

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPI D'ESPERIENZA:
IL CORPO E MOVIMENTO**

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.

Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi. Usare il proprio corpo per imitare. Scoprire ed accettare le regole delle routine. Assumere semplici incarichi.	Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante. Esprimere ed imitare con il proprio corpo. Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. Assumere e gestire semplici incarichi.	Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale percettiva. Esprimere e comunicare attraverso il corpo. Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole. Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante.
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta i sensi nella scoperta di sé e della realtà circostante.• Partecipa a canti e giochi mimati.• Vive serenamente i momenti della routine.• Si sperimenta in semplici incarichi su consegna dell'insegnante.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none">• Utilizza i sensi per scoprire il proprio corpo e la realtà che lo circonda.• Partecipa a canti e giochi mimati.• Vive serenamente i momenti di routine e adegua i propri comportamenti alle rispettive regole.• Esegue semplici incarichi assegnati dall'adulto.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none">• Esegue scelte appropriate nell'utilizzo dei sensi• Comunica usando i diversi tipi di linguaggi corporei (espressivo, mimico-gestuale).• Svolge i momenti di routine autonomamente e consapevolmente rispettando le regole.• Esegue, gestisce e porta a termine in modo autonomo consegne diversificate e complesse.
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Conosce i 5 sensi.• Conosce il mondo sonoro e musicale.• Conosce diversi tipi di giochi espressivi, mimici, gestuali• Conosce i momenti della giornata scolastica.• Conosce le regole.• Conosce persone, spazi e oggetti presenti nell'ambiente scolastico.• Conosce la procedura delle azioni.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Conosce i 5 sensi.• Conosce il mondo sonoro e musicale.• Conosce diversi tipi di giochi espressivi, mimici, gestuali.• Conosce i momenti della giornata scolastica.• Conosce le regole.• Conosce persone, spazi e oggetti presenti nell'ambiente scolastico.• Conosce la procedura delle azioni.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Conosce i 5 sensi.• Conosce il mondo sonoro e musicale.• Conosce diversi tipi di giochi espressivi, mimici, gestuali.• Conosce i momenti della giornata scolastica.• Conosce le regole.• Conosce persone, spazi e oggetti presenti nell'ambiente scolastico.• Conosce la procedura delle azioni.

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA

ALIMENTAZIONE

Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<p>Riconosce le prime necessità fisiologiche Percepire la propria identità sessuale Riconoscere i propri oggetti Usare i servizi igienici in modo autonomo Distinguere comportamenti corretti e scorretti a tavola Mangiare da solo</p>	<p>Riconosce le prime necessità fisiologiche Conoscere la propria identità sessuale. Riconoscere ed avere cura dei propri oggetti. Usare i servizi igienici autonomo e secondo le regole. Acquisire un comportamento corretto a tavola. Accettare di assaggiare nuovi cibi. Scoprire quali cibi sono importanti per la crescita.</p>	<p>Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche e i propri malesseri. Riconoscere le differenze sessuali. Avere cura dei propri oggetti e dei propri indumenti. Gestire in modo autonomo la propria persona. Mantenere un comportamento corretto a tavola. Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi. Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute.</p>
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Risponde ai bisogni fisiologici del proprio corpo. • Evidenzia le differenze sessuali. • Rispetta le regole della buona educazione a tavola 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde ai bisogni fisiologici del proprio corpo. • Risponde ai ritmi del corpo connessi anche alle routine della giornata. • Distingue le differenze sessuali su di sé, sugli altri. • Rispetta le regole della buona educazione a tavola 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde ai bisogni fisiologici del proprio corpo. • Risponde consapevolmente ai ritmi del corpo connessi anche alle routine della giornata. • Distingue le differenze sessuali su di sé, sugli altri e su di un'immagine. • Rispetta le regole della buona educazione a tavola
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse parti del corpo • Conosce l'esistenza del genere maschile e femminile • Conosce le regole della convivenza civile a tavola 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse parti del corpo • Conosce le routine della giornata scolastica • Conosce le differenze di genere • Conosce le regole della convivenza civile a tavola 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tutte le parti del corpo • Conosce le routine della giornata scolastica • Riconosce l'identità sessuale • Conosce le regole della convivenza civile a tavola

