglianze e differenze tra oggetti e materiali.</p> <p>Saper individuare un organismo animale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante</li> <li>Riconoscere organismi viventi e non viventi</li> <li>Individuare i materiali di semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cinque sensi</li> <li>Viventi e non viventi</li> <li>Struttura e ambienti degli vita animale</li> <li>Struttura e ambienti di vita delle piante</li> <li>I materiali</li> </ul>



e vegetale riconoscendone le caratteristiche.		
--	--	--

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

Competenze Europee	Chiave	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ATTRAVERSO LA TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Riconoscere le parti del computer</li> <li>• Utilizzare semplici software didattici (Paint)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Disegni geometrici</li> <li>• Disegnare oggetti visti da diversi punti di vista</li> <li>• Materiali</li> <li>• Acqua</li> <li>• Mappe e tabelle</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA**

Competenze Europee	Chiave	<b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Eseguire semplici brani musicali e strumentali.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>• Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono</li> <li>• Rappresentare gli elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sonori</li> <li>• Semplici strumenti musicali</li> <li>• Altezza e intensità del suono</li> <li>• Suoni e rumori ambientali</li> </ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

Competenze Europee	Chiave	<b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondari</li> </ul>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

attività manipolative e diverse tecniche espressive.	<p>immagini per coglierne il significato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme</li> <li>• Utilizzare creativamente i colori</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini creative con oggetti vari</li> </ul>
--	---	--

**CURRICOLO DI EDUCAZIONEMOTORIA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> Sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori dello spazio</li> <li>• Giochi collettivi</li> <li>• Discussioni di gruppo</li> </ul>

**CURRICOLO DI IRC**

Competenze Chiave Europee	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Dio come Creatore e individuare i suoi doni nell'ambiente.</li> <li>• Osservare l'ambiente che ci circonda e distinguere gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio, Creatore e Padre.</li> <li>• Il creato come dono di Dio: cielo, terra, mare.</li> <li>• Dio crea, l'uomo costruisce.</li> </ul>



LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e riferire alcuni racconti della Bibbia.</li> <li>Confrontare la propria esperienza di vita quotidiana con quella di Gesù, bambino a Nazareth.</li> <li>Riconoscere negli apostoli I primi amici di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La storia evangelica del Natale e della Pasqua.</li> <li>L'infanzia di Gesù: l'ambiente, la casa, l'abbigliamento, la sinagoga, i giochi.</li> <li>Gli amici di Gesù: gli apostoli.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nell'ambiente circostante i segni che preparano alla festa del Natale e della Pasqua.</li> <li>Riconoscere il Natale come festa della Nascita di Gesù e la Pasqua come la festa della resurrezione di Gesù.</li> <li>Riconosce la chiesa come luogo di culto dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segni, simboli e significato del Natale e della Pasqua.</li> <li>Il morire e rinascere della natura.</li> <li>L'edificio chiesa.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno e comprendere il valore della diversità all'interno della classe.</li> <li>Esprimere sentimenti e assumere comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore del nome: l'identità personale</li> <li>Il valore dell'amicizia.</li> <li>Riconoscere nell'amore il sentimento che apre all'esperienza religiosa.</li> </ul>

**CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DI ITALIANO**

Competenze Chiave Europee	Comunicare nella madrelingua: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li><li>2. Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</li><li>3. Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e avviarsi a rispettare il meccanismo dei turni.</li><li>4. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li><li>5. Ascoltare e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li><li>6. Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</li><li>7. Riferire le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali e i discorsi affrontati in classe.</li><li>c. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>d. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>e. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>f. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li></ol>
<p>Leggere, comprendere ed</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere brani nei diversi caratteri.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella</li></ol>



interpretare testi scritti di vario tipo.	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Leggere correttamente a voce alta, rispettando la punteggiatura.</li><li>3. Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</li><li>4. Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li><li>5. Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.</li><li>6. Riordinare frasi per ricostruire un semplice testo.</li><li>7. Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</li><li>8. Rappresentare "significati" mediante il disegno.</li><li>9. Cogliere il significato globale di semplici testi e rispondere a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.</li><li>10. In semplici filastrocche/poesie cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime, con la guida dell'insegnante.</li><li>11. Avviarsi a consultare testi specifici .</li></ol>	<p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>d. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>e. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>f. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li></ol>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</li><li>2. Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li><li>3. Scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.</li><li>4. Scrivere per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li><li>c. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e</li></ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li><li>6. Scrivere testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</li><li>7. Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici sulla base di modelli dati.</li><li>8. Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....)</li></ol>	<p>descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>d. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ol>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li><li>2. Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola e due punti.</li><li>3. Riordina le parole di una frase in modo logico.</li><li>4. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: - scoperta di ARTICOLO e NOME e loro variabilità riferita a genere e numero - scoperta del verbo come AZIONE</li><li>5. Si avvia a scoprire l'AGGETTIVO QUALIFICATIVO</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li><li>b. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>c. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li><li>d. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</li></ol>



	<p>6. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</p> <p>7. Si esprime comunicando in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico.</p> <p>8. Amplia ed utilizza in modo corretto vocaboli appresi.</p>	<p>contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>e. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>f. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>g. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
--	---	--

**CURRICOLO DI STORIA**

Competenze Chiave Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (classe seconda)	Conoscenze (classe seconda)
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni.</p>	<p>1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale.</p> <p>2. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato.</p> <p>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed</p>	<p>a) Concetto di b) traccia come segno del c) passato.</p> <p>d) Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <p>e) Organizzatori spaziali.</p> <p>f) Organizzatori causa-effetto.</p> <p>g) Fatti ed eventi.</p> <p>h) Linea del tempo.</p> <p>i) Lettura di fonti storiche.</p>



Riconoscere le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuirne significato storico.	esperienze vissute e narrate.  5. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	j) Ciclicità dei fenomeni temporali k) e la loro durata (giorni, l) settimane, mesi, stagioni, anni).  m) Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni.
---	--	---

### CURRICOLO DI MATEMATICA

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Usare il numero in modo consapevole per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia appropriata.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro il 100.</li> <li>2. Numerare progressivamente ed in senso regressivo.</li> <li>3. Utilizzare i simboli <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math></li> <li>4. Riconoscere la posizione di ciascun numero all'interno della linea del 100.</li> <li>5. Riconoscere a colpo d'occhio la quantità.</li> <li>6. Comprendere il concetto di unità, decina e centinaio.</li> <li>7. Comporre e scomporre numeri naturali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lettura e dettati di numeri</li> <li>b) Confronto quantità</li> <li>c) Ordinamento progressivo e regressivo</li> <li>d) Simboli <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math></li> <li>e) Unità, decine, centinaia</li> <li>f) Composizioni e scomposizioni numeri</li> </ol>
Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga usando il calcolo mentale.</li> <li>2. Memorizzare fatti numerici utili a facilitare il calcolo scritto in colonna.</li> <li>3. Eseguire con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni con e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga e colonna</li> <li>b) Moltiplicazioni tra numeri naturali in riga</li> <li>c) Tabelline</li> <li>d) Tavola pitagorica</li> <li>e) Divisione tra numeri naturali come</li> </ol>



	<p>senza riporti e prestiti.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti</li><li>5. Utilizzare la tavola pitagorica.</li><li>6. Memorizzare le tabelline</li><li>7. Eseguire moltiplicazioni in riga usando il calcolo mentale.</li><li>8. Eseguire divisioni con l'aiuto delle tabelline.</li><li>9. Eseguire divisioni come operazione inversa alla moltiplicazione.</li><li>10. Calcolare la metà e il doppio.</li><li>11. Distinguere numeri pari e dispari.</li></ol>	<p>operazione inversa alla moltiplicazione</p> <ol style="list-style-type: none"><li>f) Doppio e metà</li><li>g) Pari e dispari</li></ol>
<p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure convenzionali.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguere e denominare alcune figure solide partendo da situazioni concrete.</li><li>2. Individuare figure piane conosciute.</li><li>3. Confrontare lunghezze, capacità e pesi secondo criteri quantitativi</li><li>4. Classificare le linee in aperte e chiuse, semplici e complesse.</li><li>5. Distinguere linee rette, spezzate, curve, miste.</li><li>6. Realizzare simmetrie con attività di manipolazione</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Figure geometriche solide e piane</li><li>b) Le linee</li><li>c) Simmetria assiale</li></ol>
<p>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali per il disegno geometrico.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare il righello per la costruzione di semplici figure</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Realizzazione con le indicazioni dell'insegnante di figure geometriche,</li></ol>



	geometriche, tabelle, grafici.	tabelle e grafici con l'utilizzo del righello.
Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare persone, oggetti, immagini, numeri, in base a uno o più attributi;</li> <li>2. Utilizzare il connettivo "non" in contesti semplici e concreti</li> <li>3. Comprendere il significato di alcuni quantificatori</li> <li>4. Usare diagrammi di Eulero-Venn e di Carroll per rappresentare le classificazioni.</li> <li>5. Costruire tabelle a doppia entrata.</li> <li>6. Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.</li> <li>7. Registrare dati mediante grafici e saper interpretare grafici dati.</li> <li>8. Utilizzare semplici diagrammi di flusso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Classificazioni</li> <li>b) Quantificatori logici</li> <li>c) Diagrammi di Eulero Venn e Carroll</li> <li>d) Tabelle a doppia entrata</li> <li>e) Termini certo, incerto, impossibile</li> <li>f) Rappresentazioni grafiche: istogrammi, ideogrammi</li> <li>g) Diagrammi di flusso</li> </ol>
Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tradurre situazioni problematiche concrete partendo da un testo in rappresentazioni grafiche e viceversa.</li> <li>2. Individuare dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo di un problema.</li> <li>3. Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Problemi logici, matematici, illustrati che partono da situazioni concrete vicine alla realtà degli alunni.</li> <li>b) Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</li> </ol>

**CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza digitale:</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con _____
---------------------------	---



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Utilizzare con domestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, nominare e usare le componenti principali di un computer.</li> <li>2. Utilizzare il programma di videoscrittura attraverso le sue più semplici funzionalità: scrivere, inserisce immagini, salva un file, stampa documenti.</li> <li>3. Utilizzare con il supporto dell'insegnante web apps.</li> <li>4. Utilizzare software didattici per il consolidamento degli apprendimenti con il supporto dell'insegnante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Le parti principali che compongono un computer</li> <li>b) Le principali funzioni del programma di videoscrittura</li> </ol>
Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare semplici sequenze di istruzioni di coding all'interno di giochi informatici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Approccio alle nozioni base del pensiero computazionale.</li> </ol>

**CURRICOLO LINGUA INGLESE**

Competenze Chiave Europee	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(classe seconda)	Conoscenze( classe seconda)
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di	a. Capire l'argomento principale di un semplice messaggio colorando	1. Stagioni e tempo atmosferico.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.</p>	<p>una figura o completando un disegno.</p> <p>b. Memorizzare e cantare insieme ai compagni.</p> <p>c. comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>d. Comprendere ed eseguire un'azione.</p> <p>e. Rappresentare, utilizzando varie modalità espressive, situazioni conosciute, conte, canzoni, filastrocche ecc.</p>	<p>2. numeri.</p> <p>3. Colori</p> <p>4. Oggetti scolastici.</p> <p>5. Abbigliamento.</p> <p>6. Ambienti della casa</p> <p>7. animali</p> <p>8. Giocattoli</p> <p>9. Parti del corpo</p> <p>10. Cibi</p> <p>11. Azioni</p>
<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>a. Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata.</p> <p>b. Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione.</p> <p>c. Eseguire semplici canti, filastrocche ecc.</p> <p>d. pronunciare vocaboli e frasi note in modo autonomo.</p> <p>e. Formulare frasi augurali.</p> <p>f. Memorizzare e usare vocaboli in contesti esperienziali.</p> <p>g. Contare entro il 20.</p> <p>h. Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante.</p> <p>i. Usare semplici richieste. Drammatizzare brevi scenette</p>	



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	dialogate o brevi storie.	
Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	a. Abbinare immagini a parole e viceversa. b. Individuare parole-chiave in semplici messaggi. c. Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute e comprenderne il significato.	
Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	a. Riprodurre parole e frasi note. b. Completare frasi o brevi testi, di cui l'immagine suggerisce la parola oppure essa è riconosciuta in un elenco dato. c. Utilizzare parole note per completare/produrre brevi testi (biglietti, didascalie, ecc.)	

**CURRICOLO GEOGRAFIA**

Competenze Chiave Europee	LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (classe seconda)	Conoscenze (classe seconda)



Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.</li> <li>2. Simbolizzare graficamente uno spazio.</li> <li>3. Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.</li> <li>4. Leggere e realizzare semplici piante e mappe.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Orientamento nello spazio</li> <li>b. Reticoli e percorsi</li> <li>c. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> <li>d. Mappe e piante con simboli e legende..</li> </ol>
Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'ambiente città.</li> <li>2. Individuare gli elementi di un paesaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati.</li> <li>b. elementi naturali e antropici. elementi fissi e mobili.</li> <li>c. elementi caratteristici di un paesaggio noto.</li> </ol>
Riconoscere e denominare i principali elementi geografici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.</li> <li>2. Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</li> <li>b. cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.</li> </ol>

**CURRICOLO SCIENZE**

<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Imparare a imparare:</b> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;</li><li>• trovare da varie fonti (libri, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sulle curiosità che lo interessano;</li><li>• acquisire comportamenti corretti verso animali e piante.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni. Individuare le parti della foglia e classificarle.</li><li>2. Comprendere l'importanza che le piante hanno per l'uomo.</li><li>3. Riconoscere nell'ambiente la presenza dei viventi attraverso i sensi.</li><li>4. Classificare gli animali in base alle caratteristiche fisiche.</li><li>5. Descrivere la metamorfosi di alcuni animali.</li><li>6. Comprendere l'importanza che gli animali hanno per l'uomo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) La pianta: parti e funzioni.</li><li>b) La foglia: le parti e la forma.</li><li>c) Le piante: un dono indispensabile per l'uomo.</li><li>d) I mammiferi, gli uccelli, i rettili, i pesci, gli anfibi e gli insetti. Il ciclo vitale della rana.</li><li>e) Il cane: un compagno per l'uomo</li></ol>
<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano;</li><li>• produrre semplici oggetti utilizzando materiali riciclati;</li><li>• partecipare alle conversazioni con interventi originali e personali;</li><li>• acquisire comportamenti corretti verso la natura.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare e descrivere le caratteristiche di un materiale.</li><li>2. Costruire un oggetto documentando la sequenza delle operazioni di realizzazione.</li><li>3. Rispettare le regole per la tutela dell'ambiente.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) La carta.</li><li>b) Un oggetto da costruire</li><li>c) Il bosco</li></ol>
<ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentare e verificare le varie proprietà dell'acqua;</li><li>• discutere fatti, fenomeni, dati raccolti, risultati di un'esperienza;</li><li>• apprezzare e rispettare l'ambiente naturale.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere alcuni cambiamenti che si verificano tra le interazioni tra acqua con una sostanza solida e tra acqua e una sostanza liquida.</li><li>2. Riconoscere i tre stati di aggregazione dell'acqua che</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Le soluzioni, le sospensioni.</li><li>b) Gli stati dell'acqua.</li><li>c) Il ciclo dell'acqua.</li><li>d) I fenomeni atmosferici: la neve, la grandine</li></ol>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<p>avvengono per aggiunta o sottrazione di calore.</p> <p>3. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p>4. Familiarizzare con la variabilità di alcuni fenomeni atmosferici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare atteggiamenti di curiosità verso tutto ciò che lo circonda;</li> <li>relaziona;</li> <li>riconoscere gli stati della materia e le loro proprietà.</li> </ul>	<p>1. Distinguere solidi, liquidi e gas.</p> <p>2. Riconoscere alcune proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p> <p>3. Riconoscere alcune proprietà delle polveri.</p>	<p>a) I solidi, liquidi, gas.</p> <p>b) Le polveri</p>

