

STORIA DELL'ARTE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER LE PROVE ORALI PER ALUNNI CON DSA

INDICATORI	GRAV. INSUFF.: 1 - 3	INSUFF.: 4	MED.: 5	SUFF.: 6	DISCR.: 7	BUONO: 8	OTTIMO: 9 - 10
<p><u>Conoscenze</u> Conoscenza dell'argomento proposto</p> <p><u>Obiettivi minimi:</u> conoscenza delle opere esemplari e/o del loro contesto storico -artistico</p>	<p>Conoscenze totalmente assenti o gravemente lacunose (l'alunno dimostra di non essersi impegnato nel processo di apprendimento)</p>	<p>Conoscenze carenti nei dati essenziali e con gravi lacune(l'alunno non conosce l'opera, ignora il relativo contesto storico – geografico – culturale nei nuclei essenziali)</p>	<p>Conoscenze incomplete e superficiali rispetto ai nuclei essenziali</p>	<p>Conoscenze essenziali dei nuclei principali pur con qualche difficoltà</p>	<p>Conoscenze complete dei nuclei essenziali, senza alcuna difficoltà</p>	<p>Conoscenze complete e puntuali, senza alcuna necessità di misure dispensative e/o strumenti compensativi</p>	<p>Conoscenze approfondite e ampliate, talvolta ricche di spunti personali</p>
<p><u>Competenze</u> Competenza nell'esposizione (fluidità, organicità, correttezza del lessico)</p> <p><u>Obiettivi minimi:</u> spiegazione delle opere esemplari e /o degli artisti più rappresentativi di un dato periodo storico - artistico usando i termini -chiave</p>	<p>Esposizione totalmente carente nella spiegazione delle opere esemplari (l'alunno non spiega nemmeno i caratteri principali di un'opera e/o di un periodo artistico)</p>	<p>Esposizione carente, con gravi lacune ed errori a livello di comprensione (l'alunno non associa correttamente opere, artisti, movimenti, periodi storico – artistici ai rispettivi termini chiave)</p>	<p>Esposizione a tratti incerta, con qualche difficoltà nell'uso dei termini chiave</p>	<p>Esposizione corretta ma a volte ancora guidata</p>	<p>Esposizione semplice ma corretta e parzialmente autonoma</p>	<p>Esposizione corretta ed autonoma</p>	<p>Esposizione completamente autonoma</p>
<p><u>Abilità</u> Abilità nell'analisi di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p> <p><u>Obiettivi minimi:</u> considerazione, pure guidata, delle caratteristiche essenziali di opere civiltà, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p>	<p>Abilità assenti o non applicate, per totale mancanza di impegno</p>	<p>Gravi errori nell'indicare le caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p>	<p>Indicazione parziale e molto guidata delle caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p>	<p>Indicazione corretta, anche se guidata, delle caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p>	<p>Indicazione, corretta, a tratti autonoma, delle sole caratteristiche essenziali di opere, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p>	<p>Indicazione puntuale, corretta ed autonoma delle caratteristiche di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico - artistici</p>	<p>Indicazione completa, puntuale, precisa delle caratteristiche di artisti, movimenti e periodi storico – artistici, anche con spunti di rielaborazione personale</p>