

	<p style="text-align: center;"> Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia ISTITUTO COMPRESIVO "EUROPA UNITÀ" Via Varzi n. 13 - 20044 ARESE (MI) - C.F. 93545210150 C.M. MIIC8EB004 Tel 02-93583110 - Sito: www.iceuropaunita.edu.it - Cod. Univoco: UFPDI4 email: miic8eb004@istruzione.it PEC : miic8eb004@pec.istruzione.it</p>	 <p>UNIONE EUROPEA MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR</p>
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

SCUOLE DELL'INFANZIA ARCOBALENO E RODARI

SCUOLA PRIMARIA EUROPA UNITA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L. DA VINCI

Versione 1. 2022/23

ITALIANO		ITALIANO		ITALIANO		ITALIANO			
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA		SCUOLA SECONDARIA			
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta		
<p>Utilizzare la lingua italiana con un lessico appropriato</p> <p>Comprendere conversazioni, storie, consegne e significati di parole nuove e sconosciute</p> <p>Esprimere e comunicare le principali emozioni e i sentimenti</p> <p>Argomentare e sostenere il proprio pensiero</p> <p>Riconoscere e riprodurre sillabe, rime, assonanze, rime e strofe, rime e canzoni</p> <p>Conoscere il punto di vista del colettore</p> <p>Facilitare con le lettere dell'alfabeto la scrittura spontanea</p> <p>Essere consapevoli che lettere e numeri sono simboli in quanto codici convenzionali</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchendo il proprio lessico, comprendendo parole e discorsi</p> <p>Esprime e comunica emozioni e sentimenti</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche, stanzette</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</p> <p>Chiede e offre spiegazioni</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>Comprendere il significato di semplici comunicazioni orali, scoprendo strategie di ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici comunicazioni orali, sperimentando strategie di ascolto.</p> <p>Comprendere il significato globale delle comunicazioni orali, sperimentando strategie per un ascolto attento.</p> <p>Comprendere il significato delle comunicazioni orali, attivando strategie per un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Comprendere il significato delle comunicazioni orali, scegliendo strategie per un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Comprendere il significato di semplici comunicazioni orali, sperimentando strategie di ascolto.</p> <p>Comprendere il significato globale delle comunicazioni orali, sperimentando strategie per un ascolto attento.</p> <p>Comprendere il significato delle comunicazioni orali, attivando strategie per un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Comprendere il significato delle comunicazioni orali, scegliendo strategie per un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alle situazioni.</p>	<p>Comprendere il significato delle comunicazioni orali, attivando strategie per un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Comprendere il significato delle comunicazioni orali, scegliendo strategie per un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alle situazioni.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>		
CAMPO DISCIPLINARE: DISCORSO E PAROLE	<p>Ascolto e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</p> <p>Chiede e offre spiegazioni</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine temporale.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alla situazione.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alla situazione.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, seguendo un ordine cronologico e logico in un registro adeguato alle situazioni.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>		
		<p>Impiegare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, in modo corretto, utilizzando opportune strategie per comprendere il senso globale di testi da brevi testi.</p>	<p>Impiegare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, in modo corretto e coerente, utilizzando opportune strategie per comprendere il contenuto.</p>	<p>Impiegare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa utilizzando semplici strategie per comprendere il contenuto.</p>	<p>Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, utilizzando opportune strategie per comprendere il contenuto.</p>	<p>Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, utilizzando opportune strategie per comprendere il contenuto comunicativo dell'autore.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio e ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Attua strategie di lettura differenti a seconda dei tipi di testo</p> <p>Leggere in modo espressivo usando correttamente pause e intonazioni</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, letterario e i rispettivi scopi comunicativi</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi diversi</p>	<p>Attua strategie di lettura differenti a seconda dei tipi di testo</p> <p>Leggere in modo espressivo usando correttamente pause e intonazioni</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, letterario e i rispettivi scopi comunicativi</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi diversi</p>
