

Italiano

“Terra, mare, cielo”: appunti di viaggio

In un quaderno da te liberamente e creativamente preparato, raccogli cronache, commenti, descrizioni, poesie che hai composto (ed una nel dialetto del luogo in cui sei in vacanza trovata o sentita da un tuo parente/conoscente) insieme a schizzi, disegni, fotografie su quanto osservi, impari o incontri durante le tue vacanze.

Il lavoro è libero ma deve essere svolto almeno una volta alla settimana.

LETTURE

Leggi almeno due tra i seguenti romanzi, di cui farai un sommario scritto ed un commento personale nel quale indicherai i motivi per cui ne hai apprezzato la lettura:

Storici e/o autobiografici:

A DUMAS, I tre moschettieri
R. STOWE, La capanna dello zio Tom
K. BRUKNER, Il gran sole di Hiroshima
J. KERR, Quando Hitler rubò il coniglio rosa
F. UHLMAN, L'amico ritrovato
R. WRIGHT, Ragazzo negro
J. JOFFO, Un sacchetto di biglie
M.A. TRAPP, La famiglia Trapp
A.J. CRONIN, Anni verdi

Umoristici:

M. TWAIN, Racconti umoristici
M. TWAIN, Uno yankee alla corte di re Artù
C. ZAVATTINI, Totò il buono
P.G. WODEHOUSE, Il castello di Blandings
P.G. WODEHOUSE, Lo zio del prefetto
P.G. WODEHOUSE, Jeeves alla larga
P.G. WODEHOUSE, Chiamate Jeeves

GRAMMATICA

- ✓ Leggi interamente, dividi in enunciati poi in sintagmi infine fa' l'analisi logica **scritta sul quaderno** dei seguenti brani:

A

La donna, la crostata, la gatta

Vi fu una donna la quale aveva preparato una fine crostata e l'aveva messa nella madia. L'odore della crostata attrasse un topo e la donna lo vide entrare per la finestrella. Allora chiamò la gatta e la mise nella madia perché lo pigliasse. Il topo si nascose tra la farina e la gatta si mangiò la crostata. E quando ella aperse, il topo ne [= dalla madia] saltò fuori e la gatta, poiché era sazia, non lo prese.

adatt. dal Novellino.

B

I ricci e le mele

Caro Delio, ecco come ho visto i ricci fare la raccolta delle mele. Io e un altro ragazzo, mio amico, ci eravamo nascosti in un cespuglio. Ed ecco, sbucano i ricci, cinque: due più grossi e tre piccolini.

Si sono avviati verso i meli, hanno girellato tra l'erba e poi hanno cominciato il loro lavoro: coi musetti e con le zampette facevano ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccoglievano in uno spiazzetto. Ma le mele per terra non erano sufficienti: il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò con sua moglie. Si posarono su un ramo carico e cominciarono a dondolarsi finché molte mele caddero a terra. Allora tutti i ricci si arrotolarono e con gli aculei infilarono i frutti.

adatt. da A. Gramsci, I Quaderni.

C

Semi buoni e semi cattivi

Sul pianeta del Piccolo Principe ci sono, come su tutti i pianeti, le erbe buone e quelle cattive. Quindi dei buoni semi di erbe buone e dei cattivi semi di erbe cattive. Ma i semi sono invisibili. Dormono nel segreto della terra fino a che all'uno o all'altro pigli la fantasia di risvegliarsi. Allora si stira e sospinge da principio timidamente verso il sole un bellissimo ramoscello inoffensivo. Se si tratta di un ramoscello [= Se è un...] di ravanello o di rosaio, si può lasciarlo spuntare come vuole; ma se si tratta di una pianta cattiva, bisogna strapparla subito, appena la si è riconosciuta. C'erano dei terribili semi sul pianeta del Piccolo Principe: erano i semi del baobab. Il suolo ne era infestato. Ora baobab, se si arriva troppo tardi, non si riesce più a sbarazzarsene.

da A. de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe.