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA

Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<p>Partecipare a semplici giochi di movimento.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento ed espressivi Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione. Muoversi secondo una semplice coreografia.</p>	<p>Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento. Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni. Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo.</p>

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta i diversi spazi. • Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo • Sperimenta gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, camminare, saltellare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio...) • Imita semplici giochi di movimento 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove liberamente nei diversi spazi seguendo indicazioni precise • Partecipa ai giochi in coppia e collettivi interagendo con i compagni • Rispetta le regole dei giochi in condizioni di prevedibilità e tranquillità. • Esegue gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, camminare, saltellare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio...) • Segue semplici ritmi attraverso il movimento 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove autonomamente nei diversi spazi (aperti, chiusi, grandi, piccoli...) • Interagisce con gli altri compagni ideando giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole. • I coordina con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Controlla la forza del corpo individuando potenziali rischi • Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, camminare, saltellare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio...) • Si muove seguendo ritmi
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi spazi in relazione a sé • Conosce diverse tipologie di gioco • Conosce i diversi movimenti del corpo • Conosce le regole dei giochi 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi spazi • Conosce diverse tipologie di gioco • Conosce le regole dei giochi • Conosce i diversi movimenti del corpo • Conosce ritmi musicali semplici 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi spazi • Sa orientarsi nello spazio • Conosce: • le regole dei giochi • le regole della sicurezza di sé degli altri e dell'ambiente • Conosce i diversi movimenti del corpo • Conosce le diverse fonti sonore • Conosce la differenziazione del ritmo
<p>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI</p>		
<p>TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali): IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)</p>		
<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni)</p>	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento)</p>	<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze)</p>

ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si sperimenta in giochi simbolici e in canti imitativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi simbolici e a canti imitativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie opinioni • Manifesta le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) • Realizzare giochi simbolici
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il gioco simbolico • Conosce diversi canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il gioco simbolico • Conosce diversi canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le emozioni • Conosce i diversi linguaggi del corpo • Conosce la strutturazione e organizzazione del gioco simbolico.

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali): INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE		
Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)		
Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
Imitare personaggi di storie con l'aiuto dell'insegnante Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) Dare significato alla propria produzione grafica Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative	Drammatizzare storie con la guida dell'insegnante Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi	Inventare e drammatizzare brevi racconti Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Imita personaggi di storie con l'aiuto dell'insegnante • Esegue scarabocchi • Sperimenta i diversi materiali e i vari strumenti delle attività grafico-pittoriche • Verbalizza il proprio disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza brevi racconti con la mediazione adulto • Assume ruoli nella drammatizzazione • Si esprime attraverso il disegno • Racconta ciò che ha rappresentato • Utilizza i diversi materiali pittorici e manipolativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa e costruisce brevi racconti • Drammatizza brevi racconti • Assume ruoli nella drammatizzazione • Si esprime attraverso il disegno e attraverso attività plastico-manipolative • Usa il materiale in modo creativo • Usa le diverse tecniche grafico-pittoriche ed espressive.

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi racconti • Conosce gli strumenti per disegnare • Conosce le caratteristiche peculiari dei personaggi oggetto del gioco d'imitazione. • Ha conoscenza sulla terminologia più comune della propria lingua 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diversi racconti • Conosce il gioco simbolico • Conosce gli strumenti per il disegno • Conosce il significato del "Fare finta di.." • Conosce diversi materiali • Ha una minima strutturazione temporale di un racconto 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse tipologie di storie • Conosce il significato di una rappresentazione teatrale • Conosce il gioco simbolico • Conosce le tecniche espressive • Conosce i diversi materiali • Conosce diverse modalità espressive. • Ha la conoscenza di come è strutturato temporalmente un racconto.
---	---	---