**CURRICOLO MUSICA E ARTE**

Competenze Chiave Europee	Consapevolezza ed espressione culturale	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(classe seconda)	Conoscenze( classe seconda)
Saper gestire diverse possibilità espressive della voce ed eseguire semplici brani musicali	<p>1. Sviluppare la memoria uditiva</p> <p>2. Utilizzare, conoscere e analizzare le caratteristiche del suono</p> <p>3. Conoscere e utilizzare la voce nelle sue varie possibilità</p> <p>4. Ripetere una sequenza ritmica con la voce</p>	<p>a) i parametri del suono: altezza, intensità, timbro</p> <p>b) i rumori e i suoni prodotti con la voce</p> <p>c) drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, fiaba, favola</p> <p>d) canzoni in coro</p>
Riconoscere diversi brani musicali.	<p>1. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere</p> <p>2. Individuare ed esprimere sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato</p> <p>3. Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive</p>	<p>a) i suoni prodotti dagli strumenti musicali e oggetti comuni</p> <p>b) libere interpretazioni grafico-pittoriche in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale</p>



<p>Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini, in modo creativo ed utilizzando molteplici tecniche.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate</li><li>2. Riconoscere e usare i colori primari</li><li>3. Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari</li><li>4. Utilizzare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento,...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo,...) anche di facile consumo</li><li>5. Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante</li><li>6. Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) I colori primari, secondari e complementari</li><li>b) Le diverse tonalità e intensità di un colore</li><li>c) I colori e gli effetti caldo/freddo</li><li>d) Uso del colore, sfumature e tratto</li><li>e) Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa,...</li><li>f) Forme geometriche e degli elementi della natura</li></ol>
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare, esplorare, descrivere, leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,..)</li><li>2. Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema,..)</li><li>3. Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio</li><li>b) Le diverse arti visive: disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema</li><li>c) Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale,..)</li></ol>



		d) Individuazione nelle immagini di elementi che coinvolgono emotivamente
Apprezzare l'opera d'arte.	1. Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti	a) Alcuni quadri d'autore

### CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA

<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	
Normativa di riferimento	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente. Avere consapevolezza delle funzioni fisiologiche. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizzare forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
Muoversi nell'ambiente di vita e	Assumere comportamenti adeguati	Sicurezza e



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	prevenzione, salute e benessere.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.	Saper utilizzare numerosi giochi sportivi e non, derivanti dalla tradizione ginnica e popolare applicandone indicazioni e regole.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

**CURRICOLO DI IRC**

Competenze Chiave Europee	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee: - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio ed è da custodire e da rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dio Creatore e Padre.</li> <li>Il messaggio di amicizia e di perdono nel racconto della Genesi.</li> <li>Gesù Figlio di Dio.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e saper riferire alcuni semplici racconti biblici.</li> <li>Intuire l'importanza di Maria nella fede dei cristiani.</li> <li>Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù e gli episodi più significativi della Pasqua.</li> <li>Riconoscere nel Battesimo il momento che segna l'inizio della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Creazione secondo la Bibbia.</li> <li>Maria, la madre di Gesù.</li> <li>Gesù cresce.</li> <li>Inizio della vita pubblica di Gesù.</li> <li>I miracoli e le parabole.</li> </ul>



	pubbli-ca di Gesù e individuare nei suoi miracoli e nelle sue parabole il suo messaggio di amore.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente circostante i segni che preparano alla festa del Natale cristiano.</li> <li>• Attribuire un significato cristiano ai vari segni pasquali.</li> <li>• Saper distinguere e utilizzare nei vari contesti il termine di chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della vita quotidiana in Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• Il significato della festa del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che vivere significa crescere.</li> <li>• Assumere comportamenti di condivisione nel rapporto con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dello stare insieme.</li> <li>• Il valore della solidarietà e della collaborazione tra le persone.</li> <li>• La Chiesa, comunità di credenti oltre a luogo di culto.</li> </ul>

## CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA

### CURRICOLO DI ITALIANO

Competenze Chiave Europee	<p><b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	
Competenze	Abilità	Conoscenze



<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>	<p>Ricezione orale (<i>ascolto e parlato</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</li><li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li></ul> <p>Ricezione scritta (<i>lettura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li><li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li><li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li><li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li><li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li><li>• Principali connettivi logici</li><li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li></ul>
--	--	---



	<p>pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</li></ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li><li>• Produrre semplici e brevi testi, chiari e coerenti legati a scopi diversi</li><li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li></ul> <p><i>Acquisizione e d espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</li><li>• Usare in modo appropriato le parole apprese</li></ul> <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compire semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li><li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</li></ul>	
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi della frase e saperli analizzare</li> </ul>	
--	---	--

**CURRICOLO DI INGLESE**

Competenze Chiave Europee	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>



	attinenti alle attività svolte in classe.	
--	---	--

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure convenzionali.</li> <li>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali per il disegno geometrico.</li> <li>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>I sistemi di numerazione</li> <li>Operazioni e proprietà</li> <li>Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>Figure geometriche piane</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>Piano e coordinate cartesiani</li> <li>Misure di grandezza; perimetro</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>Unità di misura diverse</li> <li>Grandezze equivalenti</li> <li>Elementi essenziali di logica</li> </ul>



<p>utilizzando i linguaggi specifici .</p>	<p>riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Operare con le frazioni</li></ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (solide/piane; linee; poligoni/non poligoni)</li><li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li><li>• Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti adatti.</li><li>• Individuare un punto nel piano secondo coordinate assegnate.</li><li>• Produrre e individuare simmetrie</li></ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo....) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali.</li><li>• Operare con il denaro</li><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo....) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali.</li><li>• Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarle in opportune rappresentazioni grafiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li></ul>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e le domande.</li><li>• Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</li></ul>	
--	--	--

**CURRICOLO DI SCIENZE**

Competenze Chiave Europee	Competenze scientifiche e tecnologiche	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper percepire la realtà utilizzando i cinque sensi.</li><li>• Saper individuare somiglianze e differenze tra oggetti e materiali.</li><li>• Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale usando un lessico specifico.</li><li>• Saper osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici e mappe.</li><li>• Saper riconoscere alcune trasformazioni.</li><li>• Saper individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche.</li><li>• Saper eseguire semplici esperimenti.</li><li>• Conoscere i concetti di spazio, tempo, materia ed energia.</li><li>• Saper rispettare l'ambiente, il proprio corpo.</li></ul>	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, attraverso interazioni e manipolazioni,</li><li>• Provocare trasformazioni variandone le modalità</li></ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</li><li>• Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni</li><li>• Distinguere la diversità dei viventi</li></ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e di animali</li><li>• Descrivere semplici fenomeni della vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali</li><li>• Gli stati della materia</li><li>• Passaggi di stato della materia</li><li>• L'acqua, l'aria e il suolo</li><li>• Classificazioni dei viventi</li><li>• Organi dei viventi e loro funzioni</li><li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li><li>• Ecosistemi e catene alimentari</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principi di una corretta alimentazione</li><li>• Conoscere e tutelare l'ambiente circostante.</li><li>• Saper individuare i cambiamenti dell'ambiente</li></ul>	<p>quotidiana legata ai liquidi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici</li></ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare alcune proprietà dei materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.</li><li>• Costruire semplici manufatti con materiali diversi</li><li>• Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</li><li>• Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti</li><li>• Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</li></ul>	
---	--	--

**CURRICOLO DI INFORMATICA**

Competenze Chiave Europee	<p><b>Competenza digitale:</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, mediante gestione delle informazioni, a seconda delle proprie necessità e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	
Competenze	Abilità	Conoscenze



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle, fare giochi didattici on line; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC (prime conoscenze)</li> <li>• Programma Paint e Word</li> </ul>
---	--	---

**CURRICOLO DI STORIA**

Competenze Chiave Europee	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>• Linee del tempo: fatti ed eventi della preistoria</li> </ul>



<p>mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>familiare e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	
---	--	--

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Competenze Chiave Europee	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)</b>	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi.</li> <li>• Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</li> <li>• Riconoscere e denominare i principali elementi geografici e i</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p><i>Rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</li> <li>• Piante, mappe, carte</li> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

<p>paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo</p>	<p>(pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza</li> <li>• Gli ambienti naturali e antropici</li> </ul>
---	---	--

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

Competenze Chiave Europee	<b>Consapevolezza ed espressione culturali (arte e musica)</b>	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Eseguire semplici brani musicali e strumentali.</li> <li>• Riconoscere diversi brani musicali.</li> <li>• Osservare, descrivere e leggere immagini.</li> </ul>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riprodurre e interpretare immagini</li> <li>• distinguere la gamma dei colori e utilizzarli in modo appropriato</li> <li>• conoscere e utilizzare differenti strumenti e tecniche di coloritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i colori fondamentali, primari, secondari, complementari, caldi e freddi</li> <li>• creazione di tonalità di colore</li> <li>• osservazione di opere d'arte</li> <li>• graffito</li> <li>• impronte</li> <li>• coloritura con tecniche varie</li> <li>• realizzazione di manufatti con materiali differenti</li> </ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini, in modo creativo ed utilizzando molteplici tecniche.</li><li>• Leggere gli aspetti formali di alcune opere.</li><li>• Apprezzare l'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolare e modellare materiali differenti per realizzare semplici manufatti</li></ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li><li>• Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li><li>• Conoscere la notazione musicale</li><li>• Conoscere e utilizzare le possibilità sonore dello strumentario di base</li><li>• Articolare ed eseguire combinazioni ritmiche e timbriche, applicando schemi elementari</li><li>• Scoprire le prime forme di musica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li><li>• tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li><li>• flauto (a Binasco)</li></ul>
--	---	--

**CURRICOLO DI MOTORIA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
---------------------------	--



Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive</li> <li>• Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, organizzati in stazioni, staffette e percorsi</li> <li>• Controllo dell'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>• Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>• Avvio alla pratica di discipline sportive</li> </ul>

### CURRICOLO DI IRC

Competenze Chiave Europee	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee: - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla dimensione religiosa propria del-l'essere umano e riconoscere gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce di esperienza religiosa presso gli uomini primitivi.</li> <li>• I miti della creazione.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<p>atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i miti e le ipotesi scientifiche sull'origine della vita.</li><li>• Motivare la differenza e la complementarietà tra scienza e fede.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza e secondo la fede.</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani e distinguere i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li><li>• Riconoscere il valore della Rivelazione e individuare i personaggi attraverso i quali Dio ha stretto la sua Alleanza col popolo ebraico.</li><li>• Ricostruire cronologicamente gli avvenimenti della Storia della Salvezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura e composizione della Bibbia.</li><li>• Dio si rivela ad Abramo.</li><li>• Il monoteismo ebraico.</li><li>• Le tappe principali della Storia della Salvezza.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li><li>• Conoscere riti e simboli della Pasqua ebraica e saperla confrontare con quella cristiana.</li><li>• Comprendere il significato cristiano della Pasqua e collegarlo agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli annunci messianici dei profeti.</li><li>• La Pasqua ebraica.</li><li>• La Pasqua: significato semantico di "passaggio" per Ebrei e Cristiani.</li></ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sul vero significato del Natale.</li><li>• Comprendere che nella resurrezione di Gesù è contenuto il messaggio salvifico di Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Racconti evangelici della nascita e della morte e resurrezione di Gesù.</li></ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO  
**CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO DI ITALIANO**

Competenze Chiave Europee	<b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
	Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.	Contesto, scopo, messaggio e destinatario della comunicazione.
	Organizzare un breve discorso orale su un tema	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).	Principali connettivi logici. Tecniche di lettura per comprendere testi di vario genere.
	Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono	Analisi del testo.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

	(versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).	
	Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, composte, prefissi e suffissi). Informazioni esplicite ed implicite.
	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Principi essenziali di organizzazione per la produzione di un testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Tecniche di scrittura.
	Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di	Distinguere e denominare le parti principali del	Le parti del discorso: analisi morfologica e sintattica.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

funzionamento.	discorso e gli elementi basilari di una frase.	<p>Uso consapevole dei segni di interpunzione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
	Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
	Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze).	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.	
	Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.	

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Opera con le frazioni.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li></ul>	
<p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure convenzionali.</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali per il disegno geometrico.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e riconosce fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>• Determinare il perimetro di una figura.</li></ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Figure geometriche piane.</li><li>• Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.</li></ul>
<p>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E REVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li><li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li><li>• Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li><li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li></ul>	<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unità di misura diverse.</li><li>• Grandezze equivalenti.</li><li>• Frequenza, media.</li><li>• Elementi essenziali di logica.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	<b>PENSIERO RAZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<b>PENSIERO RAZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul>

### CURRICOLO DI STORIA

Competenze Chiave Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente.	Organizzatori spaziali.
	Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.	Organizzatori causa-effetto.
	Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze.	Fatti ed eventi.
	Operare semplici confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche	Linee del tempo.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.	
	Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate. Saper utilizzare correttamente i connettivi temporali, spaziali e causali, con l'aiuto di linee del tempo, cartine geografiche e tabelle.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.
		Lettura di fonti storiche e loro reperimento.
		Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

Competenze Chiave Europee	LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi.	Saper confrontare le zone italiane e sa coglierne i caratteri distintivi, in relazione al rapporto territorio, risorse, risorse e organizzazione economica.	La forma di governo dello stato italiano.
Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	Saper ricavare informazioni, selezionando e controllando dati e grafici presenti in libri, atlanti, periodici.	Gli aspetti della popolazione italiana.
Riconoscere e denominare i principali elementi geografici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo.	Saper leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree.	I rapporti tra l'Italia e l'Europa.
	Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi e metterli in relazione al proprio.	Le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	Organizzare i dati e le informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa - effetto).	Le attività svolte dall'uomo sul territorio.
	Esporre i contenuti appresi utilizzando correttamente il lessico della disciplina.	

### CURRICOLO DI SCIENZE

Competenze Chiave Europee	Competenze scientifiche	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale usando un lessico specifico.	Osservare esperienze concrete e descriverle.	Il metodo sperimentale e sua applicazione.
Saper osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici e mappe.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.	Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.
Saper riconoscere alcune trasformazioni.	Osservare e schematizzare fenomeni vicini alla propria esperienza.	Relazioni organismi/ambiente ( ecosistemi e catene alimentari).
Saper individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche. Saper eseguire semplici esperimenti Saper rispettare l'ambiente, il proprio corpo. Conoscere e tutelare l'ambiente circostante.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazione. Riflettere sui comportamenti da tenere nei vari ambienti naturali.	Classificazioni, seriazioni. Ecologia.

### CURRICOLO DI INGLESE

Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
Competenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Presentazione di sè e della propria famiglia.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	Nazioni e nazionalità.
Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	La natura (ambienti, animali, tempo atmosferico).
Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per dare informazioni su se stessi e gli altri.	Festività e tradizioni anglosassoni.
Individuare alcuni elementi culturali.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare e riconoscere semplici strutture tipiche della lingua inglese già apprese.	

**CURRICOLO DI COMPETENZE DIGITALI**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza digitale:</b> Utilizzare strumenti di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le più comuni tecnologie	Riconoscere e usare correttamente le componenti di un computer.	Rischi e criticità nell'utilizzo del computer e della rete.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

dell'informazione e della comunicazione.		
Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding.	Utilizzare il sistema operativo in uso.	Il sistema operativo in uso.
	Utilizzare web apps funzionali all'attività didattica.	Le principali funzioni del programma di video scrittura.
	Utilizzare software didattici per il consolidamento degli apprendimenti disciplinari.	Le principali funzioni del programma di presentazione.
	Trattare immagini e file audio con software specifici (Paint, Irfanview, Audacity).	
	Utilizzare semplici sequenze di istruzioni di coding all'interno di giochi informatici.	
	<b>Programma Editing</b> - Scrivere al computer utilizzando un programma di editing. - Formattare il testo seguendo le principali regole di accessibilità. - Inserire immagini e clipart. - Salvare un file. - Creare tabelle. - Stampare documenti.	
	<b>Programma per presentazioni</b> - Progetta i contenuti di una presentazione. - Creare una presentazione (PPT o software open source). - Creare, aggiungere, riordinare diapositive. - Realizzare semplici effetti di animazione. - Inserire immagini, titoli, disegni, filmati e suoni. - Mostrare una presentazione e la salva in vari formati.	