D

Eco e Narciso

Narciso era uno splendido giovane, ma era anche incredibilmente superbo e nessuno gli si poteva accostare. Un giorno Eco, la ninfa che ripete le voci, lo vide mentre vagava per i campi e cominciò a seguirlo. Disse Narciso: «Chi è qui presente?» Ed Eco rispose: «Presente». Stupefatto, il ragazzo esclamò: «Vieni!» Ed ella: «Vieni!» «Perché mi sfuggi?», gridò allora Narciso. «Fa' che io ti possa toccare!» Eco uscì dal bosco e corse per abbracciarlo; ma Narciso, come la vide, fuggì. La ninfa nel folto del bosco celò il rosso-re del viso, si rifugiò negli anfratti. Il suo amore cresceva ed ella deperiva. Alla fine il suo corpo scomparve e restò soltanto la voce.

adatt. da F. Palazzi.

Compiti estivi spagnolo classi 2 A-C-D

Dal libro di testo: da pag 116 a pag 121 tutto

pag 123 n 2 (testo scritto)- n 4 (dialogo scritto)

pag 124 n 2 (lettera scritta)

pag 125 n 4 (dialogo scritto)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale Margherita Hack
Via Matteotti, 3 - 20090 Assago (MI)
Tel: 02 4880007 – 02 4880004 Fax: 02 4883894
e-mail uffici: miic886007@istruzione.it PEC: miic886007@pec.istruzione.it

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021/2022

Classi: 1° A – B – C

2° A - B – C

Progetto grafico:

Realizzazione della copertina del libro delle vacanze che leggerai durante l'estate (dando una tua personale interpretazione grafica alla lettura), utilizzando una tecnica artistica a tuo piacimento.

Teoria:

Ripasso di tutti i riassunti svolti (e recupero di quelli non svolti) degli argomenti trattati.

Assago, 09/06/2022

Prof Adriano METTA

COMPITI PER LE VACANZE (futura 3C)

INGLESE

-Leggere il libro “The adventures of Tom Sawyer”, autore Mark Twain, casa editrice Pearson, ISBN 9781405878005. Svolgere anche tutti gli esercizi che trovano all'interno.

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE DI MATEMATICA – FUTURA CLASSE 3[^]C – a.s. 2022/2023

Acquista un quadernone (non ad anelli) a quadretti da 5 mm, incolla questa scheda e numera ciascuna pagina. Svolgi sul quaderno TUTTI gli esercizi di aritmetica e geometria (anche quelli in cui si dice di calcolare a mente) tratti dal tuo libro di testo e riporta nelle tabelle della scheda a che pagina si trovano gli esercizi da te svolti. Leggi bene la consegna sul libro prima di svolgere l'esercizio e ripassa la teoria (sul libro e sul quaderno di questo anno). In caso di difficoltà, scrivi comunque ciò che riesci a svolgere e cosa invece non riesci a capire. Nel caso di disegni geometrici o modelli grafici, esegui il disegno a matita, utilizzando gli strumenti e le matite colorate.

ARITMETICA			
Cap.	Pagina libro	Numero esercizio	Pagina quaderno
1	37	3	
	37	4	
	37	5	
	37	8	
	37	11 (facoltativo)	
	58	126	
2	93	37	
	93	47	
	95	76	
	96	106	
	101	157	
	101	163	
3	139	18	
	139	20	
	140	33	
	146	106	
	146	109	
	147	115	
	148	133	
	148	134	
	150	173	
	151	177	
	152	190	
	152	197	
	153	216	
	153	217	
	156	269	
156	278		
4	169	4	
	169	5	
	169	9	
	204	88	
	205	92	
	205	97	
	205	98	
	208	132	
	208	134	
	209	156	
	209	157	
	211	174	
214	209		
5	249	16	
	249	17	
	253	83	

GEOMETRIA			
	Pagina libro	Numero esercizio	Pagina quaderno
2	104	117	
	105	130	
	105	134	
	105	138	
	106	144	
	106	151	
	106	157	
	107	169	
3	143	75	
	143	77	
	143	79	
	143	81	

	253	88	
	253	89	
	254	92	