		<p>Prodotto parole e frasi semplici seguendo modelli e strutture.</p>	<p>Organizzare le idee seguendo un modello proposto per produrre brevi testi scritti di diverso genere coesi e coerenti che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche di punteggiatura.</p>	<p>Raccogliere le idee organizzandole per punti per produrre brevi testi scritti di diverso genere coesi e coerenti che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche, morfologiche e di punteggiatura.</p>	<p>Organizzare le idee pianificando una traccia personale per produrre testi scritti di diverso genere coesi e coerenti che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche, morfologiche e di punteggiatura.</p>	<p>Organizzare le idee pianificando una traccia personale per produrre testi scritti di diverso genere coesi e coerenti che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche, morfologiche e di punteggiatura.</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p> <p>Scrivere con correttezza morfologica e con un lessico adeguato</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie, forma e funzioni</p> <p>Utilizzare la videoscrittura e produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Svolgere in modo autonomo i parafrasi, la sintesi e il commento di un testo poetico conosciuto</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione e stesura di un testo</p> <p>Scrivere con correttezza morfologica e con un lessico adeguato</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie, forma e funzioni</p> <p>Utilizzare la videoscrittura e produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Svolgere in modo autonomo i parafrasi, la sintesi e il commento di un testo poetico conosciuto</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione e stesura di un testo</p> <p>Scrivere con correttezza morfologica e con un lessico adeguato</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie, forma e funzioni</p> <p>Utilizzare la videoscrittura e produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Svolgere in modo autonomo i parafrasi, la sintesi e il commento di un testo poetico conosciuto</p>
		<p>Acquisire la tecnica della scrittura: grafia e corrispondenza suono-grafema.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione.</p>
ELEMENTI GRAMMATICALI DI RICERCA E DI ESPANSIONE DEL LESSICO INFORMATICO	<p>Ampliare il lessico di base comprendendo il significato di nuove parole attraverso attività comunicative, orali e di ascolto.</p>	<p>Ampliare il lessico di base attraverso attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Arricchire e comprendere il patrimonio lessicale di base attraverso attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Arricchire e comprendere il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura, consultando strumenti di ricerca, consultando strumenti di ricerca.</p>	<p>Arricchire e comprendere il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura, consultando strumenti di ricerca.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riconoscere la lingua come strumento di comunicazione e integrazione</p> <p>Riconoscere e usare il linguaggio specifico dei diversi ambiti</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulle basi delle proprie esperienze e delle conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscere la lingua come strumento di comunicazione e integrazione</p> <p>Riconoscere e usare il linguaggio specifico dei diversi ambiti</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulle basi delle proprie esperienze e delle conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscere la lingua come strumento di comunicazione e integrazione</p> <p>Riconoscere e usare il linguaggio specifico dei diversi ambiti</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</p>	
	<p>Avviare al riconoscimento della struttura di una frase di senso completo.</p>	<p>Riconoscere la struttura di una frase semplice e le parti fondamentali del discorso.</p>	<p>Riconoscere e analizzare la struttura di una frase semplice e le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Riconoscere e analizzare la struttura di una frase semplice e le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Riconoscere e analizzare la struttura di una frase semplice e le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Padroneggiare e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e i loro funzioni specifiche</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione</p>	<p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e i loro funzioni specifiche</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione</p>	<p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e i loro funzioni specifiche</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione</p>	
PROGETTI DI APPROFONDIMENTO	<p>Laboratori di pre-grafia "Dal movimento al taglio"</p> <p>Laboratorio di teatro</p>	<p>Progetto biblioteca scolastica "Leggere per sognare"</p> <p>Laboratorio teatrale classi prime</p> <p>Laboratorio teatrale classi seconde</p> <p>Laboratorio teatrale classi terze</p> <p>Laboratorio teatrale classi quarte</p> <p>Laboratorio teatrale classi quinte</p>					<p>Concorso di poesie "Calendimaggio"</p> <p>Progetto "Orientamento"</p> <p>Corso extracurricolare di latino</p>		