**CURRICOLO DI ARTE E MUSICA**

Competenze Chiave Europee	Consapevolezza ed espressione culturale	
Competenze	Abilità	Conoscenze



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

Saper gestire diverse possibilità espressive della voce.	Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore.	Riconoscimento e classificazione degli elementi basilari del linguaggio musicale.
Eseguire semplici brani musicali e strumentali.	Eseguire brevi brani musicali.	Conoscenza di diverse tecniche grafiche e pittoriche.
Riconoscere diversi brani musicali.		Riconoscimento delle caratteristiche di colori, forme, linee, volume e spazio.
Osservare, descrivere e leggere immagini.	Osservare ed analizzare immagini	
Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini, in modo creativo ed utilizzando molteplici tecniche.	Utilizzare molteplici tecniche per creare elaborati.	
Leggere gli aspetti formali di alcune opere.	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche.	
Apprezzerne l'opera d'arte.		

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente.	Il corpo e le funzioni senso-percettive.
	Avere la consapevolezza delle funzioni fisiologiche.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.	
	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
	Utilizzare forme di drammatizzazione, sapendo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	trasmettere contenuti emozionali.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.
	Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento.	
Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	
	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.	
Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	

**CURRICOLO DI IRC**

Competenze Chiave Europee	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee: - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa nella Palestina al tempo di Gesù e comprendere il messaggio evangelico inserito in quel contesto storico.</li><li>• Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e saper operare una distinzione tra i due.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Palestina ai tempi di Gesù: organizzazione sociale, politica e religiosa e ambiente geografico.</li><li>• L'ultima settimana di vita di Gesù a Gerusalemme.</li><li>• Le apparizioni del Risorto.</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa per la conoscenza di Gesù.</li><li>• Conoscere le caratteristiche principali dei Vangeli, le relative tappe di formazione e i contesti storici in cui sono nati.</li><li>• Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesù nella storia.</li><li>• I vangeli: autori, formazione, messaggio e destinatari.</li><li>• Il messaggio di Gesù.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione i soggetti di un'opera d'arte sacra con episodi della vita di Gesù riconoscendo eventi e ambientazione.</li><li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Natale e la Pasqua nell'arte.</li><li>• La celebrazione cristiana del Natale, della Settimana Santa e della Pasqua di Resurrezione.</li></ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste.</li><li>• Verbalizzare alcune caratteristiche delle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le religioni sulla linea del tempo.</li><li>• Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste</li></ul>



	antiche religioni politeiste.	in Mesopotamia, in Egitto e in Grecia.
--	-------------------------------	--

**CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DI ITALIANO**

Competenze Chiave Europee	<b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze (declinate per anno)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.  Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Uso dei dizionari  Principali meccanismi di formazione e Derivazione delle parole( parole semplici, composte, prefissi e suffissi)



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura</p>	



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<p>silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumenti di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	



	Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.	
--	--	--

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	<ul style="list-style-type: none"><li>•Esegire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li><li>•Eeguire la divisione col resto fra numeri naturali e decimali, individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>•Stimare il risultato di una operazione.</li><li>•Operare con le frazioni.</li><li>•Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li><li>•Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li><li>• I sistemi di numerazione.</li><li>• Operazioni e proprietà.</li><li>• Frazioni.</li><li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li></ul>



	sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure convenzionali.</li><li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali per il disegno geometrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)</li></ul>	Figure geometriche piane. <ul style="list-style-type: none"><li>• Misure di grandezza; Perimetro e area dei poligoni</li></ul>
Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</li><li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piano e coordinate cartesiani.</li><li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li><li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> <li>• Frequenza, media, percentuale.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici .</li> </ul>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul>

### CURRICOLO DI SCIENZE

<p>Competenze Chiave Europee</p>	<p>Le competenze di base in campo scientifico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>
----------------------------------	--



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Spera percepire la realtà utilizzando i cinque sensi	Osservare esperienze concrete e le descrive	Conosce i concetti di materia ed energia.
Saper individuare somiglianze e differenze tra oggetti e materiali.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.	Conosce le caratteristiche dei viventi.
Conoscere ed utilizza il metodo sperimentale usando un lessico specifico.	Osservare e schematizzare fenomeni vicini alla propria esperienza.	Conosce il proprio corpo.
Saper osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici e mappe.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.	Conosce i concetti di ambiente, salute, risorse e sostenibilità.
Saper riconoscere alcune trasformazioni.	Sapere come prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
Saper individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazione.	
Saper eseguire semplici esperimenti.	Osservare e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
Conoscere i concetti di spazio, tempo, materia ed energia.		

**CURRICOLO DI COMPETENZE DIGITALI**

Competenze Chiave Europee	<p><b>Competenza digitale:</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p>
---------------------------	--



	<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, mediante gestione delle informazioni, a seconda delle proprie necessità e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Riconoscere e usare correttamente le componenti di un computer. Utilizzare il sistema operativo in uso. Utilizzare web apps funzionali all'attività didattica. Utilizzare software didattici per il consolidamento degli apprendimenti disciplinari. Sperimenta l'uso di classi virtuali. Trattare immagini e file audio con software specifici (Paint, Irfanview, Audacity). Utilizzare semplici sequenze di istruzioni di coding all'interno di giochi informatici	Cos'è l'informatica, la sua storia e il suo linguaggio. Le parti che compongono il computer. Rischi e criticità nell'utilizzo del computer e della rete. Il sistema operativo in uso. Le principali funzioni del programma di video scrittura. Le principali funzioni del foglio di calcolo. Le principali funzioni del programma di presentazione. Le funzioni base di software per trattamento di immagini e file audio. Approccio alle nozioni base del pensiero computazionale.
	<b>Programma Editing</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere al computer utilizzando un programma di editing.</li><li>• Formattare il testo seguendo le principali regole di accessibilità.</li><li>• Inserire immagini e clipart.</li><li>• Salvare un file.</li><li>• Creare tabelle.</li><li>• Stampare documenti.</li></ul> <b>Foglio di calcolo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare semplici tabelle</li></ul>	



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding</p>	<p>con foglio di calcolo (Excel o software open source).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire grafici a partire dai dati contenuti in una tabella.</li></ul> <p><b>Programma per presentazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare i contenuti di una presentazione.</li><li>• Crea una presentazione (PPT o software open source).</li><li>• Creare, aggiungere, riordinare diapositive.</li><li>• Realizzare semplici effetti di animazione.</li><li>• Inserire immagini, titoli, disegni, filmati e suoni.</li><li>• Mostrare una presentazione e salvarla in vari formati.</li></ul>	
--	--	--

**CURRICOLO DI STORIA**

<p>Competenze Chiave Europee</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p><b>Le competenze sociali e civiche.</b> Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici</p>
----------------------------------	---



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

	(democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate. Saper utilizzare correttamente i connettivi temporali, spaziali e causali, con l'aiuto di linee del tempo, cartine geografiche e tabelle.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.  Organizzatori spaziali.  Organizzatori causa-effetto.  Fatti ed eventi.  Linee del tempo.  Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.  Lettura di Fonti storiche e loro reperimento.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.  Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi	



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

	<p>ed eventi del presente.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p>	
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze.</p> <p>Operare semplici confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p>	

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

Competenze Chiave Europee	LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze(declinate per anno)
Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici, carte	Spera confrontare le regioni italiane e sa coglierne i caratteri distintivi, in relazione al rapporto	La forma di governo dello stato italiano.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

tematiche e percorsi.	territorio, risorse, risorse e organizzazione economica.	
Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	Spera ricavare informazioni, selezionando e controllando dati e grafici presenti in libri, atlanti, periodici.	La divisione amministrativa del territorio italiano.
Riconoscere e denominare i principali elementi geografici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo.	Saper leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree.	Gli aspetti della popolazione italiana.
	Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi e li mette in relazione al proprio.	I rapporti tra l'Italia e l'Europa.
	Organizzare i dati e le informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa - effetto).	Le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.
	Esporre i contenuti appresi utilizzando correttamente il lessico della disciplina.	Le attività svolte dall'uomo sul territorio

**CURRICOLO DI INGLESE**

Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze(declinate per anno)
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione di sé e della propria famiglia</li><li>• Numeri e colori</li><li>• Nazioni e nazionalità</li><li>• La natura (ambienti, animali, tempo atmosferico)</li><li>• Professioni e luoghi di lavoro o Routine quotidiana</li><li>• La scuola (oggetti e discipline)</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Il tempo (data, ora)</li><li>• Acquisti (cibi, capi d'abbigliamento e giochi)</li><li>• Tempo libero e sport</li><li>• Festività e tradizioni anglosassoni</li></ul>
Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	
Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	.
Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per dare informazioni su se stessi e gli altri.	
Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare e riconoscere semplici strutture tipiche della lingua inglese già apprese.	

**CURRICOLO DI MUSICA-CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

Competenze Chiave Europee	<b>consapevolezza ed espressione culturali</b> , che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello
---------------------------	---



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze( declinate per anno)
Saper gestire diverse possibilità espressive della voce.	Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore.	Riconoscimento e classificazione degli elementi basilari del linguaggio musicale.
Eeguire semplici brani musicali e strumentali.	Eeguire brevi brani musicali.	Conoscenza di diverse tecniche grafiche e pittoriche.
Riconoscere diversi brani musicali.	Osservare ed analizza immagini.	Riconoscimento delle caratteristiche di colori, forme, linee, volume e spazio.
Osservare, descrivere e leggere immagini.	Utilizzare molteplici tecniche per creare elaborati.	
Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini, in modo creativo ed utilizzando molteplici tecniche.	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche.	
Leggere gli aspetti formali di alcune opere.		
Apprezzare l'opera d'arte.		

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le saper rappresentare graficamente.	Il corpo e le funzioni senso-percettive.
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.	
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	

**CURRICOLO DI IRC**

Competenze Chiave Europee	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee: - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale.
---------------------------	---



<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le origini e lo sviluppo storico del Cristianesimo.</li><li>• Saper riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.</li><li>• Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</li><li>• Individuare gli aspetti più importanti del dialogo inter religioso riconoscendo il valore della diversità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Chiesa delle origini e lo stile di vita dei primi cristiani.</li><li>• I martiri e le persecuzioni.</li><li>• I principi fondamentali delle diverse confessioni cristiane e delle religioni monoteiste e non.</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire attraverso i documenti cristiani e non cristiani come si è sviluppato e diffuso il cristianesimo.</li><li>• Saper operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I simboli cristiani nelle catacombe.</li><li>• La libertà ai cristiani: da Costantino a Teodosio.</li><li>• La basilica cristiana e i suoi elementi distintivi.</li><li>• Il monachesimo.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività religiose.</li><li>• Decodificare e confrontare alcune espressioni dell'arte sacra.</li><li>• Maturare un atteggiamento di rispetto per le culture diverse dalla nostra ed assumere un comportamento di rispetto verso la diversa condizione di vita e di credente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica e nella vita della Chiesa.</li><li>• Le feste religiose nell'arte sacra.</li><li>• Costumi e tradizioni delle feste religiose del Natale e della Pasqua nel mondo.</li></ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni.</li><li>• Individuare dialoghi tra le religioni che favoriscano il rispetto per l'uomo e per il Creato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le risposte alle domande di senso nelle diverse espressioni culturali e religiose.</li><li>• Il valore della diversità nel dialogo e nell'accoglienza verso il prossimo.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</li></ul>	
--	--	--



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La stesura della programmazione annuale viene qui presentata come declinazione delle competenze chiave del curricolo verticale per ogni disciplina, adattando così i traguardi di fine ciclo ai traguardi di fine classe.

### CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### CLASSI PRIME

Competenze Chiave Europee	<b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (declinate per anno)	Conoscenze (declinate per anno)
Padroneggiare gli strumenti espressivi e narrativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un ordine logico-cronologico. Scrivere per narrare fatti, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo. Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, poetici ed espositivi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.



	<p>idee. Servirsi della scrittura per compilare questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; derivazione, composizione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Denotazione e connotazione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, poesia, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: fiaba e favola, mito ed epica, testo descrittivo, regolativo, narrativo e poetico.</p>	<p>Utilizza modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita). Ricavare dai testi informazioni. Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali.</p>	<p>Lessico fondamentale di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici ed espositivi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>



		Uso dei dizionari.
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare un testo orale, comprendendo il messaggio e individuando le relazioni logiche del discorso. Ricavare dai testi informazioni.	Lessico fondamentale di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia (ortografia e parti variabili e invariabili del discorso). Elementi di base delle funzioni della lingua.

**CLASSI SECONDE**

Competenze Chiave Europee	<p><b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi e narrativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Riflettere su quanto ascoltato e intervenire in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in modo	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della



	<p>diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un ordine logico-cronologico. Scrivere per narrare fatti, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee tramite pagine di diario, lettere personali o pagine autobiografiche.</p> <p>Servirsi della scrittura per compilare questionari, prendere appunti, esporre conoscenze, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</p> <p>Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.).</p> <p>Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; derivazione, composizione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici ed espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: diario, lettera, autobiografia, poesia, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	--	--



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: diario, lettera, testo autobiografico, narrativo, poetico e letterario.	Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita). Ricavare dai testi informazioni; le confronta e le riutilizza anche nello studio di altre discipline Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	Lessico fondamentale di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici, letterari ed espositivi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Uso dei dizionari.
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare un testo orale, comprendendo il messaggio e individuando le relazioni logiche del discorso. Ricavare dai testi informazioni.	Lessico fondamentale di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice. Elementi di base delle funzioni della lingua.

## CLASSI TERZE

competenze Chiave Europee	<b>Comunicare nella madrelingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a
---------------------------	---



	seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (declinate per anno)	Conoscenze (declinate per anno)
Padroneggiare gli strumenti espressivi e narrativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Riflettere su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un ordine logico-cronologico. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; derivazione, composizione.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso narrativo, argomentativo ed espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, giornalistici, argomentativi, poetici ed espositivi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Denotazione e connotazione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo, giornalistico e narrativo, relazione, poesia, ecc. Fasi della produzione



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	scritta: pianificazione, stesura, revisione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: relazione, testo argomentativo, giornalistico, narrativo, poetico e letterario.	Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita). Ricavare dai testi informazioni; le confronta e le riutilizza anche nello studio di altre discipline. Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	Lessico fondamentale di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici, letterari ed espositivi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Uso dei dizionari.
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare un testo orale, comprendendo il messaggio e individuando le relazioni logiche del discorso. Ricavare dai testi informazioni.	Lessico fondamentale di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase complessa. Elementi di base delle



	produzioni linguistiche orali e scritte.	funzioni della lingua.
--	--	------------------------

**CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSI PRIME**

Competenze Chiave Europee	Imparare a imparare Comunicazione nella madre lingua Competenze sociali e civiche	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (declinate per anno)	Conoscenze (declinate per anno)
<b>USO DELLE FONTI</b> Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.	Saper utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.	Conoscenza di alcuni tipi di fonti. Conoscenza di alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, i termini base del lessico specifico della disciplina	I termini base del lessico specifico della disciplina
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici a mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	I principali fatti storici: Le invasioni germaniche Gli Arabi e l'Islam L'alba dell'Europa – Il Sacro Romano Impero L'anno Mille e la Rivoluzione agricola L'età comunale Signorie e Stati regionali in Italia Rinascimento e Umanesimo



<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dal Medioevo al Rinascimento italiano. Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere le strutture e i processi storici italiani ed europei. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente</p>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p>
--	---	---

**CLASSI SECONDE**

Competenze Chiave Europee	Imparare a imparare Comunicazione nella madre lingua Competenze sociali e civiche	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (declinate per anno)	Conoscenze (declinate per anno)
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</p>	<p>Conosce alcuni tipi di fonti. Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, i termini base del lessico specifico della disciplina</p>	<p>Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina</p>



<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e creare le basi di una cittadinanza attiva.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente</p>	<p>I principali fatti storici: Le scoperte dei nuovi mondi Il declino dell'Italia e la Riforma Protestante La rivoluzione scientifica L'età delle Rivoluzioni Il Risorgimento La svolta dell'Ottocento</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Saper riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino sotto la guida del docente</p>	<p>Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. I principali fondamenti dell'Unione Europea, le forme di governo dei Paesi Europei, l'organizzazione dello Stato Italiano</p>

