



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



C.F. 94030940152 - C.M. MBIC8CP00B

E-mail: mbic8cp00b@istruzione.it

Pec: mbic8cp00b@pec.istruzione.it

SCHEDA PROGETTO 2023/2024

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Infanzia Munari | <input type="checkbox"/> Primaria Bellusco | <input type="checkbox"/> Secondaria Bellusco |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Arcobaleno | <input type="checkbox"/> Primaria Mezzago | <input type="checkbox"/> <u>Secondaria Mezzago</u> |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Mezzago | | |

DENOMINAZIONE PROGETTO	"Il violino di Auschwitz", spettacolo teatrale per la celebrazione della Giornata della Memoria
DESTINATARI (classi o alunni coinvolti)	Tutte le classi della scuola secondaria di Mezzago
PRIORITA' IN RIFERIMENTO AL PDM (Barrare la priorità attinente)	<input type="checkbox"/> Ridurre la differenza negativa nei risultati delle SNV Invalsi in italiano - matematica <input type="checkbox"/> Incrementare la didattica per competenze e quella laboratoriale in area linguistica-espressiva e/o logico-matematica <input type="checkbox"/> Promuovere interventi personalizzati (recupero/potenziamento)
ALTRE PRIORITA' DESUNTE DAL PTOF	<input type="checkbox"/> personalizzazione degli apprendimenti <input type="checkbox"/> <u>inclusione</u> <input type="checkbox"/> orientamento <input type="checkbox"/> continuità tra i diversi ordini di scuola <input type="checkbox"/> <u>cittadinanza attiva</u> <input type="checkbox"/> altro

DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
FINALITA' E OBIETTIVI (educativi e/o disciplinari)	<p>Finalità: realizzazione di uno spettacolo teatrale, arricchito con brani musicali della tradizione ebraica e coreografie, da mettere in scena in occasione della Giornata della Memoria.</p> <p>Obiettivi: migliorare mediante un lavoro di gruppo la socializzazione con i</p>

	<p>compagni e assumere comportamenti collaborativi.</p> <p>Interiorizzare l'importanza della responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti.</p> <p>Potenziare la propria capacità di concentrazione.</p> <p>Acquisire maggiore sicurezza nel comunicare con gli altri.</p> <p>Sviluppare la creatività e l'inventiva.</p> <p>Sperimentare personalmente la messa in scena di un'opera teatrale tratta da un romanzo letto durante l'anno scolastico.</p> <p>Scoprire una nuova dimensione della lettura.</p>
<p>ATTIVITA' (Specificare le fasi delle attività)</p>	<p>Settembre/ottobre 2023: presentazione alle classi della vicenda relativa al ritrovamento del violino e lettura del libro "Il violino di Auschwitz" di A. Lavatelli.</p> <p>Novembre/dicembre 2023/gennaio 2024: preparazione della messa in scena del copione tratto dal libro, dei brani musicali, dei canti e delle coreografie che accompagneranno lo spettacolo, degli elementi della scenografia.</p> <p>27 Gennaio 2024: messa in scena dello spettacolo per celebrare la Giornata della Memoria e ripresa dello spettacolo.</p> <p>Febbraio 2024: montaggio delle riprese da parte dei ragazzi sotto la guida di un insegnante e realizzazione di un video.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>– Ricordo delle vittime della Shoah</p>
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE</p>	<p>N° ORE TOTALI: 50 ore B.</p> <p>Insegnanti di Italiano delle classi seconde: 10 ore (prof.ssa Galbiati) scrittura del copione e messa in scena della parte dialogata e 5 ore (insegnante della classe 2B): messa in scena della parte dialogata.</p> <p>Insegnanti di strumento (prof.ssa Forcillo, prof. Griggi, prof. Sorbera,</p>