SCIENZE		SCIENZE							SCIENZE				
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA							SCUOLA SECONDARIA				
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media		
<p>Cogliere l'evoluzione e la trasformazione degli organismi viventi</p> <p>Observare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p>	<p>Observare gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Esegue semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni</p>	<p>ESPLORARE, OSSERVARE, OGGETTIVARE</p>	<p>Observare e scoprire le qualità e le proprietà di oggetti, distinguendoli in base alle diverse funzioni e ai modi d'uso.</p>	<p>Classificare oggetti e materiali in base alle loro qualità e proprietà, distinguendoli in base alle diverse funzioni e ai modi d'uso.</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati per affrontare fenomeni presentati.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore, energia.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>						
					<p>Descrivere semplici fenomeni per riconoscere i diversi stati della materia; osservare e sperimentare i passaggi di stato.</p>		<p>Observare ed utilizzare semplici strumenti di misura.</p>						
					<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, a densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p>								
					<p>Distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi, descrivendo le varie fasi del ciclo vitale.</p>	<p>Distinguere tra le diverse tipologie di vegetali (arbusti, alberi, erbe).</p>	<p>Observare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>Observare a occhio nudo o con appropriati strumenti la cellula animale e vegetale.</p>	<p>Riconoscere alcuni corpi celesti e le loro caratteristiche.</p>	<p>Descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi.</p>	<p>Conoscere i principali corpi celesti del sistema solare</p> <p>Conoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici che le hanno generate</p> <p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni</p> <p>Observare, ricavare modelli e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, anche attraverso simulazioni al computer</p> <p>Riprodurre in laboratorio modelli di strutture geologiche e mineralogiche</p>	<p>Conoscere i principali corpi celesti del sistema solare</p> <p>Conoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici che le hanno generate</p> <p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni</p> <p>Observare, ricavare modelli e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, anche attraverso simulazioni al computer</p> <p>Riprodurre in laboratorio modelli di strutture geologiche e mineralogiche</p>	<p>Conoscere i principali corpi celesti del sistema solare</p> <p>Conoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici che le hanno generate</p> <p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni</p> <p>Observare, ricavare modelli e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, anche attraverso simulazioni al computer</p> <p>Riprodurre in laboratorio modelli di strutture geologiche e mineralogiche</p>
			<p>Riconoscere le parti della pianta e le loro diverse funzioni.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terracci.</p>	<p>Observare e individuare la relazione tra ambiente e esseri viventi.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>						
			<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha cura della sua salute.</p>				<p>Conoscere la morfologia e la fisiologia dei viventi.</p> <p>Conoscere le principali reazioni responsabili del metabolismo cellulare</p> <p>Conoscere l'anatomia e i principali meccanismi della fisiologia umana</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Informare correttamente sullo sviluppo puberale e la sessualità, su semplici regole di una corretta alimentazione e sui danni prodotti dal fumo, alcool e dalle droghe</p> <p>Conoscere le principali teorie evoluzionistiche</p> <p>Classificare</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Observare e riconoscere le principali strutture cellulari anche con il microscopio</p>	<p>Conoscere la morfologia e la fisiologia dei viventi.</p> <p>Conoscere le principali reazioni responsabili del metabolismo cellulare</p> <p>Conoscere l'anatomia e i principali meccanismi della fisiologia umana</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Informare correttamente sullo sviluppo puberale e la sessualità, su semplici regole di una corretta alimentazione e sui danni prodotti dal fumo, alcool e dalle droghe</p> <p>Conoscere le principali teorie evoluzionistiche</p> <p>Classificare</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Observare e riconoscere le principali strutture cellulari anche con il microscopio</p>	<p>Conoscere la morfologia e la fisiologia dei viventi.</p> <p>Conoscere le principali reazioni responsabili del metabolismo cellulare</p> <p>Conoscere l'anatomia e i principali meccanismi della fisiologia umana</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Informare correttamente sullo sviluppo puberale e la sessualità, su semplici regole di una corretta alimentazione e sui danni prodotti dal fumo, alcool e dalle droghe</p> <p>Conoscere le principali teorie evoluzionistiche</p> <p>Classificare</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Observare e riconoscere le principali strutture cellulari anche con il microscopio</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella biodiversità una risorsa indispensabile per lo sviluppo della vita</p> <p>E' consapevole della complessità del proprio corpo</p> <p>Apprende una gestione corretta del proprio corpo interpretando lo stato di malessere e benessere alla luce delle conoscenze apprese</p> <p>E' consapevole dei rischi connessi ad una cattiva alimentazione, al consumo e all'abuso di fumo e di droghe</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali nel rispetto del proprio corpo e di quello degli altri</p> <p>Assume comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>E' consapevole della complessità degli ecosistemi e della loro fragilità</p> <p>Riconosce l'importanza di utilizzare le risorse ambientali in maniera responsabile e sostenibile per l'ambiente</p> <p>Coltiva le scoperte scientifiche nella giusta epoca storica e in un contesto socio-culturale corretto. Comprende che le scienze sono esse stesse in continua evoluzione</p>			
<p>INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>Laboratorio di scientifico</p> <p>Progetto "Orto fiorito"</p>	<p>INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>Educazione all'affettività - classi quinte</p> <p>Progetto Scienze: "Sperimenta e Impara"</p>					<p>Laboratorio di scienze</p> <p>Pomerigi più "Astronomia"</p> <p>Percorso "Educazione all'Affettività"</p>					