**CLASSI TERZE**

<p>Competenze Chiave Europee</p>	<p>Imparare a imparare Comunicazione nella madre lingua Competenze sociali e civiche</p>	
<p>Competenze (Curricolo verticale)</p>	<p>Abilità (declinate per anno)</p>	<p>Conoscenze (declinate per anno)</p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Saper utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. Saper utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p>	<p>Conoscenza di alcuni tipi di fonti. Conoscenza di alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, i termini base del</p>	<p>I termini base del lessico specifico della disciplina</p>



operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	lessico specifico della disciplina	
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.            Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e creare le basi di una cittadinanza attiva.</p>	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari.	<p>I principali fatti storici:            La Bella époque e la grande guerra            L'Europa senza pace: i totalitarismi del dopoguerra; la Seconda Guerra Mondiale; la Resistenza            L'età delle superpotenze            L'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino            La decolonizzazione e la crisi dell'Islam            La globalizzazione</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>            Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.            Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.            Saper riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino.</p>	<p>Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.            I principali articoli della Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSI PRIME

Competenze Chiave Europee	<p>Imparare a imparare: l'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi – l'alunno ricava informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Comunicazione nella madre lingua: l'alunno individua e denomina i principali elementi geografici e i paesaggi riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo</p>	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità (declinate per	Conoscenze( declinate



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	anno)	per anno)
Osservare, leggere, analizzare e descrivere sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente termini e concetti geografici, orientamento, ragionamento spaziale, strumenti della disciplina e lessico	Saper analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici del territorio italiano e europeo.	Le caratteristiche fisiche del continente europeo
Ricavare in autonomia informazioni geografiche da diversi fonti, anche multimediali e tecnologiche per cercare di comprendere la realtà del nostro tempo  Saper agire e muoversi concretamente nel reale, aprendosi al confronto con l'altro attraverso la progressiva conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi, mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo e responsabile, e valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-ambientali.	Saper riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi  Mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile	Conoscenza e localizzazione degli elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure...) del continente europeo, utilizzando gli strumenti della disciplina  Le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale da valorizzare e tutelare	Saper individuare comportamenti e strategie di rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale e cultura	Le principali problematiche ambientali

**CLASSI SECONDE**

Competenze Chiave Europee	Imparare a imparare: l'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi - l'alunno ricava informazioni da una pluralità di fonti. Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e di
---------------------------	---



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

imprenditorialità; consapevolezza ed espressioni culturali		
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
Osservare, leggere, analizzare e descrivere sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente termini e concetti geografici, orientamento, ragionamento spaziale, strumenti della disciplina e lessico	Saper analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici del territorio europeo. Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e grafici, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, termini specifici e simbologia. Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscenza e localizzazione degli elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) e antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa con particolare attenzione ad alcuni stati europei
Conoscere, localizzare e mettere opportunamente in relazione i principali soggetti geografici fisici e antropici dell'Italia, dell'Europa e del Mondo	Saper orientarsi sul territorio, utilizzando punti fissi e occasionali. Saper comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)	Utilizzo corretto degli strumenti cartografici, del libro di testo e dei materiali di approfondimento.
Ricavare in autonomia informazioni geografiche da diversi fonti, anche multimediali e tecnologiche per cercare di comprendere la realtà del nostro tempo  Saper agire e muoversi concretamente nel	Saper riconoscere nei paesaggi dell'Europa gli elementi fisici e antropici significativi.  Mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile	Tappe e problemi del percorso di unificazione e integrazione europea.  Le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>reale, aprendosi al confronto con l'altro attraverso la progressiva conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi, mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo e responsabile, e valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-ambientali.</p>		
<p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale da valorizzare e tutelare</p>	<p>Saper individuare comportamenti e strategie di rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale e cultura</p>	<p>Le principali problematiche ambientali</p>

**CLASSI TERZE**

<p>Competenze Chiave Europee</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e percorsi – l'alunno ricava informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Comunicazione nella madre lingua: l'alunno individua e denomina i principali elementi geografici e i paesaggi riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo</p>	
<p>Competenze(Curricolo verticale)</p>	<p>Abilità (declinate per anno)</p>	<p>Conoscenze(declinate per anno)</p>
<p>Osservare, leggere, analizzare e</p>	<p>Saper analizzare i più</p>	<p>Le caratteristiche</p>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>descrivere sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente termini e concetti geografici, orientamento, ragionamento spaziale, strumenti della disciplina e lessico</p>	<p>significativi temi antropici, economici e storici del territorio mondiale. Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>fisiche e antropiche dei vari continenti</p>
<p>Ricavare in autonomia informazioni geografiche da diversi fonti, anche multimediali e tecnologiche per cercare di comprendere la realtà del nostro tempo</p> <p>Saper agire e si muoversi concretamente nel reale, aprendosi al confronto con l'altro attraverso la progressiva conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi, mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo e responsabile, e valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-ambientali.</p>	<p>Saper riconoscere nei paesaggi del mondo gli elementi fisici e antropici significativi</p> <p>Saper cogliere la portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo. Saper rifiutare il pregiudizio e lo stereotipo, ricondurre le azioni e gli effetti alla loro spiegazione logica, coltivare il senso di responsabilità personale e cominciare a prendere coscienza della propria condizione di "cittadino del mondo". Saper mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile</p>	<p>Conoscenza e localizzazione degli elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) e antropici ( capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) del mondo</p> <p>La portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo.</p> <p>Le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. I principali organismi sovranazionali mondiali, la loro storia, il loro significato, la loro funzione.</p>
<p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale da valorizzare e tutelare</p>	<p>Saper individuare comportamenti e strategie di rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale e cultura</p>	<p>Le principali problematiche ambientali</p>

**CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSI PRIME**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
	1° Anno	1° Anno
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni	Conosceza, rappresentazione ed operazioni con gli insiemi numerici N, Z, Q.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Riconoscere figure geometriche. Individuare le proprietà essenziali delle figure e le riconoscere in situazioni concrete.	Le principali figure geometriche e il concetto di perimetro. Conosce le fasi risolutive di un problema
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche.
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi.	Le fasi di un'indagine statistica.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

**CLASSI SECONDE**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
	2° Anno	2° Anno
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. Risolvere sequenze di operazioni e problemi	Conoscenza, rappresentazione ed operazioni con gli insiemi numerici N, Z, Q. Il concetto di proporzione.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	Applicare le principali formule relative alle figure geometriche. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorre le procedure di soluzioni	Il concetto di area e le fasi risolutive di un problema. Il Teorema di Pitagora.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.	Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana. Utilizzare frequenze relative e calcolo percentuale Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	Le fasi di un'indagine statistica, il piano cartesiano e il concetto di funzione. di proporzionalità diretta, inversa



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

**CLASSI TERZE**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza matematica:</b> sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
	3° Anno	3° Anno
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti utilizzati. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado nel piano cartesiano; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.	Conosce, rappresenta ed opera con gli insiemi numerici N, Z, Q, R. Equazioni di primo grado ad un'incognita
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconoscere figure geometriche, poliedri e solidi di rotazione e li descrive usando la terminologia appropriata. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. Risolve problemi di tipo geometrico e ne ripercorre le procedure di soluzioni.	Conosce il concetto di area del cerchio e lunghezza della circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà Conosce l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. Conosce il piano cartesiano.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Intuire e correggere gli errori Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.	Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati.	Conosce il piano cartesiano e il concetto di funzione. Probabilità semplice e composta.

**CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSI PRIME**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza scientifica</b> la competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Saper porre problemi raccogliendo dati fondamentali, dopo aver confrontato, colto differenze e somiglianze. Saper fare ipotesi, produrre soluzioni operative, trarre conclusioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire una esperienza seguendo il metodoscience.</li><li>- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media.</li><li>- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li><li>- Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</li><li>- Presentare i risultati dell'analisi.</li><li>- Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</li><li>- Individuare le proprietà di aria ed acqua.</li><li>- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici.</li></ul>	Le fasi del metodo scientifico. Concetto di misura e sua approssimazione. Principali strumenti e tecniche di misurazione. Schemi, tabelle e grafici. Materia e stati di aggregazione. Teoria atomica della materia. Calore, temperatura e scale termometriche. Conduttori e isolanti. Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.
Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.</li><li>- Saper spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi</li><li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li><li>- Utilizzare un linguaggio specifico.</li></ul>	L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari. La cellula: cellula procariote ed eucariote. La cellula animale e la cellula vegetale. Il microscopio ottico. I vegetali e loro classificazione. Gli animali; gli invertebrati;



		i vertebrati. La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana. Le catene alimentari. Concetto di ecosistema.
--	--	--

**CLASSI SECONDE**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza scientifica</b> la competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità(declinate per anno)	Conoscenze( declinate per anno)
Saper porre problemi raccogliendo dati fondamentali, dopo aver confrontato, colto differenze e somiglianze. Saper fare ipotesi, produrre soluzioni operative, trarre conclusioni. Saper argomentare opinioni e discutere risultati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>- Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>- Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>- Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</li> <li>- Rappresentare le forze con vettori</li> <li>- Risolvere semplici problemi sulle leve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La composizione della materia</li> <li>- Miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>- La struttura dell'atomo</li> <li>- Elementi e composti chimici</li> <li>- Reazioni chimiche</li> <li>- Il movimento: caratteristiche del moto, moto uniforme, accelerato, vario</li> <li>- Le forze</li> <li>- L'equilibrio dei corpi e le leve</li> </ul>
Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati</li> <li>- Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni (a seconda delle caratteristiche della classe e delle esigenze degli alunni il docente deciderà quali apparati trattare)</li> </ul>



suoi limiti.		durante il secondo anno e quali nel terzo anno)
Essere in grado di alimentarsi in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> <li>- Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> </ul>	L'alimentazione, gli alimenti e i principi nutritivi
Saper rispettare l'ambiente e il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	Principali norme di educazione alla salute

### CLASSI TERZE

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza scientifica</b> la competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità (declinate per anno)	Conoscenze (declinate per anno)
<p>Saper porre problemi cogliendo dati fondamentali, dopo aver confrontato, colto differenze e somiglianze. Saper fare ipotesi, produrre soluzioni operative, trarre conclusioni. Saper argomentare opinioni e discutere risultati. Sa formulare giudizi critici. Saper reperire dati scientifici ed eseguire procedure anche attraverso le moderne tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali caratteristiche dell'Universo</li> <li>- Esporre le principali teorie sull'origine ed evoluzione dell'universo</li> <li>- Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>- Individuare e descrivere le principali caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>- Individuare e descrivere i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>- Elencare le caratteristiche della struttura della Terra</li> <li>- Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>- Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle.</li> <li>- Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>- Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>- Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'universo e la sua origine</li> <li>- Sistema solare</li> <li>- La terra e i suoi moti</li> <li>- La luna e i suoi moti</li> <li>- Struttura interna della terra</li> <li>- Vulcani e terremoti</li> <li>- Teoria della tettonica a zolle</li> <li>- Elettricità e magnetismo</li> <li>- Leggi di Ohm</li> <li>- Lavoro e energia</li> <li>- Forme e fonti di energia</li> <li>- Trasformazioni energetiche</li> </ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm</li> <li>- Riconoscere forme e fonti di energia</li> <li>- Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile</li> </ul>	
Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti</li> <li>- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi energetici</li> <li>- Flussi di energia e cicli di materia</li> <li>- Collegamento tra sviluppo delle scienze e storia dell'uomo.</li> </ul>
Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elencare le parti degli apparati riproduttori e le funzioni.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>- Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e le leggi di Mendel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparato riproduttore e riproduzione</li> <li>- Elementi di genetica</li> <li>- Evoluzione dei viventi</li> </ul>
Saper rispettare il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie e dalle malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>- Descrivere i danni provocati da alcool e droghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malattie genetiche e malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>- Dipendenze</li> </ul>

**CURRICOLO DI INFORMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CLASSI PRIME**

Competenze Chiave Europee	<p><b>Competenza informatica</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p>	
<b>Competenze (Curricolo)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



verticale)	1° Anno	1° Anno
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa le componenti di un computer.</li> <li>• Utilizza il sistema operativo in uso.</li> <li>• Utilizza con la guida dell'insegnante software didattici per il consolidamento degli apprendimenti disciplinari</li> <li>• Utilizza un programma di videoscrittura. Scrive al computer utilizzando un programma di editing. Crea e formatta tabelle. Salva un file anche in formato pdf. Stampa documenti.</li> <li>• Utilizza il Foglio di calcolo. Crea e modifica tabelle con foglio di calcolo (Excel o software open source).</li> <li>• Utilizza un programma per presentazioni. Progetta i contenuti e crea una presentazione (PPT o software open source).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono il computer e le loro funzioni.</li> <li>• I principali sistemi operativi.</li> <li>• Conoscenza di software didattici utili all'attività di studio (es. GeoGebra).</li> <li>• Le funzioni di base del programma di video scrittura</li> <li>• Le principali funzioni del foglio di calcolo.</li> <li>• Le principali funzioni del programma di presentazione.</li> </ul>
Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza sequenze di istruzioni per la stesura di un semplice programma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alle nozioni base del pensiero computazionale.</li> </ul>

**CLASSI SECONDE**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza informatica</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<b>Competenze (Curricolo verticale)</b>	2° Anno	2° Anno
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e usa in modo corretto le componenti di un computer e il sistema operativo in uso.</li><li>• Utilizza in autonomia software didattici per il consolidamento degli apprendimenti disciplinari</li><li>• Utilizza un programma di editing, sa formattare il testo seguendo le principali regole di accessibilità e creando documenti ben formati.</li></ul> Inserisce immagini precedentemente trattate con programmi specifici. Crea e formatta tabelle. Salva un file anche in formato pdf. Stampa documenti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Crea e modifica tabelle con fogli di calcolo.</li></ul> Costruisce e formatta grafici a partire dai dati contenuti in una tabella. Utilizza semplici funzioni per effettuare calcoli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Crea presentazioni. Aggiunge, riordina diapositive, realizza effetti di animazione e transizioni.</li></ul> Inserisce immagini, titoli, disegni, filmati e suoni. Crea collegamenti ipertestuali interni ed esterni alla presentazione. Mostra una presentazione e la salva in vari formati.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di software didattici utili all'attività di studio.</li><li>• Le funzioni avanzate del programma di video scrittura.</li><li>• Le funzioni del foglio di calcolo.</li><li>• Grafica di presentazione per illustrare e presentare argomenti e rielaborazioni personali (mappe concettuali).</li></ul>
Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza sequenze di istruzioni per la stesura di un semplice programma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di pensiero computazionale.</li></ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

**CLASSI TERZE**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza informatica</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.	
Competenze (Curricolo verticale)	Abilità	Conoscenze
	3° Anno	3° Ann
Utilizzare condimesticizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Applicare le conoscenze e utilizzare gli strumenti informatici appresi nel triennio per gestire il proprio lavoro scolastico in autonomia.	Grafica di presentazione per illustrare e presentare argomenti e rielaborazioni personali (mappe concettuali PowerPoint). Uso del foglio elettronico per il calcolo e la rappresentazione grafica dei dati.
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizza autonomamente e correttamente internet per approfondimenti disciplinari e interdisciplinari. Sperimenta l'uso di classi virtuali.	Potenzialità, rischi e criticità nell'utilizzo del computer, della rete e dei social network.

