

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012- ESPRESSIONE ARTISTICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta la realtà percepita e storie ascoltate. • Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Manipola materiali di diverso tipo per produrre forme semplici. • Si avvia ad una prima sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta la realtà percepita utilizzando tecniche diverse. • Manipola materiali di diverso tipo. • Utilizza in modo appropriato i colori. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • come rievocare un'esperienza attraverso il disegno • colori • uso di strumenti e materiali (carta, forbici, matite, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • colori • strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica • orientamento nello 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici • tratti principali del 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche espressive e materiali diversificati per composizioni espressive e comunicative • tratti principali del 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche espressive e materiali diversificati per composizioni espressive e comunicative • tratti principali del

pastelli...).	spazio.	linguaggio iconico: linee, forme, colori	linguaggio iconico: linee, forme, colori • gli elementi base della comunicazione iconica.	linguaggio iconico: linee, forme, colori • gli elementi base della comunicazione iconica.
---------------	---------	--	--	--

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrive verbalmente immagini e oggetti. • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrive verbalmente immagini e oggetti esprimendo le emozioni prodotte dalle linee e dai colori. • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda, osserva e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individua nel linguaggio del fumetto la tipologia del codice. 	<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. 	<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati
<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio

visivo: punto, linea, colore	visivo: punto, linea, colore	visivo: punto, linea, colore	visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva	visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva
TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali): COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>				
Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Guarda immagini pittoriche per crearsi una prima sensibilità estetica. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Guarda consapevolmente immagini pittoriche per crearsi un primo gusto estetico. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza la funzione e il significato. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> I tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> I tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori patrimonio ambientale e i 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, volume, struttura compositiva 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> elementi utili alla lettura di un'opera d'arte tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, volume, struttura compositiva

		principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza	<ul style="list-style-type: none">• patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza	<ul style="list-style-type: none">• principali forme di espressione artistica• patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza• importanza del rispetto e salvaguardia dei beni culturali
--	--	---	---	---