STORIA		STORIA						STORIA																		
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA																		
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media															
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO Descrivere e argomentare attingendo al proprio vissuto Ricostruire le fasi della propria storia personale riconoscendo membri e ruoli del proprio nucleo familiare Riconoscere la routine quotidiana e "orientarsi" nella loro ritmicità e ciclicità Orientarsi con padronanza nel tempo e nello spazio	Sviluppa il senso dell'identità personale Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro Riconosce i più importanti segni della sua cultura	USO DELLE FONTI Riconoscere relazioni di successione, durate e cicli temporali. Racogliere dati, reperti, documenti, testimonianze significative e usarli come fonti per ricostruire semplici eventi appartenenti al passato personale Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Consultare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un quadro storico-sociale. Consulta fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti del patrimonio storico e culturale del proprio territorio Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Legge ed interpreta carte geo.storiche relative alle civiltà studiate	Riconoscere il trascorrere del tempo, la ciclicità nelle attività quotidiane e settimanali. Approfondire il concetto di tempo relativo a successione, ciclicità e causalità. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. e d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Rappresentare conoscenze concetti appresi mediante disegni. Ricostruire fatti ed eventi dei propri vissuti personali utilizzando semplici schemi temporali. Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà. Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà. Elaborare sintesi rappresentative dei diversi quadri di civiltà mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Conosce e confronta le civiltà del passato con quella contemporanea, individuando analogie e differenze	Organizzare le conoscenze in schemi e mappe Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione	Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Operare collegamenti Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Operare collegamenti e riflessioni Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Argomentare le proprie riflessioni	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (E immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici cogliendo il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere le relazioni tra fatti storici conseguenti Comprendere i rapporti tra il contesto culturale e il fatto storico in cui si è sviluppato	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici spiegando il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici evidenziandone il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere e spiegare le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Ricava e rielabora informazioni storiche e sociali dal suo ambiente e le interpreta in funzione di processi storici di portata europea ed internazionale. Riconosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e ne legge analogie e differenze all'interno di un modello di inclusività e integrazione	Si muove agevolmente sul piano diacronico tra aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio															
												ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere il trascorrere del tempo, la ciclicità nelle attività quotidiane e settimanali. Approfondire il concetto di tempo relativo a successione, ciclicità e causalità. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. e d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Rappresentare conoscenze concetti appresi mediante disegni. Ricostruire fatti ed eventi dei propri vissuti personali utilizzando semplici schemi temporali. Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà. Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà. Elaborare sintesi rappresentative dei diversi quadri di civiltà mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Conosce e confronta le civiltà del passato con quella contemporanea, individuando analogie e differenze	Organizzare le conoscenze in schemi e mappe Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione	Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Operare collegamenti Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Operare collegamenti e riflessioni Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Argomentare le proprie riflessioni	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici cogliendo il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere le relazioni tra fatti storici conseguenti Comprendere i rapporti tra il contesto culturale e il fatto storico in cui si è sviluppato	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici spiegando il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici evidenziandone il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere e spiegare le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato	Si muove agevolmente sul piano diacronico tra aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio							
																				STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentare conoscenze concetti appresi mediante disegni. Ricostruire fatti ed eventi dei propri vissuti personali utilizzando semplici schemi temporali. Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà. Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà. Elaborare sintesi rappresentative dei diversi quadri di civiltà mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Conosce e confronta le civiltà del passato con quella contemporanea, individuando analogie e differenze	Organizzare le conoscenze in schemi e mappe Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione	Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Operare collegamenti Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Operare collegamenti e riflessioni Esporre oralmente e per iscritto – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite Argomentare le proprie riflessioni	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici cogliendo il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere le relazioni tra fatti storici conseguenti Comprendere i rapporti tra il contesto culturale e il fatto storico in cui si è sviluppato	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici spiegando il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato	Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...) Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti Riconoscere i fatti storici evidenziandone il rapporto di causa/effetto Riconoscere la successione cronologica dei fatti Riconoscere e spiegare le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato	Si muove agevolmente sul piano diacronico tra aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA							SCUOLA SECONDARIA					
oiettivi	competenze finali		obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media		
<p>Visualizzare nel territorio alcuni edifici pubblici associandoli all'istituzione che rappresentano</p> <p>Riconoscere, muoversi ed orientarsi nei diversi ambienti scolastici</p> <p>Collocare se stesso, oggetti nello spazio in riferimento a concetti topologici forniti</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni delle più importanti istituzioni del territorio</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini specifici</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici. (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento significativi.</p>	<p>Orientarsi e muoversi negli spazi vissuti utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Utilizzare le carte orientandosi e riconoscendone gli elementi fondamentali</p>	<p>Utilizzare le carte orientandosi e riconoscendone gli elementi fondamentali</p>	<p>Utilizzare le carte orientandosi e riconoscendone gli elementi fondamentali</p>	<p>Si orienta nelle realtà territoriali prossime e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</p>		
			<p>Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende</p>	<p>Riconoscere, distinguere e leggere una mappa o una pianta e saperne interpretare una legenda.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.</p>	<p>Saper utilizzare con padronanza il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Conoscere il significato dei termini geofisici, geopolitici, socioeconomici</p>	<p>Conoscere il significato dei termini geofisici, geopolitici, socioeconomici</p>	<p>Conoscere il significato dei termini geofisici, geopolitici, socioeconomici</p>	<p>Usa le carte riconoscendone i principali elementi fisico/politici ed orientandosi su di esse</p>		
						<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina rispetto a entità territoriali fisico/politiche</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina rispetto a entità territoriali fisico/politiche</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina rispetto a entità territoriali fisico/politiche</p>	<p>Conoscere i termini e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Conoscere i termini e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Conoscere i termini e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Individua le caratteristiche socioeconomiche di un territorio</p>
			<p>Conoscere gli elementi fisici che caratterizzano i diversi ambienti</p>	<p>Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio</p>	<p>Individuare i diversi paesaggi, conoscendo le origini fisiche e le caratteristiche che li distinguono mettendole in relazione con le attività dell'uomo.</p>	<p>Individuare, conoscere e descrivere i paesaggi italiani.</p>	<p>Conoscere e descrivere i territori delle regioni italiane, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Individua le caratteristiche socioeconomiche di un territorio</p>		
		<p>RICOGNIZIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Riconoscere la funzione degli spazi pubblici e privati.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Conoscere i settori economici, le attività produttive primarie, secondarie e terziarie dell'Italia.</p>	<p>Acquisire il concetto di stato, di regione geografica, fisica, climatica, storica-culturale e amministrativa.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Applicare il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Leggere criticamente l'intervento umano sul territorio</p> <p>Interpretare i dati socioeconomici</p>	<p>Applicare il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Leggere criticamente l'intervento umano sul territorio</p> <p>Interpretare i dati socioeconomici</p>	<p>Applicare il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Leggere criticamente l'intervento umano sul territorio</p> <p>Interpretare i dati socioeconomici</p>	<p>Riconosce ed interpreta le caratteristiche antropologiche di un territorio</p>		
						<p>Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, economica).</p>								

