

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 5
--	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO	DOCENTE:

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	
3. Area linguistica e comunicativa • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 5
---------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO	DOCENTE:

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. 	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

<p>“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico; • comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. 	
---	--

FASE 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Presentazione degli aspetti filosofici dell’Umanesimo e del Rinascimento. Definizione degli aspetti innovativi della tradizione umanistico-rinascimentale rispetto a quella medievale. Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- disegno storico della filosofia rinascimentale, con particolare riferimento ad autori della tradizione italiana;
- gli autori più significativi dell’Umanesimo;
- analisi del rapporto tra l’Umanesimo e il rapporto con i classici
- individuazione di alcune aree tematiche specifiche (platonismo, aristotelismo, naturalismo);
- analisi del lessico umanistico con ricostruzione dell’etimologia classica;
- analisi del testo filosofico, ricostruendo il contesto teorico di riferimento.

CONTENUTI: Umanesimo e Rinascimento

- L’Umanesimo e il Rinascimento: caratteri generali e coordinate storico-geografiche
- La *dignitas hominis*: la concezione dell’uomo
- Il naturalismo rinascimentale

METODOLOGIA (croce a scelta): Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro (specificare)

VERIFICA: scritta/orale

DURATA ORE: 8

DATA INIZIO: inizio a.s.

DATA FINE: ottobre

FASE 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICO-ASTRONOMICA

Presentazione e contestualizzazione della nozione di “rivoluzione scientifica”. Individuazione degli aspetti teorici e storici che contraddistinguono la rivoluzione scientifica in rapporto alla tradizione magico-naturalistica. Lettura guidata di testi. Compiti a casa.

**Si /
No**

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 5
---------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO	DOCENTE:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei caratteri specifici della rivoluzione scientifica nell'età moderna; • gli autori più significativi del pensiero filosofico-scientifico moderno; • analisi del passaggio dalla concezione tolemaica a quella copernicana in campo astronomico; • individuazione dei nodi concettuali essenziali del passaggio dalla tradizione religiosa medievale alla modernità; • potenziamento delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico specifico dell'ambito scientifico; • analisi del testo filosofico-scientifico, evidenziandone i tratti peculiari e ricostruendo il contesto teorico di riferimento. 		
CONTENUTI: La rivoluzione scientifico-astronomica		
<input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifico-astronomica: caratteri e cronologia. Le tesi di N. Copernico nel <i>De revolutionibus orbium coelestium</i> . <input type="checkbox"/> G. Galilei: il metodo scientifico, la matematica, le scoperte fisiche e astronomiche, il rapporto con le Sacre Scritture e con la tradizione aristotelica. Il processo e il rapporto con la Chiesa cattolica. <input type="checkbox"/> F. Bacon: il <i>Novum Organon</i> , la dottrina degli <i>idola</i> , il metodo induttivo (le tavole e la forma).		
METODOLOGIA (croce a scelta): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: novembre	DATA FINE: metà dicembre

FASE 3: IL RAZIONALISMO FILOSOFICO		Sì / No
Presentazione dei caratteri filosofici dell'età moderna. Lettura guidata del testo. Assegnazione di compiti a casa.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di Cartesio, Spinoza e Leibniz • riconoscimento della specificità del razionalismo in relazione all'empirismo; • analisi del contesto in cui prende forma la soggettività moderna; • riflessione sul rapporto tra filosofia e scienza; • il problema della teodicea e la nuova metafisica; • potenziamento delle competenze logico-argomentative; • riconoscimento della terminologia propria del pensiero razionalista; • analisi del testo filosofico. 		
CONTENUTI: Il razionalismo filosofico		
<input type="checkbox"/> Cartesio: la vita e le opere, le regole del metodo, il dubbio metodico e l'evidenza del <i>cogito</i> , le idee e l'esistenza di Dio, il mondo fisico e il meccanicismo, il rapporto tra corpo e anima, l'analisi delle passioni. <input type="checkbox"/> Spinoza: la formazione e le opere, la metafisica dell' <i>Ethica</i> , la critica al finalismo, la teoria della conoscenza, l'analisi delle passioni, libertà e schiavitù dell'uomo. <input type="checkbox"/> Leibniz: il progetto filosofico e le opere, la metafisica delle monadi, l'armonia prestabilita, il problema del male e la teodicea.		
METODOLOGIA (croce a scelta): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		
DURATA ORE: 12	DATA INIZIO: dicembre	DATA FINE: febbraio

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
---------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO	DOCENTE:

FASE 4: L'EMPIRISMO CLASSICO		Si / No
Presentazione dell'empirismo filosofico del Seicento, con riferimenti al contesto storico-politico. Lettura guidata del testo filosofico. Assegnazione di lavori domestici		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di J. Locke e di D. Hume • gli autori più significativi che hanno definito il modello gnoseologico empirista, attraverso la definizione del concetto di “esperienza” e l'individuazione dei problemi fondamentali; • confronto tematico tra la tradizione razionalista e quella empirista; • analisi critica dei problemi metafisici di base; • utilizzo consapevole delle competenze logico-argomentative; • acquisizione di termini specifici della tradizione empirista; • analisi del testo filosofico . 		
CONTENUTI: L'empirismo classico		
<input type="checkbox"/> J. Locke: la critica all'innatismo, origine e classificazione delle idee, l'idea di sostanza, il convenzionalismo linguistico, la conoscenza. La teoria politica e la tolleranza religiosa. <input type="checkbox"/> D. Hume: il progetto filosofico, impressioni e idee, la critica all'idea di causa, la critica all'idea di sostanza, l'abitudine e la credenza.		
METODOLOGIA (crocettare a scelta): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: marzo	DATA FINE: aprile

FASE 5: IL CRITICISMO KANTIANO		Si / No
Presentazione del criticismo kantiano, Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia moderna: il criticismo kantiano • gli aspetti più significativi delle opere di I. Kant, nelle quali vengono definiti i nodi concettuali affrontati dal filosofo in campo gnoseologico, etico ed estetico; • individuazione e definizione del concetto di “criticismo”; • la relazione tra il pensiero di Kant, il razionalismo e l'empirismo • analisi del rapporto tra il criticismo kantiano e la tradizione illuministica; • applicazione delle competenze logico-argomentative; • conoscenza e uso appropriato del lessico kantiano; • analisi del testo filosofico kantiano, con particolare attenzione ai passaggi teorici più significativi. 		
CONTENUTI: Il criticismo kantiano		
<input type="checkbox"/> Il precriticismo: i “Sogni di un visionario” e la “Dissertazione” <input type="checkbox"/> La <i>Critica della ragion pura</i> : i giudizi, l'Estetica trascendentale e la Logica trascendentale (Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale). Le condizioni trascendentali e le forme a priori della conoscenza sensibile e di quella analitica. Il problema della metafisica e la “metafisica critica”. <input type="checkbox"/> La <i>Critica della ragion pratica</i> : la legge morale e la volontà, gli imperativi, le formulazioni dell'imperativo categorico, i postulati della ragion pratica. <input type="checkbox"/> La <i>Critica del giudizio</i> : giudizio determinante e giudizio riflettente, il giudizio estetico e quello teleologico, il bello e il sublime.		
METODOLOGIA (crocettare a scelta): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE:		
DURATA ORE: 15	DATA INIZIO: aprile	DATA FINE: fine a.s		