

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012- STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Vedi Indicazioni Nazionali</p>

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali):

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e padroneggia l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce l'esistenza de i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie anche con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferisce rispettando l'ordine cronologico le conoscenze acquisite. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferisce rispettando l'ordine cronologico e utilizzando indicatori temporali le conoscenze acquisite. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • la successione temporale • la contemporaneità • le periodizzazioni cicliche (giorno-notte, giorni della settimana) • gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo: il calendario • sequenze temporali di una storia, di un racconto, di un'esperienza • i cambiamenti che avvengono nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> ○ per evoluzione ○ per invecchiamento ○ per trasformazione 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • la durata di eventi; • la scansione della giornata; • le relazioni di causa – effetto tra eventi; • la linea del tempo • i cambiamenti che avvengono nel tempo; • le fonti storiche e il loro reperimento; • fonti e la ricostruzione della storia personale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • le linee del tempo (storia della Terra e evoluzione dell'uomo) • momenti di storia locale: usi e costumi della tradizione locale • storia locale, storia della Terra, Preistoria • le fonti storiche e il loro reperimento. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • i fatti e gli eventi storici • le linee del tempo • la metodologia per la costruzione di quadri di civiltà • l'organizzazione della struttura delle prime civiltà e i fenomeni, i fatti, gli eventi rilevanti rispetto a tali strutture • momenti di storia del territorio 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • i fatti e gli eventi storici • le linee del tempo • le strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, culturali, tecnologiche, religiose • I fenomeni, i fatti, gli eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica • le fonti storiche e il loro reperimento

<ul style="list-style-type: none">○ per innovazione tecnologica;● avvenimenti personali cronologicamente ordinati.			<ul style="list-style-type: none">● le fonti storiche e il loro reperimento	
---	--	--	---	--