INGLESE

INGLESE

INGLESE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA					
	obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media	
	<p>Riconoscere e confrontare lingue diverse dall'italiano</p> <p>Imparare e riprodurre espressioni in altre lingue</p> <p>Ripetere filastrocche, conte, canzoni in lingua inglese</p> <p>Partecipare a semplici giochi in lingua inglese</p>	<p>Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse</p> <p>Riconosce e sperimenta più linguaggi</p> <p>Riproduce i suoni della lingua inglese</p> <p>Riconosce alcuni semplici vocaboli</p> <p>Esegue alcuni semplici comandi</p>	<p>ASCOLTO (COMPrensione ORALE)</p> <p>Comprendere semplici comandi</p> <p>Cogliere il significato globale di una frase, relativa ad ambiti familiari e avvalendosi del contesto</p> <p>Ascoltare canzoni, filastrocche, istruzioni</p>	<p>Comprendere semplici comandi e istruzioni</p> <p>Cogliere il significato globale di una frase, relativa ad ambiti familiari e avvalendosi del contesto.</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, istruzioni</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, brevi dialoghi, semplici video</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, brevi dialoghi, semplici video</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, brevi dialoghi, semplici video</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, dialoghi, semplici video</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata</p>	<p>Comprendere messaggi orali (ordini, dialoghi, domande personali).</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata e confrontarli con quelli della propria lingua e civiltà.</p>	<p>Riconoscere espressioni semplici legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. Capire globalmente semplici messaggi.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata e confrontarli con quelli della propria lingua e civiltà.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso con lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, al proprio vissuto, etc.</p> <p>Individuare elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata e confrontarli con quelli della propria lingua e civiltà.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di testi orali di media lunghezza su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Ascolta e comprende spiegazioni su contenuti di altre discipline. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>
		<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Memorizzare e riprodurre semplici strutture in situazioni di dialogo</p> <p>Conoscere e ripetere alcuni vocaboli (colori, numeri, animali...)</p>	<p>Riprodurre semplici parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione</p> <p>Interagire attraverso simulazione di dialoghi</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche</p>	<p>Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</p> <p>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>Riferire informazioni riguardanti la sfera personale</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica informazioni semplici e di routine</p>	<p>Usare espressioni semplici per descrivere e parlare di sé e del proprio ambiente</p> <p>Interagire in scambi di informazione semplici e di routine</p>	<p>Descrivere oralmente in termini semplici persone, luoghi e cose, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione su argomenti e attività familiari, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Esprimere preferenze e opinioni e motivarle. Riferire su argomenti e situazioni di carattere personale. Riferire su argomenti di civiltà/cultura del mondo anglosassone</p> <p>Interagire in scambi dialogici in situazioni quotidiane prevedibili, facendo domande ed esponendo idee ed informazioni.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>		
		<p>SCRITTO</p> <p>Trascrivere parole del proprio repertorio orale</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti affrontati in classe</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti affrontati in classe</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, relativi alle strutture e agli argomenti affrontati in classe</p>	<p>Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Scrivere in modo corretto brevi messaggi di presentazione e descrizione.</p> <p>Compiare moduli con dati personali</p>	<p>Compiare moduli con dati personali</p> <p>Comporre testi semplici e corretti (lettere, resoconti, brevi composizioni, riassunti etc.) rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>Comporre testi semplici e corretti (lettere, resoconti, brevi composizioni, riassunti etc.) rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>		
		<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p>	<p>Comprendere messaggi e testi</p>	<p>Legge semplici testi</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti</p> <p>Leggere e capire semplici frasi, dialoghi e testi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di vario genere e complessità.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>			
		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>				<p>Oservare la struttura della frase (affermativa, negativa, interrogativa)</p>	<p>Individua la differenza tra forme linguistiche</p>	<p>Conoscere alcune strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella lingua.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella lingua.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>			
		<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p> <p>Progetto "lingua inglese" con insegnante madrelingua per tutte le fasce d'età.</p>	<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Progetto inglese con insegnante madrelingua: classi prime, seconde e terze</p> <p>Progetto "MOVERS - livello di competenza A1" - classi quarte e quinte: inglese potenziato con docente scuola media</p>						<p>Percorsi CLIL</p> <p>Laboratori e spettacoli in lingua</p> <p>Uscite ed itinerari didattici con guida in inglese</p> <p>Corsi extracurricolari di inglese con certificazione Trinity</p>				

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA				
	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale	Riconoscere e capire espressioni legate alle proprie esperienze	Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari
		Capire globalmente semplici messaggi	Capire globalmente i messaggi	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.	Usare espressioni semplici per parlare di sé e proprio ambiente	Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante	Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	Curare la pronuncia per non compromettere la comprensione del messaggio.	Curare la pronuncia per non compromettere la comprensione del messaggio.	Interagire su argomenti e attività familiari, per soddisfare bisogni concreti o esprimere gusti e preferenze	
	Rispondere a semplici domande, anche su testi analizzati in classe (dialoghi)	Rispondere a semplici domande		
SCRITTO	Compilare moduli con dati personali e questionari	Scrivere brevi messaggi	Scrivere messaggi e semplici lettere	Descrive per iscritto, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	Rispondere brevemente a specifiche domande	Rispondere brevemente per iscritto a specifiche domande	Rispondere in modo adeguato a questionari, comprendere le informazioni essenziali da testi di civiltà	
LETTURA	Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici	Capire espressioni e testi semplici Ricavare le informazioni principali dai testi	Capire espressioni e testi semplici	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Affronta la lettura e la comprensione di testi di attualità e della civiltà francofona
	Trovare informazioni	Trovare informazioni	Trovare informazioni	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Comparare le differenti strutture linguistiche	Comparare le differenti strutture linguistiche	Comparare le differenti strutture linguistiche	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole rispetto ai propri apprendimenti Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue straniere studiate
	Conoscere e usare le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative	Conoscere alcune strutture grammaticali e funzioni comunicative	Conoscere e usare le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative	
			Considerare i risultati ottenuti nella lingua anche nell'ottica della scelta della scuola superiore	