**CLASSI PRIME**

<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Competenze di base di tecnologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li><li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li><li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</li></ul>	
	<b>Imparare a imparare:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</li><li>• È consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni ed è in possesso della capacità di identificare le opportunità disponibili e di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</li></ul> <b>Spirito d'iniziativa e intraprendenza:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è in grado di tradurre le idee in azione, applicando creatività, innovazione e pianificazione per gestire progetti e raggiungere obiettivi.</li></ul>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Progettare e disegnare impiegando le regole del disegno tecnico, figure piane, solidi, gruppi di solidi e semplici oggetti, spiegando le fasi di realizzazione del processo. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sa esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.</li><li>• Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica ed effettuare semplici confronti.</li><li>• Sa identificare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li><li>• Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere le forme.</li><li>• Sa realizzare figure modulari piane e sa colorare in modo da evidenziarne la profondità e la luce.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e classifica le risorse, conosce le caratteristiche dell'aria e il ciclo dell'acqua.</li><li>• Conosce le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente; conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e improprio e le caratteristiche delle risorse rinnovabili ed esauribili.</li><li>• Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali (legno, carta, fibre tessili e pelli) e le loro caratteristiche.</li><li>• Conosce il funzionamento dello smaltimento dei rifiuti e il loro riutilizzo (riciclaggio).</li><li>• Conosce i principali strumenti per il disegno e le unità di misura, ha imparato la procedura per squadrare il foglio e conosce e applica i concetti base della geometria alla costruzione di figure piane.</li><li>• Conosce il disegno modulare.</li></ul>
--	--	--



<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Progettare e disegnare impiegando le regole del disegno tecnico, figure piane, solidi, gruppi di solidi e semplici oggetti, spiegando le fasi di realizzazione del processo. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare nell'ambiente che ci circonda i principi fondamentali dell'agricoltura e dell'allevamento.</li><li>• Sa riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e sa leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</li><li>• Sa individuare le situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico.</li><li>• Sa rappresenta graficamente figure, solidi e sezioni di solidi in proiezione ortogonale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce le caratteristiche dei terreni e le sue tecniche di lavorazione, le produzioni agricole più importanti e i principali tipi di allevamento.</li><li>• Conoscere i principi fondamentali di agricoltura biologica e OGM.</li><li>• Conosce le tecnologie di lavorazione dei principali elementi di origine animale e vegetale (latte, uova, carne, cereali, ortaggi, ecc.) e i prodotti della pesca.</li><li>• Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e i diversi stili alimentazione.</li><li>• Conoscere il metodo di realizzazione delle proiezioni ortogonali e il metodo per rappresentare una sezione di solidi in proiezione ortogonale.</li></ul>



<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Progettare e disegnare impiegando le regole del disegno tecnico, figure piane, solidi, gruppi di solidi e semplici oggetti, spiegando le fasi di realizzazione del processo. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sa leggere e/o rappresentare graficamente disegni di semplici oggetti o figure geometriche in scala.</li><li>• Sa rappresentare solidi e gruppi di solidi più o meno complessi in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica.</li><li>• Sa individuare nell'ambiente che ci circonda i principi fondamentali dell'edilizia.</li><li>• Sa riconoscere i pro e i contro dell'utilizzo dei diversi tipi di energia, sa individuare le possibilità del risparmio energetico e riconosce le risorse naturali e artificiali di un territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce il metodo di realizzazione delle proiezioni assonometriche (isometrica, cavaliera e monometrica).</li><li>• Conosce le diverse fasi di progettazione e costruzione di una casa, il funzionamento dei suoi diversi impianti principali e i problemi legati alla costruzione in zone sismiche e alla presenza di barriere architettoniche.</li><li>• Conosce le tecnologie per lo sfruttamento delle diverse fonti energetiche (rinnovabili, esauribili, alternative, ...).</li><li>• Conosce i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</li></ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

## CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSI PRIME

Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dire il nome e l'identità</li><li>• Chiedere e dire dove si abita</li><li>• Chiedere e dire l'età</li><li>• Chiedere e dire il numero di cellulare e l'indirizzo e-mail</li><li>• Chiedere e dire la provenienza</li> <li>• Dire quali sono i propri hobby</li><li>• Chiedere e dire che cosa fai nel tempo libero.</li><li>• Chiedere e dire che lingua si parla</li><li>• Presentare un coetaneo</li> <li>• Presentare la propria famiglia</li><li>• Chiedere e dire se si hanno fratelli e sorelle</li> <li>• Chiedere e dire se si è figli unici</li> <li>• Chiedere e dire se si hanno animali domestici</li><li>• Porre la domanda per identificare un oggetto</li></ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</li><li>• Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo</li><li>• Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</li></ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> comprendere il senso globale di semplici messaggi</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici su argomenti relativi al quotidiano</li><li>• Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</li></ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> comprendere globalmente semplici messaggi in maniera guidata</p> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper fornire informazioni personali e familiari con frasi semplici e connettori essenziali</li><li>• Interagire in brevi dialoghi</li></ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> saper ripetere enunciati minimi</p>	<p><b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari</li><li>• Interagire su contesti familiari ed argomenti noti</li><li>• Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo</li><li>• Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</li><li>• Rispettare suoni ed intonazioni della lingua</li></ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le informazioni apprese per applicarle in contesti diversi</li></ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro con i pari, risolvendo eventuali conflitti</li></ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere la diversità culturale e</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire di aver bisogno di un oggetto</li> <li>• Dire che cosa si ha nell'astuccio / nella cartella</li> <li>• Chiedere e dire le materie che si hanno un determinato giorno</li> <li>• Domandare se una materia piace / non piace</li> <li>• Presentare la propria scuola</li> <li>• Dire che cosa c'è non c'è nella propria scuola</li> <li>• Rivolgersi / porre una domanda a un adulto</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</li> <li>• Saper scrivere una serie di semplici frasi legate dai connettori essenziali</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> saper copiare e saper completare messaggi minimi</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> svolgere semplici esercizi strutturati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica della lingua straniera rispetto alla L1</li> </ul>
---	--	---

### CLASSI SECONDE

Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire che cosa piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dire qual è il proprio piatto preferito</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare e da bere</li> <li>• Chiedere e dire un prezzo</li> <li>• Dire di avere o non avere fame e/o sete</li> <li>• Chiedere e dire che cosa si mangia a</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici, tempo libero e le proprie esperienze</li> <li>• Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo</li> <li>• Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> comprendere il senso globale di semplici messaggi</p> <p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari</li> <li>• Interagire su contesti familiari ed argomenti noti</li> <li>• Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</li> <li>• Rispettare suoni ed intonazioni della lingua</li> </ul>



<p>scuola durante l'intervallo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dire di aver bisogno di qualcosa e di andare in un determinato posto</li><li>• Chiedere e dire dove si va</li><li>• Chiedere e dire quando una persona va in un determinato negozio</li><li>• Chiedere se c'è un determinato negozio in una città o in un centro commerciale</li><li>• Dire che cosa si indossa abitualmente</li><li>• Chiedere e dire il parere su capi di abbigliamento</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dire l'ora</li><li>• Chiedere e dire quando avviene una determinata azione</li><li>• Chiedere e dire che cosa fa una persona durante la giornata</li><li>• Chiedere e dire dove va una persona in un determinato giorno</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dire dove si trova una persona, un edificio</li><li>• Dire dove si incontrano amici / parenti</li><li>• Descrivere la propria abitazione</li><li>• Localizzare oggetti e mobili</li></ul>	<p>noti</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi</li><li>• Leggere globalmente testi e trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di altre discipline</li></ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> saper ripetere enunciati minimi, saper rispondere a semplici domande e interagire in situazioni note</p> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper fornire informazioni personali e familiari</li><li>• Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti.</li></ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> saper ripetere enunciati minimi, saper rispondere a semplici domande e interagire in situazioni note</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</li><li>• Saper scrivere testi personali seguendo un modello per descrivere persone, oggetti, luoghi ed eventi</li></ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> saper copiare e saper completare brevi testi guidati</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</li><li>• Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</li></ul>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le informazioni apprese per applicarle in contesti diversi</li></ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro con i pari, risolvendo eventuali conflitti</li></ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere la diversità culturale e linguistica della lingua straniera rispetto alla L1</li></ul>
--	--	---



	<i>Obiettivi minimi: svolgere semplici esercizi strutturati</i>	
--	---	--

**CLASSI TERZE**

Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti sia in forma orale che scritta	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l'orario</li> <li>• Chiedere e dire che cosa si fa e dove si va nei vari momenti della giornata</li> <li>• Raccontare la propria giornata tipo</li> <li>• Dire di sapere o non sapere praticare un determinato sport.</li> <li>• Esprimere ferma volontà di fare qualcosa</li> <li>• Esprimere ciò che si deve fare</li> <li>• Chiedere il motivo di una determinata azione e rispondere</li> <li>• Chiedere e dire a chi appartiene/ non appartiene un determinato oggetto</li> <li>• Dire di che attrezzo si ha bisogno per praticare un determinato sport</li> <li>• Raccontare esperienze passate.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici, tempo libero e le proprie esperienze</li> <li>• Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> comprendere il senso globale di semplici messaggi</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi</li> <li>• Leggere globalmente testi e trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di altre discipline</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> comprendere globalmente semplici messaggi in maniera guidata</p> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone o argomenti legati alla propria esperienza</li> <li>• Stabilire contatti sociali ed interagire in brevi conversazioni</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari</li> <li>• Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali</li> <li>• Interagire in contesti familiari ed argomenti noti</li> <li>• Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</li> <li>• Rispettare suoni ed intonazioni della lingua</li> </ul> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer per reperire le informazioni</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le informazioni apprese per applicarle in contesti diversi</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro con i pari,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere quando è avvenuta un'azione e rispondere..</li> <li>• Raccontare ricordi / esperienze passate.</li> <li>• Indicare l'età in cui si è svolta un'azione.</li> <li>• Chiedere e localizzare una persona ed un luogo su una cartina</li> <li>• Chiedere come si raggiunge un luogo e rispondere</li> <li>• Fissare un appuntamento in un determinato luogo.</li> <li>• Esprimere il permesso o il divieto di fare una determinata azione</li> <li>• Chiedere e rispondere dove si va per il fine settimana o per una vacanza</li> <li>• Chiedere e rispondere per quanto tempo e con chi si va in vacanza</li> <li>• Chiedere e dire cosa si fa in vacanza</li> <li>• Chiedere e rispondere che progetti si hanno per il futuro (professioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività di routine, scuola e tempo libero</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> rispondere a semplici domande e saper riprodurre qualche semplice situazione, anche con lessico limitato</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze vissute esprimendosi con frasi semplici</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, riassunti o brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi semplice</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> rispondere a semplici domande, completare e/o produrre brevi testi in maniera guidata</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi:</i> svolgere semplici esercizi strutturati</p>	<p>risolvendo eventuali conflitti</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la diversità culturale e linguistica della lingua straniera rispetto alla L1</li> </ul>
--	---	---

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSI PRIME

<b>Competenze chiave europee:</b>	<b>Competenze trasversali</b> - Imparare a imparare
-----------------------------------	--



<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare</li><li>- Comunicare</li><li>- Collaborare e partecipare</li><li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>- Risolvere problemi</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni</li><li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li><li>- Sviluppare la conoscenza e l'accettazione di sé e scoprire il proprio stile di apprendimento e un adeguato metodo di studio</li><li>- Migliorare la consapevolezza delle modalità relazionali con il gruppo dei compagni e con gli adulti</li><li>- Potenziare l'acquisizione delle conoscenze di base disciplinari</li><li>- Migliorare il rendimento scolastico attraverso la riflessione metacognitiva e promuovere l'orientamento scolastico e professionale</li></ul>			
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>Immagine e comunicazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Perché e come si comunica</li><li>- Le funzioni del messaggio visivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la comunicazione visiva</li><li>- Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primo approccio alla lettura di opere d'arte e immagini</li></ul>	
<b>La percezione visiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Come funziona la percezione visiva</li><li>- Le regole della percezione</li><li>- Dalla percezione alla produzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare le capacità percettive</li><li>- Conoscere le regole della percezione</li><li>- Sviluppare le capacità di osservazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi</li><li>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale</li></ul>	
<b>Il linguaggio visuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Come vediamo</li><li>- La natura e la struttura del colore</li><li>- L'uso del colore</li><li>- La linea</li><li>- Il segno e la texture</li><li>- Il volume</li><li>- Lo spazio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche espressive del punto, della linea e della superficie leggendo immagini e opere d'arte</li><li>- Conoscere le caratteristiche fisiche del colore</li><li>- Conoscere le combinazioni dei colori</li><li>- Saper riconoscere in un'immagine le caratteristiche del colore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper descrivere e realizzare diversi tipi di linea .</li><li>- Migliorare la qualità del segno grafico</li><li>- Saper riconoscere la linea nella realtà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper spiegare la funzione espressiva della linea nell'opera d'arte</li></ul>	



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<ul style="list-style-type: none"><li>- La composizione</li><li>- La prospettiva centrale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire una terminologia appropriata</li></ul>		
<b>I temi operativi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre un'immagine: la quadrettatura</li><li>- L'albero e le foglie</li><li>- Il paesaggio naturale</li><li>- Gli animali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riconoscere le forme e i colori degli elementi naturali osservandoli dal vero o nelle immagini</li><li>- Saper cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura</li><li>- Saper riprodurre gli elementi della natura Superando lo stereotipo Saper interpretare in modo personale le forme della natura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il rapporto immagine</li><li>- comunicazione nel testo visivo o nella realtà visiva.</li></ul>
<b>Le tecniche espressive</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La matita</li><li>- Le matite colorate</li><li>- I pastelli</li><li>- I pennarelli</li><li>- Graffito e frottage</li><li>- Le tempere</li><li>- Il collage</li><li>- Il tuttotondo modellato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</li><li>- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte</li><li>- Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute</li><li>- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</li><li>- Acquisire una corretta capacità operativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prime nozioni tecniche, espressive, grafiche, pittoriche e plastiche</li></ul>
<b>I beni culturali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'archeologia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la professione dell'archeologo</li><li>- Conoscere le funzioni dell'archeologia</li><li>- Conoscere alcuni tra i più importanti siti archeologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li><li>- raffigurare e interpretare la realtà superando lo stereotipo figurativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prime nozioni di Bene culturale e individua le prime tipologie</li></ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<b>La storia dell'arte</b> - L'arte della preistoria - L'arte nel Vicino Oriente - L'arte del Mondo Greco - L'arte in Italia. Gli Etruschi e Roma - L'arte Paleocristiana, Bizantina, altomedioevale - L'arte romanica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</li><li>- Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</li><li>- Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</li><li>- Conoscere il rapporto tra storia e arte</li><li>- Saper osservare e analizzare un'opera</li><li>- Sapere riconoscere e confrontare opere di epoche diverse</li><li>- Conoscere le diverse funzioni dell'arte</li><li>- Saper leggere l'opera come documento storico</li><li>- Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sapersi orientare nella cronologia del periodo</li><li>-Saper leggere ed analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse;</li><li>-Individuare i beni artistici presenti nel territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i riferimenti storici e geografici</li><li>- Conoscere il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</li><li>-Conoscere il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al romanico</li></ul>
--	--	---	--

### 3. METODOLOGIE, ATTIVITA', MEZZI E STRUMENTI

<b>3a. Metodologia e metodi</b>	<p>Gli obiettivi indicati verranno perseguiti mediante la programmazione di Unità di Apprendimento articolate in una successione di esperienze, con obiettivi immediati ed intermedi, che portino allo sviluppo di un insieme complesso di conoscenze, abilità e comportamenti.</p> <p>Si privilegeranno contenuti che contengono aspetti pluri e interdisciplinari intorno ai quali ruoteranno conoscenze e abilità, acquisite sia attraverso elaborati personali che a momenti di lezione dialogata.</p> <p>Assieme alle produzioni espressive, alle ricerche ed alle presentazioni di argomenti approfonditi saranno previsti momenti di lavoro individuale i cui risultati potranno essere condivisi o rielaborati in gruppo.</p> <p>Sono previste lezioni frontali dell'insegnante, utili al</p>
---------------------------------	---



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	raggiungimento degli indispensabili prerequisiti di conoscenze, unite a discussioni guidate estese che prevedano il diretto coinvolgimento degli alunni, modelli logici e modelli di socializzazione.
<b>3b. Attività didattiche</b>	Il lavoro individuale sarà affiancato con alcune attività di gruppo; il lavoro a casa dovrà promuovere negli alunni la riflessione e l'elaborazione personale attraverso la revisione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola. Secondo le necessità verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri.
<b>3c. Mezzi e strumenti</b>	Per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti utilizzati, compatibilmente con le risorse della scuola, saranno attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate. Tutte le predette attività prevedono l'utilizzo di materiali e attrezzi di uso comune, facilmente reperibili e semplici da usare, inoltre non risultano indispensabili strutture specifiche come laboratori attrezzati. Oltre al libro di testo, si prevede l'impiego di materiale audiovisivo, dei laboratori della scuola e della biblioteca.

