

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 1 di 5
--	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

### PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA

#### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

**“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

<b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:</b>	<b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC</b>
<b>1. Area metodologica</b> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	
<b>2. Area logico-argomentativa</b> • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b> • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
<b>4. Area storico umanistica</b> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.	

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul> |  |
| <b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>  |  |

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).
- Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico;
  - comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica.

### FASE 1: LA FILOSOFIA ELLENISTICA

Presentazione del contesto storico-culturale dell’ellenismo. Introduzione alle peculiarità del pensiero ellenistico. Presentazione delle scuole e dei filosofi dell’epoca ellenistica. Lettura di testi selezionati: la lettera filosofica.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- disegno storico della filosofia greca: le filosofie ellenistiche;
- analisi dei processi di trasformazione delle finalità della filosofia antica;
- individuazione delle aree tematiche relative ai problemi oggetto della riflessione filosofica;
- sviluppo delle competenze logico-argomentative;
- possesso del lessico disciplinari;
- analisi del testo filosofico .

#### CONTENUTI: La filosofia ellenistica

- l’Epicureismo
- lo Stoicismo e lo Scetticismo

**METODOLOGIA (croettare a scelta):**  Lezione frontale verbale;  Lezione frontale con strumenti multimediali;  Uso di video (film, documentari);  Lavoro di gruppo;  Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione);  Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche);  Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto;  ricerca guidata;  altro(specificare)

**VERIFICA:** scritta/orale

**DURATA ORE:** 6

**DATA INIZIO:** settembre

**DATA FINE:** fine settembre

**Si /  
No**

### FASE 2: LA SCOLASTICA MEDIEVALE

Presentazione della filosofia scolastica nei suoi caratteri generali. Spiegazione del pensiero dei filosofi più rappresentativi. Ricostruzione del dibattito sulla questione dell’esistenza di Dio.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- disegno storico della filosofia, dal pensiero cristiano alla Scolastica;
- gli autori più significativi del pensiero tardo antico e medievale, che hanno modificato il concetto di filosofia, attraverso la discussione di nuovi problemi filosofici connessi al rapporto tra filosofia e teologia;
- l’incontro tra la filosofia greca e la riflessione teologica della religione cristiana;
- individuazione delle aree tematiche relative ai problemi oggetto della riflessione tra filosofia e teologia;
- sviluppo delle competenze espositive;
- possesso del lessico disciplinare;
- analisi del testo filosofico, per rilevare i tratti specifici del testo filosofico medievale.

**Si /  
No**

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 3 di 5
--	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>CONTENUTI: Dal pensiero cristiano alla Scolastica medievale</b>		
<input type="checkbox"/> Agostino d'Ippona <input type="checkbox"/> La Scolastica <input type="checkbox"/> Le prove sull'esistenza di Dio: Anselmo d'Aosta e Tommaso d'Aquino <input type="checkbox"/> Il rapporto fede/ragione <input type="checkbox"/> La crisi della Scolastica		
<b>METODOLOGIA (croceettare a scelta):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		
<b>DURATA ORE: 6</b>	<b>DATA INIZIO:</b> ottobre	<b>DATA FINE:</b> ottobre

<b>FASE 3: UMANESIMO E RINASCIMENTO</b>		<b>Si / No</b>
Presentazione degli aspetti filosofici dell'Umanesimo e del Rinascimento. Definizione degli aspetti innovativi della tradizione umanistico-rinascimentale rispetto a quella medievale. Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno storico della filosofia rinascimentale, con particolare riferimento ad autori della tradizione italiana;</li> <li>• gli autori più significativi dell'Umanesimo;</li> <li>• analisi del rapporto tra l'Umanesimo e il rapporto con i classici</li> <li>• individuazione di alcune aree tematiche specifiche (platonismo, aristotelismo, naturalismo);</li> <li>• analisi del lessico umanistico con ricostruzione dell'etimologia classica;</li> <li>• analisi del testo filosofico, ricostruendo il contesto teorico di riferimento.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI: Umanesimo e Rinascimento</b>		
<input type="checkbox"/> L'Umanesimo e il Rinascimento: caratteri generali e coordinate storico-geografiche <input type="checkbox"/> La <i>dignitas hominis</i> : la concezione dell'uomo <input type="checkbox"/> Il naturalismo rinascimentale		
<b>METODOLOGIA (croceettare a scelta):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		
<b>DURATA ORE: 7</b>	<b>DATA INIZIO:</b> fine ottobre	<b>DATA FINE:</b> fine novembre

<b>FASE 4: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICO-ASTRONOMICA</b>		<b>Si / No</b>
Presentazione e contestualizzazione della nozione di "rivoluzione scientifica". Individuazione degli aspetti teorici e storici che contraddistinguono la rivoluzione scientifica in rapporto alla tradizione magico-naturalistica. Compiti a casa.		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei caratteri specifici della rivoluzione scientifica nell'età moderna;</li> <li>• gli autori più significativi del pensiero filosofico-scientifico moderno;</li> <li>• analisi del passaggio dalla concezione tolemaica a quella copernicana in campo astronomico;</li> <li>• individuazione dei nodi concettuali essenziali del passaggio dalla tradizione religiosa medievale alla modernità;</li> <li>• potenziamento delle competenze argomentative.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI: La rivoluzione scientifico-astronomica</b>		
<input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifico-astronomica. <input type="checkbox"/> G. Galilei: il metodo scientifico, la matematica, le scoperte fisiche e astronomiche, il rapporto con le Sacre Scritture e con la tradizione aristotelica. Il processo e il rapporto con la Chiesa cattolica.		

