



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRESIVO di BELLUSCO e MEZZAGO

Via Pascoli, 9 – 20882 Bellusco (MB)

Tel. 039/623554

C.F. 94030940152 - C.M. MBIC8CP00B

E-mail: mbic8cp00b@istruzione.it

Pec: mbic8cp00b@pec.istruzione.it

SCHEDA PROGETTO 2023/2024

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Infanzia Munari | <input type="checkbox"/> Primaria Bellusco | <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria Bellusco |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Arcobaleno | <input type="checkbox"/> Primaria Mezzago | <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria Mezzago |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Mezzago | | |

DENOMINAZIONE PROGETTO	Orchestra
DESTINATARI (classi o alunni coinvolti)	Classi terze e seconde dei due plessi
PRIORITA' IN RIFERIMENTO AL PDM (Barrare la priorità attinente)	<input type="checkbox"/> Ridurre la differenza negativa nei risultati delle SNV Invalsi in italiano - matematica <input checked="" type="checkbox"/> Incrementare la didattica per competenze e quella laboratoriale in area linguistica-espressiva e/ o logico-matematica <input type="checkbox"/> Promuovere interventi personalizzati (recupero/ potenziamento)
ALTRE PRIORITA' DESUNTE DAL PTOF	<input type="checkbox"/> personalizzazione degli apprendimenti <input checked="" type="checkbox"/> inclusione <input checked="" type="checkbox"/> orientamento <input type="checkbox"/> continuità tra i diversi ordini di scuola <input type="checkbox"/> cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> altro

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

<p>FINALITA' E OBIETTIVI (educativi e/o disciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di brani musicali di difficoltà superiore per l'elevato numero di componenti • Saper lavorare in gruppi diversi (per strumento, per plesso, d'istituto) con le diverse caratteristiche (uniformità di suono, rispetto delle diverse parti) • Ascolto e rapporto con i compagni 		
<p>ATTIVITA' (Specificare le fasi delle attività)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio singolo e in gruppi via via più numerosi di brani per orchestra • Attuazione di eventi dove suonare con Orchestrona (saggi interni, concorso, partecipazione a eventi di rete) 		
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche, conoscenze, abilità e competenze acquisite durante l'anno • Collaborazione con i pari e non per il raggiungimento di un obiettivo comune • Confronto con i pari e non di altre realtà musicali 		
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE</p>	<p>N° ORE TOTALI: Somma tra ore di musica d'insieme in orario curricolare e ore delle prove di Orchestrona</p> <hr/> <p>DURATA: (data di inizio e fine) Secondo quadrimestre</p>		
<p>CALENDARIO</p>	<p>Periodicità degli interventi</p> <p>prove da definire</p>	<p>Durata in ore di ogni intervento</p> <p>2h 30m (durata ipotetica di una prova)</p>	<p>Preferenza nei giorni della settimana da definire</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle parti singolarmente • Musica d'insieme per classe di strumento • Musica d'insieme per plesso • Musica d'insieme in orchestra d'istituto 		
<p>SPAZI</p>	<p>Aule di classe, atrio plesso secondaria Mezzago</p>		

RISORSE UMANE					
DOCENTI INTERNI	N° ORE			PERSONALE NON DOCENTE	N° ORE
	A	B	D		
Bonanno Simona					
Castelli Alessandro				Amministrativo	
Forcillo Rossella					
Griggi Massimo				Collaboratore	
Marenco Nadio					
Radaelli Luca					
Ricotta Domenico					
Sorbera Rosario					
Esperti/ docenti esterni				Tecnico	

EVENTUALI COLLABORAZIONI CON ALTRI ISTITUTI SCOLASTICI/ENTI/ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI

OBIETTIVI SPECIFICI MISURABILI E RISULTATI ATTESI				
OBIETTIVI	INDICATORI			STRUMENTI/MODALITA' DI RILEVAZIONE
	Descrizione	Indice	Risultati attesi	
Costruzione di brani di difficoltà superiore	L'alunno studia la propria parte in virtù delle proprie capacità e le migliora	Miglioramento del suono e delle esecuzioni	Il / i brani vengono correttamente costruiti passo per passo	Buona esecuzione del brano

Saper lavorare in gruppi diversi con diverse caratteristiche	L'alunno riesce a cogliere il proprio strumento in relazione ai diversi gruppi di lavoro e migliora la propria tecnica ed esecuzione per la buona riuscita	Gli alunni riconoscono i propri errori e correggono assieme al gruppo	Il / i brani vengono correttamente costruiti passo per passo	Buona esecuzione del brano
Ascolto e rapporto con i compagni	L'alunno si basa sulla parte dei compagni e costruiscono assieme la sezione	Gli alunni riconoscono i passi all'ascolto e riescono a suonare autonomamente	Gli alunni sanno costruire sezioni musicali basandosi sulle reciproche parti	Buona esecuzione del brano

MONITORAGGIO/VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI E DEGLI ESITI ATTESI		
Modalità di verifica	Fase temporale delle verifiche	Responsabile delle verifiche
Esecuzione dei brani in saggi, concorsi, rassegne	Termine dell'anno scolastico	Docenti strumento

DATA 02/06/2023

Il docente proponente Griggi Massimo

SCHEDA FINANZIARIA

	Cognome e Nome	n° ore	totale in € A CURA DELLA SEGRETARIA
	Bonanno Simona	a discrezione	

Docenti interni	<i>Ore curricolari di insegnamento (orario di servizio)</i>	Castelli Alessandro	a discrezione	
		Forcillo Rossella	a discrezione	
		Griggi Massimo	a discrezione	
		Marenco Nadio	a discrezione	
		Radaelli Luca	a discrezione	
		Ricotta Domenico	a discrezione	
		Sorbera Rosario	a discrezione	
	<i>Ore B - aggiuntive di non insegnamento (€/h 17,50)</i>			
	<i>Ore A – aggiuntive di insegnamento (€/h 35,00)</i>	Bonanno Simona	4	
		Castelli Alessandro	4	
		Forcillo Rossella	4	
		Griggi Massimo	4	
Marenco Nadio		4		
Radaelli Luca		4		
Ricotta Domenico		4		
Sorbera Rosario		4		
<i>Ore D – a disposizione/debito (orario di servizio)</i>				
Esperti esterni				
Personale A.T.A.	<i>D.S.G.A. (€/h 18,50)</i>			
	<i>A.T. (€/h 14,50)</i>			
	<i>A.A. (€/h 14,50)</i>			

	C. S. (€/h 12,50)		
--	-------------------	--	--

	Descrizione	Costo €
Materiale di consumo (elencare dettagliatamente solo se necessario)		
	Totale	
Spese per alunni (elencare dettagliatamente)	utilizzo di un mezzo per il trasporto degli allievi di Bellusco e loro strumenti a Mezzago - e ritorno - nei giorni delle prove d'orchestra	
	Totale	

Data 02/06/2023

Il docente proponente

Griggi Massimo