**CLASSI SECONDE**

<b>Competenze chiave europee:</b>	<b>Competenze trasversali</b>		
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Sviluppare la conoscenza e l'accettazione di sé e scoprire il proprio stile di apprendimento e un adeguato metodo di studio</li> <li>- Migliorare la consapevolezza delle modalità relazionali con il gruppo dei compagni e con gli adulti</li> <li>- Potenziare l'acquisizione delle conoscenze di base disciplinari</li> <li>- Migliorare il rendimento scolastico attraverso la riflessione metacognitiva e promuovere l'orientamento scolastico e professionale</li> </ul>		
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Immagine e comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato simbolico nel messaggio visivo</li> <li>- Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo consapevole immagini simboliche</li> <li>- Saper illustrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere le relazioni tra la realtà;</li> <li>- Utilizzare immagini di</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e simboli</li> <li>- Raccontare con le immagini</li> </ul>			



			diverso tipo; - Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi.
<b>La percezione visiva</b> - Il rapporto figura-sfondo  - Quando il punto di vista cambia le cose	- Conoscere il rapporto tra immagine e sfondo	- Comprendere e descrivere le relazioni tra la realtà; Utilizzare immagini di diverso tipo; Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi	- Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine e espressiva, emozionale
<b>Il linguaggio visivo</b>  - La prospettiva intuitiva - - La prospettiva centrale - - La prospettiva accidentale - - Il bianco e il nero  - La luce e l'ombra	- Saper riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale  - Conoscere le caratteristiche percettive della luce  - Conoscere il significato simbolico della luce nell'opera d'arte  - Conoscere gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio  - Conoscere i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte	- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo  - Saper utilizzare le tecniche di chiaroscuro  - Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio	- Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale  - La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni;  -La rappresentazione e prospettiva.
<b>La composizione</b>  - Inquadratura, formato  - Linee di forza  - Simmetria e asimmetria	- Conoscere le regole della composizione e saper individuare la struttura compositiva	- Saper applicare le regole della composizione  - Saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto	- Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo o nella realtà visiva



- Modulo e ritmo			
<b>I temi operativi</b> -Gli oggetti -Le case -Le mani -Il fumetto -La moda	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare un metodo per l'osservazione dal vero e maturare la capacità di descrizione della realtà</li><li>- Imparare a cogliere i diversi elementi di una composizione</li><li>- Imparare a sviluppare un progetto</li><li>- Imparare ad analizzare un abito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riprodurre un oggetto in modo corretto e proporzionato</li><li>- Saper disegnare le mani superando lo stereotipo</li><li>- Saper interpretare in modo espressivo e caricaturale un soggetto</li><li>- Saper descrivere le fasi operative per realizzare un fumetto</li><li>- Saper realizzare la decorazione di un abito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il rapporto immagine - comunicazione nel testo visivo o nella realtà visiva</li><li>-Conoscere il metodo d'interpretazione e d'invenzione</li><li>-Conoscere gli elementi iconici e verbali di un fumetto</li><li>-Conoscere il rapporto tra moda e arte</li></ul>
<b>Le tecniche</b> -I carboncini e la sanguigna -La tecnica esplosiva -La pittura su tessuto -La pittura a spruzzo -Il monotipo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche</li><li>- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte</li><li>- Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti</li><li>- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le proprietà del colore e i diversi tipi di contrasto;</li><li>- Scegliere ed applicare il colore con finalità espressive e fantastiche;</li><li>- Riconoscere i diversi tipi di illuminazione e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le metodologie delle diverse tecniche artistiche</li><li>-Saper applicare le diverse modalità esecutive</li><li>-Saper utilizzare i materiali tenendo conto</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo sbalzo</li> <li>-Il frottage ed il grattage</li> <li>-L'assemblaggio</li> <li>-Il bassorilievo</li> <li>-La fotografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una corretta capacità operativa</li> <li>- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</li> <li>- Conoscere i criteri per una corretta ripresa fotografica</li> </ul>	<p>i loro caratteri espressivi.</p>	<p>dei consigli pratici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper realizzare un reportage fotografico</li> </ul>
<p><b>I beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il museo</li> <li>- Le città d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la funzione del museo</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di museo</li> <li>- Come si visita un città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare la visita ad un museo</li> <li>- Saper organizzare una visita in città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare l'analisi di una città d'arte compilando una scheda di osservazione</li> </ul>
<p><b>La storia dell'arte</b></p> <p>L'Arte Romanica: architettura e figurazione</p> <p>L'Arte Gotica</p> <p>L'Arte del 400</p> <p>L'Arte del 500</p> <p>L'Arte del 600</p> <p>L'Arte del 700</p> <p>Il Neoclassicismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</li> <li>- Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di un periodo</li> <li>- Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche</li> <li>- Conoscere il rapporto tra storia e arte</li> <li>- Saper osservare e analizzare un'opera</li> <li>- Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi</li> <li>- Conoscere le diverse funzioni dell'arte</li> <li>- Ampliare il linguaggio specifico</li> </ul>	<p>Comprendere e saper spiegare il significato di patrimonio ambientale e culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare la conoscenza dei termini specifici e del loro significato, relativamente ad opere d'arte di epoche storiche diverse;</li> </ul> <p>Conoscere i principali esponenti e saper spiegare le loro opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare i beni artistici presenti nel territorio</li> <li>- Saper indicare i collegamenti tra i movimenti artistici del periodo analizzato</li> <li>- Conoscere il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</li> <li>- Paradigmi del percorso dell'arte dei secoli: dall'Arte gotica al Neoclassicismo</li> </ul>

### 3. METODOLOGIE, ATTIVITA', MEZZI E STRUMENTI



<b>3a. Metodologia e metodi</b>	<p>Gli obiettivi indicati verranno perseguiti mediante la programmazione di Unità di Apprendimento articolate in una successione di esperienze, con obiettivi immediati ed intermedi, che portino allo sviluppo di un insieme complesso di conoscenze, abilità e comportamenti.</p> <p>Si privilegeranno contenuti che contengono aspetti pluri e interdisciplinari intorno ai quali ruoteranno conoscenze e abilità, acquisite sia attraverso elaborati personali che a momenti di lezione dialogata.</p> <p>Assieme alle produzioni espressive, alle ricerche ed alle presentazioni di argomenti approfonditi saranno previsti momenti di lavoro individuale i cui risultati potranno essere condivisi o rielaborati in gruppo.</p> <p>Sono previste lezioni frontali dell'insegnante, utili al raggiungimento degli indispensabili prerequisiti di conoscenze, unite a discussioni guidate estese che prevedano il diretto coinvolgimento degli alunni, modelli logici e modelli di socializzazione.</p>
<b>3b. Attività didattiche</b>	<p>Il lavoro individuale sarà affiancato con alcune attività di gruppo; il lavoro a casa dovrà promuovere negli alunni la riflessione e l'elaborazione personale attraverso la revisione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</p> <p>Secondo le necessità verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri.</p>
<b>3c. Mezzi e strumenti</b>	<p>Per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti utilizzati, compatibilmente con le risorse della scuola, saranno attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate.</p> <p>Tutte le predette attività prevedono l'utilizzo di materiali e attrezzi di uso comune, facilmente reperibili e semplici da usare, inoltre non risultano indispensabili strutture specifiche come laboratori attrezzati.</p> <p>Oltre al libro di testo, si prevede l'impiego di materiale audiovisivo, dei laboratori della scuola e della biblioteca.</p>

### CLASSI TERZE

<b>Competenze chiave europee:</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Competenze trasversali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare a imparare</li><li>- Progettare</li><li>- Comunicare</li><li>- Collaborare e partecipare</li><li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>- Risolvere problemi</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni</li><li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li><li>- Sviluppare la conoscenza e l'accettazione di sé e scoprire il proprio stile di apprendimento e un adeguato metodo di studio</li></ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Migliorare la consapevolezza delle modalità relazionali con il gruppo dei compagni e con gli adulti</li><li>- Potenziare l'acquisizione delle conoscenze di base disciplinari</li><li>- Migliorare il rendimento scolastico attraverso la riflessione metacognitiva e promuovere l'orientamento scolastico e professionale</li></ul>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Il linguaggio visuale</b>  Regole della composizione  Studio dello spazio attraverso gli indici di profondità  Luce e ombra  La composizione : organizzazione degli elementi compositivi.  Lo spazio : prospettiva centrale di paesaggi urbani.  Il movimento  L'immagine astratta dei sentimenti e delle emozioni  Il sogno e la realtà  Elaborati di vario genere con applicazione dei codici visivi  La composizione (spazio,colore,luce)	<p>Produrre elaborati per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Elaborare immagini chiare ed espressive. Rielaborare immagini suggerite dai grandi maestri per produrre composizioni personali.</p> <p>Rielaborare i temi di lavoro proposti in modo personale ed originale.</p>	<p>Conoscere i codici e le regole compositive, individuare i significati simbolici espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere le varie tecniche artistiche in modo corretto.</p> <p>Interpretare e produrre elaborati sulla base di opere d'arte esaminate.</p> <p>Sperimentare le tecniche per modellare un volume.</p> <p>Conoscere le metodologie operative e le caratteristiche espressive delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici dei diversi movimenti artistici.</p> <p>Scegliere ed impiegare una tecnica in funzione dell'effetto espressivo.</p> <p>Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate.</p>
<b>I temi operativi</b>			



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

Il ritratto : la caratterizzazione Nuove visioni dello spazio urbano Astrazione Il Design Il Cinema La Televisione La Pubblicità Il Visual Design	Inventare un volto rafforzandone le caratteristiche espressive  Reinterpretare in modo funzionale gli elementi di uno spazio urbano  Inventare nuove realtà visive  Imparare a sviluppare un progetto  Accrescere la sensibilità estetica e capacità critica nei confronti dei linguaggi audiovisivi  Conoscere i linguaggi e le tecnologie della comunicazione	Conoscere le strutture proporzionali della testa  Conoscere il metodo d'interpretazione e invenzione  Capire il processo di astrazione in un'opera d'arte  Saper cos'è il design  Conoscere gli elementi del linguaggio cinematografico  Conoscere gli elementi del linguaggio televisivo e saperli leggere in un talk show e in un telegiornale  Saper decifrare il linguaggio della pubblicità usando la terminologia appropriata	Saper vedere le caratteristiche di un volto  Saper interpretare uno spazio urbano accentuandone espressivamente gli elementi  Saper esprimere emozioni con segni e colori  Saper sviluppare l'analisi di un oggetto  Saper progettare un oggetto  Saper analizzare il ritmo di un film  Saper realizzare uno storyboard con una sequenza d'inquadrature  Saper progettare e realizzare un telegiornale come lavoro di gruppo  Saper sviluppare un progetto pubblicitario indicandone le fasi
<b>Le tecniche espressive</b>  L'inchiostro L'acquerello La pittura a olio La lineoleografia	Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche	Conoscere le modalità esecutive per lavorare con gli inchiostri	Saper realizzare effetti di chiaroscuro con il tratteggio



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>Il gesso scolpito Il calco in gesso La ceramica Creare immagini con il computer</p>	<p>Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte</p> <p>Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti</p> <p>Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa</p> <p>Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</p>	<p>Conoscere le modalità esecutive dell'acquerello</p> <p>Saper descrivere e spiegare le caratteristiche della pittura ad olio</p> <p>Saper spiegare come si usano i materiali</p> <p>Conoscere la differenza tra modellare e scolpire</p> <p>Conoscere gli attrezzi necessari per scolpire</p> <p>Conoscere le diverse tecniche di decorazione della ceramica</p> <p>Conoscere le immagini bitmap</p>	<p>Saper applicare il sistema delle velature</p> <p>Saper realizzare stampe con la tecnica della lineografia</p> <p>Saper realizzare un blocco ed un negativo in gesso</p> <p>Sperimentare la scultura intesa come "togliere"</p> <p>Saper applicare a un manufatto plastico alcune tecniche di decorazione</p> <p>Saper eseguire elaborazioni grafiche al computer</p>
<p><b>La storia dell'arte</b></p> <p>Arte dell'800</p> <p>Romanticismo Realismo Fotografia dell'800 Macchiaioli Impressionisti Dopo l'Impressionismo Divisionismo Art Nouveau</p> <p>Arte del primo 900</p> <p>Fauves in Francia Espressionismo in Germania Picasso e il Cubismo Futurismo</p>	<p>Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</p> <p>Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</p> <p>Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</p> <p>Conoscere il rapporto tra storia e arte</p> <p>Saper osservare e analizzare un'opera</p>	<p>Conoscere i storici e sociali che inquadrano l'arte nel paesaggio tra l'età moderna e l'età contemporanea</p> <p>Conoscere i principali esponenti e saper spiegare le loro opere</p> <p>Conoscere i riferimenti storici, sociali e culturali che hanno influenzato l'arte</p>	<p>Conoscere i riferimenti storici e geografici</p> <p>Sapersi orientare nella cronologia del periodo</p> <p>Saper descrivere quali aspetti della realtà vengono rappresentati</p> <p>Saper spiegare la visione simultanea cubista</p>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>Nasce il cinema Ecole de Paris Astrattismo Avanguardie russe Dada Metafisica "Valori Plastici" e "Novecento" Bauhaus Surrealismo Scultura del primo 900 Architettura tra le due guerre  Arte del secondo 900  Anni 50 Anni 60 e 70 Dagli anni 80 I temi dell'architettura contemporanea</p>	<p>Sapere riconoscere e confrontare opere di epoche diverse  Conoscere le diverse funzioni dell'arte  Saper leggere l'opera come documento storico  Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico  Saper leggere ed analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse</p>	<p>del primo 900  Saper descrivere le tre fasi del cubismo  Saper stabilire rapporti tra cinema , fotografia e movimenti artistici  Saper descrive le caratteristiche dell'astrattismo lirico e geometrico e le applicazioni di quest'ultimo all'architettura ed al design  Conoscere i riferimenti storici sociali ed economici che determinano l'età contemporanea  Saper riconoscere i modi espressivi della multimedialità</p>	<p>Saper descrivere il clima culturale della Parigi di inizio secolo  Saper indicare i collegamenti tra i movimenti artistici del periodo analizzato  Saper individuare i beni artistici presenti nel territorio  Conoscere il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</p>
--	--	--	---

**3. METODOLOGIE, ATTIVITA', MEZZI E STRUMENTI**

<p><b>3a. Metodologia e metodi</b></p>	<p>Gli obiettivi indicati verranno perseguiti mediante la programmazione di Unità di Apprendimento articolate in una successione di esperienze, con obiettivi immediati ed intermedi, che portino allo sviluppo di un insieme complesso di conoscenze, abilità e comportamenti. Si privilegeranno contenuti che contengono aspetti pluri e interdisciplinari intorno ai quali ruoteranno conoscenze e abilità, acquisite sia attraverso elaborati personali che a momenti di lezione dialogata. Assieme alle produzioni espressive, alle ricerche ed alle</p>
--	---



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<p>presentazioni di argomenti approfonditi saranno previsti momenti di lavoro individuale i cui risultati potranno essere condivisi o rielaborati in gruppo.</p> <p>Sono previste lezioni frontali dell'insegnante, utili al raggiungimento degli indispensabili prerequisiti di conoscenze, unite a discussioni guidate estese che prevedano il diretto coinvolgimento degli alunni, modelli logici e modelli di socializzazione.</p>
<b>3b. Attività didattiche</b>	<p>Il lavoro individuale sarà affiancato con alcune attività di gruppo; il lavoro a casa dovrà promuovere negli alunni la riflessione e l'elaborazione personale attraverso la revisione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola. Secondo le necessità verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri.</p>
<b>3c. Mezzi e strumenti</b>	<p>Per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti utilizzati, compatibilmente con le risorse della scuola, saranno attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate.</p> <p>Tutte le predette attività prevedono l'utilizzo di materiali e attrezzi di uso comune, facilmente reperibili e semplici da usare, inoltre non risultano indispensabili strutture specifiche come laboratori attrezzati.</p> <p>Oltre al libro di testo, si prevede l'impiego di materiale audiovisivo, dei laboratori della scuola e della biblioteca.</p>

## CURRICOLO DI ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### BIENNIO

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità 1° biennio	Conoscenze 1° biennio
E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e lavora per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	<p>I – saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</p> <p>II – riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</p> <p>III – saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza e mobilità) e realizzare propri piani di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>- Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento</li> <li>- Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività</li> </ul>



		per il migliorante delle capacità condizionali
Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.	I - riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria II - realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali più complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli andamenti del ritmo ( regolare, periodico...)</li><li>- Le strutture temporali più complesse</li></ul>
Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	I utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte II essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo III utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione	<ul style="list-style-type: none"><li>- Informazioni principali relative alle capacità coordinative</li><li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo</li></ul>
Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.	Attività ludica e sportiva in vari ambienti naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li></ul>
Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	I – usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica II – rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo III – reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche d'espressione corporea</li><li>-</li></ul>
Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica)	<ul style="list-style-type: none"><li>- I gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li></ul>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.	sport di individuali e di squadra - II relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali	
Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.	- I Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio	- Gli elementi regolamentari semplificativi indispensabili per la realizzazione del gioco
Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".	- I rispettare le regole del fair play	- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione
Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.	- I presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere	- Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance
Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).	- I Sperimentare piani di lavoro personalizzati - II ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	- Gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Le norme generali di prevenzione degli infortuni