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
---------------------------------	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>METODOLOGIA (croettare a scelta):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)			
<b>VERIFICA:</b> scritta/orale			
<b>DURATA ORE: 7</b>	<b>DATA INIZIO:</b> fine novembre	<b>DATA FINE:</b> dicembre	

<b>FASE 5: IL RAZIONALISMO FILOSOFICO</b>			<b>Si / No</b>
Presentazione dei caratteri filosofici dell'età moderna. Lettura guidata del testo. Assegnazione di compiti a casa.			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di Cartesio;</li> <li>• riconoscimento della specificità del razionalismo in relazione all'empirismo;</li> <li>• analisi del contesto in cui prende forma la soggettività moderna;</li> <li>• potenziamento delle competenze logico-argomentative;</li> <li>• riconoscimento della terminologia propria del pensiero razionalista;</li> <li>• analisi del testo filosofico.</li> </ul>			
<b>CONTENUTI: Il razionalismo filosofico</b>			
<input type="checkbox"/> Cartesio: le regole del metodo, il dubbio metodico e l'evidenza del <i>cogito</i> , le idee e l'esistenza di Dio, il mondo fisico e il meccanicismo, il rapporto tra corpo e anima, l'analisi delle passioni. <input type="checkbox"/> Spinoza: la formazione e le opere, la metafisica dell' <i>Ethica</i> , la teoria della conoscenza, l'analisi delle passioni.			
<b>METODOLOGIA (croettare a scelta):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)			
<b>VERIFICA:</b> scritta/orale			
<b>DURATA ORE: 8</b>	<b>DATA INIZIO:</b> fine dicembre	<b>DATA FINE:</b> febbraio	

<b>FASE 6: L'EMPIRISMO CLASSICO</b>			<b>Si / No</b>
Presentazione dell'empirismo filosofico del Seicento, con riferimenti al contesto storico-politico. Assegnazione di lavori domestici.			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di D. Hume</li> <li>• gli aspetti più significativi che hanno definito il modello gnoseologico empirista, attraverso la definizione del concetto di "esperienza" e l'individuazione dei problemi fondamentali;</li> <li>• confronto tematico tra la tradizione razionalista e quella empirista;</li> <li>• utilizzo consapevole delle competenze argomentative;</li> <li>• acquisizione di termini specifici della tradizione empirista;</li> <li>• analisi del testo filosofico.</li> </ul>			
<b>CONTENUTI: L'empirismo classico</b>			
<input type="checkbox"/> D. Hume: il progetto filosofico, impressioni e idee, la critica all'idea di causa, la critica all'idea di sostanza, l'abitudine e la credenza. <input type="checkbox"/> J. Locke: il "Saggio sull'intelletto umano". L'origine della conoscenza e la classificazione delle idee. Tipologie di conoscenza e il linguaggio.			
<b>METODOLOGIA (croettare a scelta):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)			

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 5 di 5
--	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>VERIFICA:</b> scritta/orale		
<b>DURATA ORE: 8</b>	<b>DATA INIZIO:</b> marzo	<b>DATA FINE:</b> marzo

<b>FASE 5: IL CRITICISMO KANTIANO</b>	<b>Sì / No</b>
Presentazione del criticismo kantiano, Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno storico della filosofia moderna: il criticismo kantiano</li> <li>• gli aspetti più significativi delle opere di I. Kant, nelle quali vengono definiti i nodi concettuali affrontati dal filosofo in campo gnoseologico, etico ed estetico;</li> <li>• individuazione e definizione del concetto di “criticismo”;</li> <li>• la relazione tra il pensiero di Kant, il razionalismo e l’empirismo</li> <li>• applicazione delle competenze argomentative;</li> <li>• conoscenza e uso appropriato del lessico kantiano;</li> <li>• analisi del testo kantiano.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI: Il criticismo kantiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La <i>Critica della ragion pura</i>: i giudizi, l’Estetica trascendentale e la Logica trascendentale (Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale). Le condizioni trascendentali e le forme a priori della conoscenza sensibile e di quella analitica. Il problema della metafisica e la “metafisica critica”.</li> <li><input type="checkbox"/> La <i>Critica della ragion pratica</i>: la legge morale e la volontà, gli imperativi, le formulazioni dell’imperativo categorico, i postulati della ragion pratica.</li> <li><input type="checkbox"/> La <i>Critica del giudizio</i>: giudizio determinante e giudizio riflettente, il giudizio estetico e quello teleologico, il bello e il sublime.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA (croccettare a scelta):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)	
<b>VERIFICA:</b> scritta/orale	
<b>DURATA ORE: 15</b>	<b>DATA FINE:</b> fine a.s
<b>DATA INIZIO:</b> aprile	