ARTE		ARTE						ARTE						
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA						
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media			
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi</p> <p>Sviluppare il "gusto estetico"</p> <p>Conoscere diverse espressioni dell'arte visiva e plastica, potenziare e rafforzare le capacità manipolative e di progettazione</p>	<p>Utilizza tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Scoprire strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici a scopo espressivo.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali grafici, plastici e pittorici a scopo espressivo/narrativo.</p>	<p>Realizzare in modo creativo prodotti personali grafici, plastici e pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi a scopo espressivo/narrativo</p>	<p>Rielaborare in modo creativo tecniche diverse per la realizzazione di un prodotto originale (grafico, plastico, pittorico) in funzione di uno scopo espressivo/narrativo/representativo.</p>	<p>Utilizzare nelle proprie produzioni creative anche elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in funzione di uno scopo comunicativo.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre immagini con molteplici tecniche</p>	<p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Utilizzare in modo corretto tecniche, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare i codici visivi in funzione del linguaggio visivo con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>Rielaborare in modo personale gli elementi del codice visivo.</p>	<p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Utilizzare in modo corretto tecniche, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare i codici visivi in funzione creativa/decorativa/estetica.</p> <p>Utilizzare regole e strutture nella rappresentazione visiva e nell'interpretazione.</p>	<p>Conoscere i valori espressivi degli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione al messaggio.</p> <p>Rielaborare in modo personale i codici visivi</p> <p>Conoscere i procedimenti e le regole della rappresentazione.</p> <p>Usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà</p> <p>Conoscere le tecniche espressive di base</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>Usare con padronanza le tecniche espressive</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche con materiali diversi, con l'integrazione di più codici espressivi e media</p>		
			<p>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>OSSEVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Osservare e nominare gli elementi presenti in un'immagine.</p>	<p>Osservare la realtà circostante e saperla descrivere in modo essenziale.</p>	<p>Osservare con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente iniziando a decodificare in forma elementare il significato.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere con consapevolezza immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografie, manifesti...) descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Leggere e riconoscere in un testo iconico visivo messaggi impliciti ed espliciti</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Individuare la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un'immagine.</p>	<p>Individuare la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un'immagine.</p> <p>Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p>	<p>Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo o simbolico.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, un contesto visivo.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un testo visivo.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi fondamentali della grammatica visiva.</p> <p>Leggere e comprendere i significati di immagini.</p> <p>Leggere le opere d'arte più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>
					<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>COMPRESIONE E APPREZZAZIONE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Entrare in contatto con alcune opere d'arte.</p>	<p>Familiarizzare con alcune opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Comprendere e apprezzare beni artistico-culturali provenienti da culture diverse, e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse, manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico culturali</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi più significativi.</p> <p>Conoscere il significato di "bene culturale".</p> <p>Conoscere le tipologie conservative del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi più significativi.</p> <p>Conoscere il significato di "bene culturale".</p> <p>Conoscere le tipologie conservative del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p>
<p>Gioca(R)te - laboratorio creativo</p>	<p>CreArte - laboratorio artistico</p> <p>Progetto per la conoscenza e la produzione di opere , per le classi quinte, in collaborazione con la scuola secondaria</p> <p>Progetto di pratica artistica in collaborazione con il Liceo Fontana di Arese</p>	<p>Progetto "Murales"</p>												