**CLASSI TERZE**

Competenze Chiave Europee	<b>Competenza motoria e sportiva:</b> sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	
Competenze(Curricolo verticale)	Abilità 3° anno	Conoscenze 3° anno
E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e lavora per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	<b>I</b> – saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. <b>II</b> – saper controllare la respirazione alle esigenze del movimento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li><li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</li></ul>
Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.	<b>I</b> - Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere moduli ritmici e suoni</li></ul>
Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	<b>I</b> Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. <b>II</b> saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato <b>III</b> utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Informazioni principali relative alle capacità coordinative</li><li>- Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li><li>- Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali</li></ul>
Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di	<b>I</b> Attività ludica e sportiva in vari ambienti naturali <b>II</b> utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere alcune attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li></ul>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

mappe.	contesti problematici	
Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<b>I</b> – rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo <b>II</b> – utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi	- Riconoscere le differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno
Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.	<b>I</b> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche <b>II</b> stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo	- Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità
Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.	<b>I</b> – arbitrare una partita degli sport praticati	- Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate
Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".	<b>I</b> - rispettare il codice del fair play <b>II</b> – mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo	- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione
Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.	<b>I</b> – elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse	-
Assume consapevolezza della propria efficienza fisica	<b>I</b> – saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buon stato di	- Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

<p>sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p>	<p>salute e creare semplici percorsi di allenamento</p>	<p>utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni</li></ul>
--	---	--

**CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSI PRIME**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di: -Competenze sociali e di cittadinanza in un ambito di confronto tra la tradizione cristiana e le altre religioni; -Consapevolezza ed espressione culturale in un clima di interreligiosità.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
L'alunno comprende che l'uomo è un essere religioso sin dall'antichità.	-Terminologia propria dell'insegnamento di religione. - Distinzione tra Sacro e Profano. - La religiosità dell'uomo primitivo. - Le religioni antiche politeiste: Mesopotamici, Egizi, Greci, Romani, Persiani, Celti, Norreni, Aztechi e Maya.	-Riflettere e conoscere gli elementi specifici religioni antiche. - Evidenziare il lessico specifico della cultura religiosa: senso del sacro e del profano; i miti antichi; le credenze, le cerimonie e i comportamenti delle civiltà prima di Cristo o prima del Cristianesimo.
L'alunno comprende i criteri per una lettura proficua dei Testi Sacri e le tappe della loro formazione.	-Dalla tradizione orale al canone. - I criteri dell'ispirazione, della interpretazione e della storicità. - Le fonti scritturistiche: struttura, compilazione, contenuti.	-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi sacri, con particolare riferimento alla TaNaK, al Talmud, alla Bibbia cristiana. - Utilizzare le informazioni storico-letterarie per seguire corretti metodi di lettura dei testi sacri.
L'alunno sa individuare, a partire dal contenuto della Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.	-Prima religione monoteista: l'Ebraismo. - JHWH: il Dio degli Ebrei. L'epoca dei Patriarchi. - La schiavitù in Egitto, la Pasqua, l'Esodo verso la Terra Promessa. La Legge. - L'epoca dei Re e dei Giudici. - La deportazione in Babilonia e il richiamo dei Profeti. - Il Tempio di Gerusalemme. - La dominazione dei Romani. - L'ebraismo moderno.	-Ricostruire le tappe dell'Ebraismo tra i secoli XIX a.C. - I d.C.. - Evidenziare i collegamenti tra Ebraismo e Cristianesimo. - Cogliere gli elementi caratterizzanti del monoteismo.



L'alunno elabora criteri per una interpretazione consapevole della fede ebraico-cristiana nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>- I personaggi raccontano: gli scribi, i farisei, i sadducei e gli zeloti; Giovanni Battista; Maria la madre di Gesù e le altre donne discepoli; gli Apostoli.</li> <li>-I miracoli e la Risurrezione.</li> <li>- Il Calendario: la suddivisione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'identità storica e la predicazione di Gesù, correlandole all'evento pasquale (passione, morte e risurrezione).</li> <li>- Riconoscere le novità del Cristianesimo in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> </ul>
--	--	--

## ATTIVITÀ E METODI

1. ACQUISIRE INFORMAZIONI E AGIRE IN MODO RESPONSABILE: ricavare informazioni implicite ed esplicite; riflettere per formare opinioni e formare un atteggiamento critico; costruire un'identità libera e responsabile; studiare regolarmente, eseguire i compiti e portare il materiale necessario.
2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare rapporti logico-temporali; cogliere le coordinate storiche, spirituali e sociali delle religioni; affrontare situazioni problematiche applicando le fasi del *problemsolving*; riconoscere e risolvere le problematiche emerse dai temi studiati.
3. MODALITÀ DELLE LEZIONI: frontali, partecipate e dialogate al fine di suscitare interesse e curiosità negli studenti che si avvolgono dell'insegnamento di religione attraverso l'utilizzo del libro di testo, della LIM, di PowerPoint e di filmati che rappresentino la possibilità di apprendimento e di ricerca per tutti.
4. IMPARARE AD IMPARARE: ideare, organizzare ed acquisire un metodo di lavoro proficuo (individuale o in gruppo); utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cattolicesimo e delle altre religioni; progettare mappe concettuali e schemi per migliorare l'apprendimento e sviluppare il senso critico.

## CLASSI SECONDE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p>Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e di cittadinanza in un ambito di confronto tra la tradizione cristiana e le altre religioni;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale in un clima di interreligiosità.</li> </ul>
----------------------------------	---



<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
L'alunno conosce il contributo della comunità cristiana nel I millennio d.C.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La 'Ecclesia': una comunità in cammino. Dalle persecuzioni dell'Impero romano alla Pace costantiniana.</li><li>- L'organizzazione gerarchica della Chiesa.</li><li>- Le eresie, i Concili ecumenici, i Padri della Chiesa. Il papato: potere temporale e spirituale.</li><li>- Il monachesimo orientale ed occidentale.</li><li>- La caduta dell'Impero romano d'Occidente.</li><li>- La chiesa nel Regno dei Franchi.</li><li>- I pellegrinaggi e le Crociate.</li><li>- Lo scisma d'Oriente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Approfondimento dell'identità storica, della predicazione e dell'opera di Gesù correlata all'esperienza di fede delle comunità del primo millennio d.C.</li><li>- Comprensione del significato dei simboli religiosi e dei sacramenti.</li><li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura europea nell'epoca tardo-antico.</li><li>- Individuare nella divisione tra Ortodossi e Cattolici gli elementi comuni e quelli distintivi.</li></ul>
L'alunno comprende l'evoluzione storica dell'Islam e la sua incidenza nella società antica e moderna.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La nascita della terza religione monoteista: l'Islam.</li><li>- L'opera di Maometto.</li><li>- Il Corano e i 5 pilastri.</li><li>- L'espansione islamica nel Medio Oriente e in Europa.</li><li>- I musulmani oggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere la fede islamica come sistema sociale e culturale tra i più diffusi al mondo.</li></ul>
L'alunno sa riconoscere il contributo della comunità cristiana nel II millennio d.C.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La richiesta di rinnovamento della Chiesa.</li><li>- La corruzione: nepotismo, simonia e vendita delle indulgenze.</li><li>- La riforma protestante. La Chiesa Luterana. La scissione Anglicana.</li><li>- Il Concilio di Trento e i nuovi assetti europei.</li><li>- La Chiesa e l'Illuminismo.</li><li>- La Chiesa e i movimenti sociali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'età moderna contraddistinta dal protestantesimo.</li><li>- Distinguere i nuovi ideali secolari e la crescente mentalità anticlericale, agnostica ed atea.</li><li>- Sapere le differenze tra le diverse confessioni nel Cristianesimo.</li></ul>



L'alunno scopre i valori etici e religiosi attraverso un percorso interdisciplinare.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Superbia→ razzismo e disprezzo delle diversità;</li><li>- Invidia→ ipocrisia, pettegolezzo e falsità</li><li>- Avarizia→ furto, tradimento, ossessione del possesso</li><li>- Gola→ disturbi legati all'oralità ed estremismi alimentari</li><li>- Accidia→ pigrizia, ozio, demotivazione, depressione</li><li>- Lussuria→ pornografia, pedofilia, adulterio, femminicidio</li><li>- Ira→ violenza, bullismo, terrorismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cogliere le tracce della ricerca religiosa nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze</li><li>-Cogliere i valori etici per estirpare vizi e coltivare virtù.</li><li>- Ricostruzione degli elementi fondamentali dei vizi capitali e dei linguaggi della società moderna.</li></ul>
--	--	---

### ATTIVITÀ E METODI

1. ACQUISIRE INFORMAZIONI E AGIRE IN MODO RESPONSABILE: ricavare informazioni implicite ed esplicite; riflettere per formare opinioni e formare un atteggiamento critico; costruire un'identità libera e responsabile; studiare regolarmente, eseguire i compiti e portare il materiale necessario.
2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare rapporti logico-temporali; cogliere le coordinate storiche, spirituali e sociali delle religioni; affrontare situazioni problematiche applicando le fasi del *problemsolving*; riconoscere e risolvere le problematiche emerse dai temi studiati.
3. MODALITÀ DELLE LEZIONI: frontali, partecipate e dialogate al fine di suscitare interesse e curiosità negli studenti che si avvolgono dell'insegnamento di religione attraverso l'utilizzo del libro di testo, della LIM, di PowerPoint e di filmati che rappresentino la possibilità di apprendimento e di ricerca per tutti.
4. IMPARARE AD IMPARARE: ideare, organizzare ed acquisire un metodo di lavoro proficuo (individuale o in gruppo); utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cattolicesimo e delle altre religioni; progettare mappe concettuali e schemi per migliorare l'apprendimento e sviluppare il senso critico.

**CLASSI TERZE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Il Curricolo Verticale di IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di: - Competenze sociali e di cittadinanza in un ambito di confronto tra la tradizione cristiana e le altre religioni; - Consapevolezza ed espressione culturale in un clima di interreligiosità.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
L'alunno conoscere il contributo delle Religioni più diffuse nel mondo per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Il pluralismo religioso contemporaneo: un nuovo bisogno di trascendente. - I movimenti religiosi e le sette. - Le spiritualità orientali: l'Induismo, il Buddismo, il Taoismo e lo Shintoismo. - Le religioni 'naturali': Totemismo, Animismo e Sciamanesimo.	- Comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni asiatiche. - Comprendere i culti naturali e tribali, molto diffusi tra le popolazioni africane. - Focalizzare l'attenzione su luoghi sacri e strutture delle varie religioni.
A partire dal confronto tra scienza e fede, l'alunno sa interrogarsi sul trascendente e il suo rapporto con le nuove acquisizioni tecniche e scientifiche.	- Lo sviluppo della scienza e il progresso della tecnica. - Creazionismo ed Evoluzionismo. - Dalla teoria geocentrica all'eliocentrismo. - Metodo sperimentale e metodo esistenziale.	- Confronta la proposta cristiana con i sistemi scientifici per la realizzazione di un prospetto sinottico e storico di riflessione. - Individua la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
L'alunno coglie le implicazioni etiche e morali della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.	- La sessualità nella Bibbia (agape, eros e filia). - Educazione all'affettività e all'esercizio maturo delle emozioni. - La bioetica: una disciplina rigorosa nel pluralismo etico. - Origine e fine della vita: la persona umana, le questioni dell'aborto e della fecondazione artificiale; l'accanimento terapeutico, il testamento biologico,	- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei credenti rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita (bioetica) dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.



	l'eutanasia e i trapianti d'organi.	
L'alunno si impegna attivamente nel mondo tra cittadinanza e religione.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il contesto nazionale ed europeo della cittadinanza e la sua declinazione col tema religioso.</li><li>- La promozione della giustizia e l'impegno per la pace.</li><li>- La difesa dei diritti umani.</li><li>- La salvaguardia del creato per una società sostenibile.</li><li>- La globalizzazione e il pensiero relativo.</li><li>- Prospettive di studio e di lavoro interdisciplinari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Confronta la proposta cristiana con le altre esperienze di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto autentico e responsabile.</li><li>- Saper leggere i principali temi sociali grazie all'ausilio di ricerche e di testimonianze.</li></ul>

## ATTIVITÀ E METODI

1. ACQUISIRE INFORMAZIONI E AGIRE IN MODO RESPONSABILE: ricavare informazioni implicite ed esplicite; riflettere per formare opinioni e formare un atteggiamento critico; costruire un'identità libera e responsabile; studiare regolarmente, eseguire i compiti e portare il materiale necessario.
2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare rapporti logico-temporali; cogliere le coordinate storiche, spirituali e sociali delle religioni; affrontare situazioni problematiche applicando le fasi del *problemsolving*; riconoscere e risolvere le problematiche emerse dai temi studiati.
3. MODALITÀ DELLE LEZIONI: frontali, partecipate e dialogate al fine di suscitare interesse e curiosità negli studenti che si avvengono dell'insegnamento di religione attraverso l'utilizzo del libro di testo, della LIM, di PowerPoint e di filmati che rappresentino la possibilità di apprendimento e di ricerca per tutti.
4. IMPARARE AD IMPARARE: ideare, organizzare ed acquisire un metodo di lavoro proficuo (individuale o in gruppo); utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cattolicesimo e delle altre religioni; progettare mappe concettuali e schemi per migliorare l'apprendimento e sviluppare il senso critico.

**CURRICOLO VERTICALE PER LE COMPETENZE DIGITALI**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
Competenze Chiave Europee	<p><b>Competenza digitale:</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, mediante gestione delle informazioni, a seconda delle proprie necessità e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	
Normativa di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</li> <li>- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p><b>Campi d'esperienza:</b></p> <p><b>Immagini, suoni e colori</b> Il bambino [...] esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b> Il bambino si interessa a macchine e strumenti</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Passare da un'informatica consumer ad un'informatica maker attraverso il coding.</p>



tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.		
<b>ABILITA'</b>		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Nomina le parti principali di un computer. Accende e spegni il computer. Usa il mouse. Esegue semplici disegni con Paint. Usa programmi di pregrafismo, prescrittura e orientamento topologico.	Riconosce e usa correttamente le componenti di un computer. Utilizza il sistema operativo in uso. Utilizza web apps funzionali all'attività didattica. Utilizza software didattici per il consolidamento degli apprendimenti disciplinari. Sperimenta l'uso di classi virtuali. Tratta immagini e file audio con software specifici (Paint, Irfanview, Audacity). Utilizza semplici sequenze di istruzioni di coding all'interno di giochi informatici. <b>Programma Editing</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive al computer utilizzando un programma di editing.</li><li>• Formatta il testo seguendo le principali regole di accessibilità.</li><li>• Inserisce immagini e clipart.</li><li>• Salva un file.</li><li>• Crea tabelle.</li><li>• Stampa documenti.</li></ul>	Riconosce e usa, in modo corretto e autonomo, le componenti di un computer. Utilizza il sistema operativo in uso. Utilizza web apps funzionali all'attività didattica. Utilizza software didattici per il consolidamento degli apprendimenti disciplinari (es. GeoGebra). Sperimenta l'uso di classi virtuali. Tratta immagini e file audio con software specifici (Paint, Irfanview, Audacity). Utilizza sequenze di istruzioni per la stesura di un semplice programma. <b>Programma Editing</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive al computer utilizzando un programma di editing.</li><li>• Formatta il testo seguendo le principali regole di accessibilità creando documenti ben formati.</li><li>• Inserisce immagini e clipart precedentemente trattate con programmi specifici.</li><li>• Crea e formatta tabelle.</li><li>• Crea collegamenti ipertestuali.</li></ul>