<p>TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali): SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI TEATRALI DI VARIO TIPO(TEATRALI, VISIVI, MUSICALI, DI ANIMAZIONE);SVILUPPA INTERESSE PER LA MUSICA E LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)</p>		
<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Seguire spettacoli di vario genere. Ascoltare le proposte musicali di vario genere. Osservare opere d'arte</p>	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Seguire spettacoli di vario genere. Ascoltare le proposte musicali di vario genere. Osservare opere d'arte</p>	<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Seguire con interesse e attenzione spettacoli di vario genere. Ascoltare le proposte musicali di diverso genere. Osservare opere d'arte. Cogliere gli elementi che caratterizzano l'opera d'arte. Esprimere un giudizio di senso estetico eseguire copie di opere d'arte.</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue spettacoli teatrali • Esprime il proprio interesse • Ascolta la musica • Ascolta suoni e rumori prodotti da fonti sonore • Osserva un'opera d'arte 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a spettacoli teatrali • Esprime il proprio interesse • Ascolta la musica • Ascolta suoni e rumori prodotti da fonti sonore • Osserva un'opera d'arte 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a spettacoli teatrali per tempi lunghi • Esprime attraverso diversi canali espressivi la propria curiosità e il proprio interesse • Ascolta la musica • Discrimina suoni e rumori prodotti da fonti sonore • Osserva in modo analitico un'opera d'arte • Esprime un proprio giudizio estetico su di un'opera d'arte • Riproduce opere d'arte

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Attenzione. • Conosce la musica • Conosce le diverse fonti sonore • Conosce gli elementi essenziali per la lettura, ascolto e visione di opere d'arte, musicale e teatrale 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Attenzione. • Conosce la musica • Conosce le diverse fonti sonore • Conosce gli elementi essenziali per la lettura, ascolto e visione di opere d'arte, musicale e teatrale 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Attenzione e La Concentrazione. • Conosce gli elementi essenziali per la lettura, ascolto e visione di opere d'arte, musicale e teatrale • Conosce diversi canali espressivi • Conosce la musica • Conosce cos'è il Suono cos'è il Rumore • Conosce il proprio gusto • Conosce le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.
--	--	---

<p>TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali): SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)</p>		
<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni Cantare in gruppo insieme all'insegnante Scoprire i suoni del proprio corpo Scoprire i suoni della realtà circostante</p>	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori Cantare in gruppo Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante Sperimentare gli oggetti come fonte sonora</p>	<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Utilizzare la voce per riprodurre suoni e canti Cantare in gruppo e/o da soli Utilizzare i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica.</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca con la voce per imitare e riprodurre suoni. • Pone attenzione ai diversi suoni della realtà. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca con la voce • Gioca con il proprio corpo e sperimenta i suoni che esso produce. • Ascolta i suoni e rumori della realtà circostante • Differenzia i suoni della realtà secondo le diverse caratteristiche. • Utilizza i diversi oggetti scoprendone i diversi suoni. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa giocare con la voce • Utilizza le varie parti del corpo per riprodurre suoni. • Presta attenzione ai suoni e ai rumori della realtà circostante. • Discrimina i suoni e i rumori della realtà • Seleziona e distingue diversi oggetti che possono produrre suoni. • Associa ad ogni oggetto il proprio suono e lo utilizza ordinandolo secondo una sequenza ritmica.

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la voce come fonte sonora • Conosce cos'è un suono 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo • Riconosce la voce come fonte sonora • Conosce cos'è un suono cos'è un rumore • Riconosce gli oggetti come fonte sonora • Conosce il concetto di "Prima-Dopo". 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo • Riconosce la voce come fonte sonora • Conosce cos'è un suono cos'è un rumore • Riconosce gli oggetti come fonte sonora • Conosce il concetto di "Prima-Dopo".
<p>TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali): SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento (Vedi Indicazioni Nazionali)</p>		
<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento)</p>	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento) Sperimentare semplici strumenti musicali</p>	<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Discriminare le caratteristiche di un suono (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce – lento) Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi oggetti o diversi strumenti musicali 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi strumenti o diverse fonti sonore. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i suoni secondo diverse caratteristiche • Utilizza semplici strumenti musicali • Utilizza diversi strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmiche
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce cos'è un Suono • Conosce alcuni strumenti musicali 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce cos'è un Suono • Conosce alcuni strumenti musicali 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce cos'è un Suono • Conosce alcuni strumenti musicali • Conosce il concetto di "Prima-Dopo"

<p>PROGETTO DIDATTICO (i contenuti, le attività, le uda ed i tempi)</p>	<p>PROGETTO DIDATTICO (i contenuti, le attività, le uda ed i tempi)</p>	<p>PROGETTO DIDATTICO (i contenuti, le attività, le uda ed i tempi)</p>
--	--	--