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA				
obiettivi	competenze	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media	
<p>Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; sa scoprire le funzioni e i possibili usi</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Osservare e classificare materiali semplici (es. carta)</p>	<p>Osservare oggetti di uso comune individuandone forme componenti e funzioni</p>	<p>Conoscere le principali componenti di un computer.</p>	<p>Usare giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma</p>	<p>Usare semplici programmi e salvare i file in modo adeguato creando cartelle e sottocartelle</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi artificiali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni</p>	<p>Sapere osservare e analizzare criticamente diversi tipi di ambiente individuandone gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra elementi naturali ed antropici di un territorio.</p> <p>Riconoscere i processi necessari all'estrazione ed all'utilizzo delle principali materie prime ed il conseguente impatto ambientale.</p> <p>Individuare le tecnologie idonee a limitare il consumo di risorse ed a ridurre l'impatto ambientale.</p>	<p>Sapere osservare e analizzare criticamente le trasformazioni operate sul territorio per la produzione agroalimentare.</p> <p>Riconoscere l'impatto ambientale causato dall'utilizzo di tecnologie agrarie.</p> <p>Individuare le tecnologie agrarie idonee a un ridotto impatto ambientale.</p> <p>Riconoscere le principali tecnologie per la trasformazione/conservazione dei cibi.</p>	<p>Sapere osservare e analizzare criticamente i processi necessari all'estrazione ed all'utilizzo delle fonti energetiche in relazione all'impatto ambientale.</p> <p>Individuare le tecnologie idonee a conseguire risparmio energetico ed a ridurre l'impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>
			<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Analizzare i vantaggi economici ed ambientali legati alla scelta ed all'utilizzo di materiali diversi.</p> <p>Ipotizzare/effettuare scelte consapevoli relativamente a prodotti, beni di uso comune sia relativamente al risparmio economico, che al diverso grado di impatto ambientale.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano per migliorarne l'impatto ambientale.</p> <p>Realizzare un semplice piano di risparmio di risorse nella vita quotidiana mediante scelte consapevoli, il riciclo, il riutilizzo.</p>	<p>Analizzare i vantaggi economici ed ambientali legati alla produzione agro-alimentare in conseguenza delle tecnologie applicate.</p> <p>Ipotizzare/effettuare scelte consapevoli ed etiche in ambito alimentare relativamente al rapporto qualità/prezzo, alla sicurezza sanitaria, alle proposte di mercato.</p>	<p>Analizzare i vantaggi economici ed ambientali legati alla produzione della energia elettrica in relazione alla natura delle centrali elettriche.</p> <p>Ipotizzare/effettuare scelte consapevoli sia relativamente al risparmio energetico, che alla sicurezza in ambito domestico (illuminazione, riscaldamento, cottura cibi, trasporti...)</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano per migliorarne l'efficienza energetica.</p> <p>Realizzare un semplice piano di risparmio energetico per la propria abitazione.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>					
			<p>PROGETTARE E PRODURRE</p>	<p>Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date</p>	<p>Conoscere ed eseguire le varie fasi per costruire un manufatto</p>	<p>Accendere e spegnere un computer, utilizzare il mouse e la tastiera</p> <p>Usare programmi di grafica e giochi</p>	<p>Usare il computer utilizzando la videoscrittura (Word) per scrivere semplici testi</p> <p>Usare internet per reperire immagini e inviare mail con la casella di posta elettronica</p>	<p>Utilizzare programmi di presentazione: Power Point Conoscere semplici comandi di Excel</p> <p>Usare internet per la ricerca di informazioni</p>	<p>Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzione e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Reperire informazioni da fonti diverse (testi, immagini, grafici, video...) e di progettare relazioni, cartelloni, depliant, presentazioni multimediali.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle, dati in modo critico per valutare beni e servizi con consapevolezza ed effettuare confronti.</p> <p>Descrivere la funzione degli strumenti utilizzati in relazione alla forma ed ai materiali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli strumenti per il disegno tecnico e saperli utilizzare correttamente.</p>	<p>Reperire informazioni da fonti diverse (testi, immagini, grafici, video...) e di progettare relazioni, cartelloni, depliant, presentazioni multimediali.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle, dati, etichette in modo critico per valutare prodotti alimentari con consapevolezza e per effettuare confronti.</p> <p>Individuare le diverse componenti di un messaggio (testuale, grafica, sonora).</p> <p>Utilizzare in modo efficace e responsabile alcuni mezzi di comunicazione (depliant, cartelloni, video, elaborati multimediali...) per comunicare e confrontare dati ed idee.</p>	<p>Reperire informazioni da fonti diverse (testi, immagini, grafici, video...) e di progettare relazioni, cartelloni, depliant, presentazioni multimediali.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle, dati, etichette in modo critico per valutare beni e servizi con consapevolezza e per effettuare confronti.</p> <p>Individuare le diverse componenti di un messaggio (testuale, grafica, sonora).</p> <p>Utilizzare in modo efficace e responsabile alcuni mezzi di comunicazione (depliant, cartelloni, video, elaborati multimediali...) per comunicare e confrontare dati ed idee.</p>
<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p>	<p>Progetto Coding</p>	<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>Laboratorio di informatica: propedeutica all' EDL</p> <p>Percorsi di Coding - classi prime e seconde</p>				<p>Percorsi di Coding</p> <p>Percorsi di formazione sull'utilizzo sicuro di Internet e social</p> <p>Partecipazione a competizioni informatiche</p>					