	<p>insegnante di Clarinetto): 20 ore totali (n. 4 insegnanti x 5 ore): preparazione dei brani musicali della tradizione ebraica.</p> <p>Insegnante di Ed. Musicale: 5 ore preparazione canti della tradizione ebraica.</p> <p>Prof.ssa D'Agostino (o altro collega): 5 ore preparazione coreografie.</p> <p>Insegnante di Ed. Artistica: 5 ore preparazione elementi di scena, registrazione dello spettacolo e montaggio video.</p>	
	<p>DURATA: Da settembre 2023 a febbraio 2024</p>	
CALENDARIO	Periodicità degli interventi	Durata in ore di ogni intervento
	A discrezione dei docenti in base alla loro programmazione didattica	A discrezione dei docenti in base alla loro programmazione didattica
METODOLOGIE	Didattica laboratoriale	
SPAZI	Scuola secondaria di primo grado di Mezzago	

RISORSE UMANE				
DOCENTI INTERNI	N° ORE			PERSONALE NON DOCENTE
	A	B	D	
9 insegnanti		50 ore totali		Amministrativo
				Collaboratore
Esperti/ docenti esterni				Tecnico

EVENTUALI COLLABORAZIONI CON ALTRI ISTITUTI SCOLASTICI/ENTI/ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI**OBIETTIVI SPECIFICI
MISURABILI E RISULTATI
ATTESI**

OBIETTIVI	INDICATORI		
	Descrizione	Indice	Risultati attesi
Migliorare mediante un lavoro di gruppo la socializzazione con i compagni e assumere comportamenti collaborativi	Miglioramento dell'interazione e della collaborazione con i compagni	Numero di alunni che durante le attività riesce a rispettare il proprio turno di intervento e a lasciare un corretto spazio di azione ai compagni rispetto al numero totale di alunni	Almeno l'80% degli alunni riesce a interagire correttamente e a collaborare con i compagni
Favorire l'inclusione di tutti gli alunni	Riconoscimento e rispetto delle potenzialità presenti in ciascuno	Numero di alunni che durante le attività riesce a comprendere le potenzialità degli altri compagni e a interagire sulla base di queste rispetto al numero totale di alunni	Almeno il 90% degli alunni riesce a riconoscere e rispettare le potenzialità dei compagni
Mostrare sensibilità per un tema serio e drammatico, come quello della Shoah	Serietà nell'affrontare la tematica della Shoah	Numero di alunni che riesce ad affrontare la tematica con la dovuta serietà rispetto al numero totale di alunni	Tutti gli alunni riescono ad affrontare la tematica della Shoah con la dovuta serietà

MONITORAGGIO/VERIFICA E VALUTAZIONE DEI

RISULTATI E DEGLI ESITI ATTESI	
Modalità di verifica	Fase temporale delle verifiche
Osservazione durante le attività laboratoriali	Nel corso dello svolgimento delle attività
Compilazione modulo di verifica del progetto	A fine anno

DATA 03.06.2023

Il docente proponente Gloria Galbiati

SCHEDA FINANZIARIA

		Cognome e Nome	n° ore	totale in € A CURA DELLA SEGRETERIA
Docenti interni: i nominativi verranno comunicati all'inizio dell'a.s. 2023/2024	<i>Ore curriculari di insegnamento (orario di servizio)</i>	9 insegnanti	50	
	<i>Ore B - aggiuntive di non insegnamento (€/h 17,50)</i>	9 insegnanti	50	
	<i>Ore A – aggiuntive di insegnamento (€/h 35,00)</i>			
<i>Ore D – a disposizione/debito (orario di servizio)</i>				
Esperti esterni				
Personale A.T.A.	<i>D.S.G.A. (€/h 18,50)</i>			
	<i>A.T. (€/h 14,50)</i>			
	<i>A.A. (€/h 14,50)</i>			
	<i>C. S. (€/h 12,50)</i>			

	Descrizione	Costo €
Materiale di consumo (elencare dettagliatamente solo se necessario)		
		Totale
Spese per alunni (elencare dettagliatamente)		
		Totale

Data 10.06.2023

Il docente proponente
Gloria Galbiati