	<p><b>Foglio di calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea semplici tabelle con foglio di calcolo (Excel o software open source).</li> <li>• Costruisce grafici a partire dai dati contenuti in una tabella.</li> </ul> <p><b>Programma per presentazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta i contenuti di una presentazione.</li> <li>• Crea una presentazione (PPT o software open source).</li> <li>• Crea, aggiunge, riordina diapositive.</li> <li>• Realizza semplici effetti di animazione.</li> <li>• Inserisce immagini, titoli, disegni, filmati e suoni.</li> <li>• Mostra una presentazione e la salva in vari formati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salva un file anche in formato pdf.</li> <li>• Stampa documenti.</li> </ul> <p><b>Foglio di calcolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea e modifica tabelle con foglio di calcolo (Excel o software open source).</li> <li>• Costruisce e formatta grafici a partire dai dati contenuti in una tabella</li> <li>• Utilizza semplici funzioni per effettuare calcoli.</li> </ul> <p><b>Programma per presentazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta i contenuti di una presentazione.</li> <li>• Crea una presentazione (PPT o software open source).</li> <li>• Crea, aggiunge, riordina diapositive.</li> <li>• Realizza effetti di animazione.</li> <li>• Inserisce immagini, titoli, disegni, filmati e suoni.</li> <li>• Crea collegamenti ipertestuali interni ed esterni alla presentazione.</li> <li>• Mostra una presentazione e la salva in vari formati.</li> </ul>
--	---	--

**CONOSCENZE**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Le parti principali del computer.</p> <p>Le principali funzioni di Paint o altro software per il disegno.</p> <p>Giochi didattici specifici per il pregrafismo, prescrittura e orientamento topologico.</p>	<p>Cos'è l'informatica, la sua storia e il suo linguaggio.</p> <p>Le parti che compongono il computer.</p> <p>Rischi e criticità nell'utilizzo del computer e della rete.</p> <p>Il sistema operativo in uso.</p>	<p>Cos'è l'informatica, la sua storia e il suo linguaggio.</p> <p>Le parti che compongono il computer e le loro funzioni.</p> <p>Rischi e criticità nell'utilizzo del computer, della rete e dei social network.</p>



	<p>Le principali funzioni del programma di video scrittura.</p> <p>Le principali funzioni del foglio di calcolo.</p> <p>Le principali funzioni del programma di presentazione.</p> <p>Le funzioni base di software per trattamento di immagini e file audio.</p> <p>Approccio alle nozioni base del pensiero computazionale.</p>	<p>I principali sistemi operativi.</p> <p>Le funzioni avanzate del programma di video scrittura.</p> <p>Le funzioni del foglio di calcolo.</p> <p>Le funzioni del programma di presentazione.</p> <p>Le funzioni base di software per trattamento di immagini e file audio.</p> <p>Approccio alle nozioni base del pensiero computazionale.</p>
--	--	---

<b>Competenza digitale</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>1(Essenziale)</b>	<b>2(Base)</b>	<b>3(Intermedio)</b>	<b>4(Avanzato)</b>
Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer.	Con l'aiuto dell'insegnante partecipa alle attività multimediali e semplici giochi digitali.	È in grado di eseguire le istruzioni fornite dall'insegnante per realizzare semplici elaborazioni grafiche e giochi.	Da solo, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza con sicurezza il computer per attività didattiche e giochi. Utilizza correttamente il mouse, la tastiera e le icone a lui funzionali.
<b>Competenza digitale</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> Utilizza strumenti informatici in modo confuso e incerto. Opera solo se stimolato e/o guidato		<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Utilizza la rete solo	



dall'insegnante.

**LIVELLO BASE**

Con l'aiuto dell'insegnante utilizza in modo essenziale gli strumenti informatici e i vari software presentati.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Utilizza strumenti informatici in modo corretto.

Riconosce e mette in atto procedure per ricercare dati e informazioni e presentarli.

**LIVELLO AVANZATO**

Utilizza strumenti informatici e software in modo autonomo, corretto e sicuro.

Riconosce e mette in atto procedure per ricercare dati e informazioni e presentarli, in modo complesso, personalizzato e in tempi adeguati.

con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.

**LIVELLO BASE**

Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.

Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, tabelle, disegni.

Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.

Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

**LIVELLO AVANZATO**

Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.

Se utilizzare la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.

Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.

Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete, contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

**Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia**

**Raccomandazioni per la continuità al termine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	secondaria di primo grado	
Riconosce un pc e le sue parti. Usa il mouse. Ha un atteggiamento positivo verso la macchina e riconosce che serve per lavorare in modo giocoso.	<b>ABILITÀ</b> Riconosce e usa correttamente le componenti di un computer. Utilizza il sistema operativo in uso. Scrive testi al computer utilizzando un programma di editing in modo corretto. Sa usare le principali funzioni del foglio di calcolo. Sa produrre una presentazione su un argomento studiato. Sa eseguire una ricerca in rete.	<b>CONOSCENZE</b> Parti del computer. Sistema operativo in uso. Programma di editing. Foglio di calcolo. Software per le presentazioni. Motori di ricerca in rete.

(\*)Gli interventi educativi proposti sono molteplici e prevedono un impegno continuo di rielaborazione e di adattamento da parte di tutti i docenti. Per il pieno sviluppo del curricolo diventa condizione imprescindibile avere un adeguato rapporto tra docenti/monte ore in particolare per la scuola primaria. Si rileva infatti che la richiesta degli utenti, per quanto riguarda questo ciclo di istruzione, è di un tempo scuola di 40 ore. L'eccessiva contrazione degli organici può compromettere la realizzazione di alcuni progetti, che rimane vincolata alla possibilità di avere ore di contemporaneità ed un'organizzazione scolastica unitaria con figure di riferimento precise.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

## CURRICOLO VERTICALE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI FORMATIVI		
Competenze Chiave Europee	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE  COMPETENZA IMPRENDITORIALE  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  COMPETENZA DIGITALE  CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
Normativa di riferimento	LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 - Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica  DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92)  Nota DGPER 19479 del 16 luglio 2020 – Piano formazione docenti per l'educazione civica di cui alla legge 92/2019	
OBIETTIVI		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li><li>• Conoscere i concetti di diversità, collaborazione, condivisione, diritto, dovere, responsabilità e libertà - Osservare le regole del vivere comune rispettando e aiutando gli altri -Applicare i concetti di collaborazione, condivisione, responsabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di Sto, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali.</li><li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li><li>• Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà</li></ul>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</li><li>• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità</li><li>• Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità</li><li>• Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere</li><li>• Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</li><li>• Conoscere il proprio territorio, cogliendo il significato di feste e tradizioni culturali</li><li>-Conoscere attuare le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale</li><li>• Conoscere e applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali</li><li>• Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</li></ul>	<p>utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li><li>• Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li><li>• Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li><li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li><li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</li><li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</li><li>• Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li></ul>	<p>sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li><li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li><li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li><li>• Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stessi e il</li></ul>
---	--	---



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i primi strumenti tecnologici e le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali</li><li>• Assumere comportamenti corretti nell'uso dei diversi dispositivi (salute e benessere digitali e rischi della rete).</li></ul>		<p>bene collettivo. Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li><li>• Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li><li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li><li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li><li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di</li></ul>
---	--	---



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

		<p>legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Sa chiedere aiuto ed esprime i propri bisogni.</p> <p>Ha un corretto rapporto con la propria corporeità.</p> <p>Manifesta e controlla le proprie emozioni.</p> <p>Scopre il gioco come momento di interscambio tra pari.</p> <p>Partecipa al gioco ed alle attività di gruppo in modo attivo.</p> <p>Si predispone alla convivenza e all'accoglienza.</p> <p>Ascolta le opinioni, anche se diverse, degli altri.</p> <p>Mostra capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali.</p> <p>Esprime il proprio punto di vista e le proprie conoscenze.</p> <p>Comprende il proprio ruolo/assume incarichi.</p> <p>Organizza i propri impegni scolastici.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività di gruppo.</p> <p>Rispetta sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della comunità.</p> <p>Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista in modo pertinente.</p> <p>Esprime le proprie conoscenze e riflessioni.</p> <p>È consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Collabora alle attività scolastiche e porta un contributo positivo ai progetti.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo in modo attivo.</p> <p>Rispetta sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della comunità, dalla</p>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

<p>Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.</p> <p>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di stima di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Prende decisioni.</p> <p>Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio.</p> <p>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Riconosce e usa le tecnologie digitali più semplici.</p> <p>Sviluppa consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Prende decisioni ed impara ad organizzare il proprio lavoro scolastico.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio- culturali.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>Costituzione alle regole scolastiche.</p> <p>Rispetta le idee altrui.</p> <p>Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti e per ricercare informazioni.</p> <p>E' consapevole dei rischi che comporta l'utilizzo della rete Internet.</p> <p>Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità, si autovaluta.</p> <p>Compie scelte consapevoli.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo.</p> <p>Acquisisce comportamenti abili nei confronti delle differenze socio-culturali.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p> <p>Partecipa a progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie (scambi culturali con l'estero, progetti specifici, ecc.).</p> <p>Acquisisce consapevolezza del benessere psicofisico proprio ed altrui.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>A) Costituzione, la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia legge n.176 del maggio 1991.</p>	<p>A) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, conoscenza della bandiera e dell'inno nazionale;</p>	<p>A) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

<p>B) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</p> <p>C) educazione alla cittadinanza digitale;</p> <p>D) educazione ambientale</p>	<p>B) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>C) educazione alla cittadinanza;</p> <p>D) elementi fondamentali dei diritti della persona ed in particolare dei bambini;</p> <p>E) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela dell'ambiente;</p> <p>F) educazione alla legalità;</p> <p>G) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</p> <p>H) formazione di base in materia di protezione civile;</p> <p>I) promozione di educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</p>	<p>della bandiera e dell'inno nazionale;</p> <p>B) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</p> <p>C) educazione alla cittadinanza digitale;</p> <p>D) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</p> <p>E) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</p> <p>F) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</p> <p>G) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</p> <p>H) formazione di base in materia di protezione civile;</p> <p>I) promozione di educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</p>
--	--	--



Competenze di cittadinanza			
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1(Essenziale)	2(Base)	3(Intermedio)	4(Avanzato)
<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p> <p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto da parte del docente e/o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficienti consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunno è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza.</p> <p>L'alunno adotta solitamente, dentro scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>.Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>L'alunno adotta sempre, dentro scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza.</p> <p>Si assume responsabilità verso il proprio lavoro, le altre persone ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.</p>
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

1 (In via di prima acquisizione)	2 (Base)	3 (Intermedio)	4 (Avanzato)
<p>Esprime le proprie idee se guidato.</p> <p>Non mostra ancora piena consapevolezza del proprio ruolo nella comunità.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo solo se sollecitato.</p> <p>Fatica a rispettare le regole e le idee altrui.</p> <p>Se guidato, utilizza le tecnologie multimediali.</p> <p>Non è consapevole dei propri punti di forza e debolezza, fatica a prendere decisioni in modo autonomo.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico se con una guida.</p> <p>Solo se indirizzato, assume comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali e dell'ambiente.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista e le proprie conoscenze.</p> <p>È parzialmente consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Collabora in modo settoriale alle attività scolastiche e partecipa alle attività di gruppo.</p> <p>Rispetta quasi sempre sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Utilizza le tecnologie multimediali per ricercare informazioni essenziali.</p> <p>Conosce alcuni dei propri punti di forza e delle proprie criticità.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico in maniera non del tutto autonoma.</p> <p>Acquisisce comportamenti abbastanza responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali e dell'ambiente.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista e le conoscenze in modo pertinente.</p> <p>È consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Collabora alle attività scolastiche e porta un contributo positivo alle attività didattiche.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo in modo attivo.</p> <p>Rispetta sé stesso, parzialmente gli altri e l'ambiente.</p> <p>Utilizza le tecnologie multimediali per produrre semplici ricerche disciplinari e per ricercare informazioni.</p> <p>Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità, inizia ad autovalutarsi.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali e dell'ambiente.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista in modo articolato e originale e le proprie conoscenze in modo approfondito.</p> <p>Assume un ruolo attivo all'interno della comunità e dell'ambiente scolastica. Partecipa alle attività di gruppo in modo attivo e inclusivo.</p> <p>Rispetta sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Utilizza in modo efficace le tecnologie multimediali per produrre ricerche, semplici testi ed informazioni approfondite.</p> <p>Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità, si autovaluta in modo efficace.</p> <p>Si orienta in modo autonomo rispetto al proprio percorso scolastico e formativo.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali e dell'ambiente, aiutando a creare un clima inclusivo.</p>



AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			
1(Iniziale)	2(Base)	3(Intermedio)	4(Avanzato)
<p>Esprime le proprie idee se guidato.</p> <p>Non mostra ancora piena consapevolezza del proprio ruolo nella comunità</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo solo se sollecitato.</p> <p>Fatica a rispettare le regole e le idee altrui.</p> <p>Se guidato, utilizza le tecnologie multimediali per cercare informazioni.</p> <p>Non è ancora consapevole dei rischi che comporta l'utilizzo della rete Internet.</p> <p>Non è consapevole dei propri punti di forza e debolezza, fatica a prendere decisioni in modo autonomo.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo solo con una guida.</p> <p>Solo se indirizzato, assume comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali, dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p> <p>Va sensibilizzato verso il benessere psicofisico proprio ed altrui.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista e le proprie conoscenze e riflessioni in modo funzionale.</p> <p>È abbastanza consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Collabora in modo settoriale alle attività scolastiche e partecipa alle attività di gruppo.</p> <p>Rispetta quasi sempre sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce le regole della comunità e le idee altrui, ma non sempre le rispetta.</p> <p>Utilizza le tecnologie multimediali per produrre semplici testi/ipertesti e per ricercare informazioni essenziali.</p> <p>E' abbastanza consapevole dei rischi che comporta l'utilizzo della rete Internet.</p> <p>Conosce alcuni dei propri punti di forza e delle proprie criticità.</p> <p>Non sempre compie scelte consapevoli.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista in modo pertinente.</p> <p>Esprime chiaramente le proprie conoscenze e riflessioni.</p> <p>È consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Collabora alle attività scolastiche e porta un contributo positivo ai progetti.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo in modo attivo.</p> <p>Rispetta sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della comunità, dalla Costituzione alle regole scolastiche.</p> <p>Rispetta le idee altrui.</p> <p>Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti e per ricercare informazioni.</p> <p>E' consapevole dei rischi che comporta l'utilizzo della rete Internet.</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista in modo originale, articolato e pertinente.</p> <p>Esprime le proprie conoscenze e riflessioni in modo approfondito e con spirito critico.</p> <p>Assume un ruolo attivo all'interno della comunità, collaborando in maniera propositiva alle attività scolastiche e portando un contributo positivo ai progetti.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo in modo attivo e inclusivo.</p> <p>Rispetta sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della comunità, dalla Costituzione alle regole scolastiche.</p> <p>Rispetta le idee altrui.</p> <p>Utilizza in modo efficace le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti creativi e coerenti e per ricercare informazioni.</p> <p>E' consapevole dei rischi che comporta l'utilizzo della rete Internet.</p> <p>Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità, si autovaluta in modo</p>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BINASCO

	<p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo in maniera non del tutto autonoma.</p> <p>Acquisisce comportamenti abbastanza responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali, dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p> <p>Partecipa ad alcuni progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie.</p> <p>Acquisisce parziale consapevolezza del benessere psicofisico proprio ed altrui.</p>	<p>Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità, si autovaluta.</p> <p>Compie scelte consapevoli.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p> <p>Partecipa a progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie (scambi culturali con l'estero, progetti specifici, ecc.).</p> <p>Acquisisce consapevolezza del benessere psicofisico proprio ed altrui.</p>	<p>efficace.</p> <p>Compie scelte consapevoli.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze socio-culturali e del patrimonio culturale, aiutando a creare un clima inclusivo.</p> <p>Partecipa attivamente a progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie (scambi culturali con l'estero, progetti specifici, ecc.).</p> <p>Acquisisce consapevolezza del benessere psicofisico proprio ed altrui.</p>
--	---	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BINASCO

## **INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Si è deciso a livello d'Istituto di utilizzare l'ora di insegnamento alternativo alla Religione Cattolica per sviluppare ed implementare l'insegnamento di Educazione Civica, sviluppando in forma interattiva e laboratoriale uno dei temi presenti nel curriculum, a discrezione dell'insegnante ed in relazione alle attività previste per la classe in quell'anno scolastico.