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONSCENZA DEL MONDO

MUSICA

MUSICA

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA													
oiettivi	competenze fianli	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media										
<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro/musicali</p>	<p>PRODUZIONE E ASCOLTO MUSICALE</p>																			
												<p>Sperimentare le potenzialità della voce e del proprio corpo per eseguire combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>Utilizzare le potenzialità della voce e del proprio corpo per eseguire combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti di vario genere riconoscendo i parametri del suono</p>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità e gli oggetti per produrre, creare, improvvisare eventi musicali riconoscendo i parametri del suono.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali. Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>
												<p>Distinguere suoni, rumori, voci.</p>	<p>Ascoltare un brano musicale per esprimere le emozioni.</p>	<p>Ascoltare un brano musicale per esprimere le emozioni</p>	<p>Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'esecuzione.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione musicale proposta nei brani strumentali e vocali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione musicale proposta nei brani strumentali e vocali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali</p>
														<p>Tradurre una sequenza ritmica in segno grafico o in movimenti.</p>	<p>Tradurre un brano musicale in segno grafico o in azione motoria.</p>	<p>Avvicinare diversi stili musicali.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre frammenti musicali usando strutture aperte e schemi ritmo melodici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre frammenti musicali usando strutture aperte e schemi ritmo melodici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali usando strutture aperte e schemi ritmo melodici.</p>	<p>Realizza messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici</p>
					<p>Riconoscere e utilizzare semplici elementi di notazione musicale per cantare/suonare</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale e della tradizione storica. Conosce l'offerta formativa e territoriale relativa all'attività musicale.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale e della tradizione storica. Conosce l'offerta formativa e territoriale relativa all'attività musicale.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale e della tradizione storica. Conosce l'offerta formativa e territoriale relativa all'attività musicale.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione con altri saperi.</p> <p>E' in grado di orientare le competenze musicali in relazione alle proprie attitudini, capacità rapportate alle possibilità di offerta territoriali.</p>											
<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p>		<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p>						<p>Realizzazione di esecuzioni musicali in occasione di eventi (open day, spettacoli labortori teatrali, feste finali)</p>													
								<p>Progetto di educazione all'ascolto della musica classica</p> <p>Competizione di ascolto di musica classica "Indovina il brano"</p> <p>Settimana della musica</p> <p>Progetto flauto</p> <p>Progetto "Conoscere l'Opera lirica"</p>													

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

PROGETTI DI SUPPORTO

PROGETTI DI APPROFONDIMENTO

ED. MOTORIA		ED. MOTORIA						ED. MOTORIA							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA							
obiettivi	competenze finali	prima	seconda	terza	quarta	quinta	competenze fine quinta	prima media	seconda media	terza media	competenze fine terza media				
<p>Percepire, analizzare e selezionare le informazioni che provengono dagli organi della sensazione</p> <p>Utilizzare le proprie capacità visive, uditive, tattili e il proprio vissuto nella scoperta del proprio corpo</p> <p>Conoscere il proprio corpo, riconoscere le proprie necessità fisiologiche e i propri malesseri</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base</p> <p>Sviluppare la lateralità, la destrezza, la coordinazione occhio-manuale e la motricità fine</p> <p>Conoscere gli attrezzi e i materiali e la loro funzione</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo e saperlo rappresentare graficamente</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori</p> <p>Utilizza piccoli attrezzi durante i giochi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto e interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le diverse parti e lo rappresenta fermo o in movimento</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso il proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (successione, simultanei)</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in diverse proposte di gioco sportivo</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per partecipare a varie competizioni</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Coordinare e consolidare le capacità coordinative di base.</p> <p>Coordinare azioni schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo per la realizzazione del gesto tecnico richiesto.</p>	<p>Coordinare e consolidare le capacità coordinative di base. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in automatismi motori.</p> <p>Coordinare azioni schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo per la realizzazione del gesto tecnico richiesto.</p>	<p>Consolidare e coordinare le capacità coordinative di base. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in automatismi sportivi per la corretta realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi motori e azioni per risolvere un determinato problema motorio.</p> <p>Coordinare azioni schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo per la realizzazione del gesto tecnico richiesto.</p> <p>Capacità di transfert</p>	<p>L'allunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base e posturali in funzione degli adattamenti spaziali e temporali.</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p>			
			<p>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi</p>	<p>Utilizza il linguaggio del corpo, anche attraverso forme di drammatizzazione e/o di danza</p>	<p>Utilizza il linguaggio del corpo, anche attraverso forme di drammatizzazione e/o di danza elaborando sequenze di movimenti o semplici coreografie</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrari in relazione allo sport praticato.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrari in relazione allo sport praticato.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del corpo per entrare in relazione con i compagni</p>	
					<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare alcune esperienze di gioco che gli permettono di conoscere e apprezzare lo sport</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre</p>	<p>Partecipare attivamente alla vita della squadra</p>	<p>Nella competizione saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto per i parimenti, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, nel rispetto per l'altro sia in caso di vittoria, che di sconfitta</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>Rispettare le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di strategie di gioco nel rispetto di tutti.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>Rispettare le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di strategie di gioco nel rispetto di tutti.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>	<p>L'allunno partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>
						<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale e del gruppo</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra salute e benessere</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui, utilizzando in modo corretto l'attrezzatura data.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui, utilizzando in modo corretto l'attrezzatura data.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui, utilizzando in modo corretto l'attrezzatura data.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarli a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni, distribuendo lo sforzo in relazione alla attività richiesta e di applicare tecniche di rilassamento muscolare al termine del lavoro</p>	<p>Utilizza, nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
<p>LABORATORIO DI PSICOMETRICITÀ</p>	<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>Progetto "Nuoto in cartella" per le classi prime, seconde e terze</p> <p>Attività motoria con insegnante specialista per le classi quarte e quinte</p>	<p>Torneo sportivo scolastico</p> <p>Partecipazione alle competizioni interscolastiche "Trofeo di Milano"</p>												

