



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione

**ISTITUTO COMPRESIVO di BELLUSCO e MEZZAGO**

Via Pascoli, 9 – 20882 Bellusco (MB)

Tel. 039/623554

C.F. 94030940152 - C.M. MBIC8CP00B

E-mail: [mbic8cp00b@istruzione.it](mailto:mbic8cp00b@istruzione.it)

Pec: [mbic8cp00b@pec.istruzione.it](mailto:mbic8cp00b@pec.istruzione.it)

## SCHEDA PROGETTO 2023/2024

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Infanzia Munari     | <input type="checkbox"/> Primaria Bellusco | <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria Bellusco |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Arcobaleno | <input type="checkbox"/> Primaria Mezzago  | <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria Mezzago  |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Mezzago    |  |   |

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	Accompagnamento pianistico
DESTINATARI (classi o alunni coinvolti)	Classi terze dei due plessi
PRIORITA' IN RIFERIMENTO AL PDM (Barrare la priorità attinente)	<input type="checkbox"/> Ridurre la differenza negativa nei risultati delle SNV Invalsi in italiano - matematica <input type="checkbox"/> Incrementare la didattica per competenze e quella laboratoriale in area linguistica-espressiva e/ o logico-matematica <input type="checkbox"/> Promuovere interventi personalizzati (recupero/ potenziamento)
ALTRE PRIORITA' DESUNTE DAL PTOF	<input checked="" type="checkbox"/> personalizzazione degli apprendimenti <input type="checkbox"/> inclusione <input checked="" type="checkbox"/> orientamento <input type="checkbox"/> continuità tra i diversi ordini di scuola <input type="checkbox"/> cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> altro .....

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

FINALITA' E OBIETTIVI (educativi e/o disciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi rapportare musicalmente con un altro strumento utilizzando tecniche e conoscenze acquisite</li> <li>• Comprensione e controllo della sfera emozionale personale</li> </ul>		
ATTIVITA' (Specificare le fasi delle attività)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione con accompagnamento pianistico di saggi, prove per concorsi, esami di stato o di ammissione all'ordine scolastico superiore</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche, conoscenze, abilità e competenze acquisite durante l'anno</li> <li>• Utilizzo del linguaggio non verbale</li> <li>• Comprensione e controllo della sfera emozionale personale</li> </ul>		
TEMPI DI ATTUAZIONE	<b>N° ORE TOTALI:</b> Somma tra ore di musica d'insieme in orario curricolare e ore delle prove di Orchestra		
	<b>DURATA:</b> (data di inizio e fine) Secondo quadrimestre		
CALENDARIO	Periodicità degli interventi  prove da definire	Durata in ore di ogni intervento  1 h	Preferenza nei giorni della settimana da definire
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio delle parti singolarmente</li> <li>• Musica d'insieme per classe di strumento</li> <li>• Musica d'insieme per plesso</li> <li>• Musica d'insieme in orchestra d'istituto</li> </ul>		
SPAZI	Aule di strumento dei due plessi		

<b>RISORSE UMANE</b>					
DOCENTI INTERNI	N° ORE			PERSONALE NON DOCENTE	N° ORE
	A	B	D		
Docente di potenziato					
				Amministrativo	
				Collaboratore	
Esperti/ docenti esterni				Tecnico	

<b>EVENTUALI COLLABORAZIONI CON ALTRI ISTITUTI SCOLASTICI/ENTI/ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI MISURABILI E RISULTATI ATTESI</b>				
OBIETTIVI	INDICATORI			STRUMENTI/MODALITA' DI RILEVAZIONE
	Descrizione	Indice	Risultati attesi	
Collaborazione reciproca con il docente per la costruzione di brani con accompagnamento	L'allievo/a interagisce con il docente per la produzione di un evento sonoro controllando sia la sfera emozionale che la parte prettamente musicale	Controllo del suono, corretta lettura e interpretazione delle indicazioni musicali	Esecuzione corretta dei brani preparati	Prove con il docente e esecuzioni finali

<b>MONITORAGGIO/VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI E DEGLI ESITI ATTESI</b>		
Modalità di verifica	Fase temporale delle verifiche	Responsabile delle verifiche
Esecuzione dei brani in saggi, concorsi, rassegne	Termine dell'anno scolastico	Docenti strumento

DATA 02/06/2023

Il docente proponente Griggi Massimo

<b>SCHEDA FINANZIARIA</b>
---------------------------

		<b>Cognome e Nome</b>	<b>n° ore</b>	<b>totale in € A CURA DELLA SEGRETARIA</b>
<b>Docenti interni</b>	<i>Ore curriculari di insegnamento (orario di servizio)</i>	Docente di potenziato	Da definire	
	<i>Ore B - aggiuntive di non insegnamento (€/h 17,50)</i>			
	<i>Ore A – aggiuntive di insegnamento (€/h 35,00)</i>			
	<i>Ore D – a</i>			

	<i>disposizione/debito (orario di servizio)</i>			
<b>Esperti esterni</b>				
<b>Personale A.T.A.</b>	<i>D.S.G.A. (€/h 18,50)</i>			
	<i>A.T. (€/h 14,50)</i>			
	<i>A.A. (€/h 14,50)</i>			
	<i>C. S. (€/h 12,50)</i>			

	<b>Descrizione</b>	<b>Costo €</b>
<b>Materiale di consumo</b> <i>(elencare dettagliatamente solo se necessario)</i>		
	<b>Totale</b>	
<b>Spese per alunni</b> <i>(elencare dettagliatamente)</i>		
	<b>Totale</b>	

**Data**

02/06/2023

**Il docente proponente**

**Griggi Massimo**