

## Competenza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012- ITALIANO**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>

	<p>(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--

Competenza chiave: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**TRAGUARDO** (Dalle Indicazioni Nazionali):

**ASCOLTARE E PARLARE**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

**Obiettivi di apprendimento** (Vedi Indicazioni Nazionali)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente</li> <li>• Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferisce informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Racconta storie personali esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Recita conte, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente</li> <li>• Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferisce informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso</li> <li>• Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Racconta storie personali rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>• Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>• Ricostruisce verbalmente le</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande</li> </ul>	<p>comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante</li> </ul>	<p>fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, importanza del silenzio</li> <li>regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...)</li> <li>lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali</li> <li>elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, importanza del silenzio</li> <li>regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...)</li> <li>lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali</li> <li>formulazione di frasi correttamente strutturate</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>regole dell'ascolto partecipato</li> <li>lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze</li> <li>elementi essenziali di un testo: personaggi, luoghi, tempi e situazioni</li> <li>elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>regole dell'ascolto attivo</li> <li>lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>struttura della frase e la applica</li> <li>caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>regole di conversazione e discussione</li> <li>lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>struttura della frase articolata e la applica</li> <li>caratteristiche ed elementi costitutivi delle tipologie testuali trattate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi essenziali di un testo: personaggi, luoghi, tempi e situazioni</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**TRAGUARDO** (Dalle Indicazioni Nazionali):

**LEGGERE**

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**Obiettivi di apprendimento** (Vedi Indicazioni Nazionali)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza e scorrevolezza</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante</li> <li>• Legge testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida</li> <li>• Legge semplici testi di divulgazione messi a punto</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Riconosce le funzioni e le caratteristiche di alcune tipologie testuali</li> <li>• Segue istruzioni scritte per</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo</li> <li>• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Ricerca informazioni in testi di diversa natura e</li> </ul>

	<p>per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Legge testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Consulta testi per scopi pratici e/o conoscitivi</li> </ul>	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Legge semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> <li>• Consulta testi per scopi pratici e/o conoscitivi</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corrispondenza tra fonemi e grafemi</li> <li>• caratteri di stampa</li> <li>• principali convenzioni di lettura</li> <li>• elementi costitutivi del</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali convenzioni di lettura</li> <li>• punteggiatura</li> <li>• elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempi, fatti</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce)</li> <li>• regole della punteggiatura in funzione della lettura</li> <li>• funzione e scopo del testo</li> <li>• elementi fondamentali di</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• funzione e scopo del testo</li> <li>• caratteristiche strutturali di un testo: sequenze,</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• tecniche di lettura espressiva</li> <li>• funzione e scopo del testo</li> <li>• struttura e caratteristiche</li> </ul>

testo: personaggi, ambiente, tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche basilari dei testi</li> </ul>		un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione</li> </ul>	informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti e struttura di dizionari e di testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche on-line)</li> </ul>	delle tipologie testuali proposte <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti e struttura di dizionari e di testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche on-line)</li> </ul>
---	--	--	--	--

**TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):**

**SCRIVERE**

Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</li> <li>• Scrive sotto dettatura, comunica per iscritto con frasi semplici e compiute esperienze quotidiane</li> <li>• Comprende intuitivamente in brevi testi il significato di parole non note</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</li> <li>• Scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese</li> <li>• Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• Comprende intuitivamente in brevi testi il significato di</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>• Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produce pagine collettive e individuali di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali</li> <li>• Scrive testi narrativi in prima o terza persona con relative concordanze</li> <li>• Produce testi narrativi con l'inserimento di dialoghi e descrizioni</li> <li>• Rielabora testi (ad esempio: ne fa la parafrasi, lo completa, lo trasforma modificando il punto di vista)</li> <li>• Scrive la sintesi di un testo</li> <li>• Produce testi creativi sulla</li> </ul>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produce pagine collettive e individuali di esperienze personali o vissute da altri arricchendole con descrizioni, dialoghi, stati d'animo</li> <li>• Scrive testi narrativi in prima o terza persona con relative concordanze.</li> <li>• Rielabora testi (ad esempio: ne fa la parafrasi, lo completa, lo trasforma modificando il punto di vista)</li> <li>• Scrive la sintesi di un testo.</li> <li>• Riassume e/o rappresenta attraverso schemi il contenuto di un paragrafo</li> </ul>

	<p>parole non note</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>	<p>familiare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora un testo in base ad una consegna data.</li> <li>• Si avvia alla sintesi di un testo</li> <li>• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura .</li> <li>• Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>in cui è suddiviso un testo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>• Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione grafico</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diversi caratteri di scrittura</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di scrittura</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di scrittura</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di scrittura</li> </ul>



spaziale della pagina <ul style="list-style-type: none"> <li>• corrispondenza tra fonemi e grafemi</li> <li>• diversi caratteri di scrittura</li> <li>• convenzioni ortografiche basilari</li> <li>• nuovi vocaboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali convenzioni ortografiche</li> <li>• elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</li> <li>• nuovi vocaboli e li utilizza nel parlato</li> </ul>	relative alla tipologia del testo <ul style="list-style-type: none"> <li>• convenzioni ortografiche</li> <li>• regole sintattiche</li> <li>• nuovi vocaboli e li utilizza in forma orale e scritta</li> </ul>	adeguate al testo da prodursi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• nuovi vocaboli e li utilizza in forma orale e scritta</li> </ul>	adeguate al testo da prodursi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• nuovi vocaboli e li utilizza in forma orale e scritta</li> </ul>
--	---	---	--	--

**TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):**

**RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ITALIANA**

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se una frase è o no di senso compiuto attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>• Usa le basilari convenzioni ortografiche e il punto fermo.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se una frase è o no di senso compiuto.</li> <li>• Usa le regole ortografiche.</li> <li>• Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconosce, distingue e classifica alcune categorie morfosintattiche.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se una frase è o no completa.</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Usa le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura nella produzione personale.</li> <li>• Riconosce, distingue e classifica alcune categorie morfosintattiche.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( es: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto, ecc.).</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Conosce le convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( es: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto, ecc.).</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Conosce le convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e</li> </ul>

			correggere eventuali errori. <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, distingue e classifica alcune categorie morfosintattiche.</li> </ul>	correggere eventuali errori. <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, distingue e classifica le categorie morfosintattiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>quando un insieme di parole forma una frase</li> <li>le basilari convenzioni ortografiche</li> <li>il punto fermo</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>quando un insieme di parole forma una frase</li> <li>convenzioni ortografiche</li> <li>principali segni di punteggiatura</li> <li>categorie morfosintattiche affrontate</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>le relazioni di significato tra le parole</li> <li>le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</li> <li>categorie morfosintattiche affrontate</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>le relazioni di significato tra le parole</li> <li>le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</li> <li>categorie morfosintattiche affrontate</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>le relazioni di significato tra le parole</li> <li>le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</li> <li>categorie morfosintattiche affrontate</li> </ul>