

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 7
---------------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI FRANCESE	MATERIA: FRANCESE
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO	DOCENTI: C. COZZI, V. SPALLINO, M. BENALI

PROFILO CLASSE

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 	
<p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	
<p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> -dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	
<p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione 	

letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

FASE 1 LINGUA: Révision (modulo di raccordo tra le classi terza e quarta)

Revisione sistematica dei principali contenuti lessicali e morfosintattici della seconda attraverso la correzione del lavoro estivo e la somministrazione di esercizi da svolgere in classe e a casa.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi

CONTENUTI:

- les pronoms démonstratifs
- le passé simple (formazione ed uso)
- les pronoms en/y
- comparatif/superlatif
- les pronoms possessifs
- très/beaucoup
- le partitif
- c’est/il est

METODOLOGIA Lezione frontale di ripasso ed esercitazioni in classe

TIPO VERIFICA: Test grammaticale/lessicale

DURATA ORE: varie

DATA INIZIO/ DATA FINE : inizio a.s./ ottobre

FASE 2 LINGUA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITA' (CO = compréhension orale; CE = compréhension écrite; I = interaction; PO = production orale; PE = production écrite; L = leçon)

Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale

CO Sono in grado di capire in modo globale e selettivo testi orali (conversazioni, messaggi, presentazioni, relazioni, ecc.) riguardanti la sfera personale e sociale

Ricerca informazioni all'interno di testi di diversa tipologia su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale

CE Sono in grado di capire in modo globale e selettivo un testo (scritto e/o iconico-grafico) riferito alla sfera personale, quotidiana e sociale

Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale

I Sono in grado di comunicare (anche con parlanti nativi) partecipando a conversazioni e interagendo in discussioni, in maniera adeguata al contesto pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione

Descrivere situazioni e riferire fatti relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale

PO Sono in grado di relazionare su temi dati, di raccontare e descrivere esperienze e fatti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, di esprimermi sull'esperienza concreta e su temi quotidiani e sociali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione

Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale su tematiche coerenti con i percorsi di studio

PE Sono in grado di scrivere testi lineari e coesi di tipo narrativo, descrittivo o argomentativo inerenti alla sfera personale e sociale, pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione.

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Rifletto su e uso il sistema linguistico-comunicativo:

1 le STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:

2 il LESSICO e l'ORTOGRAFIA

3 la PRONUNCIA E l'INTONAZIONE

4 usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)

al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e comunicare efficacemente

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

CONTENUTI

CO: Comprendere brevi registrazioni audio in cui si richiede:

- in un primo ascolto di individuare le informazioni chiave del testo
- in ascolti successivi di riconoscere singoli elementi del testo; di prendere appunti in modo schematico sulle informazioni fornite; di rispondere per esteso a domande relative al testo ascoltato

CE: Comprendere testi via via più complessi di tipologia diversa, in particolare di attualità e di letteratura

I: Entrare in contatto utilizzando le formule adeguate al contesto

PO: Raccontare, descrivere, esprimere pareri, relazionare su temi dati, analizzare testi, esporre contenuti acquisiti

PE: Scrivere testi narrativi, argomentativi o descrittivi in cui si esercitano il lessico e le funzioni acquisite; redigere relazioni rispettando le regole dei diversi testi; rispondere a questionari di letteratura

LINGUA E COMUNICAZIONE

Contenuti grammaticali e apprendimento di abilità e tecniche

1. le subjonctif (formazione e uso)

- l'hypothèse
- l'interrogation
- la forme passive
- le gérondif
- les adverbes de manière
- les pronoms personnels conjoints
- les indéfinis
- les principales subordonnées
- le style indirect

2. approfondimento e ampliamento del lessico relativo agli ambiti e alle funzioni fondamentali della vita quotidiana, sociale e culturale

3. le tecniche della comprensione e della produzione scritte e orali

Multiculturalità

- Sviluppo delle relazioni umane e sociali
- Riconoscere alcuni aspetti della cultura francese in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Francia; temi di attualità.

METODOLOGIA

1.1 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità

1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione

1.4 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative via via più complesse

TIPO VERIFICA:

Test oggettivi (grammaticali e lessicali); composizioni scritte; presentazioni orali; comprensioni scritte e orali; questionari; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto

DURATA ORE: varie

DATA INIZIO/ DATA FINE: novembre/fine a.s.

FASE 3 LETTERATURA: Le XVII^e siècle (completamento)		Si / No
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale</p> <p>CONOSCENZE Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua; • analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali; • utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario • Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc. • Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse <p>Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi</p>		
<p>CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Révision : l'esthétique classique, le théâtre 2. <i>Pascal et le jansénisme ; la tragédie: Corneille et Racine ; La Fontaine et la fable ; la Querelle des Anciens et des Modernes</i> <p>Multiculturalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali 		
<p>METODOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari 		
<p>TIPO VERIFICA: Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale</p>		
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO/DATA FINE: settembre/novembre	

FASE 4 LETTERATURA: Le XVIII^e siècle

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale (si veda FASE 3)

CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI

1. Le XVIII^e siècle: introduction historique
2. - Illuminisme: *Montesquieu, Voltaire, Diderot et l'Encyclopédie, Rousseau, Marivaux et le théâtre*
Lecture: Voltaire «Candide»; Marivaux «Le Jeu de l'amour et du hasard »

Multiculturalità

- Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali

METODOLOGIA

- 1.1 Introduzione storico-culturale
- 1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale
- 1.3 Lettura e analisi di testi antologici
- 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici
- 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari

TIPO VERIFICA:

Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale

DURATA ORE: varie

DATA INIZIO/DATA FINE: novembre/marzo

FASE 5 LETTERATURA: Le XIX^e siècle (le Romantisme)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale (si veda FASE 3)

CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI

1. Le XIX^e siècle: introduction historique
2. Le Romantisme: *Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, le théâtre romantique, V. Hugo*
Lecture: Chateaubriand «René»

Multiculturalità

- Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali

METODOLOGIA

- 1.1 Introduzione storico-culturale
- 1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale
- 1.3 Lettura e analisi di testi antologici
- 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici
- 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari

TIPO VERIFICA:

Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale

DURATA ORE: varie

DATA INIZIO/DATA FINE: marzo/fine a.s.

